!
/
市
發行所
東京市京橋區
製
複不許
不
明治四十三年十二月十三日印刷
(肥後文獻叢書第五卷奧附)
明治四十三年十二月十八日發行
編輯代表者
古城貞 吉
東京市京橋區 南鍋町一丁目二番地
發行者
草
村
松
雄

振替貯金口座東南
京鍋
八町
五一
三丁
番目
印
印
刷
刷
所
者
五三番
電話新橋(四四三二、四九六九、二五八六)
隆文館
東京國文社
東京市京橋區宗十郎町十五橋地
合
雄

東京市京橋區宗十郎町十五番地

武

廣

和

肥後文獻叢書第五巻終

遠坂關内

牧佐學

島田嘉津次

辛川貞次郎

遠坂玄房

牧相直

島田貞溫

辛川貞

長岡太一郎

西岡文平

長岡興勝

辛島才藏

中根左平太嫡子

中根 十左衛門

歩御使番列

竹田小太郎

諸役人段

横山作次郎

竹田猗

横作

第二帖

憲

中根景則

肥後文獻叢書第五巻

西岡文

辛島富田守高

富田大鳳

志賀龍

師井淳

宮田秉

仲井裕

宮崎郁

伊津野正

仲

伊津野可八

長岡監物家來

宮崎瑞菴

長岡主水家來

井逸八

長岡主水家來

宮田玄雅

神護寺支配醫師

師井景淳

佐貳役觸醫師

志賀龍吉

勘定所物書

富田主膳

富田守高停

富田守高

目見醫師

六八八

松下慶

安成敬

黃桃庵

中山田武

吉海熙

藪

吉野沼藤山

兼雄

美

村村井炳

小陳貞

小住

住訓之

古輝熙義參恭

輝

菜名錄

町

再出

小陳彌十郎二男

上野豫

小陣膠藏十一歳 加々美遙

村井藤十耶有村井椿壽二男

村井玄古十七歳

山本理兵衛嫡子

山本才次十六歳

政府詰小姓

古藤三吉

沼爲之推養子

沼

片野勘太夫作

三左衛門

片野儀八郎

再出

再出

中山多内養子

黃

中山田 武兵衛

安成宗溫有甥

桃花十六歳

安成宗敬

松下久兵衛育

松下慶次郎

宮

松岡壽

矢幸達

板寬

循

石久道

大直清

采茆名錄

大巖古藪

煥亮鼎慤

廠通亮

城

第一帖

六八七

藪茂次郎

古屋鼎

岩下 吉右衛門

大城多十郎

大野右平

大野萬平嫡子

石

井大助

石井藤助嫡孫

宮島元循十五歳

妙解寺行者

板井寛次十五歳

續龜之助家來

矢島幸達十五歳

矢島幸甫子

加々美安次十五歳

再出

再出

加々美爲之允三男

牧柴恒典

住訓之

土屋立怡

江島貞

釋了誓

竹原惟徵

近藤敬

木豊

小笠原昭

有吉其香

李 順

肥後文獻叢書第五卷

第八軸

時習館教授

高本慶藏

中着座

有吉萬之進

小笠原備前養子

小笠原 唯之助

木村新五嫡子

近藤三折子

木村萬之助十七歳

近藤守敬十六歳

竹原東彌嫡子

番方

竹原八郎 十四歳

江島貞松

了誓

西光寺新發意

釋

土屋立逸子

土屋立怡

吉川廣良

近藤敬

松岡壽

吉海

藤海

住南藪近吉松南

嘉驥輝敬熙壽

江村順

上野豫

住江求之允弟

住江五郎吉十七歲小陳清

牧柴門次弟

牧柴丹次十五歲

甲小

斐

·斐優

甲斐優 十六歲

甲斐安兵衛佟

小陳故太郎 十五歲

小陳彌十郎伴

上

野英藏

上野貞右衛門嫡子

江村悰順 十七歲

江村综珉弟

住江嘉一郎十五歲

住江求之允嫡子

再出

輝吉十六歲

薮茂次郎二男

藪

三出

吉海仙五十七歲

吉海市之允二男

松岡壽八郎十五歲

松岡八郎平停

歲

南

玄臺十五南李齊養方弟

再出

吉川弘八十四歲

吉川安大夫嫡子

六八六

山眞英

釋

釋安道

村井桃

園

北里丹

園田俊

神尾良安

僧東美

僧謙讓

高政信

邊成憲

井

枕

國友茂

荣芳名錄

番方

國友次郎助

村井藤十郎育

村井椿壽

長岡主水家來

渡邊市郎助

番方

高見右源太

宇土郡醫師

神尾良安

鶴崎興聖寺住持

東

玉名郡正樂寺養子

謙

一領一疋北里安兵衛倅

北里丹七

南鄉高森手永惣庄屋

園田五郎次

時習館句讀師

村井藤十郎

山鹿湯町光顯寺住持

釋安 道

持筒足輕頭

山内次郎助

美

讓

安野肅

池玄宣

亮

岡松

貞林町村辛古藤江岡佐池

井川賀其

俊香煥貞直馨磷清

町其香

田俊

六八五

形右衛門

山鹿新町商

林田惟俊

目見醫師

町 源次右衛門

中小姓組脇

村井冠五

村井藤十郎育村井椿壽子

辛川貞次郎

番方

古賀才兵衛

古賀杢兵衛養子

近藤三折

外様醫師再春館目附

江上岩次郎

玉名郡地侍江上松太郎弟

岡松文英

岡松雲古子

佐藤喜内

佐藤左太夫養子

池邊太右衛門

鶴崎郡代直觸

番方時習館訓導助役兼帯

安野形助

順屋菅惟鄉

樂

矩

足道

泰

薮志

志清範

中野萬

永嶺弘德

菅

靖

郁

宫

李 蹊

宇野堅貞

肥後文獻叢書第五卷

轟竹山惟熙同

同

八代郡代直觸醫師

宇野堅貞

山鹿郡在臀

李

長岡主水家來

宮崎瑞庵

菅沼文内

中小姓

永嶺庄助

宗岳寺支配浪人

中野萬助

志水新之允養方叔父

志水壽八郎

藪茂次耶嫡子

藪

細川與松家來

泰記

蹊

山川類助一

竹崎玄胥

歩小姓

番方

轟木繁助

菅屋兵助

助

宮邦倫

草宮

善

第七軸

宇治惟典

鳥絢

江村紀

秋遜

合志養拙

釋佛國

巖通亮

馬釋

淵

辨

平惠

馬淵平助

馬淵忠次郎隱居在勤

之節番方

釋

辨惠

熊本西光寺信

岩下 吉右衛門

時習館訓導

釋佛國

靜安寺僧

合志養拙

合志李碩養子

秋山孫太郎

番方兵學師兼帶

江村惊珉

外樣醫師觸役

鳥居玄清

再春館醫學教授

阿蘇大宮司

從四位下

草野嘉善

番方

宮川左文

阿蘇宮社人

六八四

坂田新藏

水雲

新

直

關

山部義

松岡勝

松岡元澄

伊形淳

南

井田美玉

大城允

松本保

片山常

采芹名錄

同

外様醫師

片山文壽

妙解寺附人松本文次作

松本右内

大城多十郎嫡子

大城準太

南春林子

南

三淵守禮家來

伊形莊助弟

春菴

井田 太郎兵衛

伊、形伊作

長岡監物家來

外様足輕

松岡 新左衛門

松岡勝彌

山部立助

小姓組

關新左衛門

小笠原備前家來

木野永吉

一領一疋阪田十右衛門倅

坂田新藏

第六軸

…………

六八三

釋貞巖

西方寺看坊

高本季彌太

高本慶藏養子

白石郁平

同

辛島養源

長岡監物家來

堀部淳碩

往生院支配醫師

富田主膳

目見醫師富田守高作

境野嘉十郎、

側取次助勤

大里角次

池邊平太郎

奉行

時習館訓導

木村新五

番頭

辛島義助

時習館訓導

草

雲

辛島憲

柏定國

大塚輯

富田敬受

釋道眼

田盆

釋日謙

融

佐伯辨

井

帆

通修

内肥後文獻叢書第五卷

細川與松家來

帆 足玄齡

妙解寺支配醫

佐伯道明

清水數馬家來

井手八郎

有吉四郎右衛門家來

内田亨盆

詫摩郡川尻町法宣寺隱居

釋 日 謙

大慈寺僧

釋 道眼

柏原甚兵衛嫡子

柏原大助

大塚荘兵衛養子

大塚 仁右衛門

玉名郡代直觸醫師

富田桂壽

時習館訓導

辛島才藏

草野喜善隱居在勤

之節時習館助数

草野雲平

蒲池正定

中島政博

宮三折

井上弘道

僧泰巖

杉經通

山

怡

鳥飼安

佐藤寛

宇野貞德

第五軸

宇野騏八郎

宇野甚五郎嫡子

佐藤 庄左衛門

右筆見習

岩

中小姓醫師

山田幸怡

岐部伯庵有醫師

合志郡代直觸

杉谷貞之進

番方

鳥飼道安

泰

豐後大分郡野津原手永

西福寺看坊

井上平八

小姓役

宮崎三折

下益城郡醫師

中島傳郎

郡代

蒲池 喜左衛門

比着座

六八二

釋桂潭

埜梅隱

小森田遜

堀大簡

入江弼

能勢實清

邊 嵩

芥川守拙

豪 潮

行藤弘道

四軸

采芹名録

藤崎社人行藤内匠弟

行藤儀學

能勢大助弟

能勢永助

熊本坪井町商

田邊平助

託摩郡田迎手永惣庄屋

芥川茂次右衛門

玉名郡高瀬町壽福寺住持

豪

潮

玉名郡内田手永惣庄屋

小森田吉郎助弟

小森田伊内

大目附

堀 丹右衛門

小姓役

入江 十郎太夫

上野貞右衛門隱居

在勤之節近習目附

上野梅隱

山鹿郡明照寺當住弟

釋

桂潭

牧板宗僧山

萱馬芳

山眞甫

僧良恕

渡邊協

永野粲

釋顯乘

釋永祥

芳賀玄

萱正實

津

友獻

成

妙解寺首座

六八一

萱一郎右衛門

細川與松家來

有馬源内

近習目附

津

芳賀玄眞子.

釋永祥

熊本淨圓寺僧

當時住處不相知

永野仲英

江村悰珉育

渡邊嘉藤次

政府物書

芳賀玄琢

牧文四郎養子

板井運右衛門

續龜之助家來

宗

牧友次郎

恕

本覺寺住持

良

山

内貞藏

山内次郎助嫡子

宗宗宗宗達

宗

松井徵之

津田匡

不破素

大城煥

宗 霍

堀 完

侃郁俊遂

肥後文獻叢書第五卷

第三軸

同

家老

同

同

家老

堀 平太左衛門

松井式部

使番

津田 瀬左衛門

不破萬平嫡子

不破素太郎

時習館訓導

大城多十郎

妙解寺首座

宗

宗

宗

同同

宗宗宗

「霍

達

侃郁俊遂

宗

俶

宗

悅

緒方見肅

澁江公正

伊形質

達

埕

桑滿維

池邊範

西岡常

田屋勝宣

僧秀璽

飽田郡三嶽聖德寺住持

秀

田屋久之允

番方

悅

西岡文平養子

池邊啓二

長岡主水家來

桑滿維仲

菊池郡代爾醫師

桑滿元狗作

足達見埕

菊池郡獨禮醫師

西岡濃助

時習館詩學師

伊

澁江宇内

菊池郡代直嘴

緒方見肅

下益城郡代直觸醫師

形庄助

妙解寺藏主

宗

俶

妙解寺首座

宗

六八〇

内藤仲勝

訓

宗祚

徧

勉完

傳

紹紹

釋了辨

師井景淳

志方恒

中山純

宗宗宗采芹名錄

時習館句讀師

中山田多内

阿蘇郡淨土真宗僧

釋

佐貳役觸醫師

師井景淳

了辨

志方玄洞養子

志方玄常

妙解寺

別道和尚

妙解寺

海南座元

妙解寺

春潮座元

妙解寺

恭岩座元

妙解寺

德應座元

妙解寺

寛道座元

内藤平左衛門隠居在勤

之節郡代

内藤詠歸

田

薮彩

乃美維頑

野恭

仲井裕

帆足通楨

志賀龍

松永茂

伊津野正

富田直章

釋獨生

盆

藪茂次郎

時習館教授

獨生

飽田郡臨濟寺信

釋

富田瑞林

目見醫師

伊津野可八

長岡監物家來

松永茂右衛門

外様足輕

志賀龍吉

勘定所物書

帆足松壽

細川與松家來

田尻益齋

額田權之允支配醫師

仲井逸八

長岡主水家來

片野勘太夫

六ヶ所目附

乃美兵太夫

乃美受之進隱居在勎

之節番方

小山武貞

弼

田

節

富田守高

田

松岡播

第一軸

岡文

西著

瑛岡剛

沼

勝

紹米

采芹名録

肥後文獻叢書第五巻

米田章太郎隠居

在勤之節中老

米田松洞

妙解寺住持

大琢座元

沼爲之進隠居在勤

之節物頭

沼寂道

時習館訓導

西岡文平

山本郡代直觸醫師

田中省庵

時習館句讀師習書師

兼帯

松岡八郎平

目見醫師

富田守高

右筆

飯田 忠左衛門

番方

小山門喜

島田貞永

大西周實

山田林

平塚新

巖靖

長岡是知

有吉立喜

島田貞溫

和田登

澁江公豐

第二軸

澁江貞之允

菊池郡代直觸

和

田登

和田文入耶嫡子時習

館句讀師助動

島田嘉津次

町奉行寺社奉行兼帶

有吉四郎右衛門

家 老

長岡監物

家老

岩下 宇左衛門

番方時習館句讀師兼帶

平塚新助

勘定所物書

山田雪釣

山田松三郎隱居在勤

之節中小姓

大西次郎太夫

大西翼左衛門養子

島田角助

島田嘉津次弟

君子果無好惡乎、小人果有好惡乎、曰君子有之、小人有之、人豈無好惡哉、曰然則君子何好、小人何惡、曰君子之所好、小人之所惡也、小人之所好、君子之所惡也、夫君子非惡彼之所好、而好彼之所惡也、好其可好者、惡其可惡者耳、小人反之、好其不可好者、而惡其不可惡者、夫旨酒也者、人之所好也、而大禹惡之、聲色也者、人之所好也、而成湯不近之、逸樂貨利也者、人之所好也、而管仲以宴安爲鴆毒、樂喜以不貪爲寶、是皆天下衆人之所汲汲焉、而聖賢達士惡之、是惡可惡者也、孔子曰、丘也幸、苟有過則人必知之、子路人告以有過、則喜、夫聞其過而舉其非、天下衆人之所惡也、而或幸焉、或喜焉、是好可好者也、在昔羲和好禹之所惡、是以亡其身、桀紂幽厲好成湯管樂之所惡、惡仲尼季路之所喜、是以身戮國亡、是好不可好者、惡不可惡者也、夫人之所欲無甚於生、所愛無甚於身、而好惡之失、至身死國亡、居然不悟、不亦愚哉、然小人之所好、還自以爲善耶、其所惡豈

以爲不善耶、今有好六博樗蒲者、或問之日、子好六
博樗蒲乎、其人不答、赧然變色、此無他、知其所好
之不正也、又問之日、子好學問乎、其人不答、欣然采茆集終

見面、此無他、知善之可好也、由此觀之、好惡之機、
可不察哉、
、不然以元朗之才、何爲羈身於塵垣間乎,然則踢
好惡說
赫困人、伏惟自愛、不宣、
伊津野正
故窮則可以吐感忿鬱結之氣、樂則可以鑄朗暢燎熚之
辭、乘興而成、觸事而發、至其有韻之文、得意之處、
變幻橫出、可以奪造化之蘊焉、頃者、有客自北方來
者、語僕日、元朗嚮有西河之戚、悲哀辛酸、而輟飮弃
餐、廢斥闕里之道、而尊崇釋氏之教、日語天堂地獄、而
信因果報應焉、俯仰於家塾中、而爲蠹魚於大藏八千
間、僕嘩然怪之、既而對日、元朗之爲人、氣韻飄飄
如颺去、人苦其才之不足、猶元朗患其才之有餘、及其

下筆作文也、吐盡數千百言、而未嘗囁嚅塞澁焉,好

頓挫彬蔚、而不好謹嚴拳牙、或儀刑先秦兩漢、或出

入韓柳八家、其學涉獵衆流百氏、而不欲語聖譚天也、

豈信釋氏乎、僕以爲釋氏亦百家之類也、蓋元朗欲窮

足下脊而終身乎、何其然、唯文章乎、可以取不朽於千載、

亦不辱華緘、僕龟繫於南方、足下嶽聳於北地、

南北相隔如異域、雖然交谈則久矣、今平居然信者、

引杯与披腹心、出矢言曰、不敢毫髮背負、及利害切於

身、從而擠排之、是市井小人之態、而君子之所愧也、

豈屑屑致寒暄通慇懃、文書往來、而後稱知己乎、僕

弱冠、與足下游國學、相與巡勉、劉琢斯文、同研舐筆、

窮日之力而不置、目光嫻嫻、講業於燈下、動到天曙

者、五六年如一日也、距今十有餘年、唔咿之聲、殷殷

在耳、僕之於足下、可不謂石交密友平、每思累舊之歡、

無不引領而北望焉、唯夢寐之間、髣髴神馳於左右而

已、僕也文章之癖、甚於昔日焉今而入膏肓、雖和鵲復

起、無柰之何、一二學究瞽師罵僕日、郁汝何爲雕蟲

之技、非士君子之所爲也、雖擒藻如錦龍、何益於道

哉、僕艶然不悅、又失笑不與辨、當今之時、兵革雖博以供藝文之用耳、老莊荒唐之言、濂閩之徒惡之、

弭、文教未治、射策甲乙之科、鄕舉里選之制、寥寥–而後世鉛槧之士、假其辭而修斯文、浮屠虛誕之說、

乎未之聞、故雖有韜世之量、卓異之才、不能歷金門、韓歐排之、而楞嚴維摩爲文囿玉條、何病其道不同乎、

上玉堂矣、猗朱之富、不可得而求焉、許史之貴、不僕爲足下答客難者如斯、未知愜足下之高慮否、時炎

可得而冀焉、卿常爲卿、大夫常爲大夫、士庶人常爲

士庶人、醫卜百工技藝之人、不免爲醫卜百工技藝之

人六七五

采茆集第二帖

、何契潤之甚也、僕不能奉一紙、而問起居、

與富元朗書

宮崎郁

下有武無文之國有之、有文無武之國有之、古今何別、

夫有武無文、則其弊也誠、有文無武、則其弊也弱、

峽與弱賢君不處焉、薩之爲國也、斯口京師遼絕邈遠、

天下稱其强大勇武、雖秦楚之堅甲利兵、無以尙諸、

吾聞薩之先世、出自鎌倉氏、鎌倉氏率天下也以勇武、
而天下從之、其遺風餘烈之未滅乎、抑又地氣之使然
手、何其如此屹屹也、雖然、文運未開、故其爲弊也、
唯勇是好、見死如塵芥然、今也薩侯賢而好學、設庠序
學校、以求賢俊、風俗稍變、德化日行、輕死者能知
死其節、好勇者能知義方、薩於是乎有文有武、嗚呼、
可不謂文武之邦乎哉、田君子幹者、其文士乎非邪、
武人乎非耶、既來游我邦、篤志切思、則其非專武之
士也可知矣、
薦之、公既欲用之、而己祖之、且其言曰、孔丘繁登
送田子幹序
行之士矣、
今之天下、古之天下也、古之天下、今之天下也、天
功業雖不及管仲、如其檢身、則實過之、可謂節儉力
降之禮、趨翔之節以觀衆、博學不可以儀世、勞思不
可以補氓、其心以爲聖人之道、迂而不足行、不知己
之所爲、迂於聖人之道、若能用斯道、則雖區區小國
哉、折三軍之衝於尊俎之間、不失一矢、不鹹一刃、垂
拱而天下服矣、況於堂堂齊國乎、晏子知一石父之賢、

而不知孔子之大聖、是知炳燭之明、不知日月之光也、

晏子賢邪、惡其得賢、國有道則順命、無道則衡命、

君有過則犯顏諫說、進思盡忠、退思補過、其言行忠

至有可稱者、至如枕莊公尸股而哭之、成禮而去、

則所不取也、吾聞之、勉主以禮誼、諭主以長策、將

順其美、匡救其惡、良臣也、犯主之顏、言主之過失、不

辭其誅、身死國安、不悔所行、直臣也、其言曰、君

淫而自取亡、吾社稷之臣何與亡、是何言邪、是何言邪、

已見其淫、則盡匡救之、若不能匡救、則盍諫死之、若

不能諫死、則盡去其國、既不能救、又不能去、容容平

浮沈于賊中、夫比干諫死、曹羈諫去、二子蓋以爲仁

義不立、士之所耻也、故各途其行、是以名傳後世、雖

無道之世、不能污焉、晏子事三世、顯名諸侯、而行如

此者何乎、是吾所不取也、雖然、晏子有爲者也、其元朗足下、有弗學、學之弗能弗措、有弗問、問之弗贖之、逐同載歸、其汲汲於求賢也如此、自非身賢、

知弗措也、稽之於六經、參之於諸子百家、取其本而其誰能之、如爲賢、則孔子之齊、景公說之、欲任之

無舍其末、食其實而無忘其華、孜孜不已、則何不成以相、封之以爾稽、晏子祖之、假令景公不用、己宜

晏子相齊也、食不論

晏嬰仲井裕

八月五日而見焉、器積學而成焉、學盛則器從而來、成器有道、

莫先於知體、體定而后意正、意正而后氣貫、氣貫而

后辭達、體文之幹也、氣文之翼也、辭文之華也、三

者備謂之文、不然則雖麗如丘明、博如列莊、富如遷

固、雄如韓柳、不可觀也已、而況喜汎濫説浮辭、粉

澤以爲工、遵密以爲能、苟如是則雖日吐萬言、以滿其

室、稱華則有之、將以觀之於人日文章、則未也、請

足下以文會友、參焉伍焉、勿有怠懈、足下是則僕從

焉、僕是則足下從焉、又何面從、而相欺之哉、

*與田中生論文書

宮田秉

而傳焉、器大則道益大矣、器之與學亦類焉、學待器

蕩然泰焉、是君子之耕也、故農夫耕獲粟、君子耕獲道、之有、文也者、貫道之器也、器待道而載焉、道假器

揚子雲日、耕於道而獲道、此之謂也、

、秉白田君足下、足下之說甚是、胡然卓見
也、苟不變其見、則誰不說爲足下叩竭兩端、秉也性遲
鈍、焉足相與講文章之道耶、雖然、足下之所言、與
余心頗脗合、抑不知足下之志、眞真自信而言之耶、將
面從而言之邪、真自信而言之、則僕何間焉、將面從
而言之、則僕不取焉、夫立其志而養其氣、積其學而
成其文、古之則也、志立則其氣也涌焉、學積則其文
也炳焉、乖之則潰焉、夫自古誰不欲爲文章攀高名
乎、然自周以來、登文章之纂、垂法於後世者、丘明
于春秋、列莊于戰國、遷固于漢、韓柳于唐、其餘汲
汲於此者甚多、然率皆扼腕而不克、躑躅而不進、損
志毀氣、慷慨而沒、其名湮滅、遂不見也、雖然、管
子有言、云思之思之、又重思之而不通、鬼神將通之、
子思亦云重肉、妾不衣帛、以節儉力行、重
於齊也、爲賢邪、將爲不賢耶、如爲不賢、則其在朝
也、君語及則危言、語不及則危行、事靈公莊公景公、
而顯名于諸侯、越石父在線維中、出遭之途、解左驂

農夫之耕也、不避炎蒸之赫赫、不厭風雨之烈烈、手

不之過也、果我志之存於利耶、盗跖之徒何擇焉、夫 足骿跞、皮劈塗污、被髪帶索、耘好于此、緩耨于彼、

我所謂志也者、在義與利之間而已矣、其入與出之分、 去彼莠者、除彼秕者、折骨絶筋、窮日之力、以希彼

不可不辨焉、志趨一定、而物無得而動焉、千金之富 苗之實也、實而且熟也、艾焉穫焉、搭焉摘焉、然後

不移焉、萬乘之讓不易焉、白刃之難不奪焉、以是處身 獲粟矣、耕于十步、則有數斗之粟、耕于百畝、則有

則身安、以是處物則物安、以是處國家則國家安、我 百斛之粟也、得斗則吾之斗也、得斛亦吾之斛也、

故曰、志不可不辨焉、曰才有昏明、質有强弱、昏 當是時也、所折之骨、條然暢焉、所絕之筋、恢然續

與弱則已矣、且也日月行于上、體容衰於下、殘年之 焉、是農夫之所以務耕者也、君子之耕也異於是、耕

力不可成馬,曰是固然、雖然强明人也、昏弱亦人也、 於道而已、仁之宅也、義之路也、禮之服也、智之獨

人莫不有是性焉、若夫一旦奮然、心誠求之、則登謂 也、信之符也、詩書之博也、春秋之微也、是君子之

果不可成焉、昔愚公移山、智叟笑之、愚公曰、否、 所以務耕者也、求賢師而事之、選賢友而友之、切磋

我有子孫在、世世繼我志不已、則得不耗乎、夫不斷 于此、琢磨于彼、取彼吉者、與彼善者、去彼凶者、捨

不已者、天之道也、智叟不能答、操蛇之神感其誠、令 彼惡者、苦心焦思、夜以繼日、以希彼學之至也、其

移之云、由是觀之、愚不必不如智焉、智不必賢於愚 用力也、曠日彌久、則著乎心、布乎四體、形乎動靜云

焉、然況學者原之於性命之源、以復其所固有、辨之於 爲之間、故所學之道大、則所獲之德大矣、所學之道

爲學之初、以志其所志乎、迺能脫然出乎衆俗之外、 小、則所獲之德亦小矣、得仁則吾之仁也、得義亦吾

亦何怪伊傅周召之如彼其卓爾也、何況張伍鄧狄之徒之義也、當是時也、所苦之心、頎然安焉、所焦之思、

耕說

如是矣、必先定其的、發而中之、詩云、發彼有的、一乎、

師井淳

是之謂也、我故日、莫先於志焉、或日、如子言、則

志立乃可與,日何其然、何其然、夫子不云乎、君子

喩於義、小人喩於利、果我志之存於義耶、堯舜之志、 蓋迎風舞、逍遙天之衢、蕩忘人ー大揮漢戈摧秦鋒、以報韓家讎者、張良之志也、壹遇

生之悲苦、降觀平原、畛畦成區、沃壤萬頃、無磽确于晋鄭之難、再羅于照關之厄、伏于晝行于夜、叩胸

之田、瑟沸泉水、乃注菊川、庶穀時熟、家樂有年、 以乞食、待時於耕作之間、竟大破强楚威齊晋、倒行

發發維何、維緯與鯉、離離維何、維桃及李、擊鮮以 逆施、以報父兄之讎者、伍胥之志也、或贏糧以行、

宴、田畯至喜,若乃樂道君子、肥逐山林差池聯翩、 或杖策以進、竟大興南陽定河東、以平定天下者、鄧

載好其音,濟濟庶士、好古浸淫、名山之精靈、大斗 禹之志也、含汚而不恥、治險而不攝、竟大摧借復周唐

斯斟、列文辟公、始種之德、吾嘉爾功績、肅肅思服、室、以全神器者、狄仁傑之志也、此數子者、皆志定

何其德之遠也、媲美甘棠之遺愛、惡貪臣之亂國、衰「於奮激之日、功抽於大成之後者也、故自非志先定、

洪基之既壞、吾今窺造化之妙用、窮山川之殊怪、縱則將焉得成功矣哉、夫射者必有的、人之有志、亦猶

之志也、以匹夫之分、抗萬乘之君、

能合九州之諸侯、士馬踴躍、十萬貔貅、樹龍虎之巨終焉之宿志、將相忘於北地、

旌、撫烏合之宦兵、三世承烈、武德有光、全歲寒之貞

原志

虛然而靜、靜而志賀龍

能動、之謂心、奮然而立、立而能定、

之謂志、志也者心之用也、心也者志之體也、志不立

則心不定、心不定則事不成、未有志不立、而事成者、

未有志立、而事不成者、嗚呼、士君子之所先、莫先

於志焉、夫治亦進、亂亦進、何事非君、何使非民、

一夫有不得其所者、若己推而内之溝中、竟大使其君

歸其正者、伊尹質、經五十之星霜、察地利之金湯、營限府之高城、

文教繼興、大照遐方、玆鳳儀之神山、豈無靈鳥之翎

翔、絃誦樂泮、春秋惟享、薦牲肥腯、飽德馨香、

政衰運移、潰焉其亡、江流長逝、歲月茫茫、蒼狼

陳雨、寒鴟啼霜、野火潛燃于莽蒼、山靈髣髴欲驚、

吾攀舊苑之桂裘、拾菊潭之落英、揖檜尚而臨鹿門、

神飄飄今將颺、乃捫喬木之飛莖、跨虎口分超斑蛇、思

王子之不可追、聊徘徊兮吹參差、秣我馬乎鞍之麓、

以望笞之阿、木客戴勝、雷公擊鼓、窮猿走林、飢鷹喙逞乎一擊、而不闇千金之身、忍小忿而不限大志、竟

羽、挹玉壺之瓊漿、軒軒六七一

采茆集第二帖

#序

使人踏厲興起者耶、函關聳而險、芙蓉艷而峻、之昆弟親戚無禍災也、兄其思焉、

富田大鳳

菊城賦之、而莫懸懸於見似人者、而喜之之情也、凡僕之所謂

者、豈以兄爲不知之而言者也乎哉、僕夙有此志、而

不能果焉、默而思之者、有年於此矣、及適遇於兄之

越三千里而西、見其面見其心、且見其昊天后土、名

山大川、授手於兄也、心臆之、鏜乎如繫鐘鼓、不自覺

其鳴也、兄其聞之言、而爲如聞昆弟親戚之謦咳也、

則僕之願也、且天地山川、苟授手於兄耶、必當使兄

琵琶

冽而潤、何有不成炳蔚之文乎哉 夫洛王者之居也、

其山愛宕高雄、其川鴨河桂河、兄何不追琢文章、以

鳴王者之風、使山川之神靈聞之乎、且和亦美哉、自

帝神武以至于帝光仁、數先聖王間都之、登其城者、

就不有懷古之感乎哉、律之浪華、天下之一大都會也、

昔者帝仁德之爲太子也居之、兄弟相讓、而不立者三

年矣、及即位也、其臣王仁歌以美之、士君子之好古

者、至于今口而不置焉、又有膽駒福原之可以悲可以

懷也、彼膽駒皇孫山脊之爲賊臣蘇鹿所隕命也、

原平相國之所築面也、且當平氏之盛、奉帝安德、遷

都於是、其遺俗流風、猶有存者乎、過於此地、而勃

有不流涕慷慨、悲歌長大息者乎哉、且聞慣有屋島、

門有壇浦、維昔文治之亂、平氏之軍潰且漿、而普天

之帝所葬于魚腹也、且公子公孫、命婦命嬢、及百萬之

卒、暴骨於此、不啻田横五百人尖、夫一夫懷憒、其血

化爲碧、況普天之帝、百萬之卒乎、必有昭昭發揚于上、

與日月雷霆、昭震于下土焉者矣、兄何不告天慰其爲

神靈若厲者乎、兄誠毛人也、夫關以東、自古往往出 北山崔嵬、押渫清流、居國北鄙、以臨上游、帝命則

雄俊傑整之士、兄亦何齷齪、傭伍之庸之爲哉、兄其思隆、比封列侯、子孫相襲、居彼山丘、義太王之西征、

菊池氏故城、在菊水西南深川滸、菊池氏受封居焉、

歳月曠遠、莫識其處、其在菊水東北隈府北者、菊池

侯武政始城焉、其居址遺蹤、依稀可觀、蓋皇室南遷、

先侯武重奉征西親王、藩屏醍皇、奕世集美、垂名異

城、嗚呼偉哉、凡山川草木、・鳥獸禽魚之美、亦槩之

爲邦内之冠、余舟游其中、増知先侯之遺俗流風、且

其出人士也、亹亹不已、豈非北山精靈之所致哉、逐

録其集美、聊備賦體、

僕慕子長之所爲也、亦之似、而遷延不能果者命也、僕

不幸十二而喪父、皇皇不知所爲也、父之執友富氏無

男、養以爲子、今已二十三矣、罔極之恩、難百身乎
不可報焉、若遠游於他邦、以曠歳月、則恐違其志、
僕不能果者、爲是之故也、豈非命乎、兄先知之、勿
爲他人言也、而兄也者、有令昆弟顧其養、使兄也官
遊於四方、以僕視之、兄其有天之寵靈者也、夫爲人
之親也、豈不欲其子之爲天下之英俊乎哉、但爲人之
子也、亦豈不欲自爲天下之英俊所爲、而悅其父母之
心乎哉、兄亦欲爲之、而悅先君子及大孺人之心而已、
僕竊知之、亦豈爲他人言也乎哉、雖然人各有志、豈
可敢忖度之乎哉、孔子曰、志於道、據於德、依於仁、
遊於藝、僕之志是耳、當今之世、禮樂不行、苟所可
遊者、棄文章而無他、兄亦爲之而已、兄其果爲之耶、
僕嘗有說焉、請揚推之、夫我大東之爲國也、西與中
國相去萬有餘里、而世之相後也亦已久矣、且大寶之
所傳者、天神氏不足徵焉、自帝神武而以降、邦乘之
所載、雖有可概見者、然其宮殿官師郡邑及、其詔令
辭命、若姓若名、不馴不雅如之何、元美所謂子長不
絕也、其書絕矣、千古而有子長也、亦不能史記者是

耶、假令使子長生於我大東、其焉有如此煥然者乎哉、
唯其然、豈果然乎、譬諸有王良造父、而無驊騮絲耳
也、其擲鞭策而已乎、何其已矣、天下之大、無驊騮
緑耳、而豈無馬哉、雖駑乎在御馬耳、況不駑者乎、
夫昔者王室之盛也,豈讓於三代之治乎、自帝神武以
至帝醍醐、王道蕩蕩、且如垂仁應神仁德天智四帝、
常與禹湯文武之聖相等奖、是必暢而雅者之所由出乎、
當王室已衰、而霸王之相角也、乃有暴如秦皇、寬如
漢祖、虐如李斯、籌如張良、勇如項羽、謀如韓信、
布兵如白起、撫民如蕭何、明智忠信寛厚、如孟嘗平
原春申信陵之倫、謀略詐偽游說、如陳軫杜赫張儀蘇秦
之屬者也、是必雄肆宏壯、精嚴工篤、磊落而感慨者之
所由出乎、且大瀛海之内、東西數千里、其間名山大川、
神靈之妙、禽獸之妙、水土之所殖、物類之所珍、登異
所謂中國哉、是必横擊奔騰、神龍而不可羈者之所由,
出乎、兄其以此爲任也、則後之視兄、猶今之視子長也、
兄何爲子長之不思、而徒效鍾儀之操南音邪、且前兄之
所歷、亦皆天下之壯觀也、踰函關盼芙蓉、浮於琵琶
湖、而诉于洛之遼、逐跋和涉津、右門左讚、航於大

海、而至于我東肥、可謂壯矣、而未知其有積思重慮、

叔瑟兄足下、前語僕以家書不至、久不聞母氏及昆弟

親戚之無恙否、是故寢食不安、視聽亦如心不在焉者

也、僕無賴、於心有戚戚焉、莊周言去國期年也、見似

也、吾豈敢也乎哉、盖釣渭濱築傳巖者、皆有待而然

者也、提干莫者、願待風湖子而相之矣、懷荆撲者、

願待卞和氏而投之矣、駛騮綠耳、駛駿飛兎、皆願待

王良造父之徒、而展絕足矣、倜儻奇偉、雄俊英傑、

皆願待禹湯文武之君、而施術智矣、彼清則濯纓、濁

則濯足者、亦非待其清乎、吾無一於此、誦聖人之典

籍、觀聖人之願、苟有所得焉、則以誘從我遊者、是

吾志也、若以亭環水之故、以名之則可矣、濯纓吾豈

敢也乎哉、余日、是實智者之言也、言如此、而就有

不樂水者乎哉、夫混混盈科而進、不舍晝夜者、一 不舍晝夜者、是子

之所以勤學耶、波浪激怒、觸石決堤、赴十仞之谿、

不懼者、是子之所以發慌耶、清明湛濁恬靜、而上下

不亂者、是子所以養志耶、揭厲方舟、以從其深淺者、

是子之所以玩世耶、雖有劉創輪煥之美、瑰偉絕壯之
觀、亦惡勝於此哉、子之有取諸水也、亦固有故矣、
子愼唯唯、逐名亭、語諸支明、支明日、子愼自道也

人者而喜矣、今兄乃見似人者、而喜之秋也、彼二三
之友人、以臭蘭之言、謦咳兄之側、惡有似昆弟親戚
之如鼓瑟琴者乎哉、僕之戚戚焉爲是故也、乃日夜叩
肝膽、而思所以慰兄之心者、亦快然如吹劍首也、而無
喘喘大音、使兄也發揚踊躍、是之爲憾、無已則有一
焉、夫男子生、而以桑弧蓬矢射天地四方、爲有四方
之志之故也、是以古之士、欲行道於世者、於天子國
不遇、則去之公、於公不遇、則去之侯之伯、之子之
男也、無一有踢脊、而死于畎畝之中者矣、夫以文章
名乎千載之下者、亦猶此乎、何也、非歷觀大瀛海之
內、而蓄天地之精英、一輪名山大川鬱勃之氣、則不
能成炳蔚之文矣、是以司馬子長方少年自負之時、足
不肯一日休、腓無肢脛無毛、以盡天下之大觀、而積
思重慮文之、故有暢而雅者、有雄而肆者、宏而壯者、

精嚴而工篤者、磊落而感慨者、及横繫奔騰、神龍而

不可覇者也、煥乎於今有光、是尚歴萬億年而愈鮮、

猶天地日月之無已時也、僕嘗讀子長傳、而至其日南

游江淮、上會稽探禹穴、闚九嶷浮於沅湘、北涉汶泗、

講業齊魯之都、則未嘗不慨然、神心激於内也、夫投

袂而起、車及於蒲胥之市者、激之甚、而行之急乎、

首其椽、茨之以茅、無劉削輪煥之美、望之隱然

無益於得者、富貴利達、小人之所以縱私欲也、二者 如空石之中之居、地亦湫隘、其名曰杉洲、緑河之水、

相去、如是不同、而其機決于一心之操舍、豈可忽 決爲二而環之、無他瑰偉絕壯之觀焉、己卯之歳、芥氏

哉、蓋如貧富貴賤、毀譽得喪、榮衰窮達、雖夫世 某爲吾友松子愼築焉、而使其子姪親受業也、既而子

儒則既知爲在其外者、而愧口說之、獨於功名、則不 愼謂余日、前圖亭名於僧支明、支明日、滄浪之水清

然、苟然有所自許、是古今學者之通病也、其所求不 孕、可以濯吾櫻、滄浪之水濁兮、可以濯吾足、子慎

同、而其求期一也、是言也亦學者常語、而尊兄亦嘗其有意于此乎、請以濯纓名之、退而思之是賢者之事

環水亭記

富高

存亡焉、若非深察明辨、以審其機、則豈唯子弟之向

背乎哉、貞頃有所感、心竊信之、因陳所懐、以請至

致、

夫心也者、操則存、舍則亡、存亡之機在己與辛伯彜書

德也、而蘇德有之、若形狀無所隐于内、吉凶妖祥、説之、今又爲尊兄陳之、似不擇言、雖然、貞竊謂不

無所覆于外、則縣之相之惡、不可勝言、而帝堯用之、 可謂之學者常語、以忽之也、夫求其在外者、則求無

以治洪水、吉凶妖祥、若果寓于形狀顏色、則豈待九 所不至、雖富貴利達、亦將求之、何獨功名而已哉、

載無積、而後黜之哉、古之聖人未嘗取于相以黜人也、 外求不除、則内求不能得、其力是賓主内外、義利消

夫堯舜禹湯之爲君、未嘗取于相以用人、皐陶益稷之 長之勢、自不能不然、是故内求則為君子、外求則為

爲臣、亦未嘗取于相以進人也、由此觀之、則古之聖 小人、君子小人之機決于玆、豈俟其言行、而後辨之

賢、論德而不論相也明矣、抑聖賢未知相家之説欺、 哉、尊兄今爲國學訓導、躬師臨一國、其任不輕、使

聖賢之所未知、非學者之所宜言也、

其子弟内求歟、則其導也君子也、亦唯在尊兄一心之

、而不在

人也、是故君子求其在已者、勉焉不倦、於其在人

者、斷然不顧、夫所以求之者、在内者也、所謂有益

於得者也、所以不顧者、在外者也、所謂無益於得者

也、有益於得者、仁義忠信、君子之所以安靈臺也、一亭不六集第二帖

六七

采茆天未喪斯文、在漢時則有 爲人君者、宜必黜之、不可以惑世誣民、若夫中否相

若董子、在唐時則有若韓子、在宋時則有若程朱周張之 牛歟、則非啻無益、亦從而誤人、假令相家之說、後

諸公、上本乎孔孟、探墜緒引未光、一操觚而鞭籠異 世有述、亦素隱行惟之爲耳、荷讀聖人之書者、非口

端、排斥邪說、天下復見孔孟日月之光、今足下作文章 所宜說也、荀子有言、日相人古之人無有也、學者不

也、必日爲董韓程朱周張、夫欲爲董韓程朱周張、而 道也、善哉言也、德莫德於大而化、貴莫貴於君天下、

不本董韓程朱周張之心、而專擬其文、則數子不可爲 富莫富於保四海、三者備矣、是謂之聖天子、而虞舜

也,抑足下之文、煥乎世耶、將存平簡策耶、未可知 兼有之、若形狀無所隱于内、吉凶妖祥、無所覆于外、

也、如不幸而存之於簡策耶、宜草思乎孔孟之域、潜 則舜之相之美、顧必天下無比也、帝堯大聖人也、天

心乎董韓程朱周張之途、放肆非彜、奮發猛厲、邪僻 下之聰明也、以天下之聰明、得天下無比之相、吉凶

酷烈之心日消矣、放肆之心日消、則恭敬之心月進、 妖祥、若果寓于形狀顏色、則豈待歷試、而後陟之哉、

非彜之心日消、則中正之心月進、奮發猛厲之心日消、古之聖人未嘗取于相以陟人也、方命圯族、天下之凶

相說

辛川貞

施之於人、則人從而和、薦之於鬼神、則鬼神從而享、則溫仁敦重之心月進、邪辟酷烈之心日消、則平易和樂

以之加夷狄、則夷狄來庭四境安、以之加禽獸草木、 之心月進、如是而後存之簡策、則與董韓程朱周張之

則麟鳳在于郊阪、瑞芝生于園庭、由此觀之、孔孟之 徒、攬轡於一途、前馳乎不朽、尙後之人、亦有由是

功乎世、出乎禹皐陶之上、孔孟既沒、諸子百家之徒、 以興善者矣、顧高思如何、幸以一言示得失、溫拜、

縱弄筆翰而蠱惑天下、嗚呼、不亦不仁平、經日、人心

惟危道心惟微、故讀老佛之書、則放肆之心入矣,讀

楊墨之書、則非彜之心入矣、讀孫吳之書、則奮發猛 相者何也、相人之形狀顏色、而辨其吉凶妖祥、其辨

厲之心入矣、讀韓非商鞅之書、則邪辟酷烈之心入矣、 果中歟否歟、將中否相半歟、若果中歟、則天下人君

此四者生於內、而蠹於外、而毒國家、其惡有興善者 者、宜必學相、足以行黜陟之典、若果否歟、則天下

哉、況聞而知之乎、雖然、昔者殷紂作炮烙之刑、天下寒心、暨厥終也、好豪桀

猾、蟻雜蜂屯、犧牲粢盛、既于凶盜、宗廟隕墜、爲 正月二十一日、田濦白宮生足下、足下前在于泮宮、

天下所笑矣、秦之王也、設苛酷之法、天下震懼、及 語及於文、則秉燭以繼晷、或至昧爽而後罷、意旨閎

其衰也、姦豪桀猾、虎視狼顧、陵墓寶器、毀于凶盜、 深、令人不厭、何至於此也、孔子曰、不可與言、而

宗族殄滅、爲天下所醜矣、夫刑之嚴莫嚴於殷紂也、 與之言失言、可與言、而不與之言失人、今舍足下而

法之苛莫苛於秦氏也、而國亡族滅、而無得而救之、 不言、可謂失人矣、夫文者道所由存也、不得於此、

刑法之嚴苛、豈足恃哉、如殷秦可謂刑法之過、而 而傳道不朽者、未之有也、自周公而上、道恒行乎上、

且不中者矣、有曹操於漢而漢亡、有司馬炎於魏而魏 自周公而下、道恒存乎下、道恒行乎上、則文恒煥乎

亡、有劉裕於晋而晋已、有蕭道成於宋而宋亡有蕭 天下、道恒存乎下、則文恒藏手簡策、其煥乎天下也、

衍於齊而齊亡、此數人者、智慧深密、黨與延蔓、在 人見而知之、其藏手簡策也、人聞而知之、見而知之

朝廷蕭牆之中者也、而漢魏晋宋齊之用刑法、豈與古 者、如禹皐陶是也、聞而知之者、如孔孟是也、凡

異哉、殺人者必戮、奪貨者必戮、墨劓宮川、從其所 天下之勢、治日恒少、亂日恒多、治日恒少、故見而

犯、而無所赦焉、而失國家隕身命、是乃不用於其本、 知之者寡矣、亂日恒多、而無聞而知之者、則道終熄

而專用於其末之所致也、舜之佐唐也、不問抉門毀爛 矣、道終可熄、而不熄者、簡策存故也、夫孔孟也者、

之盜、而先誅四凶之徒、孔子之相魯也、不問抉門毀 德與天地合、德與天地合、故其文亦出乎天地、是以

關之盜、而先誅少正卯、此五人者、所謂姦豪桀猾之明昭若日月、高大如河嶽、變化若鬼神、飛動如風雷、

賊、而在朝廷蕭牆之中者也、二聖先除之、則都鄙市 小取則小益、大取則大益、用之於己、則身從而脩, 與宮生書

闠之中、至途不拾遺、門六六六

肥後文獻叢書第五卷

夜不局、抉門毀關之盜、非

自消亡而何也、荷欲設所以輔民生之具、以輔民生、

則審其所用之本末、而後三代之治、可庶幾矣、

中、不亦悖哉、藥石刑法也、疾病盜賊也、非藥石則

不能療疾、非刑法則不能除盜賊也、雖然、其用藥石

也、過與不中身必斃,其用刑法也、過與不中國必敗、

采茆集第二帖

而專用之於都鄙市閭之

用刑

上下偃然、稽首西向、以稱臣民焉、秦之衰也、陳涉勢必背乎亂路、而嚮乎治道、殷周之永年可保焉、

項籍等、起於行伍保隷之中、一呼而麾天下、天下之

廣、人民之衆、莫之敢拒、上下翕然歸之、猶魚之就

深、鳥之集林也、而此四人者、非有仁義道德之超

乎衆也、而天下之歸也、如此其速、是無他、上下之

人、欲賴之以免憂患而已、昔者太甲受平治之天下於

成湯、不能保焉、上下之人、滔滔然有將流平亂路之

勢、伊尹屢訓之、太甲不能進乎善、伊尹放諸桐、躬

攝位三年、而太甲能若成湯之道、而後復政太甲、殷

祚延及于六百祀、周之隆也、成王受平治之天下於武

王、不能保焉、上下之人、滔滔然有將流平亂路之勢、

周公躬攝政七年、而成王能若文武之烈、而後復政成

王、周祚延及八百年、夫太甲成王之才、非不及齊桓

秦始陳涉項籍等、而其難易之異也如是由此觀之、

靖亂興衰、雖中人可能焉、保治之難、自非賢聖其就

能之、如後世之人主、無賢聖之德、而不求伊周之輔、
欲競隆於殷周、猶闔扉而欲入也、孟子曰、惟大人爲
能格君心之非、君心正則禮樂行、禮樂行則紀綱張、
在上之人、揖讓涵泳于禮樂之中、在下之人、和協謹
慎于紀綱之中、如是則上下之人、登遑生奔逸哉、其
夫治邦家者、不可一日無刑法也、刑法所以輔民生之
具也、三代必設之、後世亦必設之、而三代之設刑法
也、常疏而犯之者常寡、後世之設刑法也益密、而犯
之者盆衆、何者、三代之設刑法也、必用之於本、後
世之設刑法也、專用之於末、其本治則其末清、其本
滑則其末濁、是後世之所以不如三代也、夫國家之患、
不在抉門毀關之盜、而在姦豪桀猾之賊、姦豪桀猾之
賊、智慧深密、而黨與延蔓、必在朝廷蕭牆之中、而
八人不知其奸豪桀猾也、抉門毀關之盜、計慮淺露、而
解散潛藏、而在都鄙市閭之中、而人知其抉門毀關也、
夫朝廷肅牆之中、有奸豪桀猾之賊、則都鄙市閭之中、
必有抉門毀關之盜、猶如人有腹心之疾、則皮膚必疲
疼也、奸豪桀猾者、腹心之疾也、抉門毀鬪者、皮膚
之疾也、人有皮膚之疾、則必欲用藥石而療之、而不

用之於皮膚、而必先用之於腹心、何者、腹心者本也、

皮膚者末也、療其本則其末自癒、而獨治邦家者、不

及於玆、有抉門毀關之盜、則必欲用刑法、而除之、而

不知先用之於朝廷蕭牆之中、絕也、今足

下之危、何異於是、身死國亡、爲天下大戮、可嶠足 君道之難、其至矣哉、其最難者三、日靖亂、日興衰、

而待也、古人有言、日全生爲上、虧生次之、死爲下、 日保治、而靖亂、興衰、天下衆人之所爲至難、而君

夫生豈特隋珠之重也哉、是爲足下所大哀也、昔成湯 子不以爲難焉、保治之道、天下衆人之所爲易、而君

伐桀、稱有夏多罪、武王伐紂、日般有罪、此二王者、 子以爲至難焉、夫衰亂之世、在上之人常懷憂、在下

雖有聖德、如使不遭其時、亦無由興矣,夫富貴者人 之人常嬰患、懷憂則其所欲、在除憂而已、嬰患則其

之所欲、天下之貴、四海之富、誰不欲焉、義不可勢 所欲、在免患而已、苟有爲之芟憂患者、而出於其間、

不得耳、陳勝項籍之徒、皆南面稱孤、莫能濟、皆身 則天下之歸之、猶如解倒懸也、是以其績易成焉、治

死國亡、爲天下大戮、鄙語日、前車覆後車誡、不可 平之世、在上之人常懷奢、在下之人常思逸、懷奢則

不詳察也、人多惑圖緯、而牽非類、比合文字、以悅 其所欲、在極奢而已、思逸則其所欲、在極逸而已、

所事、熒惑衆心、遂及敗衄、不可不深擇、而熟思也、 是以衰亂之世、上下驟々然、有赴平治道之勢、治安

夫兵者凶器、所以用之者、義不得已耳、自王氏之亂、 之世、上下滔々然、有流乎亂路之勢、周之衰也、齊

生民幾亡、原野厭人之肉、川谷流人之血、一之於前、桓起乎亡公子之中、晋楚之强、兵甲之衆、莫之敢拒、

猶追恨不忍、沉重之於後乎、是故我君語援也、日汝 上下靡然、飲衽東向、以稱屬國焉、六國之亂也、秦

願遺子陽書、陳時勢利害、以喩我懷、結好弭兵、共氏起於戎狄之中、趙魏之强、兵甲之衆、莫之敢拒、

保治

島田貞溫

天地之心、下爲元元所歸、師之爲一家六六四

肥後文獻叢書第五卷

、是朕心之所欲也、雖然若不獲命、則普天率

土期大同、雖重干戈、固不獲已也、我君之意如此、

足下速歸闕庭、則爵祿獲全、福流雲仍、此言之誠、

有如白水、足下之萬世一時也、幸留神聽、述不從、

所至、魁壘之士、束

手降服、天下從之、如四肢之從心、天下之勢、爛然

可知矣、智者明義理識時勢、小之事大者、古今之通義

也、今足下以區區之蜀、與我君爭疆、是以羔續之弱、
而扞虎狼之强也、夫以一縷之任、保千鈞之重、上縣
無極之高、下垂不測之淵、雖愚人知其將采茆集第二帖
寬者所以懷民也、猛者所以苦民也、孔子曰、寬則得
衆、得也者、民懷其德之謂也、故以寬爲治、則天下
之歸之也、如影之從形、響之應聲也、若夫以猛爲治、
則不然、民畏而服其政耳、諺曰、强令之笑不樂、
强令之哭不悲、其猛政之謂乎、此聖人所以言寬、而
不言猛也、夫天之生君也、將以牧民、故明王之治天
下、禮樂刑政、禮以節之、樂以和之、刑以齊之、政
以導之、民所好好之、民之所惡惡之、弛稅斂恤鰥寡、
視民如子、唯寬是務、故民仰之如日、親之如父、二
帝三王之道、不外於此、孔子曰、在上不寬、吾何以
觀之哉、聖人之道、爲安民設焉、安民之道、無若於
寬猛說
遠阪義
下有流言之徒、則上瞋目臨之、乃曰吾身正也、何有
如此行哉、或悉辭防之、或以嚴法刑之、是以流言相
競、終無滅息、夫流言之行也、下之罪也、若其刑之、

則上之過也、故人遇流言、則戰戰兢兢、如臨深淵、
如履薄氷、小省其身、大省其政、益修其身、益齊其
法、則是治我之藥石也、嗚呼、我身無過失、則日月監
之、彼流言之徒、何足患哉、
六六三
公孫述自立爲天子、號成家、馬援自漢與述書曰、在
昔聖王設進善之旌、誹謗之木、敢諫之鼓、以急箴闕
之言、何哉、蓋存亡治亂之機、在於此也、頃聞足下
稱尊號、顧是流妄之言、設其必爾則民何望平、暴
日王氏貴傾朝廷、擅竊號位、即真之後、天下莫不引
領而歎、以故天下雲擾、遠近俱發、假號眩衆、咸稱
劉氏我君、乃握乾符、稽帝文、赫赫發怒、於是天下之
人、應之若興雲、名聲剖發天地之間、如日月雷霆也、
發昆陽誅王氏、途超大河、跨北岳、立號高邑、上當
擬馬援與公孫述書
牧相直
寛也、若四凶之誅、兩觀之刑、亦所以從民之所惡惡
之也、可謂之嚴、而不可謂之猛、孔子曰、苛政猛於
虎、聖人之惡猛也、如此其甚矣、左氏則日寛猛相

濟、而以孔子曰冠之、余竊疑焉、聖人之治民、未嘗

言猛、猛則申韓之治而已、哭非其哭、笑非其笑、民

相吝於下、焉在爲民之父母耶、猛之於治也、考之六

經、不少概見、是余所以疑焉也、治國之道、以寬臨

民、若有頑民、則嚴刑以威之而已、如夫猛政、非學

者之所宜言也

國之干政之旨趨、造作妄言、以誹善者、以謗時政、聽者不

城、學先聖之道、就有德之人、明葉理習道藝、孳孳一察、和而颺之、同然一辭、延遍一邦、於是上有賢

無惰、日新其行者、此順理之公也、不思先公之德、一人君子、則不敢忿怒、不敢誅殺、謹省其身、有過則

不思父祖之功勞、不思爲國之干城、驕态放蕩、以悔改之、無則益脩其行、是以流言已矣、後世則不然、

夫也、夫流言之起也、不能斷人之可否、不能知時

流言說

世祿美政也、書曰罰不及于嗣、賞延于世、爵祿、讀彼峠崛之典、力彼艱澁之行者、以求爵祿也、

是卑賤者之所爲也、吾輩雖無才德、既有爵祿、何勞

心焦思、而事岾崛難澁之爲、此殉欲之私也、蓋世祿

之家、所謂社稷之臣也、與社稷共死生存亡者也、豈

在得爵祿、與不得哉、世治則明義理習道藝、事君以
忠、接人以禮、盡己所有以衛社稷、世亂則或運籌帷
幄之中、決勝千里之外、或躬親挫强陷陣、授命長上、
以爲國之干城、是世祿家之業也、今世祿家、假令不
能如此、讀聖典講武事、日夕勉勉、思報先公之德、
思報父祖之功勞、思爲國之干城、則可矣,

世祿論

長岡興勝

采茆集第二帖

陵有德、其言曰、我是世祿之家也、雖不由禮、何喪

此聖人御
衆之仁也、夫人有大功、則賞延其子孫、故人皆孳孳
乎善、而汲汲乎事上、此上以仁御下、下亦以忠事上、
上下相須、國乃堅固也、夫能明賞罰、治國之要也、
世世食祿、使子孫無饑寒之憂、是賞之明也、夫天下
之存亡、在人心之向背、賞苟明、則人心悅服、故唐
虞夏后殷周之盛、皆有世祿之制、康王之世、太平既久、

人不知先王之德、又不思父祖之功勞、懈怠惰慢、無

克有勤、於是康王謂畢公曰、世祿之家、鮮克由禮、

以蕩陵德、實悖天道、敝化奢麗、萬世同流、自古言

治者、必稱成康、而猶如此、況於後世乎、夫世祿之

家、所以鮮克由禮者、何哉、因順理之公、與殉欲之

私也、夫思父祖之功勞、思報先公之德、思爲流言也者、非古所有、而今所無、非今所有、而古

所無、古今皆有之、周公攝政、而管蔡流言、其人也

聖、而其親也兄弟也、而有流言、則庸人疏絕之徒所

不免六六一

采集第一帖

也、前後之不明、殷紂崇信姦同、放

前者後之所循、後者前之所因、前猶面前也、後猶背 黜師保、遂致後攻之誅、秦皇徒備前胡、而遺後胡、

後也、面前易际易知、背後難知、後非不邇、而難脉 是以不二世矣、故明智之人、惟前後是明、祇遭其變

難知者、目疏之也、前非不遠、而易际易知者、目親 而不惑焉、桓公忘射鈎於前、使管仲相、以合諸侯、

之也、小人际前、不克际後矣、君子际前、必顧其後 文公忘斬袂於前、俾刑臣近、逐伯天下、闇愚之人則

也、夫前後者、先後之所由、取舍之所康、利害之所 不然、蔽調訣之煬、弗克燭前、障嬖寵之惟、弗克顧後、

生、禍福之所倚、有利於前、愚人見之、趨而從之、 豈不暗於前後之甚哉、詩云、人亦有言、進退維谷、其

後害及之、而不自知、弗克顧也、知人見之、義而取 此之謂歟、夫前後之於人也、無斯須相離也、前織後耕、

之、無荷得焉、後害無及能顧也、大雅曰大命近止、 何人無前後、奚事無前後、靡進匪前、靡退匪後、其能反

靡視靡顧、愚人有焉、虞書日念茲在茲、釋玆在玆、前適後、反後適前、前亦退後、亦進而應前後之變、以進

知人念焉、安在後舍而不顧、殺身爲仁、非敢勇也、 退、然後君子也、仲尼不及於由之勇、回之信、而所以虛

此小利之不足、顧也難在前、臨而懼之、保身以退、非 於彼數子者、以其優於前後之變、而能反之也已、

前後辨

敢怯也、此剛亦不吐 夫如之何、能取一而舍一乎、

爲得夫道哉、蓋天德於剛、地道於柔、人生其間、則天象

地、剛柔耦用、弗可偏廢矣、是故舍之未可、壹之亦未

可、然則剛柔惡乎用、辟諸弓與絃、夫弓骨木皮角、堅且

剛、弦泉質漆章、脆且柔、弓剛而善撓、弦泉而善直、弓

撓自弦撓、弦直自弓直、剛而不撓、非弓也、柔而不直、

非弦也、一撓一直、弓弦之用爲爾、一剛一柔、文武之道

爲爾、周書曰、高明柔克、沉潛剛克、大雅日、柔亦不茄、

大謀之足以有成也、是故巨忠不辟剖心之

刃、大武反觀示弱之兵、故君子之於前後、可進則進、

可退則退、不退非後、不進非前、前後靡常、人能動

焉、先之後之、或前或後、然後前後位焉、左右定焉、

可以立身也、可以爲君子矣、昔陶唐之禪、陟瞽子而

黜嗣朱焉、有虞之祚、廢子均而興戮餘焉、黜前陟後、

前廢後興、以安天下、乃唐虞之治也、是以成湯進伊

尹、而不顧負鼎之素、穆公用百里、而不念嗣牛之貧、

此其明於前後也、而有異者、夫成康之爲君也 周召爲之相、格其

心之非、窒其將萌之欲、夫唯格心、是以無往不正也、 西山之蕨、始生也柔、采之持之、可以爲茹、可以爲羹、

夫唯窒欲、是以無往不仁也、孟子有言,日人不足與及歳之陽也、蕨亦剛矣、其翘翘而直且勁者、刈以爲路、

適也、政不足間也、惟大人爲能格君心之非、君仁無羽之鏃之、可以貫革、可以穿金、夫柔則後人、剛則殺

不仁、君義無不義、一格君而國定矣、由是觀之、古人、一執其柔、而有孝子、一執其剛而有盜跖、道於柔

之君子輸其君也、先格其心而已、夫諫已發之後者難、者、獨活其身、德於剛者、徒処其躬、剛柔相距、胡然香

而其得功也鮮矣、防其未成之前者易、而其得功也博|壤、夫剛與柔、用之有道、獨活猶未爲得道焉、徒死亦登

剛柔解

横作

讀魏徵傳

猗

而11

飾其皮、其文難炳、如中弱何、今子不遠千里、來

學醫於我藩、其暇受吾道于辛先生之門、則亦每與吾

黨切磋、蚤誦而夜思、勤力而治心、稍稍見稱於人、

則其有得之於身也明矣、今吾同袍之義、於其行也、不

得不言、欲其盆勉其思、而盆進其實也、

竹田矣、蓋諫一非者、得一是而已、諫一惡者、得一善而

已、一是一善、雖美乎、而未可以爲醇也、尙何望于父

武成康之治哉、夫格心之非者、養其根也、種樹者培

其根、而枝葉自滋、未聞養枝葉、而求其茂碩也、魏

徵之徒、就事論之者恒多、而未見就心論之者、是不

知其本末也、若夫就事爲之、假仁義行之、不爲齊桓

晉文者幾希、夫自心而身、自身而後及家國天下、而

後仁義之本末混然、仁義之本末混然、而後三代之政

刑措不用、昇平數十年、然教可幾也、今貞觀之治 而猶有愧三代之治者、吾不能無責魏徵之徒、夫以有

愧之治、爲出成康之上、不亦戻哉、嗚呼魏徵之諫諍、

古今希比、而終不及伊傅周召之輔導、豈不惜哉、

曾鞏曰、吾見唐太宗之爲天子、刑措不用數十年、魏

徵王珪之徒,在其左右、議論諫諍、太宗每事質賢臣、

以出政教號令、自古未有如此之微、而且盡者也、其

治出成康之上矣、余以爲確論、旣而讀魏徵傳、幡然

而改日、晉鞏過矣、夫成康之治、四海忘刑數十年、

太宗之治、亦四海忘刑數十年、其致太平也、如未有異

送奧春耕歸豐序

中根寅

前後左右、目常如遊然、則安得稱其妙哉、人皆曰、

吾必當百、又將日吾必當千、而吾所當特七尺之間耳、

彼如震電憑怒、四萃而衷我、吾首彼之首也、吾體彼 奧春耕將歸、業已陟道、余與二三朋友、載肉崇酒、

之體也、尙何能制人之爲、人皆曰、吾陸則斷犀兕、又 送之於河之滸、酒三行、余擧爵而謂焉日、夫學者有

將日吾水則斬蛟龍、而吾之所當、亦七尺之間耳、彼 所病者、子其知之乎、非不施之於事之爲病也、非不

如植十似之鬣、露三尺之齒、山立而臨、則縱令三尺 見之於辭之爲病也、夫積日累月、盡力窮精、終不能

之劒、傷其一毛、亦無損於死、其齒牙之間耳、然則 修身、是其所以爲病也、必施之於事耶、有通有不通=

如何之而可、日養其氣而已、蓋氣者體之充也、體有 焉、必見之於辭耶、有能有不能焉、故身既修矣、施

充、則天地之大、尙或蔽包、況其他乎、昔孟軻則得 之於事固可也、其不施之亦未必不可也、身既修矣、

之、以養其浩然、、若夫師曠之於知音、庖丁之於解牛、 見之於辭亦可也、其不見之、亦未必不可也、自古在

秦青之於歌謠、養叔之於彎弓、僚與秋之於丸與奕、 昔、爲政專制、以極尊榮者何限、然顏子一筆一瓢在

其技雖各有異、而得之於氣則一矣、嗚乎、氣之不可 陋巷、而當時三千之徒、皆推尊之、以爲不可望而及、

以不養也如是、閭閻小民、逆怒爭闘、卒然之間、或 而後世終數千歳、未有能與之比譽者、由是觀之、不

至於殺人、則堂上之蓋有弗思也、膝下孩有弗顧也、 施之於事、不足以爲病也、自古在昔、陳玉裂瑩、以

其心翻然、其色勃然、雖賁獲之勇、安能禦之、是豈 盈數車者何限、然子騫不言、而當時群弟子皆推尊之、

有他技而然哉、亦在其一氣而已、近有一客來謂、 以爲入道德之室、而後世更百千載、未嘗有與之爭名

昔志方氏以劒名於一州矣、方其試門人之技、則默坐 者、由是觀之、不見之於辭、不足以爲病也、夫虎皮

深念、寒有所不知、熱有所不苦、且其睡眠也、雖輕 而羊質、其能猛騰者、未有之也、羊皮而虎質、其不

芥微埃、未嘗及其體、心必知、而手必承焉、時人甚 猛騰者、亦未之有也、於乎、世之學者、不知身不修

怪之、、是能養氣於一劒者也、吾言似弗妄、因書贈之、之爲病、而汲汲然徒盡心於文辭者、此何異不顧其質、

聞而樂之、於是奢侈相承、行步相學、其敵竟至于不

可得救矣、夫如玆、則縱有磊落奇偉之民、生于其間、 昔孫武勒兵也、令之日前則視心、左視左手、右視

幾何不失其本性矣、顧薩則不然、薩侯之東也、路必 右手、後則視背、善矣良將之言也、今劍法家常注目

過敵邑、吾儕小人亦嘗得拜望、其人徒之多、殷殷鞫 于一擊、以固己之軀者、蓋亦爾、夫日光不能照夜、

鞫、不可勝數數、而衣服乃薩也、行步乃薩也、語音 夏蟲不能識氷、郢人於山水之觀、目必朝夕焉、而至

乃薩也、車馬兵甲、鞞琫容刀之所裝具、皆莫不爲薩 於冥山、則目不能及、故物之不可相兼也必矣、若夫

者也、以此推之、則其國人之歌謠玩好、飲食婦女、 自其能者而言之、則己之一身、目數飛鳥、而耳飾鳴

亦必非他也、然則風俗之不頽靡、人情之不輕浮、不 鼓、不足以爲難、何況其視之於前後左右乎、自其不

亦宜乎、從玆以往、敎之以仁義之道、董之以刑賞之 能者而言之、恐悸之性、一聽雷霆、則大山交乎眉睫、

正、保淳素於未散、救性情於既全、縦有愚頑無知之 尙不能知其大、何況其視之於前後左右乎、吾嘗觀東

氓、幾何不復其本性矣、聞今侯方有文教之志、新興 郭之市、有善弄毬者、始試一毬、上下無方、既而加

學校、俊傑在位、故如吾所善赤彥禮、來游我藩、亦 一毬、終則至于十數、迭而躍之、一左一右、又出乎

其執政大夫之左右之、蓋啓其學也、嗚乎、赫赫薩國、 其背、方此時也、目常如遊然、夫毬雖一小技、今

君臨乎一方、仁義之本立、而刑賞之正行、則他邦將且使常人弄之、以試上下俯仰之間、猶將目一毬之

來取法、吾竊延領而望之矣、昔春秋之世、列國政事不暇、何能及於十數、又何及於其左右與背、嗚呼至

之良、特以魯衛並稱焉、故日、魯衛之政兄弟也、今哉技也、由是觀之、劔之爲術也、不至其一擊之間、

贈劔客序

不知彥禮以爲何如、

我藩亦頗用力六五八

於政教、他日天下之人、並稱日薩肥之

政兄弟也、則實做邑之福也、然非吾濟小人之所敢望

也、彥禮將省其親、請言於諸子、予乃竊書玆言、以

爲餞辭、而四方人衆、互相往來、互相習染、則爲之衣服、索

之玩好、學之歌樂、就之曼理皓齒、而般樂、及其歸鄉

也士人以之炫耀於其鄉里、鄉里之人、見而喜之、聞

而樂之、商賈以之養望於路旁、路旁之人 見而喜之、

采茆集第一帖

聖人已沒、民失其性久矣、故風化頹靡、國不能保其

風、民不能守其俗、目見異物而愈遷焉、耳聽新聲而愈

樂焉、鄭衛之靡靡、躋諸笱溢之堂、齊紫之佼佼、比

諸黼蔽之美、隋珠和璧供玩好、猩猩之唇、霍聖之炙、

供諸飲食、燕姬趙女之佳冶窈窕、而揳鳴琴、設形容、

揄長袂、蹦利屣、皆具諸深宮箕箒之供、於是、弊化相

蕩、以彼凌此、樸實已散矣、尚何仁義之治之望、夫

大古之治、鄰國相望、雞狗之聲相聞、民各甘其食、

美其服、安其俗、樂其業、而至老死不相往來、 而至老死不相往來、
吁亦

至矣、如今海隅絕遠之國、無乃有舟車不相往來之地、

而材木魚鹽、穀畜桑麻、可以甘食、可以美服、可以

送赤彥禮序

賜米十斛五斗、以共擁事、若用之其道場之典、六時之

紀、所不問也、乃命臣大城煥、錄其事且銘焉、煥因

陳鐘之所以便於告急以作序、銘日、

不算不後、維洪維剛、己異魯鑄、又非霍崩、土 己異魯鑄、又非霍崩、疾雷斯

激、闞虎斯哮、撼平城潮、震乎坷郊、忽破顥鰍、能

驚膽聲,告急之任、囑爾蒲牢、物之無虞、有物之招、

物之有備、物也則消、彼祝融氏、削跡其遼、

辛憲

六五七

安俗樂業者、皆不仰於他邦、而給足焉、則民之敦厚、

庶乎可保、然後引而入之於仁義之域、則民之從之也

輕矣、薩州北與吾肥相接乃海隅之國也、以吾所聞、

其州甲兵十萬、都城百餘、據平山谷、臨平溟海、琉

球爲之隸、材木之美、魚鹽之利、金銅之良、及穀畜

桑麻、皆不仰於他邦、而給足焉、若夫邦治、則先君

受封於鎌幕府、其冑相繼、流風善政、猶赫然乎今時、
黎庶則作耕是務、優游聊生、其敬上也如鬼神、其親
上也如父母、士人則相勵以義激、相講以兵戈、一言
有諾、必死報之、此其國風民俗、可謂樸實矣、然外
交之禁太嚴、而人民一切不相往來、故吾與彼、雖相
距不數十里、雞犬之聲可相聞、而其人不可通、馬牛
之風可相及、而其地不可至、嗚呼今引而入之於仁義
之城者、余竊有望於薩、蓋當今之世、昇平百年、
鼓鼓之音絕、而絃歌之聲興、天下諸侯之民、無遠邇
無大小、皆熙熙優游、宴息於酒食枕衾之間矣、至於其
甚、則人民士女相雜迹、奢麗富華、無所不爲、衣服何
唯齊紫之佼佼、歌樂何唯鄭聲之靡靡、玩好何唯隋珠和
壁、飲食何唯霍霍之炙、猩猩之唇、而曼理皓齒、心
招目挑、可以陷溺人心者、何唯燕姬趙女之佳冶窈窕、
夫俛首乎成要會計之事、終身僕僕以沒、吏之陋者也、
昔者老聃爲柱下史、縱心於虛無之域、莊周爲漆園吏、
縱心於洸洋之言、陶元亮爲彭澤令、縱心於松菊之徑、
是皆有超卓之志、而遊於物外以自養者也、岩氏薩之
吏也、日赴廨次、恪勤不啻、其歸也、諷詠於一亭之中、

訪然自樂焉、亭有八勝、途扁日八詠、嗚呼岩氏、亦遊於物外之流耶、夫一舉一息、有息於田獵者、有息於宴會者、有息於奕棋者、亦所謂張弛之道也、君子不尤焉、雖然若使君子有取焉、則取於優樂、於田獵、於宴會、於奕棋者乎、抑亦取岩氏之諷詠乎、

八詠亭記

知、與其所不能知。夫惟良匠、而後能知賤匠之所知、與其所不能知、夫惟善學者、而後能知訓詁者之所知、與聖人修己安人之道、故獨以訓詁爲業者、未以爲善學者、而況於作詭異偏僻之說者乎、吾朋古公款、天資穎敏、篤學強記、自幼好治六藝、不欲作詭異偏僻之說、取義必確、引證必明、出先儒之所未出、譬猶如析薪而拖焉、隨手而解、古之訓詁者之流也、若夫奮然發憤、求聖人修己安人之道、孜孜乾乾、無有倦已、則可不謂善學者乎、今將東遊江都、贈以是言、

肥後文獻叢書第五卷

人之聲也有涯、順風而呼、不能聞十里、人之臂也有分、登高而麾、不能達十里、故古設桔槹、懸兜零、置以烟燧、告急於遠方、今昇平百餘年、邊陲無冠掠之

虞、則無所用烟燧、夫都下之屋,雁次鱗沓、一哭失

火、煬赫數里、是獨今之急也、其已焰怒標飛也、人

皆望而奔之、猶如烟燧之起邊陲也、雖然若其夜深人

寢、則誰能知而奔之、且其救之也、於未熾之前爲最、

則告急之具不可無也、易日、震驚百里、鐘鼓也者、

震之象也、亦可以聞百里、都下往往有佛寺、寺概置

鐘、見鬱攸之狀、則鈞鈞磯碳、裂地破山、遠近之人

皆愕然而起、於是鳥蹌獸鋌、殿合雲集、以踐蹂撲滅

之、今也救火有職、職有隊伍、有徽幟章號之物、有

雲梯龍噴之械、有水潦土塗之蓄、有繩練缶桶之用、

有徹屋去桌之則、有表道巡隊之紀、其於火政可謂悉

矣、然無鐘以警之、則何能見成功、鐘之任不亦大乎、

都下獨山崎不置鐘、今茲春二月、即心寺僧慈海聞于

府、請置鐘、報云、寺新置鐘、例所不許也、然山崎

密邇公屋、萬一失火、告急無備、使之聯延、則爲厲

也大矣、故今命危氏造洪鐘一枚、寓之於印心寺、歳

鐘銘并序

夫天下之人、不惡故而好新、棄常而取奇者幾希、世稱

訓詁學者、務在得衆、於是作爲奇說以颺之、衆悅而

歸之、其說愈奇、其徒愈多、於是人人爭作詭異偏僻之

說、而不論其當否、倒之顚之、繽繽紛紛、唯恐其說

送古公款序

街也、繚眺而清昶者、孫登之嘯于蘇門之崖也、衝鬱而

標起者、賈生息漢政之不諾也、其如喟然者、顏子歎夫

子之堅高也、其如赫然者、文王怒密人之不共也、於是

槽馬仰秣、游魚出聽、雲藹藹以停城牆、塵游游以飛屋

梁、病者忘其痛、痒者忘其癢、憂愁斯陶、鬱抑斯揚、偏

倚斯中、傾波斯平、毅者和、隘者宏、躁者靜、汨者清、

當斯時也、使鐘期聽焉、則當爲之駭驚、數歎頻譽、

終以褫其精、使王豹倚焉、則當爲之阻聲、失其商宮、

心爽目膛、信至哉妙哉、不可得而名也、亂日、黼黻

文章之絢孕、久視則使人目倦、毛炮炙燔之滋兮、多食

則使人口饜、此器之至美孕、屢聽而不知厭、若其一

闋而舍之分、使人嚮然以戀、既無大急小絕之憂兮、

又無貴賤易位之尤、嘉彼標拂之便孕、懿玆同律之周、

於乎、木聲久絕兮,控揭不復修、願言供合止之用分、

永爲絲竹之朋、

之雅典平常也、筑之鬻藥者、終日守廛、而衆不顧、於是、製殊袤之服以被之、造怪偉之劔以佩之、未食頃衆皆相招呼喜躍以至、藥售萬數、蓋今之爲訓詁者、筑之鬻藥者之類也、古之爲訓詁者則不然、宏覽博識、至誠至密、鉤之考之、剖之拆之、徵之于彼、質之于此、參之于前、合之于後、唯恐謬先王孔子之意、於是風刺美譽之跡、昌言嘉話之美、文章制度之盛、勸懲與奪之嚴、歷歷可觀、訓詁之功、不亦偉乎、雖然終身層疊、唯訓詁之務、而至聖人修己安人之道、則茫乎不能知者、累累有之、是其故何、匠之賤者、薬劉柄鑿、劇藝雕幾之爲、無所不知、而至其所以結締苒成、則不能知、吏之賤者、出納取予、稽會參伍之煩、無所不知、而至其物之逆順、事之緩急、則不能知、醫之賤者、草木之華顆、鳥獸蟲魚之羽革鱗甲、無所不知、而至其病之輕重、施毒之機會、則不能知、厨人之賤者、脫作新撰、卦刳炙炮之役、無所不知、而至其洩濟中和之術、則不能知、是其知

審乎細、而不能及其大者也、夫惟良厨、而後能知賤
厨之所知、與其所不能知、夫惟良醫、而後能知賤醫
之所知、與其所不能知、夫惟良吏、而後能知賤吏之所
蟠紆、狂放披猖、如寐如覺、如存如亡、辟之猶如鸞
鳳在遠空、已凌穎氣以翱翔、且將九雛之啾啾、翻頡
頏以哀鳴、又如蟋蟀之吟曠野、商颸送其餘聲、綿綿孕、
繞繞將絕而又廣、有頃數手累發、頹散標飛反覆修嶽、
間不容暉、如笑如啼、如詠如語、如嘯如息、如歎如
怒、羌韻之無端倪、想像古人以懷、盟盟嚓嚓者、陶
叟之笑虎溪也、呱呱聡聡者、老萊之爲兒啼也、營營
琅琅者、曾點之詠沂水涯也、靡靡混混者、孔程之語刻
式尖或蝕、奇象異狀、有洞穴之哈呀孕、吐納天元之
精、有美石之潤瑩分、畜育至寶之性、其側則仙源靈
泉、泌泌消消、瀏乎其清、渙乎其漣、滄渫汩活、沸
渤回旋、豁巖油石、爲潘為澶、躍巨譚之發發、潜驪
龍之蛇蛇、於是、瑞獸摩癢于其桴、靈禽暴翼于其巔、
自萌牙之柝出、不知其幾千萬餘年、寔葛堯之所不窺、
雉兎者之所不知、爰有潜遯之士、心中漠以好奇、手
于藤曼、趾于葛藥、胸于醋阮、膝于嵌巇、忘不資之

第五中南吕、第六中夷則、第七中林鐘、第八中姑洗、 身、以犯重堂之危、風鋭斧之刻刻、以屠蓊鬱之枝、

第九中太簇、第十中夾鐘、第十一中大呂、第十二中黃 是劉是創、載之于幰、前呼後隅、荷擔以歸、於是參

鐘、第十三中林鐘、第十四中猍賓、第十五中南呂、第十 之磬氏倨句之法、質之晁氏修廣之規、楔之襲之以爲

六中中呂、第十七中姑洗、余昧於律、未能知其中否、一 器、吹律求聲以適宜、惟小舟之蹙蹙、載十七之片木、木

日長岡君出而示之、村大年在坐試操之、一坐皆驚嘆、 漸漸乎殺、宛如鳥之偏翼、小屏之象山水、樹之于驢之

余謂大年日、子識操法乎、大年日、吾今始目之、安能識 與舳、一則涌洋激揚、一則薛崴矶律、銅丁之森然、望

操法、信手爲之耳、長岡君粲然命余賦之、其辭曰、 之燦燿煜煜、魚鬟之整整、施之桐丸之如玉、爾乃字

惟木之偉美孕、生于萬仞之山、托嶙峋之特巖兮、臨 之、日木琴、以供君子之娛樂、吾朋之多具意、視之

窈窕之深潘、沐天露之津澤今、被曜靈之溫暾、冬雪 躍然、心如醉、形似片雲之在大虛、飛拂魚籤以試之

不傷其槭兮、夏風鼓養其繁、矗矗以貞其幹兮、苞苞 一往一來、一軒一軒、疾舒得序、陳數如志、變化百

以緻其根、五雲罩籠乎其梢兮、三秀芳馥乎其跟、蓋態、未嘗跌顕、始則鏘鏘鏗鏗、徑徑砰砰、如雜佩之音、

其面、則增岑疊嶂、互秀競亢、崔嵬岩曉、嚅嗅峻峭、一似水石相擊之聲、既而輕将浮拂也、不遠不停、鶻瓢

一舟、覆而承之、自旁觀之、如織腹鼓之狀、

一樹一獲者禾也、一樹十獲者木也、至哉言也、夫一 蓋片木十有七枚、大者幅二寸、長二尺、稍稍而殺、一

年之樹、其獲也少、十年之樹、其獲也多矣、是五尺 木短於一木、一木小於一木、幅寸長尺、短之至也、小之

童所知也、雖然、今之人事一獲者多、而事十獲者少、 至也、舳艫皆施小屏、一爲山形、一爲水勢、兩弦之上、

何也、欲其速成、安其小利也、人疇不欲十獲乎、不 皆施銅丁、各十七枚、後舷之丁、則貫木而出者三分

能待十年之久也、昔時卜子夏爲莒父宰、夫子戒之以 許、前舷之丁、則在木間、使之不相劇、舷上有籍、

毌欲速、毋見小利、夫子何爲有是言、其速成也、必 籍者何、以楮裹帛大如筋也、其長竟舟、糊之于丁之外

小謀也、小謀則亂大事、文王以是戒之武王、周公以 面、蓋取其受木柔臑也、魚鬚長尺五寸、注桐丸于其首、

是形之伯禽、晏嬰以是說之齊、孟軻以是說之梁上 以操之則有聲、蓋如鏡之於圜也、吉永某善樂者也、日

志云、無以小謀敗大作、好小謀之弊、欲速成之敗、 第一中應鐘、第二中無射、第三中夷則、第四中中呂、

送楯子靜序

之主、汲汲以求會通、志在濟世、而不有其躬、今吾

子幸生聖主之世、而胡爲紓體衡門、藏玉植中、與鹿

豕同徒、以樂其終、淡漠子曰、古之君子、負經世之

術、高踏以全其志、予欲全志、未暇此談也、客曰、

古之人見道於階雞、淸虛以自守、維恬維淡、不似不

味、吾子其終日揮麈、以談玄玄乎、談漠子曰、善哉

言也、予今從子而談之耳、乃開帷延客而入、

西岡文

木琴上卿長岡君所藏也 蓋枳園之流也、列片木于舟

木琴賦并序

大城煥

懈、獻替盡忠、加澤於生民、而後立德建功、故賢哲

可不愼乎哉、楯子靜爲藩司會、今玆將東、余謂之日、

豪民萬廛、珠玉所產、寶貨蓋江都之地、沃土千里 所湊、荷以子之才、慮之以大、愛之以敬、行之以禮、

而不欲速、不好小謀、則十年之後、必使國彊富、可

跼足而待也、是管子所謂十獲之道也、然余聞之、不

在其位、不謀其政、子靜若以斯言、則不能答、

上、參差如也、舟長三尺、艫則三分長之一、舳則二分艫

管子日、一年之計、莫如樹禾、十年之計、莫如樹木、之一、別造篋閉戸、將以成揣摩乎、夫介蟲之捍、整蟲之悍、必 子曰、俎豆之事、嘗聞之矣、軍旅之事、未之學也、

先整毒、游說參前、亦必有所先僕將說天口之所先、 予亦不欲學之、未暇此談也、客日、羨門安期、體備

論權變之至深、吾子其聞之乎、淡漠子、日予今方操 員光之異、身生朱陽之翼、執羽蓋之鍵鍵、乘白龍之

心、而惜寸陰、未暇此談也、客日、大厦非一木、而 翊翊、朝謁紫微君、颯香開紫極、紫微君之側、皆靡

能庇人、狐裘非一掖、而能便身、恒通群藝、據舊鑑 曼姣色、廣樂四起 娛樂何極、有赫三光、羅列而下

新、物來有應、事至指陳、若夫駁巨骨、辯措矢、陳 昃、乃弭節於玄都、稅駕于昆閟之丘、金母出迎、而

實沈臺駘解二首六身、非沿聞者、誰識其真、是以瞻 玉妃羅羞、有洪其漿、有苾其心、火棗如瓜、交梨如

其才力、務在博故、窺三墳、啓八索、翺翔平衆說、 瓶、於是鳴天鼓、命清歌、此神仙之所樂、而秦皇漢

夜以繼晷、焚膏油於藜床、以忘乙夜之長、出力耕耨、 武之所慕也、吾子其學之乎、淡漠子日、予不欲長

縱意簸颺、自到群玉之岡、関上帝之冊府、而後太乙 生輕翔、未暇此談也、客日、夫恭敬而脩身者、秉禮

之精、授以竹牒、吾子其從僕、而談之乎、淡漠子日、 輿、遊聖域、常溫溫集木、惴惴臨谷、事雖微必力、

予不以博涉爲貴、未暇此談也、客日、夫帥百萬之衆、 行雖小必肅、故不貽凶忒、不虧純德、昔者正考父之

周旋中原、馳騁曠野、鐘鼓振平轅門、旌施蟠乎壁壘、 亮直、循墻而走、萬石君之抑抑、過闕而趨、此行雖

於是屬臺腿、執鞭弭、策介駟以騰、飛羽激以定、羊 徴、足以守職、夫世路多難、不可不即安、若恭敬而沧

腸亦克、鋸齒亦勝、凡旗鼓所及、攻無不取、將帥之 官、則民盡其力、若恭敬而脩身、則不失於人、子路

略也、且也師之耳目、在將旗鼓進退所主、是以雖矢 治蒲、田疇甚辟、孔子過之曰、由恭敬以信、故民盡其

石如雨、直進不絕鼓音者、將帥之勉也、此憤憤者、 力、顏子欲無勇而有威、孔子日,善哉同也、無勇威

能驅衆人之勇、能用衆人之力者也、夫大丈夫之處世其恭敬、而不失於其身也、今也吾子終日飲膝、似事

也、一出籌策之良、將以永銘於大常、登徒死牖下哉、恭敬者、將以持身保業平、淡漠字日、余有所事、未

今也吾子欲諳太公之陰符、彷彿孫吳平、淡漠子日、孔暇此談也、客日若夫見兆於元龜、發夢於王公、夙夜匪

者、一詐力之臣也、聖門五尺之童子耻語之、行而至

其相桓公、覇諸侯、則夫子深許之、日微管仲吾其被 淡漠子居于西山之阿、抱德養和、被芰荷帶女蘿、棄

髮左衽矣、又曰、如其仁如其仁、由是觀之、聖人之 赫奕之朝華、避債車之坡坡、魁然意舒、廓然响嘘、

於人也、專稱其功、而不問其心、辨其見、而不計其 終日讀書、不出草廬、有客往問之日、聞吾子終日飲

隱、故雖賞罰之謹嚴如春秋、其人苟有一善、則汲汲 膝讀書、所讀復何書乎、淡漠子曰、予今有所志、謹

書之、惟恐其不得聞於將來也、非如後世儒者之論人、 謝客、客因謂之日、君子貴尚師友、而賤獨思、今也

深刻過忍、其究遂至於宇宙無全人矣、其聖人之所以 吾子獨學、焉得無固陋之皆、僕請因吾子之所學、與

爲聖人也、且夫通之所謂古禮秦儀者、雖不可考也、 共談之、淡漠子日、子試小言之、客曰、言之煒曄、

而其時去聖人未甚久、周之遺禮、猶有存者、至於秦 能存國立業、蘇秦掉舌、六國相接、虞卿躡蹻、立得

儀、則多出於李斯之所制、固不足采焉、然而亦必有 趙卿、況矯尾厲角、含吐縱横、賢於蘇秦虞卿者、豈

所師承、余讀荀子之書、其道禮甚詳炎、李斯已師事 徒爾以抱生、夫美羽勾喙、群鳥之畏、利口巧辨、興

於荀卿、則其所制、蓋又有一二可采、而損益焉者也、 人之貴、然則我誰憚誰忌、故藐彼魏魏不以動吾氣、

設令通之所制、果如周禮乎、則販繪屠狗之徒、安得 爾乃談議廟堂、彈射否藏、剖折毫釐、壁肌分理、則

能行之哉、苟爲易知、以且救一時之急、又如此而電激雷鳴、轨云似嗚梟出城、今也吾子下帷錐股、陳

岩通亮

七流

足矣、能知叔孫者矣、

余故日叔孫不足爲人臣訓也、功則足言也、嗚

呼春秋至乎漢、亂世相屬、其間君臣無敢議之者、叔孫

生於數百歲之後、而定一代之禮、非博學於文、其誰

能及于此、太史公稱叔孫曰、度務制禮、進退與時變

化、可謂其臣未嘗擊柱爭功焉、故不待起儀、而朝廷自正、群

臣不敢失節、是以至於嗣王、而後乃制禮也、嚮使周

之諸臣皆如漢、則豈竢嗣王而起之哉、故通之所爲、

在周固爲附贅懸疣也、而在漢則亦有裨於朝政矣、後

世儒者率讀其書、而不考其時、有一不合者、印極口

而非之、此武成視其臣也、豈非不通之甚乎、夫管仲

、而廢其功者、後儒反之、是以人或有功、而不取、

召給事中、故臣得傳聞數子事、先人制行潔白、屢爲 有過即輕絕之、此豈不幾於刑名慘刻之流乎、、夫叔孫

人污、不得久留內、顯銳于用事、竟以是廢、玄嘿嘿 通當二世之世、備員博士 方楚卒作難、爲諛言以免

自晦、而善揣摩上意、泓外雖方正、內有所容 故秦 一時之戮、更數主而卒歸於高祖、及漢幷天下、與諸

雖少恩、唯此二人得久任用、一日上謂泓日、方今天 生弟子、共起朝儀、以定一代之禮、當時魯有兩生、

下同文、卿等之力也、而各有所長、卿其品之、泓對 而不肯從其徵、後論者往往舉武成以誅之、太氏無異

日、展而行之、卷而懷之、臣不及豬某、墓畫必中、 兩生之意也、余則謂人有賢愚、時有可否、苟爲之而

布置得宜、臣不及毛穎、潤色辭命、光賁煥發、臣不 可、則何獨以其人、而廢其功矣、故叔孫不足爲人臣

及陳玄、磨而不磷、鑽之彌堅、臣或有焉、上笑然其訓也、功則足言也、而以其時觀之、亦有大與周不同

言、泓尤長年、逮仕二世朝、及項羽滅秦、人勸之降、 者矣、夫周之興也、積德百年、其君未嘗罵儒溺冠焉、

毛穎傳補

盖觀於古人之論士、未始有功過相蔽者、又未始有以

叔孫通制禮論

泓歎日、我久蒙泰恩、碎身未足報焉、且項將軍足記

姓名耳、安能用老夫、遂與其弟注觸柱死、注滑稽有

雅量、亦所愛幸、每一開口、源源不盡、吐露中實、

傾倒而止、悅日、古有懸河之辨、卿近之矣、又有馮

夫子、强梁莫撓、上時倚賴、其它石鎮以端靜重、石

章以奇古貴、孔陽以文采著、皆郁郁昭代之器也、由

是觀之、不可謂秦無人矣、

古鼎

宗氏名英盈、字傳次、如三子者、亦可謂勇於義矣、

銘曰、上菊池氏之墟、俯長江之浩蕩、仰箭等之突兀、

山川鬱勃之氣、何爲至今未除也、遽而悲風一起、萬

木皆鳴、如王者之兵聲罪討征、士馬踊躍、金鼓錚鏗、

蟻螻之衆、莫之敢抗也、蓋忠憤之氣、不可天閼、故

能激風霆、薄日月、雖經千百歲、而未嘗竭也、況有數

義士、隔世而緬懷、爰建豐碑、以表泉臺、使人之觀

九原者、益思慕徘徊、而不忍回也、噫嘻盍嘗觀乎大

友小貳二氏之墟與墓乎、寧有復泣然、而淚下者耶、

褚先生曰、臣先世方始皇帝時、與潁及陳玄陶泓、同 過六四九

采茆集第一帖

菊池氏、而被恩舊矣、

嗚呼元弘以至明德、四十餘年、王室之難豈不痛哉、 乃捐財建碑、使澁江氏請余文鐫之、正觀公乃寂阿公

如夫 皇統之有正閏、神器之有去就、雖非臣子之所敢 之仲子、諱武光、其忠烈功業、於數世中爲最盛、事

議、然其君子小人之分、忠良亂賊之判、則天下後世具史冊、澁江氏名公豐、字子錫、子名公正、字子方、

菊池正觀公神道碑

忠臣烈士、良有故也、愨聞先大夫爲公之叔父、公親

而敬之、一只飲大夫之宅、公戯戯之日、寡人聞君子治

亂異行、今叔父有儉勤之苦、而無宴安之樂、毋乃大椎

乎、大夫正色對日、方今王公大夫、處閨閤之中、唯

聲色是事、逸則逸夫、奈不虞何、老夫雖椎、常常艱

難、萬一國家有急、躬負弓矢、爲君侯先、不敢後人、

何椎之病哉、公笑而善之、又開大夫好文學、師事月

洲先生、且遣諸子受業其門、薩國文學之行、實大夫

與有力焉、由是觀之、大夫文武忠誠、盡力邦家可知

已、夫薩自先公受封、以表西海、綿綿六百餘載、巍

然莫動、自有封建、未有如是之久遠也、此則雖有歷

世之居、克守先業、鎭撫社稷、然亦不由忠誠篤厚、

如大夫者、爲之輔翼乎、夫浮華難保、貞堅易久、宜大

夫之寫意於松、而遺誡後裔也、故愨記此樓也、亦略

山海之虚觀、而獨叙命名之所由云、

自有公論、昭昭乎不可得而掩矣、蓋方是之浸之、不能奪其貞、嚴霜冒之、不能其節、古人比之

時、忠臣

烈士不爲不多、然至其一門無叛心、數世全臣節、則

未有如楠氏菊池氏之盛者也、楠廷尉崛起倡義,中興

王室、其後炒諫不聽、其子其孫、克遵遺訓、與南室

相終始、其忠盛矣、菊池氏則自寂阿公首死王事、

二子繼興、能復君父之讎、遂奉征西親王、專節鉞干

一方、宗族子弟、莫不同心協力、以勤王事、是以中

朝不競、西海獨振、既而神器入洛、南方諸臣皆散、

而菊池氏崛強獨存、傳二十五世、以終足利氏之代、

此其忠誠無異於楠氏、而功則有加焉、楠公沒後三百

餘年、常藩義公聞而慕之一乃建碑於其所戰沒湊川之

上、請明遺民朱之瑜撰其文、於是楠公之忠、盆以顯

著、而菊池氏之墟、則寥寥莫聞焉、正觀之墳、在于

墟之西南禪院中、歳年遼遠、無它表識、墳上獨有一

大柚樹耳、邑人澁江氏父子痛之、喟然嘆曰、菊池氏之

忠烈如彼、而使楠氏獨專其美乎、謀之豪族宗氏、宗

氏奮曰、是吾罪也、我先世皆事好游者、其且千里接踵、而至也、於是公子大會也、請盡其說、夫樹木之可以悅人目者、莫如春華秋葉、

於名山之樓、告以平昔之懷、彼且各述其鄉之所在、乃一方夫萬龍盛發、千楓爭妍、非不嫣然美た、然一雨湊之、

五嶽三峰、宛在目中、如躬致而足踏焉、是公子坐、而則花爲之謝、一飈拂之、則葉爲之飄、會不能旬日淹

致天下之名山也、而後此樓之名、益不虛矣、公子曰、也、唯松則不然、既無春花之可悅、又無秋葉之可愛、

此某之所大願也、然君子之辱臨斯樓也、自先生始、然鬱鬱蒼蒼、獨含晩翠、四時不改,千戴如一、淫雨

、退而思之、然後乃知大夫寓意之深且遠

名山樓記

巍然而大、其巓頎然而高、經千萬祀、而不騫不崩、

以表乎一國、有似德行者矣、靈氣之所鍾、滃然作雲、

沛然爲雨、萎者起、槁者蘇、以澤乎一國、有似事業

者矣、是可以充名山之一乎、公子再拜興曰、謹受教矣、

萬松樓記

慤久聞藪慤

采茆集第一帖

則願先聞先生之說、藪子曰、我肥有闕宗之山、其基

知覽先大夫之賢、今玆游薩、與今知覽大夫驩、
大夫延慤萬松之樓、謂曰、此先大夫之所營且命也、請
先生爲老夫記之、慤曰、唯、大夫之宅、在鶴山之麓、
地既亢塽、樓亦突如、前臨大海、一瞬千里、凡連山
絕巘之奇、狂濤回瀾之變、以至島嶼巖石、帆檣禽魚
之細、一莫逃乎吾顧眄之際焉、獨樓之後、則鶴山之松、
不知其幾千萬株、蓊葱之色、映帶左右、此樓之所以
名歟、然慤竊疑、此樓之賞、宜在山海之觀、而獨取
於松者何耶藪子之薩、見柁城公子於名山之樓、公子喟然而嘆、
指寶字之峰、以示藪子曰、此某之所以名斯樓也、某
夙懷登覽之志、然以寡君之故、居則有勢御之拘、出
則輿馬之勞、未能幅巾藜杖、飄然獨往、以偏游天下
之名山、鬱鬱處玆土、獨得旦夕瞻望是峰、以酬志願
之萬一焉、此某之所以名斯樓也、藪子曰、是無傷也
公子愛山已甚、則天下之名山、皆可以坐而致焉、公
子曰、如何、藪子曰、公子不聞宗少文事乎、昔者宗
少文好游、年老不能登涉焉、則畫名山於四壁、臥而
游之、是一道也、今公子謙虛下士、四方莫不聞焉、
則士之六四七

采茆序

大城煥識

夫行之於千載之上、而千載之下、發憤興起、猶如旦暮遇之、文之能也、故古人稱、

文載道之器也、且夫攻經也、躬能屬文、而後竹破氷釋、無所礙滯、則屬文之業、

豈可廢哉、然我隔一瀛海也、何異於居楚、而學齊語、所以爲難也、故自古能文之

士、雁屋乎也、靈感公創泮宮也、命學生旁業屬文、而聽政之餘、時間著作以唱之、

於是國中之士、勉勵刻意、事操觚者濟濟也、今聊采錄、題日采茆、豈謂能躋能文

之域者哉、然亦各吐其英、拔其秀、足以供君子之覽、嗚呼、亦先公唱導之澤也、

采茆序

古城貞吉校

秋天新雨後、嵐翠滿江城、寒漲涵虛綠、殘霞映浦明,

收綸漁客返、荷笠牧人行、吾亦衡門下、逍遙遺世情、

秋雨新晴

采芹集第八軸

大直清

梅雨獨酌

宿雲橫疊嶂、斜月落高城、紅樹煙村迫、碧流江郭晴、

曉發

秋雨初晴好、清風滿竹林、天邊寒雁渡、樹杪夕陽深、

道觀秋夕

秋雨新霽

松岡壽

西風蕭瑟萬山秋、又值悲哉奈旅愁、孤劒天涯千里客、名嶽真遊處、
白雲落翠巒、涉溪朝采藥、坐石夕垂竿、

青楓江上思悠悠、、

松徑清風靜、蘿軒飛瀑寒、林間明月夜、應取玉琴彈、

贈學仙人

客中早秋

石久通

加加美遙

丘壑秋日松泉亭迎村信卿賦

山房讀書

宮循

上野預

星霜歳云暮、不厭草堂貧、閑坐題詩客、孤吟抱甕人、

初夏遊巖川亭

除夜

板寛

春雲何黯澹、細雨更紛紛、山色看難辨、林花望不分、渺渺前川漲、蒼蒼雜樹陰、思人空隱几、塔爾到栖禽、

門無車馬到、坐有酒杯醺、寄傲幽窓下、江聲入夜聞、

寒燈猶舊臘、殘漏已新春、自喜風塵外、復逢花鳥辰、

無人到、林間一草廬、閑中唯愛日、几上獨披書、

帙散清風夕、窓明積雪餘、世榮何足道、長此遂幽居、

幽亭無俗事、雨後此登臨、檻外川流漲、庭陰野翠深、

相携青眼侶、共是白雲心、揮麈玄談熟、清風滿竹林、

棲遲丘壑裏、寂寞一茅廬、自有松泉美、應線車馬疎、

衣唯裁薜荔、佩更級芙蕖、時與幽人偶、前溪看夜漁、

道觀無人到、高栖知幾年、碧峯通屋後、珠樹秀窓前、

錬藥明霞際、烹茶朗月邊、時時鳴玉佩、乘鶴向遙天、

矢幸達

梅雨已成霖、城居雲霧深、一樽誰共酌、十日獨高吟、

餘潤階苔色、新添澗水音、瑤琴彈未畢、明上前岑、

天邊飛鳥影、風外遠鐘聲、征馬從拉去、關山曙色生、

紫溟浸碧空、秋色渺無窮、飛鳥翔寥廓、歸帆入晩風、

雲生三島外、日落百變中、眺望堪遺世、直將駕彩虹、

客中早秋

望海

雲山看不見、梅雨暗江城、空憶名園趣、難聽流水聲、

千章新樹濕、滿砌綠苔生、一路愁泥濘、無由償勝情、

吉海熙

千山收宿雨、曙色更凄其、曉自都門出、春從驛路移、

江明殘月落、林暗綠陰滋、何處鐘聲響、依依客思悲、

將遊叢桂園雨不果

曉發

偶尋天籟窟、乃在市朝間、鶯轉牆東樹、花開戸外山,

流泉過竹徑、垂柳掩柴關、嘯咏吾忘我、晩來不擬還、

野義

春日天籟窟集

瞑色投蕭寺、白雲看有無、樹深寒鳥宿 谷暗夜猿呼、

清梵空溪響、殘燈古殿孤、眞僧論淨理、明月照衣珠、

沼參

宿山寺

古藤恭

肥後文獻叢書第五卷

春雨

松下慶

抱病深院裡、日永獨開眠、愛此芭蕉樹、相依枕簟邊、

忽看風影動,還訝雨聲懸、清夢知何處、神遊遍八挺、

蕉院午睡

尺幅床頭書、山陰寒色浮、雲埋戴家路、月照剡溪舟、

半夜吟詩者、千秋招隱遊、渺茫煙水曉、興盡沂長流、

安成敬

題山陰訪戴圖

勝遊逢佛滅、淨界正新晴、芳草分初地、春流遶化城、

日明金粟影、風送木魚聲、趺坐長松下、寥寥絕世情、

黃桃菴

佛滅日遊妙解寺

聖時無諫草、寓直喜昇平、霜氣千門冷、星輝萬戶明、

沈沈殘漏靜、隱隱曉鐘清、知是朝天客、時聞環佩聲、

中山田武

冬夜寓直

井梧飄一葉、久客轉多愁、獨坐孤燈夜、歸心萬里秋、

悲風吹旅鬢、清露濕貂裘、耿耿不能寐、幾年倦遠遊、

藪輝

氤氳瑞氣入新年、一樹梅花彩筆前、沖水東風春色動、道館何幽寂、
青谿幾百尋、絳河明月迫、珠樹白雲深、

絃歌聲沸萬家天、

斫桂蒸靈藥、坐苔彈玉琴、夜寒清露下鶴唳徹層岑、

宿道觀

已酉上日

小陳貞

雪山搖動夕陽邊、

過釣耕園

滄溟萬里接秋天、縹緲風帆破晚煙、三島十洲何處是、

山兼雄

望海

住訓之

稲粱秀已老、寂寂野人居、農談傾濁酒、隣父贈枯魚、

田家

同前

甲斐優

振衣好去白雲邊、

寄懐人在菊池

三間溪上屋、僻性避風塵、鑿壁延隣火、披書友古人、

蘇山突兀接遙天、日照神池吐彩煙、仙鶴翩翩應有待、蘿房雲自鎖、
竹牖月相親、大業懷初志、簞瓢不厭貧、

同前

小陳清

吟詩迎夕月、一醉瀬前流、

山房讀書

野外隨樵者、悠然此勝遊、山徑松聲響、園池荷葉稠過釣耕園

同前

村井炳

上野預

蘇山空企望、欲別共脚杯、蘿徑知何處、柴門久不開、

攀躋靑嶂外、歸臥白雲隈、一醉飄然去、天風拂袂來、

、

水清魚自樂、林密鳥相求、峻嶒名嶽入靑天、縹緲靈池起紫烟、元是漢皇封禪地、

羨君探勝挾飛仙、

茫茫曠野隔、勝地與誰遊、匹馬鞍山下、扁舟菊水流、

舊墟芳草遍、荒堞白雲收、片月西林夕、相思懶上樓、

秋日竹逕斜暉靜、柴門高柳疎、一醉東籬下、悠然興有餘、

名園靑峰下、澗水透林清、踞石宜垂釣、穿巖可耦耕、

窓前看竹色、洞裡響松聲、終日饒幽興、歸途更月明、

韓康賣藥罷、歸思指名山、薜荔應相待、雲煙好再攀、名嶽鍾神秀、岧嶢似書圖、靑天歸路遠、丹峰夕陽孤、

朗吟辭世路、舊侶戀仙班、遙想巖棲夜、笙聲月裡開、泉石尋奇勝、煙霞對舊徒、羨君棲恩地、總與世人殊、

送人還蘇山

同前

吉海熙

江村順

白雲青靄滿巖阿、

歳暮送人還山

同前

何處、煙霞路欲迷、天風傳鶴唳、吹落白雲西、

住嘉

爲厭城中累、飄然返舊栖、神池生紫氣、古廟接丹梯、

公苑寓目

松岡壽

同前

南驥

遊釣耕園

同前

長安秋月夜、處處起笙歌、素影隨紈扇、清光映玉珂、

長安月

南驥

六四二

花隔啼鶯語、風傳伐木聲、幽閑如此處、幾載厭浮榮、

同前

近藤敬

天晴星彩薄、風冷杵聲多、思婦不能寐、終宵奈怨何、

諸賢高會此追遊、城外池塘卜築幽、竹裡披襟風颯颯、

松間洗頭水悠悠、閑依奇石人醒醉、静把長竿魚上釣、

爲是名園多勝事、不知前嶺夕陽收、

名苑無炎熱、芙蓉十里香、雄風來書閣、翠鳥集金塘、

灌木含晴靄、清池動晩凉、幸從詞賦客、終日此翺翔、

不管窮陰盡、飄然曳杖還、早梅開舊徑、積雪滿寒山、

嘯與青鸞合、心兼白鶴閑、羨君高臥處、一向隔塵寰、

名山神秀地、鶴唳白雲間、石徑行難盡、巖屏心自開、

仙鄉思舊侶、世路老紅顔、忽爾從玆去、高蹤不可攀、

藪輝

咬噌蘇嶽頂、鶴唳入寒天、松栢千年古、藤蘿一徑懸、

攀躋尋舊侶、歸隱伴群仙、揮手飄然去、幽棲何處邊、

薜茘門蘇峰秀色夕陽多、歸思振衣向薜蘿、別後想君栖隱處、

浣紗溪畔卜名園、此日相携叩石門、樵唱漁歌臨暮少、逃跡白雲裡、山中好避名、吸泉朝煮茗、乘月夜吹笙、

鳥聲蟬響向秋暄、驚風忽送千峰雨、餘照纔開遠樹村、靄靄煙霞滿、陰陰新緑生、羨君裁薜服、愧我繫塵櫻、

思山中友人

同前

近藤敬

獨踞中庭石、時聞高樹蟬、羲皇元不遠、白日足閑眠、

土屋立怡

白草黃榆征客愁、

萬里邊城入早秋、青天磧路日西流、悲風不斷陰山外、

軍城早秋

名苑宜耕釣、緑溪數畝田、青山來驟雨、碧水帶輕煙、

釣耕園席上

吉川廣良

林風終日冷、山雪有時飛、早晚乘晴色、尋芳興不違、

釋了誓

、

寒郊一路雪霏霏、行到幽莊晝掩扉、偏愛袁安高臥處、

郊行遇雪過友人莊

花遲春寂寂、二月尙寒威、幽谷鶯難出、衡門客自稀、

春寒花較遲

牧柴恒典

江島貞

何識人間苦熱時、

水寺避暑

聞藤守敬陪遊妙鮮寺寄贈

住訓之

遙指豐州地、隨緣又遠行、彌天孤月冷、別處夜猿鳴、

北浦幽莊入小春、籬餘黃菊露華新、笠輿此日相迎處、滄海浮杯影、名山飛錫聲、依依分手去、方外見交情、

休厭欹斜烏角巾、

初冬北浦別莊迎古馬村和四先生

送獨有師之彥山

竹原惟徵

丹爐殘火靜、烏几道書開、更賞藤蘿月、山阿獨自攀、更覺淸光林外動、庭前迎月倒殘樽、

聞君從皂蓋、淨界侍香筵、綠水通門外,青山出檻前、

雄風生法座、華雨做諸天、春酒兼醍味、新詩已幾篇、

此日登廬許酒巵、淸涼忽動白蓮池、藤蘿深鎖安禪處、

梅花香動襲人衣靈山嘉遁處、寂寞隔人寰、竹裡泉聲響、松陰白鶴還、

道觀秋夕

近藤敬

夾徑紅桃花自開、彩霞深處獨徘徊、門前但有溪流響、

日落仙翁尚未回、

叉

流水閑雲路欲迷、行逢樵者問幽棲、斜陽寂寂花深處、

澗戸無人春鳥啼、

僧院閑雲裡、雙峰逼碧天、青苔埋細徑、緑竹映寒泉、

風末鐘聲度、月中塔影懸、塵囂會不到、淨界日安禪、

訪隱者不遇

僧院

還疑飛鳥入遙空、

木豐

白馬調來俠少年、銀鞍玉勒自翩翩、陌頭蹈盡楊花雪、金峰突兀彩雲中、喬木常含萬里風、一片征帆滄海上、

醉後春風不着鞭、

登小金峰望海

看調馬

小笠原昭

有吉其香

唯有班姬暗自悲、

氷簟銀牀暑退時、羅衣粹漈愛風吹、秋聲不入宮中樹、

采芹集第八軸

秋風

人生到處不行樂、其如羲和不駐何、君不見安石東山

事高逸、時來一爲蒼生出、

紫陌春風動、

原廟一時遍萬方、荒苔今日無遺趾、俯仰古今感慨多、重蘿鎖洞門、
是我舊隱處、日暮白雲歸、依依不忍去、

請君起舞我且歌、我歌寒谷驚虚牝、君舞秋風吹女蘿、

春風

箭筈峰頭雁空來、沐猴而冠者誰子、猛威卷地大風起、

經舊宅

雁山懷古

龍山醉歌贈安公雍

雜感

配天嚴祭祀、瀕海肅壇場、爲愜如雲望、猶和就日光、

送大城訓導之勢州拜神廟

何必深山裡、江村幽事新、小園花木鬱、一路酒家隣、

栽杏能悲世、結廬長養眞、時時憶彼美、汀上探芳蘋、

李順

精衛

假山聊作趣、庭柳未藏鴉、偏愛林丘静、不聞世上譁、

小智效一官、心欲展微勤、簿書量衡石、秉燭繼餘燻、

苟非經綸手、治絲絲益棼、卓哉單父宰、琴聲不可聞い

我有萬古心、託之無絃琴、美人在千里、誰能聽此音、

馳情入遠雲、延日逐飛禽、冥冥日云暮、寂寂涙盈襟、

精衛塡東海、愚公移北山、運箕眞自苦、衡木未曾閒、

今古滄波上、子孫幽谷間、成功雖有分、志士不辭艱、

提携黎首集、陟降百靈翔、使節周宗伯、齋官漢大常、

教將神道設、命自帝庭揚、垂統鴻基固、貽謀燕

翼長、茅茨齊不剪、黍稷德彌香、山潤經探玉、江清

舊濯裳、幽人思展拜、遠地戒行裝、興發烟霞路、遊

成壯麗鄉、鹿關乘曉月、熊嶽飯春芳、更聽朱絃唱、

應裁清廟章、

龍山鬱鬱若龍盤、下有嘈嘈白水灘、涉水登山弄秋色、

故人載酒適相看、故人勝情恣幽討、霞壁霜崖攀古道、

昔人龍山落帽遊、何似此際龍山好、絕巔箕踞酌金壘、 落魄當年此結營、源家將種本豪英、指揮九國威先振、

野闊天清四望開、鑑海寒火揚朱焰、浩浩洪濤幾却灰、喪亂中原難未平、天慘兩宮爭鼎日、人悲乘矢叩輪

遙向蘇臺呼帝子、白雲縹緲去不回、黃花藩鎮雄圖盡、

情、至今欲度高秋雁、殺氣前峰忽自驚、

柳條、玉樓聲散鳳皇簫、誰知萬里征人恨、

吹到天山雪未消十載飄蓬客、三春折柳情、交遊從此隔、何日更尋盟、卜居容膝地、遲日澹煙霞、唯有幽人至、更無長者車、

春日過清溪先生新莊三首節二首

好去繁華地、風光滿帝城、鶯聲嬌驛舍、山色伴舟行、

送蓬平山人還京

萬里秋、

貞

北湖湖南題雪中讀書圖

南湖夜歸

村井煥

瞑鐘聞、

奔海津夜泊

請見白河水、日夜去渺然、

玉壺如水徹、到處可提挈、春酒湛金波、一酌百憂滅、

醉後放歌

俊

羡君蘇山下、結廬僊橋邊隱者

寄蘇山袈裟何處去、遙向古祇林、非得無生法、安知不住心、

山迎金錫出、雲傍衲衣深、瞻望風塵外、高蹤香傳濃霧外、春在一枝端、徒倚從天嗅、月光上翠巒、

辛川貞

送僧還山寺

飛飛鳥歸盡、徐步水之干、幽征探梅去、小橋踏雪寒、

町其香

尋梅

微微春夜月、已見掛江城、黯淡梨花隱、朦朧柳影生、

大三八

肥後文獻叢書第五卷

送僧遊筑州

陌頭人不度、霧裏雁歸聲、獨有天涯客、登樓王粲情、

、當軒何所見、縹緲二重巔、

吾亦厭樊籠、歸心望雲煙、人間難適意、世事易隔年、

筑州天杳杳、無奈與君違、萬里春將盡、千山花亦稀、

河梁人惜別、杖錫鶴同飛、此地空相憶、雲遊何日歸、

不易尋、

林田提挈玉壺酌春酒、不羨飛丹學長生、飛丹一匙令人壽、

行行三百里、落帆泊海門、未盡山水美、日夕煙雨繁、那若三杯能解醒、昨日楊柳河邊步、今日杏花村裡行、

冥冥蘆葦際、唯有寒山茅屋静、獨笑愛閑居、半夜林中雪、古人燈下書、

玄關甘寂寞、幽竹對清虛、門外無車馬、逍遙塵事跡、

村間父老迎我飲、飲來彼我不知名、醉臥枕席花撩亂、

散髪嘯歌鳥嚶嚶:笑道朱門公子貴、那知玉壺有蓬瀛。

落日愁、煙波渺渺一孤舟、今宵好宿蘆花渚、

月白江天六三七

采芹集第七軸

春夜登樓對月

既悲曦景馳、又愁秋夜長、耿耿不能寢、攝衣起彷徨、 清夜催風露、悽然動旅愁、雁聲天末過、月影水中流、

殘燭有餘暉、落月照空堂、今我不努力、旦暮鬌欲蒼、黃葉埋苔砌、白雲宿竹樓、□夜難卒歲、何日棹歸舟、

咸彼白駒言、惆悵徒斷磨、

秋夜

古賀直

秋風變氣候、白露忽爲霜、萬樹皆搖落、草聞響寒蛩、

身兼白蓮淨、心與碧潭澄、欲識禪栖意、空堂傳一燈、

雜詩

今夕知秋夜露葵園集和井大年韻

風送清香不見人、

城中芳草歇、幽趣訪山僧、來自故蹊入、却緣新嶺登、

過谷隱軒

誰賣梅花過水濱、聲聲雪裏報青春、無端喚覺羅浮夢、

岡松清

聞賣梅花聲

千帆飛入海門煙、

藤其馨

樓臺高架大江邊、波浪滔滔八月天、萬里長風吹不斷、

霞標映出赤松城、

浪華千帆

對酌長松下、松花落酒中、醉來眠未熟、半自聽松風、江天日落水煙生、極目靑山故園清、芳草長堤行欲盡、

北筑道中

松下對酌

俱伏枕、故山望斷白雲邊、

節後尋餘興、吟行叩華關、幽芳籬下菊、靑露雨中山、

節後過續氏別業

暮春熊城客舍病中奉寄家兄時家兄亦臥病

哀鳴求匹侶、聲聲斷我腸、感物懷所親、湧淚忽沾裳、

沈憂當告誰、搔首望穹蒼、

江隣

栖鳥歸林盡、孤雲出岫間、誰知泉石際、終日弄潺湲、

江城春光思凄然、獨自臨流嘆歲年、別後頻牽蝴蝶夢、

愁來空賦鶺鴒篇、林間風雨花飛盡、天北鴈鴻書不傳、

何事弟兄何夕、清樽爲我開、捲簾迎皎月、移屐破靑苔、

尋趣琴爲友、忘憂須作媒、縱然耽寂寞、莫厭問奇來、

物象慘無色、雲中早鴻翔、志士多感慨、中宵獨自傷、

明月何皎皎、清輝燭我牀、耿耿不能寢、攬衣起彷徨、

二月長安旅雁歸、東風吹入故人衣、即今城闕花緩發、蕭瑟勁風起、
白露結為霜、百卉皆零落、南雁獨翱翔、

心馳丹鳳闕、夢斷白狼河、一夜秋風起、琵琶清怨多、

送人之奧州

雜詩

昭君怨

佐亮

「爛醉微躬無所願、春風開展案頭帙、

暮春

塵容未得對袈裟、咫尺香臺路自除、消渴徒懷甘露味、

窮途難過白牛車、夢殘池上唯芳草、偈就祇園更雨花、

不識何時尋淨界、談玄終日坐煙霞、

寄僧

季冬雨雪紛、草木忽已死、孤松百丈餘、清操獨如此、

伯牙操玉琴、萬古仰清音、一曲高山峨、再彈流水深、

泠泠江上夕、煙月澹將沈、昔人已黃土、浩歎淚沾襟、

讀唐大宗紀作

二月黃鸝囀百花、長安宮闕夾晴霞、陌頭環佩朝天客、

長安旅懷

日、頌聲滿聖林、

長川逝不息、白日玆幕矣、悠々宇宙間、閑臥觀終始、

雜詩

到日關門葉已飛、

孔廟

君不聞禹導水鑿龍門、天下名川一洗源、又不聞鯀煙

水汨五行、層波九載自湯湯、人情通塞眞相似、豈啻

四海百川水、憶昔隋家誤廟略、有唐天子新龍躍、一

旦鶺鴒飛不顧、喪亂幾人淚落落、嗣王雄力廻天地、

房杜王魏廟堂器、睿心一悟弓工語、内省數論天下事、

受責改過若流水、箴言諫疏直於矢、斗栗三錢群黎樂、

李花萬樹春風起、即今海内共承平、擊壤四郊多頌聲、

何用孟春振木鐸、乃知民庶盡中情、若道蒼蠅聲可惡、

鸞鳳冥冥不敢鳴、主恩沛然臣意達、應似三巴疏鑿日、

白雲連繡棋、紅旭照珠琴、鳳覽千尋德、麟傷萬世心、

衣冠春殿靜、金石舊堂深、穆穆時禋柳外絃歌賣酒家、三輔幾人誇任俠、五陵何處不豪華、

誰憐留滯周南史、短褐蕭條暮景斜、

池玄宣

櫻桃花落舊林扉、獨坐蕭然對落暉、棲鳥已求幽處宿、

閑雲流水送春歸、

軸

道

樺皮冠上月團團、

天風吹我一身輕、遙夜飄然渡大清、五色雲煙深處去、寒山道士住寒山、山畔白雲往又還、幽石題詩人不識、

玉顏童子咲相迎、

寒山圖

夢遊

蒼煙籠邊草萋々、

樹綠煙中暮嶺、花明雨後春城、褰裳野水深淺、曳杖 春城昨夜杜鵑啼、無奈狂風花作泥、悵望春郊行樂處、

村翁送迎、

暮春禊咏

野遊

手持紫玉簫、咲倚青松樹、白雲去復來、去來有意否、但願日迎林下侶、清談不使世人知、

浪華煙月夜船詩、夢魂縹緲名山遠、心事鬱陶短景遲、

山居

窮冬積雪皎無涯、獨坐爐邊憶往時、東武光風春酒興、

幾度林園陪翰墨、青苔石上舊題存、

天明丙午之冬日偶成

秋深蘭徑露華繁、幽佩牽芳入洞門、山色當軒看不厭、

泉聲繞屋聽無喧、數群歸鳥煙中樹、一半斜陽雨外邨、

山真英

借問柴桑松菊徑、誰能載酒爲相尋、一

宇土郡登高億富士達哪怕

菊城懷古

過碧岩寺墓在焉

林東微白動、池影滅星輝、庭樹花猶暗、園葵露未晞、

菊池公

青煙生茗鼎、紅旭照書幢、偶有敲門客、相要欲浴沂、

駐馬荒城下、躊躇菊水頭、風涼將樹老、月暗筈峰愁、

授鉞勞征伐、推鋒殲敵讎、宗盟臨九國、允武耀中州、

雄略千年逝、英名萬古留、杏壇餘柱礎、蕭寺鎖松楸、

天地星霜改、山川草木秋、誰知行邁客、吊古淚難收、

秋日重過米公西山莊

碧巖寺裡晝陰陰、此地相傳舊布金、院後引泉蒼樹合、

階前植石緑苔深、三春花鳥禪心靜、千載丘墳霸氣沈、

獨弔英雄歸去晚、東風細雨濕衣襟、

客中佳節此登臨、海畔雲山晴又陰、南望代城秋色遠、

西通原府暮潮深、菰蘆歸去漁人棹、鴻雁廻飛思婦砧、

安以藩

早起

樂天自相樂、小人欺天自相欺、終日乾乾爲何事、滿

述祖德詩

村井桃

床書卷養素志、吟風弄月忌簪纓、初服何須裁薜茘、

笑他詩人多感慨、笑他騷客多怨思、詩人騷客真可咲、

悠々天地井蛙意、早起漱能入平晨、宿雨時來物皆新、

一簞一瓢顏子樂、敝衣敝冠原憲貧、我自有道可遊息、

獨坐閑齋思古人、

人生欲富貴、富貴在天何得私、人生惡貧賤、貧賤有

春衣風暖雨晴初、一望千山書不如、更弄溪邊芳草色 命何得辭、富貴貧賤各守分、由來人生何可疑、大人

吟詩直到白雲廬、

早春奉訪子友先生白雲亭

放歌

園田俊

千林微銷落、風聲始索莫、流螢點夜窓、素月鑒涼箔、

綠水青山一路分、幽吟採藥日將醺、白雲不見前峰寺、天氣正清冷、重衾異疇昔、愁人苦長夜、中宵寤有擗、

唯有鐘聲樹杪聞、

處處寒砧急、誰憐無衣客、凝露結為霜、人生駒過隙、

山行

感秋

、

向晚欲何依、尋睽下翠微、手携九節杖、咲叩一柴扉莊、玄談至曉、因題其壁、

吾本甘閑寂、深林久寄身、仙源時種藥、靈洞長藏春、

絕粒期修煉、披雲訪隱淪、冥棲問寶訣、銘骨學眞人、

山行日暮、荆榛間有一草廬、就宿、主人略通老

、

山月臨虛漏、巖泉寫玉徽、玄談興無盡、樹杪澹朝輝、

北里丹

王室、南朝是輔、維此中國、遠屬肺腑、忠烈有光、

令聞猶著、二十五世、菊城是處、日月逝矣、竝歷年

所、末世不競、昊天不吊、宗廟顚隳、遂成禾黍、嗚

呼七世、凡民爲伍、子子孫孫、云何薄祜、祖考不仕、

貽我高矩、予雖不似、以讚其緒、勤不孜孜、恐辱爾

祖於我先世、受邦西土、就封于肥、介福無數、永保社

稷、萬民子撫、始興學宮、禮典大舉、采芹采藻、于

泮水滸、車服旗章、有輝有敘、濟濟多士、允文允武、

王室中分、南北相拒、與彼楠公、股肱心膂、采芹集第七軸

池塘高閣飯、捲幔對新晴、退食延騷侶、披衣愜野情、

山園種藥

晚夏登某大夫閣

僧謙讓

溪後開鎌倉建長

政信

寺、故七八及之

金珠百八湍、仙洞雷鳴驚石壁、天潭龍躍動雲巒、

蘭溪水派歸東海、長作波濤今古寒、寺在筑後玖珠郡、蜀

題龍門寺瀑布

宿釋迦院

釋迦行宮遺跡鎖寒煙、幼主蒙塵壽永年、諸道旌旗彌地起、

秋日寄懷伊大素先生

山林多佳色、何不同幽尋、近日醪亦熟、家釀汝自任、

知汝竊烏紗、漉之供孤斟、睡起着烏紗、猶有糟香侵、

先嗅此芬酸、忽慰寂寥心、立挈樽中物、□□力不禁、

一酌且三拜、三酌拜亦深、樽中常不空、今日直千金、

舉觴遠幣汝、一醉意憎憎、寄語山林樂、嵐光帶碧岑、

須有登高興、南山戶外臨、況復疎籬菊、黃花折代簪、

翠巒宜堪插、餘香滿衣襟、穉子亦何爲、勞汝細敲針、

乘此一長竿、定釣綠水淳、遊戲宛在目、相思到暮禽、

邊成憲

皇都烽火入雲連、終教玉璽沈滄海、空說龍宮有昊天、

遺恨于今風雨夜、驚濤颯爾鼓聲傳、

僧東美

赤馬關懷古

蕭然一般艫、暗知芳草長、相憶故人疎、

夢裏春花盡、愁中夜枕虛、江山千里隔、何日寄音書、

贈道士

宿醒猶未解、家人襲口衾、告之睡不起、遺我向山林、煙迎秋景近、
竹帶晚涼清、終日無炎熱、猶期月色生、

夜雨思人

寂寂開園雨、棲遲甘陋巷、寂寞鎖衡門、秋已南中遍、霜應北地繁、

登龍期屢失、附鳳志空存、昨夜金峰月、分明引夢魂、

山上古祇林、初地蒼苔餘布金、嶽色天開擎寶座、

經聲夜息聽奇禽、上方帶雨空花散、行道催寒落葉深、

更問丼公禪習處、白蓮社裏淨塵襟、

高名山何處住、身性自悠然、時駕松間鶴、遙尋洞裏天、

緬□三島月、長嘯十洲煙、安脫塵鞅去、從君學羽仙、

神尾良安

江畔層樓此傍欄、禹門風色掌中看、泉飛素練三千尺、

日蕩一

醉臥竹林裏、千竿午影開、不妨風露冷、好是灑陀顏、

竹飲

九日獨坐寄家人在山莊

井純

蕭蕭帶雨歸、

兜率樓高倚翠微、捲簾滄海白雲飛、真僧一去無消息、

明君開四極、文物日重光、雨露應天德、風雲護帝鄉、

遊山寺有懷

聖壽無疆詞

巖通亮

國友茂

全身露出百花叢、黃白分明在眼中、認得無生三味去、孤客悲留滯、
春風聽雁歸、三秋衝霧到、二月背花飛、

寂然棲息一虛空、

渺渺過流水、依依入落暉、鄉園千里外、空恨尺書稀、

歸雁

偶作

冷杉松、

客醉時迷竹、樵歌遙下峰、前川清可澈、餘興更從容、

釋佛國

長崎何處是、負郭名園靜、言尋塵外蹤、夕嵐滿巖谷、斜日長崎縣

過巖川亭

晚次釋辨惠

合志養拙

雪後風烟渺、寒高百尺樓、捲簾千里白、只有大江流、難寄寒流嗚咽聲、

戰罷隴頭氣未平、洗刀刀水與凄清、縱然鸚鵡能言語、

雪後登樓

尊明高閣君恩治、人在春光六三三

和煦中、

隴頭肥後文獻叢書第五卷

水

慘澹夕陽熏、馬首千峰出、犬牙二國分、

谷寒唯水響、山晚或猿群、吾道元無住、笑看來去雲、

馬淵平

和羹方可薦、美玉亦誰藏、十五蓂生綠、三千桃發香、

祥煙浮雉尾、佳氣鬱龍章、清宴陪芸閣、新詩比栢梁、

孤鶴宮花麗繡戶、禁柳映垂裳、百戲連歌席、群仙舉酒觴、

時禽戲奈聖、代從後羲皇、節夜有山色、何知仁壽長、空瓶何無菊、素揆只有琴、逢此重陽天、協調、

先生一無聊、寒詩奈苦吟、呼童童不應、仗我默如瘖、

鱸邊何所有、白日自沈沈、始信佳日辰、園丁寄好音、

大三一

采芹集第七軸

此日熊轎入泮宮、煌煌朱紘映晴空、千秋爭攻詩書業、

蘇山餘雪照樓中、黃鳥春寒語未工、偏喜十年同社侶、一變將移齊魯風、階下雨過芳草綠、壇邊香動杏花紅、

初春小集

暮春君侯臨視尊明閣因有此作

何時更脫簪纓去、心跡飄然賦采薇、

高句中及之

重集愛山亭礦鐵樂故

長安月夜與友人話故山

浪華寄鎮西舟、

寄懷友人在浪華

秋遜

心、

九日過李子林亭

江村紀

樓鐘遙響夕陽前、石徑松門問老禪、一任人間春色盡、

書劍將歸去、黃花秋水陰、倚門情正切、陟岾思何深、

菩提樹下背花眠、

送安子孝還菊池

暮春過山寺

金峰高秀白雲端、四月登臨絕頂寒、天裂雷聲巖下起、

川同練影雨中看、流星曉動藏王閣、芳艸春殘神女壇、

縹緲還疑凡骨□、吹笙直欲上青鸞、

宇治惟典

首夏上金峰

鳥絢

采芹集第七軸

又將詩酒醉東風、

紫糯馬

糯馬黃金勒、龍姿噴玉雄、長城行踏月、大漠迫嘶風、

騎戰知無敵、騰驤欲效功、超然脫群匹、冀北己應空、

絕足期千里、片言當萬金、清風與明月、是我送君置酒林亭宿雨收、新詩佳節好相酎、隱同彭澤先生趣、

興似龍山高士遊、野濶秋風吹帽落、天寒霜菊入杯浮、

人間笑樂真難遇、莫厭今宵更醉留、

書劍頻年滯帝畿、樽前握手語依依、星臨萬戶栖烏靜、

月滿千門遊騎歸、南國故人誰健在、西山舊社事多違、

何處賦登樓、同首長天明月愁、聞說蒹葭堪采采、

相思爲亭良夜宴、復此警交歡、羯鼓催花急、瑤琴向月彈、

樽仍多美酒、盤自足芳餐、豈意名山色、重從大傅看、

成趣園寓目

離魂欲斷暮春天、玉笛金壺惜別筵、細雨霏微芳草外、

啼鶯睍院落花前、身爲獨往山中客、名起躬耕谷口賢、

醉裏分襟空眺望、歸雲深處一峰懸、

豈意游方客、琴樽集此堂、雙懸寶劍氣、相聚德星光、

傾蓋城南地、擔整海一方、歌元無異調、交却似同鄉、

藜杖乘秋興、桑弧整旅裝、詩思君駿逸、酒態我清狂、

縞紵交堪贈、芝蘭室自香、高談揮麈尾、促坐醉金觴、

修竹經時雨、黃橙九月霜、林亭復何夕、再會慰愁傷、

送佐叔洋還鄉

季秋不窺園集贈北筑二生

鳥啼城樹曉煙青、蝴蝶熊府城中一解顔、白河堤畔送君還、堤上楊柳綠新暗、

岐路徘徊不堪攀、高樓幸有金壺酒、樓上迎飲同心友、秋水不見舟、清淺二三尺、圖波合夕暉、艷瀲搖空碧、

人生聚散如夢中、此地淹留豈能久、滿酌勸君莫辭醺、

早起

到來多應接、幽趣異晨昏、甞怪芳流遠、荃蓀滿上源、

秋水

送神子與還鄉

清川縈夏木、修竹入梁園、自有雄風起、時看白鳥飜、

雙髮漸已白、何日是歸期、

浮雲千里日將曛、綠綺當筵操一曲、哀鶴啼度滄洲雲、

忽掛布帆任歸潮、煙波渺渺影遙遙、仙島瑤草行可探、

迫似漢槎凌雲霄、君不見赤馬關前春色靜、時清海若

不肯驕、

夢回酒亦醒、昨夜開窓春雨晴、

萋萋芳草滿空庭、

孤松生中嶺、鬱鬱歳寒枝、人間多變態、常苦生別離、

神嶽芙蓉萬仍開、岩曉創出五雲隈、千秋長仰崑崙雪、聊欲舒憂愁、旨酒徒滿卮、浮雲不可定、流水難相追、

題富嶽圖

晨雞群未盡、忽爾入新年、日照金城暖、雲從旅興

元日偶作

草善

菅屋順

乘興遙尋澗水隈、蒼烟漠漠鎖寒梅、周庭積雪無人跡、「蘇山吐明鏡、萬里正無烟、光滿南樓上、寒生北鴈前、

疑是剡溪去未间、

蟲聲喧暗草、松影落清泉、共酌氷壺酒、玄談到曉天、

子友先生宅看月

雲後訪隱者不遇

轟熙

熊城春欲暮、蘇嶽想芳菲、啼鳥應求友、落花定滿衣、

峰輛如待謝公吟、澗水自成絲竹音、況有清風消午熱、

青苔滿地樹陰陰、

寄懷山中友人

宮邦倫

石勢幽且奇、薜蘿纍復密、常在白雲中、山風吹乍出、能將魂夢慰相想、

四時山行奉次尊韻夏

清狂愛爾日含卮、林下交遊彼一時、不道江南與江北、

薜蘿石 蕉夢庵九勝地之一

寄藤文貞

素艶還疑姑射眞、陰嶽風寒舍白雪、南村日暖媚青春、崩石横作梁、垂蘿結作宇、側有蟄龍潭、時時興雲雨、

一枝探得催詩興、猶似揚州吟詠人、

山居雜暗引羅浮夢、

興

散步遙過溪水濱、垂垂梅樹着花新、清香何知實在屏風裡、作賦誰同孫綽才、

前村探梅

目送雲歸處、心間月出初、陶然傾濁酒、此興復何如、六月俯聞天目雷、秦客會尋仙藥至、真人時曝羽衣同、

夢攀青壁度、魂逐白雲飛、歸隠知何日、與君賦采薇、

碧海連、

梅邊餘臘雪、柳色動春烟、更喜香醪熟、酣歌地上仙、

嗷嗷雲間雁、飲啄向海涯、犖犖羈旅客、躇躊復何之、

長路浩漫漫、我馬日以疲、窮陰多雨雪、蕭蕭北風悲、

竹窓迎月多佳賞、一醉陶然不覺歸、

不問風塵事、生涯水竹居、西窓時嘯咏、南畝或耕新、

山居偶興

竹惟樂

別業遙尋野逕徽、桃源何似桂源春、

夏日別莊

溪邊雨後伴漁人、花發鶯啼山色新、縱是武陵深避世、

屠城臨海出、遙嶺與天齊、誰識孤飛鳥、依依慕舊棲、

藪泰

春日桂源山行

憶知音、

行行中秋陪遊桂源山亭望海上月分得秋字

送太素先生還山

山殿寥寥靄夕暉、花間深鎖白雲扉、笙聲時自空中落、

知是王喬駕鶴歸、

海上良宵月、山亭侍賞遊、桂花飄雪落、潮水湧金流、

座引西園客、門停北渚舟、莫論風景好、天地正中秋、

春日病中作

道

山矩春盡

初冬田家

志清範

近來海内絃歌起、遅爾蒲輪出草廬、

深淺長江大二八

肥後文獻叢書第五卷

題畫

白露青楓帳望餘、故園秋色定何如、交遊會辱綜袍厚、

歳月空愁首信隙、鸞鶴只應棲玉樹、驊騮豈合老鹽車、

色、蒼茫夕照多、高城連碧樹、遠嶺落平波、

晩渡行人少、秋空斷雁過、不知垂釣者、歳月意如何、

四面皆場圃、相邀但老農、蟹肥稻香熟、人醉濁醪濃、

花落鶯聲少、雨晴山翠多、夢中春已盡、心賞復如何、落日穿修竹、
寒風拂碧松、喜看霜菲綠、可以禦三冬、

過道院

君本煙霞客、春來憶故山、捫蘿青壁際、伴鶴白雲間、

郊樹花相送、洞門月共關、何時携勝侶、幽興得追攀、

落日望鄉

風土異、望望客心迷、驛樹殘雲外、鄉關落日西、

開門深鎖客來稀、池中水暖魚兒戲、

林外風輕燕子飛、垂釣同依苔蘚石、看雲時振薜蘿衣、

春風力疾步園林、滿日青山何日尋、庭上落花朝未拂、

池邊垂柳晚愈深、杜門常愛琴書樂、環堵空存丘壑心、

啼鳥似憐幽獨趣、聲聲使我采芹集第六軸

六二七

與君傾酒李花時、醉裏風流誰得知、休笑神心忘物我、

寄懷中天錫

春日某山人見過

黃金峰下是君家、立馬遙看天際霞、歸日何愁春去盡、寂寞空山夕、
松林斂落暉、獨聞流水響、開見白雲歸、

園中別有四時花、

秋樹棲禽靜、暮烟都火徵、欲邀前嶺月、不肯掩荊扉、

中野萬

送松洞米君還熊府

山居秋暝

永嶺弘德

相憶日、封書遙寄紫溟濱、

題溪山深恩圖

衣珠送義喬上人遊京

朝伴飛禽去、還山已夕暉、白雲如有意、引我到巖扉、

郁

草堂晚歸

、

悲風寒楚水、落日映淮陰、漂母墓

憐君僻性戀巖阿、忽見初衣製薜蘿、竹裏開樽黃鳥到、

行行風土異、日夜思悠悠、氈帳無人問、羅衣獨自然、

空憐邊地月、不似漢宮秋、欲竟琵琶曲、闌千涕泗流、

月白葭叢冷、風凄楓葉秋、悵然傷代謝、唯見水東流、

送人還山

明妃曲

、

弔古躊躇久二月生田行客歸、紅梅花發映斜暉、折花挾箙人何處、

古城秋望

玄玄皇帝是吾師、

李蹊

生田懐古

菅靖

唯見枝頭黃鳥飛漂母今何在、王孫難復尋、

嘗聞進一飯、不望報千金、萬古餘孤塚、萋萋草色深、

宮的樂遠遊人、云是長安如比隣、萬里慈雲送行起、

五畿名嶽入看新、尋花直過仙源路、隨柳應憐鳬渚春、

故國風光、憑高滿目愁、空城人寂寂、夜壘鬼啾啾、

石頭高枕白雲多、淮南叢桂應招隱、商嶺紫芝堪入歌、

猿鶴由來相待久、山靈此日意如何百尺藤蘿掛翠屏、白雲深處有孤亭、柴門落葉無人掃、

應是先生眠未醒、

幽亭當夜靜、相待倚前楹、獨坐挑燈處、何時倒屐迎、西山含落日、江水轉鮮明、空豁秋天外、蒼茫瞑色生、

陈鐘傳遠寺、鐵月落高城、清話誰家宿、臨觴空復情、既耽終日醉、還激晚汀清、鼓枻滄浪曲、無人更濯纓、

奉侍大素先生

胡人吹玉笛、聲入塞雲間、一曲傷將斷、十年戍未還、沙礫渾如玉、玖摩千里流、山光波底動、城影鏡中浮、

梅花飛隴水、月色滿關山、驚破家鄉夢、征袍涕淚斑、逐景移青雀、忘機隨白鷗、滄洲知不遠、欲接列仙遊、

双

胡人吹玉笛

秋日玖摩河泛舟

李綸

還識法輪高轉處、傳燈光傍白毫明、

宇野堅貞

白馬踏花行、洲前杜若迎春麗、天際芙蓉入偈清、

風流共是愛花人、

花下對酌

丹與朝發武昌城、上路悠悠向漢京、捧鉢蒼龍行雨去、

春日陪米公及諸先生同遊續君園亭

名園春事靜、聯步此經過、正有花如雪、寧辭酒似河、

登鴻臺

檻前晴翠落、竹外夕陽多、稍覺塵囂遠、幽蹤入薜蘿、人烟江渚近、
秋色晚村開、欲上鴻章去、金天殺氣來、

白石郁

春日奉送傳靈上人住京師嵯峨清凉寺

十里松林望斷腸、同頭湖上草茫茫、原頭試向行人問、

言是當年古戰場、

島原

粟津驛路

巖

六二六

早蓐垓下歌盖世、沛中詠大風、從來隆準子、何必勝重瞳、

堀部淳碩

赴蘇山途中作

肥後 叢書第五卷

代舊將

食待天明、蘇門開曉晴、孤峰寒日上、疊嶂宿雲橫、

一道杉松列、四時氷雪明、芝田何處所、仙鶴霧中聲、

辛鳳關分符竹、龍族擁羽林、山河旁魄氣、金石男兒心、

凍指攀巖落、懸軍略地深、醉來猶舞劒、霜氣拂征襟、

釋貞芳園日暖百花新、花底相逢情轉親、杯酒何須問賓主、駄經六二五

采芹集第六軸

結廬莊岱下、時上莊岱墟、莊岱路九折、野竹零露滑、

白雉11

貞松在、偃蓋森森似臥龍、

詠史

鳴雁相翱翔、長相思兮何時已、君有忘夸吾不忘、

送客遊江州

狂夫與世違、索居病病頻、田疇將荒蕪、耜鋤任吾眞、

春日村居

長相思兮在邊鄉、長相思兮斷肝腸、木葉蕭蕭多搖落、

磴道從初地、盤回出上方、何須別問法、此興自相忘、四面唯聞草蟲鳴、清風吹我帷、明月入我牀、漫漫長

境野意明

夜與誰語、君子無衣我有裳、叢菊曄曄揚其英、雕雕

同前示諸君

佳人采芳草、鬱陶有所思、芰荷衣未成、環佩空陸離、

椒丘悲風起、浮雲千里馳、何以慰中懷、佇立吹參差、

長相思

同諸君遊靈松山天福精舍

讀離騷經

大里惟公

富田大鳳

延眺祇山頂、孤松被雪封、千林鶴影迷、一徑絕人蹤、

風花一片點離顔、把酒匆匆岐路間、從此采真游欲遍、光暗江村月、聲寒水寺鐘、峰峰何所似、削出玉芙蓉、

囊藏三十六名山、

送藪子厚之上都

雪日登祇山絕頂

冷笑塵間侶、栖栖疲世營、一爲嘯秋竹、清風四面生、崢嶸觀音嶽、荆棘且石姐、攀隔回頭見、浮雲蔽帝居、

題胡人射獵圖

帝居一何邈、昔日江河遊、今日車輸思、呻吟忘歸期、

紅旗一隊臂燕弧、大漠風寒白草枯、別有玉環穿耳女、日暮徒躊躇、

携將羊酪醉單于、

靈松尋古寺、相引到林丘、鐘聲秋自靜、山色晚愈幽、

精室無來往、浮雲任去留、偏憐昏黑興、猶接上方遊、

隱儿幾歲月、講易學日新、河邊生芳草、弱柳囀春禽、

豈懷蓬心在、不顧華髮侵、簞瓢勝三礬、高歌不知貧、

宮邊問舊蹤、千年長自彩雲重、清風夜度琵琶水、

明月秋高石鏡峰、祠古妙音天女座、地傳淡海相公封、

棟梁猶有盍簪能避俗、換骨此論僊、座送將歸客、心馳欲盡天、

復陽洞集送真元麟還崎陽分得一先

日日携壺涉小園、青松當牖石當門、風松石齋自詠

題東坡游赤壁圖

重鎮遙連東海天、竹裏煙光暖、山頭雪色孤、太沖疎懶甚、無意賦三都、

双

送人之奧州

淨界深沈鐘漏遲、雨餘新樹蔭清池、彌天名對憑帥得、

首春偶作

忽值春風起、幽居病欲蘇、生涯羞縫掖、宿志慕江湖、

看八十雙鑿白、傴僂不論志氣衰、屈蠖草廬事内縻、

□□ 有待荊軻遲、衣冠出錢易水腫、燕國社稷一匕首、

十三阿豎泣別離、君不見秦王宮閣列九賓、藥囊一擲

殪酒人、

遊壽福寺

玄甲朱裳膽氣雄、鼓鼙聲湧題佐佐木高綱先渡圖

燕市悲歌燕臺客、七夕形軀何可惜、太子徒愛田先生、

貪易水別

寸心馳千里、實似大山腋、只憑筆舌通、區區表心赤、征蓬隨落日、行李涉重淵、鰯穴千雷激、賢山片席懸、

鼎言再見報、奉持比圭璧、

還鄉仍戲彩、揮麈即談玄、舊侶綁網在、新詩邑里傳、

不復阿蒙輩、吳中刮目年、

孤鶯啼曙色、芳樹入新年、爲有看花伴、唯餘沽酒錢、

蓬心羞世態、柳肘謝塵緣、寄語滔滔者、誰能此熟眠、

長江無際色、種半轉空明、一夜扁舟興、孤踪百代名、

謫居能排悶、塵事不關情、披絹時相對、恍如白露橫、

床頭傾祖酒、洞裡設初筵、四壁清風洒、勾欄綠蘇經、

大川中、長風排浪千金馬、

却月臨流六石弓、橘島何妨停轡略、鎌臺先錄著鞭功、

即今絹素被圖處、餘勇深知百世空、

四海風流舍我誰、嶺上慈雲通丈室、林中慧日照低眉、

休言靈鷲西天邈、岳影依稀座裡移、

征途幾日隔山川、壺碑猶認真人篆、

錦木曾題蕩子篇、衣染信夫芳草逕、人迷姑射古松邊、

英雄一去無消息、高舘寥寥鎖暮烟、

高咫尺濤聲壯、

雨濕冥漾苔色繁、米拜猶遭清士賞、秦封不到丈夫尊、

有時箕坐盤根下、愛爾稜稜古質存、

同豪潮師過石子文居

:

采芹集第六軸

古道蕭條澗水頭、老侯遺跡此相求、連筒水落山厨静、

遠岫雲歸巖石幽、蕉夢百年迷野鹿、機心一日息沙鷗、

同攀桂樹吟詩處、不減淮南招隱遊、

郊行三四里、曳杈叩柴關、藥徑香風動、蘿軒夜月開

故人來載酒、玄語且開顏、明日尋幽去、桂源雲裡山、開崗床頭一卷書、

蕉夢莽寓目同山子絮賦

禪院春將老、空門長碧蘿、自憐華髪暮、猶愛白雲多、

落日殘樽盡、別花啼鳥過、相逢肥道客、云是住巖阿、

將上桂源山宿帆足生亭

晩春過西溪禪房、次大琢禪師韻、宮井二氏亦

來會

六二三

梗楠產深山、龍蛇生大澤、阪陽實雄都、賢俊載簡冊、

當今井處士、家學葉斯奕、立言排百家、搦管愛寸隙、

大聖雖云沒、流風存陳迹、吾邦維東方、垂統千且百、

禮讓超諸夏、劍璽長赫々、保平冠履變、朝臣勞紆畫、

簡編興國寶、燼餘纔捃摭、茂林擅殘伐、九淵成廣斥、

爾來兵甲亂、洶洶及海僻、春燕栖帷幕、秉風拂狄、

慶元一戎衣、蒼生免毒螫、文物更煥明、挽回百六厄、

諸儒被章甫、砂論探至頤、王公擁篲迎、尊禮設茵席、

傷彼季世人、著書学前績、異言逞紛紜、斯道何變易、

余亦備文儒、育英任其責、研究歷年載、力微奈排闢、

慕彼豪杰士、雲海漫漫隔、何日命舟車、一堂顏色借、

次竹山韻

池匡卿

春雨江村過客疎、唯憐梅柳傍幽居、從來僻性甘蕭寂、

木村貞勝

春雨別莊作

采芹集第六軸

辛光輔

闢新

自疎、

和氣玆元日

夕陽亭奉迎諸先生

坂田新藏

山部義

彈琴一曲響名山、縹渺煙霞畫壁間、縱是龍峰花正好、旅館青山裡、終宵不得眠、哀猿殘月外、寒鳥曙雲前、

何如窓下臥遊閒、

行路餘千里、歸期更幾年、秋風吹短髪、客思轉凄然、

春日熊生要余將遊龍山余有病不果因賦贈

宿山驛

嚶嚶啼鳥弄芳辰、野外偏驚物候新、趣似北窓高臥士、

役役風塵裡、悠悠心事不眠

隱同南畝耦耕人、彈琴自掃松間石、漉酒時懸壁上巾、

此際風塵渾不到、村翁終日好相親、

木雲

寒風十二月、一樹洩陽春、揚葩吐清香、郁々水之濱、三朝三暮轉傷情、

一枝自攀折、聊將贈所親、此物何足貴、心在結德隣

春日田家

願君充清賞、風光不待人、

秋風何處夜猿聲、十二峰峰月正明、驚破扁舟孤客夢、

折梅贈安公雍

松岡勝

塵世、還同武仲賢、

夜猿啼

百尺臺、

霜落空林木葉摧、城南城北氣悲哉、東籬露冷黃大二二

九日懷人

題桂原白玉泉

肥後文獻叢書第五卷

花色、

九日秋寒濁酒杯、樓上相思君不見、天涯遠望雁空來、

異鄉應復驚佳節、何處登臨名園依碧桂、靈洞注寒泉、澄徹疑開鏡、潺湲似奏絃、

幽同招隱曲、清入濯纓篇、汲月金瓶淨、封苔石甃圓、

暗穿巖下竹、遠灌峽間田、早晚逃違、不眠頻撫枕、長嘆起開扉、

河轉星光薄、漏沈燈影微、家鄉難夢見、雙淚暗沾衣、

柴扉掃落葉、微雨夕陽餘、庭下幽人榻、門留長者車、

隣牆過濁酒、爐火焚枯魚、窮巷君休咲、俗塵能辰好、東風物色新、遷鶯花欲曙、殘雪草先春、

擊壤欣皇澤、稱觴壽老親、佳期須盡醉、沽酒不辭貧、

采芹集第五軸

霞四萬八千餘丈嶺、想君歸臥寒巖阿、錫杖掛在古松

松岡元澄

茶、獨對群峰、

山僧下山日、錫杖來何遲、山僧還山時錫杖歌送價還天臺

山家春事

欲窮高源去、白雲到處深、

閑人醉酒時、藉花臥芳草、月出眠初醒、孤琴風自掃、

懸溜若鳴玉、冷冷落碧岑、溪風吹濺沫、山日方陰、

醉臥

高源水

風帆鳴不已、夜過海煙間、起見東方白、已無前日山、

待我還丹成、直向蓬萊義、

失題

飛架碧天、言是登仙處、雙鶴下雲中、依依與我語、丘壑依然松菊在
、花開應待大刀頭、

、

橋

天人絕怪不可極、茫然眼如醉、

强携樽酒坐江樓、何處風烟慰客愁、波上流萍難定跡、

初秋平門客舍寄岡山賢兄

昔聞安期生、學道入蓬瀛、高蹤邈難逐、天遊遺世情、

贈琉球人

登筑州愛宕山

伊形淳

林居幽僻地、塵事不相聞、始至先春草、將歸逗白雲、

梅雨北山草堂寄城中故人

鈴鈴天外、

谷口宜棲隱、茅廬容膝安過林氏谷口廬

柯、人間無復禪定處、送行唯唱錫杖歌、錫杖歌歌之

、躬耕高士老、獨寐碩人寛、

山色當蓬戶、池光映石欄、夜來誰對飲、明月出林端、

誰知方丈堂、不異列仙鄉、樓觀橫海上、飛棟凌穹蒼、

我來攀高檻、精神忽飛揚、兩足垂鳥外、宛在水中央、

長風吹大海、激波打迴廊、日本與朝鮮、歷歷指掌裡、

未畢失所在、只聞錫杖無風梅子落、經雨藥苗薫、欲認來時路、新陰鬱不分、

借問琉球客、何時渡杳溟、東遊君子國、南別老人星、

眼界雲濤白、情中島嶼靑、流離君莫嘆、塵世一浮萍、

天涯蒼鬢易驚秋、燕臺有聘君先應、楚璧無媒我未投、飜然錫杖飛、

錫杖飛兮凌倒景、隨仙鶴孕還靈境、舉目天未爛、赤

花間寂寂、鶯語苔上、雙雙鹿蹤、客散山窓、未暮煎

井田美玉

飛騎朝擒虜、脚枚夜襲營、男子由來蓬矢志、無爲兒女泣離愁、

養由惭善射、孫武讓精兵、烽燧仙臺路、煙環鳥海城、

霜繁驛樹斷橋頭、朝輝爭汲山村井、帆影緩分烟海舟、

將軍新授鉞、萬里事東征、帷幄鷄鳴逆旅着征裘、斑馬蕭蕭嘶不休、
月落遙林荒成外、

疎磬林中度、幽禽飯後過、談玄不覺久、孤月落清波、

擬送源鎮守府將軍賜鉞征東奧

曉發

秋日遊谷院 分韻

夢魂只逐白花去、春風千里隨君飛、

賦得折楊柳送人

亂點離人玳瑁筵、幾處嬌鶯囀飛雪、何來輕燕蹴飄綿、富貴似浮雲、
羨君隱巖阿、官途苦折腰、羨君日放歌、

輕燕嬌鶯春欲暮、嗟君迢遞指歸路、一曲離欲不可留、量腹食松朮、
度形衣蒔蘿、萬事一瓢酒、百年東逝波、

相送直到白河渡、楊花漫天亂夕暉、欲別不別牽君衣、「春花與秋月、幽興兩如何、

鞭、一

贈伊山人

南直

飄飄一任春風吹、春風日夜吹不已、楊花飛度白河水、

白河渡頭楊柳枝、微雨輕烟綺綠絲、二月三月楊花滿、雷雨乾坤暗、層雲乍已晴、風林猶點滴、新月早凉生、

賦得楊花送人

暴雨

巾我柴車、玩此花柳、乃折露

葵、乃麗春酒、言笑忘疲、逍遙携手、

聞君昔歲渡交河、百戰功成奏凱歌、紫塞浮雲連玉帳、

藍田何有、有珉有玉、與君成侶、交情惟篤、俯愧燕 黃沙落日映金戈、數奇豈是同飛將、益壯元能似伏波、

雀、仰慕鴻鵠、浴爾玄風、除我荊棘、

老驥櫪間千里志、休言鬢髮已皤皤、

指揮無後至、士卒競先鳴、待見麒麟閣、千秋勒大名、

贈老將

露葵園詩四首節二首

瀰瀰遲日、斯會良友、白河西畔郭門東、綿綿一道垂楊裡、輕縈行客
珊瑚一到招提境、閑聽讚佛歌、松風終日靜、雲物入秋多、

灞橋春欲暮、楊柳更依依、繫馬歌離曲、折枝送遠歸、

思隨金縷亂、心逐白花飛、岐路東風晚、彷徨淚滿衣、

運籌定、關山傳檄行、

翻星旗影動、踏雪馬蹄輕、采芹集第五軸

金柝傳寒響、秋高萬馬鳴、漢兵屯大漠、胡騎遶平城、

落月翻旗影、悲風送鼓聲、一身思報主、直欲請長纓、

從軍行

上方昏黑報新晴、玉笛誰成月裏聲、風急梅花飛寶界、

天寒楊柳落香城、空潭幾處潛龍動、絕壑何邊獨鶴鳴、

坐與高價相對聽、寢寥清響徹三更、

山寺聞笛

悵卓蘇山暮、白雲出岫遲、彌旬耽濟勝、何日是期歸、

仙鶴摩得舞、杜鵑啼月悲、遙知探瑤草、采罷洗靈池、

佐藤寬

華園張綺席、銀燭坐高臺、公子來飛蓋、佳人勸把杯、

月將清興出、花對醉顏開、湛露纔歌罷、其如曉色催、

奉寄懷紫溟先生在蘇山

鳥飼安

春夜宴

孤舟一宿送君歸、江樹朦朧月色微、不識誰家吹玉笛、

梅花作雪落征衣、

獨坐悲秋客、清宵漏未央、鴻來千里月、砧急萬家霜、

世路心還折、人生髮易蒼、燈前耿不寐、歸思一何長、

賦落梅花送人

六一九

大城允

突兀江樓倚翔微、登臨晴雪靄餘暉、前溪時有扁舟客、

應是山陰訪戴歸、

雪後登樓

攀盡金峰頂、雲端一道懸、屠城標叵鎮、滄海接遙天、

鵬翼長風起、鯨邊落日圓、驚人謝公句、休向世間傳、

松本保

登小金峰

高樓安在鹿城邊、千里蒼茫渤澥天、積氣遙連箕子國、

長風欲命晁卿船、松間鶴唳三山月、海畔鶏鳴萬井烟、

已識君家嘉樹茂、何人更賦角弓篇、

片山常

山路無人跡、偶過雲裏村、秋風吹落葉、斜日照開門、

三畝桑麻宅、數榛松竹軒、前溪孤月冷、處處哀猿、

寄題薩州萬松樓

晚過山村

相携名苑裡、垂柳錦河涯、掃石題佳句、開樽酌紫霞、

蜻蜓迷草色、黃鳥入桃花、不覺徘徊久、前峰日已斜、

宇野貞德

過小笠原大夫別業

秋夜有感

春天收宿雨、和氣遍八埏、尋花步東郊、折柳過前川、

微徑人跡少、輕風鳥語傳、村農荷耒耜、相要事野田、

山怡

君飛、

春日郊行

離席三春暮、故山萬里歸、花深麋鹿逕、日暖藤蘿衣、

蘭若依青嶂、松門入翠微、白雲如有待、到處傍行行山已暝、精舍宿雲中、不辨向來路、鐘聲度晩風、

井上弘道

送會還山

山寺

杉經通

何必西天訪雪山、

鐘聲何處寺、山際白雲中、寂寞郡齋晩、無由訪遠公、六月清風送六環、雄都遙指彩雲間、東方自有芙蓉巓、

宮三折

赤心唯報國、成敗任皇天、皇天福良善、凱歌鳳闘前、

帝心忽履霜、不日至氷堅、浮雲頻蔽日、姦邪逐忠賢、

衆陰剝一陽、碩果徒墜湮、公沒垂千載、凛凛英名傳、

僧泰岩

行縣途中罹足疾驛舍吟臥書懷

中島政博

若川無津涯、以卿爲楫船、進策謀匡復、獻諫補失愆、

公住金嶺下、耕耨將終年、富貴非所求、功名非所先、

科頭擁膝對蘇山、九轉丹成日月間、不斷天風林壑響、內蘊經國業、韞光若闕然、一朝應召命、專當兵馬權、

鸞聲時落彩雲間、

寄蘇山隱者

題楠公像

蒲池正定

采芹集第五軸

行聞歌謳起、共是祈豐年、四海無烽燧、眸暭戴堯天、

吾亦從吾適、自無外物牽、同頭何所見、天際淡雲烟、

須臾生瞑色、東嶺孤月懸、流光添幽趣、逍遙曳杖還、

我非三獻客、奈抱卞和憂、天幸舌猶在、主恩簪未投、

酒攀長路險、將涉大江流、可忍秋風幕、肅然臥驛樓、

郡齋偶成

送僧之江都

采芹集第四軸

夏日林亭小集得寒字

花撲紅蹄意氣輕、

雨歇城頭五馬行、桃嬌杏艶曙光晴、春風從是三千里、

春日公駕東上因而有作

草雲

豐沛風雲龍躍新、販繒屠狗共名臣、何圖獨有采芝老、

不負商山三秀春、

小橋行客斷、遠樹倦禽還、天末横蒼黛、暗知吳楚山、

四皓廟

小景

景皇昔日泛西洋、書鶴千艫儼作行、龍燭射天分海岳、

犬牙占地接封疆、誰何無復關門警、爾汝同遊翰墨場、

請見亭亭松浦月、各天猶自借清光、

三戶人蕭寂、六朝僧有無、野荒煙火少、山曉鶴群呼、

偉彼清華胄、豈同緇素徒、封茅仍舊土、喬木幾尋株、

廟祧宗祠古、蘋蘩聘使趨、配天嚴禮典、鎮園領仙區、

繫入漢年表、名存周地圖、皇家盤石固、千載仰神謨、

孤山亭集賦呈肥前石文學三首節一首

紫海喧鼙鼓、攝兵陳舳艫、大風雲一掃、雄據跡終燕、本自氷心一片寒、

誰計犬牙處、頻飛虎竹符、股肱益城郡、旌施薩州隅、世事浮雲醉眼看、清吟玄語竹林歡、誰言草屋苦炎熱、

誤魚化吾後、鵬翼擊吾前、一擊長風掃溟海、文學

贈阿蘇公

公、克輔成王、握髪吐哺、白屋惟迎、山不自高、川

不自盈、積塵容汚、巍巍洋洋、吁彼自聖、如何不明

聲音訑訑、遂致智藏、信彼如韋、聽彼如簧、風俗陵

夷、忽諸取亡、芒芒宇宙、一陰一陽、天命不易、民

心無常、山雷鑿石、蟻穴崩塘、勉哉君子、幾微惟防、

雜詩

擬送賀知章賜一歸叫明之詩

笑迎吾黨宴堂上、右舉大白左紫整、吾黨狂生伊大素、

自稱磊落無所遇、與君一見一悲歌、白日淒風生海樹、

旁有赤君真絕倫、蒼髯碧眼七尺身、談笑如湧詩無敵、

筆端風雨驅鬼神、其餘坐客皆似儻、詞賦鏘鏘金玉響、

嗟吾何幸趨下風、高山景行徒忻仰、君不見南溟高館

南溟濱、能舉大翼更幾人、

擬諷諫詩

辛島憲

昔在堯世、俊人既章、俞喘一堂、側陋惟揚、昔在周

長天發長嘯、春雲秋月晴江水、壯哉君家百尺堂、結

靈巖洞

富田敬受

闢靈源、中有仙人舊迹存、長嘯欲尋深洞去、驕潮鞭起秦皇石、是時夫子興逾豪、是時夫子歌逾高、

霏霏海霧已黃昏、

秋色依然滿鹿門、

構層層翼斯揚、高棟飛拱白日近、豐雲肥水揷彫梁、

西望茫茫天地碧、十洲三島如咫尺、長風吹送徐福舟、

金峰山下菅公播西海、隔彼帝王鄉、悲風何冽冽、中路歇蘭芳、

皎皎中天月、凄凄九月霜、盈滿天所惡、夜景虧幾望、

居疚何獨古、賞心今尚長、良夜豈不多、遺愛貴不忘、

南溟堂歌贈龜井六月九

萬里青天、南溟豪岩龜夫子、風流文彩西方美、日向

一朝抽玉簪、歸臥白雲林、三畝幽栖宅、四明奇絕岑、

常看湖水淨、轉覺主恩深、濟濟唐虞世、誰知巢許心、

往昔盤龍氏、西藩遠就蘇、帝分碧漢派、身出紫霄衢、

名嶽依丹壁、寒空創赤膚、靈池雷轟走、仙掌鬼相扶、

岐下來胥宇、河濱已作都、五丁通絕險、九折闢危途、

草盡驅原獸、霜飛祈斗樞、稷功奏鮮食、禹鑿控烏湖、

岩谷春多雪、水田治刈稔、境疑秦俗在歌識國民殊、

奕世東蒙主、一時南面孤、衣冠竟何事、戈戟轉多虞、

豈止東君行號令、當今聖化轉陶甄、

歸鳥寒煙日欲昏、如絲細路遶孤村、巖扉松徑知何處、

關門曉色促行人、岐路風煙轉愴神、帆影遙懸東海月、

除衣閑坐

自笑丈夫憔悴久、振衣終欲附江魚、

桃花應醉武陵春、河梁楊柳愁邊亂、驛路山川到處新、

縱是繁華行樂地、素衣何更染紅塵、

題孟浩然還鹿門山圖

秋晚草廬苦吟

揮手飄然去、彌天難再逢、珠懸衣裡月、雲起鉢中龍、

釋道眼

送僧

不須談及人間事、一朶梅花入坐香、

大塚輯

白雪隻歌大雅章、獨有風烟非世諦、何妨杯酒任陳狂、山色凝蒼翠、潺湲澗水寒、深秋一夜雨、葉滿空欄、

邂逅相逢是雁行、交歡乘興上高堂 朱絃重續高山響、

扁舟不用楫、浩蕩任春流、洲草含烟綠、林花帶雨愁、

釋日謙

潮痕伎野岸、雲雲氣結津樓、共是忘機客、飄飄伴白鷗、

秋日遊續氏別莊

春江泛舟

夏日山川一與親朋別、東西思渺漫、關山鄉信絕、霜露客衣寒、

很華留別同友

風葉驚秋盡、燈華坐夜闌、鳴鴻何處所、望斷曉雲端、

過靈樹院

荒丘東畔雨花壇、晴日經過路未難、門外平郊芳欲遍、

天邊群嶺雪猶寒、空香不斷生靈樹、雲影何來落石欄、

更覺斜陽臨眺好、川光明滅在林端、

冬日省親左元幹宅邂逅其内兄田禮夫分得香字

眺望清、平明解纜向邊城、江湖十歲鬧鷗夢、

晝夜孤帆旅客情、故國風烟何處地、天涯離別幾行程、

但憑雙鯉通千里、屢賦新詩贈老生、

柏定國

楚天遙絕一行書、家在西山萬里餘、賦就愁中憐九辨、

吟行夢裡遇三閭、雲飛白雁過蒼海、葉落丹楓滿草廬、

山房向晚冷香煙、仙梵微微此送年、銀盌雪封靑嶂頂、

寒燈影落碧巖前、五更雞報金城曉、一歲星同玉洞天、

杖錫輕千里、烟霞度萬峰、法身元不住、何處寄幽蹤、

送人之江都

十載天涯把臂難、萍蓬此日罄交歡、酒杯倒映豐山雪、

客中夜坐

清江客館贈島野二文字

内田盆

寺在石塘芳草邊、

親朋濟濟紫陽城、相憶秋風奈旅情、火嶺猿啼孤館月、日落長流生暮烟、歸鴉閃閃鏡中天、春風樹裡疎鐘動、

斷腸不待第三聲、

蓮臺寺晚鐘

宿春田驛懷紫城諸友

晨辭大麓東、旅服肅霜風、宿霧兼山白、朝陽傳聞樓觀異塵寰、近對蓬萊鼇首山、珠樹不知搖落候、

蚤發麓驛

寄題薩州鶴城公子名山樓

佐伯辨

朝成陣、踰山夜襲營、指揮勤遠略、進退練精兵、

孤帆直過澱河城、

戰士如雲合、妖氛計日平、方知君到處、簞食出郊迎、

下伏水

孤月清凉夜、雙松颯爽秋、時聞風韻裏、麋鹿更呦呦、掌節三邊鎮、分符萬里征、擅場嚴將禮、金鼓壯軍聲、

熊車東向日、之子遠從行、芳草分襟恨、春風攬轡情、

雙松嶺月 鹿鳴

中秋賦十五景 節一首

山櫻開客路、關月帶鷄聲、早晚琴樽興、歸來尋舊盟、

擬送源將軍征奧州之作

被髪高歌醒復醉、氷心日與玉壺清、

送南元良從宇土侯之東武

相逢堪慰平生意、癡想猶爲夢裡看、

十年湖海一狂生、更卜幽居隔市城、四壁蕭然無長物、

井融

間適

鵲閑三匝樹、星粲四更天、唯聽溪流響、思君正悵然、簾幕斜含長海瀾、一自雙龍歸水府、徒分獨鶴唳江干、

孤琴鏗爾有餘聲、疎慵久比嵇中散、曠達唯憐阮步兵、

烽照衣川塞、秋高鳥海城、霜威塞左鉞、殺氣繞前旌、

千里江山雨始時、水流如練月中平、一夜長風吹不盡、背水出海紅、

孤煙三戶上、一路萬松中、郤望南來跡、雲天杳不窮、

雲帆欲動有無間、潮來潛府群龍走、月出高城獨鶴還、

幾向天南勞遠夢、朱欄何日得躋攀、

涅槃巖在于東肥山鹿郡、天造作臥佛之象、蓋一雨晴天若洗、東嶺吐氷輪、攀桂香飜座、臨池影越人、

奇蹟也、最可于中秋月、厥山形映于清流澄潭、雁行横碧漢、魚戲動清論、遊賞可恩醉、杯行不厭頻、

靈異端儼、不覺使人合掌而拜也、予住年經歷姮娥良夜影、豈意減嬋娟、風裏挑燈坐、簾前罷酒眠、

中秋桂源月集半夜有蝕二首

山橋含霧暗、野樹着花明、忽見初陽上、彩霞照遠城、

馬成

烟霧天高孤月生、關山萬里自分明、數行新雁雲間影、

曉發

幾處寒砧空外聲、玉露三更流桂樹、銀河一帶接江城、

臨風長嘯南樓上、何限當年度亮情、

帆通修

芳賀玄

月夜有懷

鏡變態雲歸岫、離情客泣岐、逍遙心事足、山水有佳期、

寄安公雍

花開幽鳥囀、山露繞禪居、勝興今無恙、春風不寄書、

燈

作

陋巷簞瓢樂、古人能自知、病餘仍撫枕、醉後只論詩、

華約同安公雍泰勝寺看花、風雨不果、逐過安氏神理縣々隨處現、飛來知借勝緣看、

宅、限韻

江州道中作

大音石上獅仍吼、結夏松間龍共蟠、

、

釋永祥

厥地、因賦示友人、

精廬南澗曲、習靜世塵躁、風暖雪消後、日遲花發初、

買山開一徑、閉戶擅三餘、寂寞幽窓下、春來著幾書靈巖創出五雲端
、臨水眞如入涅槃、金粟影邀天月湧、

玉毫光透雪山寒、界花開日、春風裁服時、片雲坐遠岫、疎雨隔佳期
、

但恐芳菲歇、何愁躋涉遲、縱違山寺賞、興在習家池、

偶驛亭猶未曙、蓐食己孤征、殘月晨鷄唱、長風班馬聲、

山月將出、相顧步遲遲、縱有重遊約、風波多別離、

右已酉夏四月過大

津驛應逆旅主人需

菅正實

讀書燈火書窓下、終宵照帙明、花燃餘燼落、焰吐翠烟生、

不假囊螢影、偏宜鑿壁情、會心千古事、獨笑對孤榮、

春日寄軌叟上人

墜葉下孤城、家家砧杵鳴、故園難入夢、哀雁轉傷情、

釋顯乘

秋夜旅懷

日落空潭曲、鉄笠衝雨雪、寒山將碧水、步步多應接、

牧友

溪上值雪

夢後依然一樹蕉、

自別風騷士、時時憶昔遊、秋風龍嶺飲、春水書湖舟、

宿蕉夢菴

咸興寄伯圖

知君從是抽簪去、永愛閑居卧一丘、

分手三秋晩、揚帆萬里回、湖光琶象動、山影鏡中開、

積翠連天迪、飛濤捲雪來、看松過遠嶼、傍竹問陽臺、

日暮鳴鐘徹、雲深落雁哀、賦成吞夢澤、不讓馬遷才、

永野粲

退食逍遙歳月流、幾回良會接羔裘、耽詩久厭人間世、

呈致仕大夫松洞君

送人還湖中

江城春盡子規啼、一夜扁舟憶舊溪、吳水楚山無限道、

歳抄送還山人

朦朧烟月夢魂迷、

子規啼

秋日草堂偶興

飛鴻呼北渚、秋色似東籬、共酎盈樽酒、同唱陶潛詩、海驛秋風起、關山夜月明、可憐千里客、猶未卜歸程、

秋興

渡邊協

乘此泛菊興、瞻望廬岳陲、廬岳隔咫尺、雲州夕未披、

又此床上琴、撫絃憶遠師、一曲雖可樂、徽音誰見知、

良辰難屢遇、日月迭如馳、只願借黃髪、千秋以爲期、

零落双蓬鬢、蕭然一弊虛、誦詩幽事愜、因病故交躁、

近市堪除酒、明窓好讀書、空庭秋不掃、自似野人居、

交遊知幾日、歸向舊園林、路惜年華盡、門迷雨雪深、

青山常滿目、白髪不關心、踪跡烟霞裏、春來何處尋、

解佩新尋物外遊、西嶺烟霞如有待、南園竹樹看應幽、

高秋霜露下、轉受客衣單、鄉路三千里、烟波五百灘、

悲風生曠野、殘月落層巒、徒有江城雁、音書欲寄難、

投宿山亭愛寂寥、秋風引雨過殘宵、覺來那用論真妄、把酒迎明月、忘機對白鷗、祇今消息絕、轉起索居愁、

采芹集第四軸

季秋凄風至、霜葉下水涯、君子春佳節、幽處入蘭思、

江湖秋渺渺、天影落煙波、未盡扁舟興、蒼崖夕照多、芬芳何馥馥、輕露栖葳蕤、主人愛敬客、我亦相追隨、

泛畵湖

九日蘭思琴所集有懷大琢尊者探韻

夜窓虛、

謝君尋十地、偶此叩禪扉、境靜鳴禽近、門深過客稀、

隔林流水響、傍牖白雲飛、對坐談玄久、鐘聲度翠微、

板獻

廬山來訪遠公居、穹谷蕭條古木疎、燕子花開春盡宗律

上方常寂歴、梵閣自峻嶒、並擢芙蓉塔、長懸日月燈、不見山中寺、唯聞日暮鐘、溪頭人去盡、鳥入白雲峰、

朋、

一路柴門靜、逶迤花木深、危峰當戶牖、流水繞園林、

鐘

春日過某山莊

殘陽盡處只趺鐘、

客行新霽曉、水路馬蹄穿、銀漢殘星外、金波落月前、

寄懐草野生在砥山

治水從壺口、功成數入河、四海蒙文命、九叙乃可歌、

明德彌宇宙、碑篆已消磨、寂寞玄猿嘯、奈吾古意何、

落葉無人跡、唯看羈鳥過、彷徉不忍去、片月照逝波、

曉發

僧良恕

懸帆海嶠雲遠、把酒江樓月斜、熊府曉風送客、龍城

深山尋禹廟、絕壑鬱嵯峩、幽澗菁茅滿、長堤橘柚多、

禹廟

曙鴉啼遠樹、疎磬隔寒煙、四望千山雪、鄉心轉渺然、

夏日彌勒寺會玄獬上人始至因賦呈分韻

忽聞飛錫響、深院接眞僧、庭靜松陰落、檻高雲氣蒸、

業知支遁淨、詩見惠休能、幽意將流水、交情勝舊宮村氏別業送中伯盈歸天草

暮雪歸家、

晴烟漠漠百花重、人在天邊砥柱峯、嘆息音書歸雁絕、

舞蝶紛晴日、栖禽集夕陰、石床留客坐、散髮弄孤琴、

遠山濟川浮寶筏、界道引金繩、新竹晴煙淡、清池晚色澄、

愛山山似沃、許酒酒如澠、不覺談玄久、紗窓玉露凝、

谷隱軒

後、

王孫草緑雨晴初、涼池翡翠來窺客、落日顱端立候魚、

欲問衣珠清淨理、團團明月松洞老主來訪分韻

、

妙解精舍奉陪大琢禪師松洞老君席上分得池字

高秋雲鎖禪窟、爽氣晴浮苑池、初拜先師古書、更傳

過客新詩、同攀林下香桂、欲折松間露葵、麈尾談玄

勝會、不知白日西垂、晝故飯後

人之爲德、依厥道學、玉之爲器、依厥彫琢、夙興夜

寐、寸陰可惜、孜孜何勤、明我知識、

詩

勵志垃艱難、

農家詩

雨雪曲

蒼茫只有白雲雀、

雨雪陰山北、北風羌笛哀、天寒呼虜酒、相見不停杯山眞甫

登臺望海且腳杯、八月風濤興壯哉、次問蓬瀛濡足去、

望海亭得杯字

風吹幾處滿諸天、

星言辭牧驛、振錫望晴空、水自千巖洒、棧絲萬木通、

早發茭牧驛

東林精舍白雲邊、何日尋春問法筵、遙憶山花飛作雪、

暮春寄懷恭上人

紛々吹送落花風、

捨舟入蕭寺、寂寂白雲扉、竹外千巖秀、花間一徑微、

金萃雪滿暮雲中、一片寒光照漢宮、更向階前看玉樹、

伏兎山後院應寺主之需

漢宮雪

看君此去訪仙宮、玉女祠前覽勝同、欲探明珠何處所、雲亦隨君度翠微、松間一徑長寂寞、藤蘿盤結巖下扉、

驪龍窟在海雲中、

功名富貴如流水、簪纓何如薜荔衣、白雲歌今歌一曲、

去矣宜與白雲期、

送人之江島

白雲山上白雲飛、白雲翩翩送君歸、君隨白雲向空谷、

六一〇

出郭藏過處、脚杯眺望除、風流還我輩、丘壑屬君家、

白雲歌送人歸山中

釋桂潭

雲抱龍峰動、日臨龜水斜、更憐霜後色、紅樹帶殘霞、

捲簾窺月出、憑檻見潮歸、間與高僧話、沙鷗靜不飛、

鹿鳴青草際、鸞嘯白雲中、深入幽源去、桃花夾路紅、

芒芒原陽、惟耕惟耘、田畯時至、爰語爰言、怨彼暑

雨、咨此初寒、民事厄緩、民心難安、嗟嗟君子、知

采芹集第四軸

關原形勝劃西東、創業三軍虎耽雄、旗映瞻吹山上雪、

甲輝淡海樹頭虹、同盟盡服龍飛德、一怒知成天授功、

驛路悠悠回首望、暮寒芳草意何窮、

關原懷古

入江弼

風光宛似武陵春、爛漫桃花照水濱、不識仙源何處是、

徘徊難值避秦人、

遊琴山小隱

愛此黃花好、非關籬下栽、幽香常入座、佳色欲浮杯、

彩筆無塵氣、青衿見逸才、却疑三徑裏、更傍陶家開、

松雪亭集得麻韻

觀秋神童書菊

聞藤大夫兄弟爲太孺人開六十壽宴因賦寄賀

萊衣美錦傍高堂、開宴笙歌樂未央、北海新供樽酒色、

南山近接雁鴻行、藍田種玉靈苗秀、玄園裁桃繁蘂香、

共道瑤池人不老、年々偏醉碧霞觴、

江亭置酒望風煙、況復扁舟興可憐、楓葉渡頭秋水盡、

蘆花洲上夕陽懸、脚杯不管滄浪濁、鼓枻還思漁父賢、

此日放歌回棹處、忘機偏到白鷗前、

過飲田氏宅途泛舟綠河

丁酉春侯駕東行恭賦奉送

述職頻年自雪宮、朱轎此日向江東、蘇峰雲送鸞聲動、

柳浦潮迎首通、春遍關山青靄外、花多近遠彩霞中、

到來表海高樓興、歌曲洋洋齊國風、

野梅隱

采芹集第四軸

遙憶西山春色好、行行應擬赤松遊、

興來詩就題幽石、無限碧雲隨筆飛、

聞君昨日解恙裘、泉石逍遙心事幽、釀酒滿壺堪養病、

偶伴休公登翠微、上方昏黑望依依、苔埋古洞人蹤斷、

奉寄致仕太夫松洞君

遊紫陽山和基禪友韻

又不佩、於蘭乎何傷、但惜國香美、將與秋草黃、

幽蘭生空谷、晩節獨自香、嘩嘩舍朝露、猗猗媚夕陽、

遊睿峰寄懷故園

秋蘭篇贈古先生

語新、硯池氷解自知春、毫端試染烟霞色、

欲寫名山五岳具、

簡

未聽初春試毫

獨守田園拙、未知世上春、出門試一望、花外起紅塵、巖扉幽默養天真、不蹈紅塵幾度春、傲世偏堪憐酒德、

豪潮

安貧何更羨錢神、雨晴林際尋芝草、日煖溪流下釣綸、

訪隱者

春光殊不隔、彼此樂堯年、

田家春望

小森田遜

擇地移民處、荒蕪闢作田、役因書即事

春日從事於移民之芥川守拙

偶作

會有冬春、

送森子綽登讚州象頭山

友人

青雲非吾願、寧須要路律、舟中吟寄

不見松柏性、何故園故園千里外、山水探幽蹤、天際孤輪月、舟中半夜鐘、

滄海連天擁四州、乘風欲問羽人丘、布帆千里春潮穩、懷明夢易覺、知己人難逢、歸去應何日、關河望萬重、

一片名山是象頭、

宇内生形質、一差千萬差、放心忘澹泊、弊衵避浮花、

獨坐吟明月、名山嘯彩霞、門開空有外、何復問三車、

三徑蓬蒿人跡絕、悠然長與白雲親、

堀大林間鶯夏日東遊去、琵琶湖水灣、不知辭北嶺、早晩向南關、

萬木皆搖落、孤鴻少往還、秋來書未寄、月照鎮西山、

日落深林鳥語稀、步月吟風從所適、探芝拾果不知歸、

貞姿無人知、徒老澗水傍、佳人采爲佩、芬芳備衣裳、

不采彈琴一曲可忘憂、朝尋靈藥隨樵路、夕採芳蘋傍澗流、

軸

六〇七

采芹集第三香臺何處所、鐘磬白雲邊、萬井飛花雨、孤城綠樹烟、虞庭來鳴鳳、孔經絕獲麟、版築千載遇、桑樞一身貧、

禪心山寂寞、幽意水潺湲、更待開窓月、茶爐手自煎、斯道有通塞、行藏各相因、龍德知無悶、魚目耻混珍、

峰雲院席上

雜詩

行藤弘道

一曲妙音人不見、霓裳何處玉珊珊、

望三嶽憶舊隱

和富伯圖月夜登天女臺之作

僧秀壑

知是遠公精舍近、東林樹裏響疎鐘、

蓬萊石

神遊縹緲問儕蹤、道入名山紫氣重、瀑布千尋紛似雨、

青雲佳氣滿層城、洋水洋洋絃誦聲、元識關西楊伯起、

題伊山人猿睚草堂圖

田屋勝宣

豈無門下鄭康成、後園花暖風光動、幽谷鳥啼鼓吹清、

休咲野人生事拙、春來自有獻芹情、

夢遊香爐峰

呈藪先生

索居逢九日、遙憶武昌城、籬下黃花色、天邊白雁聲、

獨坐悠然對夕暉、

九日懷人在江都

邊嵩

東郊春色遍、遲日此開遊、偶爾逢詞客、相携上酒樓、

能勢實清

春日郊行遇友

山房春事

午鐘花裏寺、漁唱柳邊舟、不覺歸途暝、餘酣漱碧流、

同袍千里夢、雙淚幾年情、惆悵東遊客、何時續舊盟、

久聞棲隱地、展卷白雲深、幽徑無過客、開窓狎異禽、

梅溪寒月影、竹塢曉風音、中有躬耕者、應成梁甫吟、

一路青山客到稀、白雲深處掩柴扉、桃花落盡春將暮、

三山不可到、常愛一拳奇、忽伴群仙去、天遊午夢時、香爐一點結爲峰、洞門雲鎖常棲鶴、潭水秋深有蟄龍、

開來移一榻、獨望就幽陰、天外三峰秀、雲間喬木深、

禪廬何處是、樵路杳難尋、久作出山客、遙遙思不禁、

海門明月望漫漫、無限雲山落紫瀾、神女臺高天路近、

麗龍窟冷夜珠寒、金波漾蕩三千界、霄漢平臨七里灘、

西岡常

潺湲泉始瀉、林壑澹清暉、試從松徑去、餘雪落我衣、

蹇裳臨淺渚、垂釣就芳洲、忘却風塵事、好隨漁父遊、

無題

雨霧峰巒碧、煙水澹成空、花影與松色、總在明鏡中、書湖秋色淨、
落日放扁舟、鏡裡青山出、樽前白鳥浮、

書湖泛舟

有吉龍沙翁山莊

池邊範

殘月山窓曉、雉鳴破春眠、無處尋野徑、芳草總如煙、

絕句

遊靈樹院

冥棲共一壑、跡與白雲深、未耜看山憩、壺觴坐石掛、

桑滿維

贈三介子

屺岵可憐兄與弟、各天瞻望淚千行、

九日寄懷弟純從家君在蘇郡、理侍阿母于菊池、

松滇藏宿山寺

蘇山秋晩濁醪香、菊水花開獻壽觴、椎髻孟光高舉案、

貂裘季子未歸鄉、興來每恨娛歡少、醉後空悲離別長、

無適移居示舊友人

二十五君覇氣雄、至今青史擅勳功、南朝戎馬餘鞍嶽、

清談未盡夜已深、鶴鳴十洲秋月白、

菊城懷古同諸子賦

釣魚寄筑伯美

天眞風骨誰得相、人人呼我禰奇客、奇客好奇饒奇語、

達理

欲吐未吐空寂寞、此日何日披青雲、層樓延我上瓊席、

高鈞珠箔引天風、人疑凌霄生羽翮、萬里江天秋澄徹、上虞江水曲、
磯石對清流、常愛投竿釣、何成緣木求、

鏡中帆影去無跡、詩成逸興覺神助、浩蕩層雲生前膈、得魚元不賣、
沽酒復忘憂、日夕過門外、寄君一兩頭、

非幽意、依然舊恩淪、途窮忘日暮、機息見天真、

雲臥山常靜、巢居鳥共馴、可憐東嶺月、猶照北嵩人、

曲徑、山寺不知名、欲叩雲門宿、斜緣澗水行、

妙音空外徧、仙梵月中清、獨坐寒巖上、悠然觀此生、

西海陣雲暗筈峰、帝子宮空凄夜月、將軍樹治颯靈風、

滔滔菊水千秋恨、詞客相逢感慨同、

飲牛歌夜月、捫虱語花陰、逝矣無懷氏、誰人獲我心、徐步遊清境、
春陰忽作嵐、溪雲飛裊裊、岸柳亂舞舞、

啼鳥來開坐、落花資妙談、歸途何所見、皓月照龍潭、

怪異、幽與明交表裡、無將有相終始、君不見日東天

伊形質

子寶字年、薩陽波激拍高天、天地綻裂洩元精、冥晦

旬日合雲煙、一朝天霽驚奇觀、三峰涌出玉青蓮、雲

蓋口旗何髣髴、欲降蓬島舊遊仙、鶴城公子愛仙遊、

南臨溟海架飛樓,名山神秀鑄斯人、孵嶸眞骨凌崑丘、

彩筆飛動驅龍蛇、狂瀾倒卷紫溪流、海神驚走山鬼哭、

回風度雨大荒秋、我來支頤海上石、眼底茫茫天地碧、

泉豚細、

庭陰栽藥午風清、負暄欲結南窓夢、求友復聽小苑鶯、

床上素琴時一奏、峨洋誰辨曲中聲、

山居

竹冠不是世人情、嘉遯多年臥柴荊、屋外引流澁江公正

把杯箕坐對林泉、落日清風散髮前、誰道金丹求不得、俗士聽我言、捧腹朕不已、蟪蛄實知夏、偶語氷雪禰

□□□□□□□□□一醉郎神仙、

過飲友人山莊

掌露、

恩光更遍白毫光、旅愁萬里鄉關遠、企望彌天雲路長、

湖海春來鴻雁少、封書題罷獨彷徨

緒方見肅

分暘谷曜、金銀樓觀現空中、青露紅霧粲相照、玉顏仙

寄懷法侶在京

宗悅

故人安在帝城傍、歲月交情不可忘、甘露兼饒金靈雨山人莞爾笑、誰解徽意入玄妙、眞人默愚人煩、

、海嶠

天風吹雪雪紛紛、珠樹瑤花寒色分、十二秦臺人不見、何冥絕、雲水滔天障瞻胱、手折扶桑拂東海、海氣晴

佩聲遙入白雲聞、

道觀雪

名山樓歌

日落山嵐欲作雲、分坐爲供香積飯、移牀新譯貝多文、

詩成共是揮毫處、獨自風流屬右軍、

夢中說夢不復覺、昔我閱眞典、緬戀群仙遊海嶠子如星聚、鸞歌鳳舞繞珠樹、仙管齊調鈞天樂、風傳

妙音滿瓊圃、聽者彷徨不能去、舞燃拂衣翩欲翥 任公

謾成謔、叱咤激風濤、釣竿千萬丈、一舉連六龍、六龍蹴

波怒相觸、地轉海溢簸五嶽、瀛洲淪沒蓬萊流、方丈

方壺碎如玉、多少仙人迴風馭、去影倏忽不知處、漢

皇秦帝空相求、瞻望不及飛天路、天路一自失前期、

時時延頸望雲霧、謾將杯酒墜塵寰、酒人爭知醉太素、

宗郁

折梅逢驛使、相看馬蹄遲、白雪憐千里、青春寄一枝、

花前留騎對斜暉、片片隨風點客衣、記取芳園春樹色、風前香易散、鞍上月先窺、好去花無恙、莫合玉笛吹、

明年花發待君歸、

折梅逢驛使

宗俶

花下別

遙天雨歇夜雲清、孤月嬋娟照梵城、桂樹香從空外散、

十三夜寶光院集

結宇新溪上、寥寥世事遐、談禪時愛坐、聞鳥又看花、

春日閑居作呈池氏

宗侃

宗冠

此夕緣逢諸彥會、殷勤更爲約明年、

秋色臨流菴集欲去月下賦

八月十三夜稷稷亭賞月

良宵只恐浮雲色、萬里清光不可違、

宗達

水畔樓臺懸素輝、共先三五此相依、海門潮滿魚龍躍、

首夏幽亭靜、坐看白鷺飛、水從清澗落、徑接翠屏微、

十三夜枕流亭集

首夏過友人水亭

宗霍

遙憶西山夕、松濤不減秋、開樽迎野客、避世對溪鷗、

春寄松洞君

長洲渺渺暮烟生、憶昔諸平此勒兵、銕枋山頭風浪急、

至今猶作鼓鼙聲、

去住隨緣侶、風塵不染衣、堪憐池上夕、開月照松扉、

薜荔裁衣淨、芙蓉紐佩幽、憐君丘壑裏、常與白雲遊、

銀漢秋高烏鵲飛、折桂時疑攀月窟、登梯猶憶接仙衣、

高樓近傍碧流邊、共倚欄干月未圓、萬里秋光分素影、已下香臺去、
露華遍碧苔、月明似留我、庭上影徘徊、

千峰夜色澹寒烟、衣中自掛摩尼色、坐上誰裁桂樹篇、

芳草牽春夢、青山帶晚霞、誰知眞趣意、長此託生涯、

宗俊

嫦娥影向水中生、西山爽氣騷人咏、北渚秋風過雁聲、

更憶登樓今夕興、追遊不滅度公情、

秋日臨流菴集锌

在坐

閣上登臨出世氛、諸天鐘磬隔林聞、風高木葉疑來雨、

石相擊鳴、又似當蛋寒吞聲、卿卿己隔深林微、淙淙

須磨懷古

湛無烟、此時何人乘輕舸、半夜當月弄四絃、初疑水 非有孤烟起、誰能認草菴、家僮抱甕去、竹下汲清潭、

下流遙與滄海連、君不見涼秋八月天如拭、前灣後灣

山房

衣長惹御香留,

琵琶淵歌送人還南鄙

鶏鳴曙色滿皇州、萬戸千門淑氣浮、天擁紫垣星始散、

沙村行欲盡、一枝動春妍、偏疑雪華點、寧無星斗殘、

攀去欲誰贈、彼美隔遙天、

華門屬帝系、□節領天兵、部伍皆如虎、海隅大戮鯨、

氷戈日下曜、白羽月中明、徽外聞風服、坂東傳檄行、

征鴻分亂影、班馬辨哀聲、學熟飛鈷術、才同橫槊名、

前茅張兩角、上座賞先鳴、忽掃妖氛去、長教率土清、

擬賈至早朝大明宮作

湖上探梅

大城煥

晨跨蹇驢去、平湖澹帶烟、北風何栗烈、忽有暗香傳、

他鄉我亦不如歸、

題鎮守府源將軍像

、春風日菜飛花飛、神女臺邊雨濕衣、悩殺杜鵑何處哭、

鐘、

客舍聞子規

此間蕭寂無塵事、閑誦滄浪漁父篇、

投宿孤村綠水邊、今宵好伴白鷗眠、宿江邮

偶訪幽莊地、濕衣空翠寒、曲徑人蹤少、閒庭木葉乾更入長空清、白髪山頭月未落、赤松阪前雲欲停、不

冬日同過釣耕亭

、

彈琴多逸響、酌酒罄清歡、卷幔西山暮、千巖雪渺漫、

沙汀渺渺清霜下、

石瀨娟娟片月懸、樹裏孤燈明復滅、風前哀笛斷還傳、

借問遊子何處還、云是琵琶潭水邊、琵琶潭水深千尺、

知弾者誰家子、非是龍女恐湘靈、曲一嬰孕天忽曙、

只見茫茫潭水青、送君爲作琵琶潭之歌、琵琶潭歌哀

情多、請君歸來試一唱、琵琶潭底有驚波、

同萱君譽賴千秋沉舟木津川

柔艣輕於羽、忽然顧數峯、氣疑蒸楚澤、水似剪吳淞、

月影中流湧、蘆烟兩岸濃、同頭何處寺、故故送疎

柳垂青瑣露綬收、玉墀緩步隨鶴鷺、象笏分曹拜冕旒、

一自鳳池裁詔後、朝不破素

孤峰秀出紫溟東、百尺飛梯倚碧空、靈岫神雲膚寸合、

滄洲仙夢月邊通、雞鳴海底窺初日、雨霧林端掛彩虹、

相顧忽疑生羽翼、飄然直欲御天風、

衰髭一官微、

蘿月秋將老、蓴艣興易違、相思碧頭睡、天際夢魂飛、

同子友先生及諸子宿小金峰

別後如三歲、凄風落秋夜懷松江友人

十載鍾期在、相逢流水聲、弟兄同四海、杯酒醉三更、

津田匡

朱陵先生再之江都、余不言詩者、蓋十年矣、清夜蕭然太古心、

不堪別情、率爾賦贈、

江水悠悠江月深、風前何客調鳴琴、聲聲不啻游魚躍、

堀完

月前聽琴

送別暫時醉秋浦、歸人何用促舟纏、橫笛一聲殘月高、寥寥長江夜、紛紛落葉秋、孤舟停棹處、月白斷猿愁、

兩岸楓葉紛如雨、

送人還播州

秋夜泊舟

鏡面無留影、千古常皓皓、人心不如鏡、何得不遽老、美人一爲別、明月幾同團、湘江秋欲老、相憶采幽蘭、

松井徵之

古鏡

寄人

四牡騏行色新、夜來微雨裏輕塵、誰將大國緇衣貴、

還問腐儒陋巷貧、願卸玉鞍淹一日、幸除春酒在東鄰、

明年歸路重相過、依舊桃花待故人、

采芹集第三軸

薩州菱大夫赴江都途過草堂喜賦

未盡晤言好、還生遠別情、秋風千里路、到日憶蓴羹、

薄衣、封書千里斷、采芹集第二軸

窮、爾來一億八萬歳、良治名鍛世不空、天勝邈矣天 天草雖南鄙、風光冠我州、四邊皆碑海、孤絕似瀛洲、

國逝、兩京三備各爭雄、相州神工字五郎、古今斯技月出珠盈浦、雲歸鶴伴樓、不能隨爾去、佇立望行舟、

送中伯盈歸天草

棠猶餘蔽芾、鵬似慰迎運、北望浮雲外、西悲落日邊、

波濤見忠信、霜雪表貞堅、詩合雞林貴、書無雁塞傳、

別涙飄零雨、離情悵逝川、達人安所遇、何必問蒼天、

贈劍工伊正良

九州卑濕地、萬里左遷年、聖代寧容謗、元原欲避賢、

不騫又不崩、南山鎮嶙峋、

擬送菅相國左遷太宰權師赴筑紫

吐芙蓉水凝水、百鍛千煉何時閲、一道紅光冲九天、

壽栗翁八十

藪蔹

龍形忽躍洪爐邊、隅鵜之膏侘山石、一拭一礪一何鮮、

皓如江漢三秋水、燦如魁杓七星蠅、燿如霹靂飛紫電、

掠如遊絲帶春煙、酒叟變幻咬人目、不分黿甲與蛇腹、

缺月欲滅圓月明、大珠忽迸小珠續、此物截金如截肉、

魑輛潛藏鬼神哭、鮫飾一倍將軍威、韓琫偏宜君子服、

雖然滔滔天下人、貴耳賤目誰昔然、一割鉛刀盛玉匣、

千金寶劍泣埃塵、眼前皮相君勿吁、寧知千載無風胡、

作歌相慰者誰子、阿蘇山下一狂夫、

獨擅場、寸鐵尚抵無價寶、連城白璧黚喪光、薩國之

寄辛翼之

菜億同袍、孤錫三年夢寐勞、因念金峰花落日、工力相頡頏、清秋八月霜如雪、鐵氣凛凛寒欲裂、火

與君煮茗坐蓬品、

微雨黃昏望欲迷、

南紫海陽、誰其繼者伊正良、世隔五百地千里、如何

洛西春靈曜拂扶桑、萬里無纖塵、如何昭明代、斯道委荊榛、

維蘇鍾神秀、吾土出偉人、冢公何凝凝、先子德爲鄰、

遺經求絕學、爰得洛閩具、二門裁狂簡、諸子各彬彬、

栗翁夙希顏、自樂陋巷貧、謝彼桃李蹊、全是松栢身、

晚榮存勁節、優游八十春、旻天遺一老、尙見典刑新、

微言猶未絕、大義亦堪伸、而余喪庭訓、煢煢欲何因、

茂林柄微翼、洪波浴纖鱗、願奉千載壽、以侑一觴醇、

君不見大東名山具鋼殖、刀劒之利冠萬國、又不見歐

公作歌長歎息、不啻逸書存我域、維昔神尊劈毒龍、

三尺神器出尾中、威靈並捧傳國璽、永與皇祚赫無

幸有青菰飯、相迎白板扉、淹留須待月、莫伴暮禽歸、一曲棹歌日色低、水雲深處水禽蹄、得魚浦口歸來晚、

漁舟

地僻秋念靜、林寒葉己飛、荒郊延遠眺、遙嶺帶斜暉、

釋獨生

留客

松永茂

散髪雲低映碧流、

只見沙際煙、不見煙中船、斜日一相照、帆檣浦浦懸、白露横江采石秋、功名富貴一孤舟、眼華不定波間月、

題李白采月圖

春浦晩眺

積雪日將瞑、行旅無投處、遙聞寒磬音、試向空山去、別時腸已斷、別後意如饑、蘆筍看抽節、歸期何太遲、

雪行

古別離

灞家臺畔鐘聲起、草露凄其欲濕衣、

富田直章,

西山山醉歸

晩歸

寄題南筑清水寺

宿南筑清水精舎分得雲字

詠史詩

高山仰彌高、流水聽彌深、高山與流水、誰能知此音、

伊津野正

欲問普門院、名山路紫氛、塔高礙雁影、松古見龍文、

四萬天台月、三千世界雲、緩揮如意麗、花雨落紛々、

大嶽鍾神秀、名藍若鬼工、金繩通上界、寶塔接層空、

絕澗千尋瀑、飛橋萬丈虹、幡飄當鳥道、帆去入鴻蒙、

夢遶陽關月、心馳古梵宮、何時尋勝地、揮麈對支公,

萬年吟杖相扶下翠微、朝來取醉弄芳菲、林端天瞑群鴉集、

江上月明獨鶴飛、路遶春城花外轉、舟從煙者柳邊歸、

城居據一谷、旌門臨海涯、後峰嶮且峻、前潮亦渺瀰、

豈料源廷尉、西征升自陋、神速性所習、兵家貴出奇、

攻伐過淮陰、驍勇又無比、逐北凌洪濤、被甲經幾期、

餘燼歛檀浦、四海成清夷、讒慝無極止、遂令天倫離、

古有藏烹欲、此言不吾欺、縱有鬩垣牆、不思布粟皆、

於今千載下、恥誦常棣詩、

谷口人稀夕日沈、山間一路樹陰陰、無端更有鐘聲度、

寺在前峰煙霧深、

開憑鹿皮几、遙望江上村、春山猶餘雪、月出照柴門、江流何渺渺、江月何沈沈、踞石弄琴徽、一曲淨我心、

朝起歌耕鑿、暮天牧鷄豚、黃昏窮巷靜、棲禽林裏暄、

志賀龍

琴興

田家雜興

興來聊使客愁消、

田盆

五十三驛路遙遙、行盡將乘千里潮、暫對江頭秋月好、

十三夜泊浪華

竟日琴歌人不見、白雲流水獨牽情、

衡門臥病絕逢迎、淨几開窓對雨晴、一帶明霞連海嶠、高堂今夜飲、綠酒競相傾、此盃名鸚鵡、本當屬禰生、

數行歸雁過江城、蒼松蓋偃常棲鶴、翠柳絲垂始聽鶯、

題杯

維昔早春病中作

駿逸看文馬、神交撫伯絃、豈唯論寂滅、遊賞可長年、祇今四海謳歌日、猶使英雄憶壯圖、

一呼、會自風雲青野誤、途看城壘黒門孤、

小西氏城居懷古

落日荒城上、登臨覇氣空、烽臺唯鬼火、鼓院自松風、

古城懷古

帆足通楨

幕到雙峰頂、真僧爲我迎、歸房供避人時種竹、浴鶴復穿池、山瞑歸雲夕、花繁晴雪時、

冬夜同諸子訪李先生新胜

山寺

避波長夏熱、弄此谿泉清、澄波涵落日、喬木晩涼生、時與隣家老、相對倒酒樽、

魚如遊鏡裏、洋洋得其情、悠悠一釣叟、一曲唱濯纓、

我亦撫古桐、洒然忘世榮、彈罷人不見、稷稷長松聲、

狐燈談舊事、一酌唱新詩、似識幽閒意、陳軒松月窺、

遊泰勝寺

茗酌、留宿具蕁羹、

蘭氣香風度、松聲夜月生、欲知禪意淨、皎皎一潭明、

遺鏃崩沙下、斷碑深草中、威靈今已盡、何處吊英雄、

嶺開香域、龍宮倚碧川、援藤攀石道、踏草度金田、

谷靜松聲響、山寒雲影懸、窓聽修行雨、池引落花泉、

操翰窺靈象、翻經坐梵筵、祠壇同日月、衾枕拂風煙、

理自知無相、談猶入妙禪、清機能解縛、覺海不須船、

豐王霸九區、西侯亦是彭黥徒、三韓大役先群帥、

八道蕃兵伏乃美維禎

納涼

知爾愁心滿碧空、

仲井裕

鳳闕離歌意氣雄、錦帆千里駕長風、芙蓉晴雪蒼茫裡、徘徊只聽鷓鴣啼、

擬送阿部仲磨呂入唐

黃陵廟下草萋萋、滿月愁雲咫尺迷、日落江頭人不見、

內藤仲勝

擬黃陵廟作

晨起推窓望、漫山積雪新、知師禪坐處、斷臂是何人、携手河橋上、春風吹客衣、落花如有意故向別筵飛、

曉雪贈人

離亭落花

紫野三衣月、滄溟一葦風、悠悠相憶日、尺素託孤鴻、

野恭

欲親皇都壯、朝鮮古梵宮、臨岐唯涕淚、分手各西東、九日田家興、唯銜濁酒杯、黃花與香稻、秋色總佳哉、

送俊禪師之京

啼鳥空山裏、閑居傍水流、坐憐孤石冷、身與片雲遊、

宗訓

此中總絕風塵事、終日談玄隔世寰、

過雨蒔蘿濕、時烟竹樹幽、銜杯醒復醉、高臥不知愁、

田家九日

山居

舍南春水半寫明、復見園中細草生、莫道貧家無一事、

寶光院集

仍開斗酒聽黃鶯、

宗祚

新歲

只聽天風送鳳笙、

醒醉焉知浮世事、耽詩一任髮絲新、

訪隱者不遇

初年杯酒隔風塵、獨有梅花照水濱、老去放歌多逸興、

新詩皆振玉、彩筆各成章、更待東林月、暫時乘晚凉、

村居新歲

寂歷空山隔世情、松門秋色夕陽明、不知何處探芝去、狂來縱飲是天具、輕肥無復門前過、蝴蝶唯憐夢裏春、

寶地蕭條野水灣、禪餘相引一躋攀、偏憐喩法蓮花淨、

還愛忘機鷗鳥間、拂塵香烟飄戶外、倚欄仙梵落林間、

采芹集第二軸

壁立名山創玉蓮、羨君登覽倚高嶺、層雲鵬擊杳冥外、

半夜鷄鳴碧海邊、呼吸由來通帝坐、飛升還欲伴神仙、

千秋白雪依然在、歸日應携郢國篇、

空山有道士、錬魄讀丹經、滄海幾回變、靈椿不識齡、

御風凌杳々、控鶴戲冥々、一瞬九天外、逍遙逼斗星、

送人登芙蓉

遊仙

錬藥是丹丘、濯纓也碧流、撫松馴野鶴、荷鋤聽春鳩、

不厭貧兼賤、考槃春復秋、誰知芳草晚、猶有王孫留、

志方恒

新樹含新綠、扶陳百尺枝、攀來時雨濕、幽處夏禽移、

清吹殘芳落、繁陰午景遲、還看茅宇外、葉葉接成椎、

道眞亭集

道具亭集與志南田三子同賦限韻

寒色新晴好、開門古木齊、圍碁坐幽石、洗藥下前溪、

松頂常棲鶴、雲中更養鶏、前山月將出、歸路暮烟迷、

新樹

獨錫天涯晚、秋風怨索居、思親千里外、去國十年餘、

徒有班衣戀、難傳黃耳書、誰知孤客夢、夜夜到鄉閭、

師井景淳

五九七

秋風消暑氣、引客入禪房、壁掛靈芝草、爐焚沈水香、

初秋謝諸禪師來訪

寂寂幽棲地、清風落竹陰、雲晴池影敞、樹密鳥聲深、

白髮供多病、青山入會心、何須琴上趣、流水自知音、

宗勉

首夏過友人水亭

葉落山園月似霜、望前把臂倚繩牀、忽看玉兎雲中色、

飜作金蓮座裏光、諸彥談先良夜熟、群鴻聲入素秋長、

向晨頓知清機發、無限天風送桂香、

宗偏

八月十三夜稷稷亭集賞月

紹完

驛亭烟霧正凄凄、細雨如絲望轉迷、半夜燈前愁夢斷、

聲聲忍聽子規啼、

次小川驛

短節尋勝下岩晃、香利霏微懸路遙、松洞雲深藏鶴睡、

石潭水起看龍跳、落花林裡春將盡、戲鳥巖前日已消、

時迓東林初月色、相忘一咲過溪橋、

春暮過臨濟寺

紹傳

詐譎、

秋夜憶故鄉

釋了辨

望蘇山晴雪

人心本無鄉、惟爲物所牽、須臾不存養、性亦與習遷、

談經仰先聖、讀史尚前賢、寬恕能容衆、忠信日乾乾、

秉彝好懿德、知命且樂天、宴安不可懷、厄窮欲益堅、

是以古君子、惕若防未然、

君子行

中山純

夜則不能眠、唯聞飢鼠齧、耿耿孤燈暗、隱隱殘鐘徹秋晴

四望鶴鳴、

澁江公豐

道院秋夕

一咥、

爲感春言情、何論工與拙、雖非瓊瑤報、同心長可結、

碧落雲消言拙一何長、大人似相蝶、願君莫弃捐、病態堪肥後文獻叢書第五卷

五九六

片月明、笙歌一曲度三清、夜深玉樹天風冷、

墜露紛紛獨消烟靄、凄涼日色紅、連山澄晩氣、一鳥度高空、

蟲逼吟床響、詩題醉石工、何堪簷外樹、葉葉落秋風、

、

屈指已經時、日月如奔軼、忽驚朱景新、已與青春別、

陰深紫翠林、花空紅錦織、喬木無黃鶯、山城聞匙店、

青年不再來、或恐嗟大耋、人生豈無感、人情爲之發、

發則成詩章、漫然不補綴、吟哦消永日、聊以解憂惱、

憂惱還難解、微我無麴櫱、一酌澆磊塊、心胸如掃刷、

再酌何所爲、元坐仰寥沉、悠悠天地間、人生如一瞥、

適來有斯生、身後唯片碣、醉裡狂歌起、不覺玉壺缺、

天風時不休、松濤灑耳口、一身忽栩栩、醒來日已映、

行藥不知疲、飄然如蟬脫、方寸有大丹、寧問長生訣、

病起黃梅熟、江鶴鳴嬛垤、淫霖彌幾旬、迅雷且風烈、

只恐妨農事、濁浪侵畛暇、千耦不可耘、根莠已桀桀、

陰雲添黲澹、晴日不昭晰、衝泥向泮林、大道欲乘檋、

神龜出洛水、靈鳥巢丹穴、嗟我何爲者、青衿陪僚列、

濟濟舞与人、教誨難提挈、突辨論妙理、卓犖皆英傑、

清時徒素餐、不才慚蹇劣、論文畏後生、講學仰先哲、

夫子能容衆、禮和復有節、巍巍杏壇上、瑤華自可折、 蘇山當戶出、延眺雪華分、白屋通寒影、層巔擁凍雲, 爲有循然敎、才力各欲竭、國國多狂簡、微君誰裁截、日邊松色秀、天際鶴聲聞、欲問孫登嘯、何時路紫氛、

忽得投李惠、眞知病中賓、登啻置懷袖、千載字不滅、

以君金玉音、鳴我心中鐵、何以酬嘉貺、寫誠無采芹集第二軸

第三句故云、

甲、

花筒題字共斐然、嘉貺堪添龜鶴年、本識懸弧同甲子、

送赤彥禮歸省南薩

捨之獨往向塵寰、天使先覺覺後覺、一生寧同麋鹿群、

吾道行藏若相問、請看泰山膚寸雲、

戊申之春、余罹寒疾、連旬不愈、坐臥無聊、

出山吟

幽人一夜下空山、驚風颯颯水潺潺、夜鶴悲兮曉猿怨、

山行

初到山未曙、欲歸山已瞑、忽覺入山深、嵐翠濕人袂、

清淺前溪水、從來不用舟、千山消尋垂釣處、早已沒磯頭、

、

一任東風吹莫定、黃鶯腳近玉簾飛、

春水

長安無處不芳菲、別有名花傍禁圍、嘉賓應供清廟薦、

餘香先入侍臣衣、色連彩仗疑春雪、影覆彤墀靄晩暉臘雪、一夜渺春流、

委浪桃花漲、隨風柳絮浮、欲吟哦涉日、中夏初起、猶扶杖而赴於泮宮、時

藪先生亦臥病、有詩見贈、因賦奉謝、先生有

題山俊度畫幅詩、故句中及之、

君有病中詩、爲我歌数闋、詩興何沛然、宛如江河決、

何以供臥遊、新圖可怡悦、忽與幽意會、天機爲之泄、

心聲託潺溪、意匠開截嶭、高山與流水、相對鬪妙絕、

薩國連殊域、廃城鎮大荒、舟車通道路、唇齒接封疆、 我亦會臥病、愛心猶未輟、聽之豈無言、病態縁君說、

豈意英髦士、來遊翰墨場、三年淹負笈、一夜忽思鄉、 孤負鶯花候、寥寥戶牖閉、病勢一何甚、酒臾變寒熱、

遙夢隨南雁、慈親在北堂、書來驚歲晚、別久覺天長、 美日無凄風、重衾猶凛冽、夜雨動春寒、一室忽如燕、

欲著萊衣彩、先懷陸橘黃、將歸衝雨雪、相送上河梁、汗出何淋漓、焦唇且乾舌、欲漱孫楚流、欲惱蘇卿雪、

澄託忘形契、難歌携手章、再期雖不遠、佇立涙霑裳、「兄弟愛何深、父母憂何切、湯藥手自嘗、盤馐勞薦撤、

堀大夫手製插花筒、且題鶴龜二字、見賀家君梁肉難下喉、連日不哺啜、麥飯與葵羹 臨餐猶欲噎、

七十、因賦奉謝、

散髮如飛蓬、頭上牛瘡癤、髮落一稀疎、新梳髩可屑、

藥應雖稍蘇、四體正疲苶、起臥室廬中、塵事無羈維、

孤琴不可彈、群書不可閲、永日親衾枕、誰復慰寂蔑、

嵇駕何不命、徐榻徒自設、縱來無相見、到門多回轍、

新看揮筆起雲煙、幽苞不啻南山竹、潤色還思東里賢、

遅日兒孫稱壽處、瓊枝插得賁春筵、大夫與家君同左衛櫻花

和田登

粉壁雕欄幾萬家、貧生無地種桑麻、壺河河畔垂楊下、

暫繫扁舟弄彩霞、

于征、襲封西土、世愼權衡、公在在泮、爰延俊英、

維玆彥禮、有實有華、公曰彥艦、爾德不邪、克教冑

壺河上僑居

克迪徽猷、挾輔王室、治匹于周、薩公有績、從公古寺白雲間、陳鐘
度樹杪、幽人不出家、空性坐可了、

稱亂王宮、上皇震怒、誅其不恭、命我源公、爰賜彤弓、

逐賊檀浦、靖竝危邦、源公有子、受封于薩、孫子綿

々、不絕如葛、列蒸殊方、奕世桓撥、峨々其山、柞

棫斯拔、元弘以降、南北稱帝、萬夫虎視、迭興迭斃、

雖有英雄、亦職爲厲、天厭其德、屢降罪戾、桓桓

照園、初國參州、一旦鷹揚、强鋤敵讎、覇圖初成、

了性寺鐘

知爾才名舊自雄、鄴都詞客遠相同、西園飛盖陪公子、

南郡求師侍馬融、書劍重來千里外、交歡再蔡一杯中、

從他孤館風霜切、青眼相逢慰轉蓬、

喜赤彥禮再自薩來

夏王巡四海、遺跡在皇州、

敎民稼穡、積聚如

茨、肇設皇統、皇統允釐、維此神武、鑽緒克仁、

天之所子、其命維新、範圍天造、撫綏下民、德馨

升徹、景福來臻、皇矣仁德、欽明萬機、衰々煢獨、

如浴春輝、王在高臺、臨觀邦畿、竈煙滿如、靡民沮

飢、降及中葉、群辟大荒、靡人不痰、靡國不亡、鼎

覆其錬、網失其綱、諛言如飴、巧言如簧、嗟彼平氏、

時輩皆奔競、唯君獨不然、家貧無畜積、境静足雲泉、

五九四

人隱棲

雨中雀葦蕃滋、獸蹄逼人、芟之焚之、肥後文獻叢書第五卷

訪友寂々殘花雨、蒼々脩竹烟、參同應註畢、莫向世人傳、

謁禹廟

山丘、祠樹芳芬遍、靈坑紫翠浮、

百川依舊績、萬古不橫流、父老奔禋祀、華夷賴聖欲、

空庭人肅肅、微逕鹿呦呦、茅殿神如在、梅梁和尚留、

蒼梧秋色遠、荆楚暮雲愁、拜謁生孤感、彷徨悵獨遊、

文明長不朽、赫赫照子、幹于邦家、思樂泮水、衆士不講、嗟余與子、雖

遐異居、情如膠漆、何憂阻途、嚶嚶黃鳥、求友丘隅、

況復伊人、寧遐棄吾、

采芹集第二軸

五九三

邈矣大古、有神在天、乃春日域、降岳之巔、維天

之妹、在雲漢邊、爰來胥宇、其德潰然、茫茫原陽、

贈薩赤彥禮

島田貞溫

西風颯颯雨紛紛、離席迢遥望水雲、此去扁舟江上月、

清猿夜々不堪聞、

八月荻蘆青、清風滿晩汀、江流渺無極、搖蕩夕陽船、

送客

江行無題

黃花九月映綸袍、正覺悲哉入楚騷、流水古今空望遠、

愁眠獨自對漁火、

眼見年華佳節過、狂歌幾處醉香櫻、

姑蘇城外鳴鐘夜、何人高枕舟中臥、落月蒼蒼霜樹間、

咫尺堪延眺、群山水上浮、幽人何處去、萬里一孤舟、高秋正肅殺、孤月照龍城、烽火連秦塞、陳雲覆漢營、

題楓橋夜泊圖

愁看白草色、忍聽金笳聲、相送陽關道、蕭蕭鐵馬鳴、

九日

雲鎖金峰色、泉通鎌谷前、寂寥片月下、閑坐絕人緣、

畫山水

邊上送故人

有吉立喜

采芹集第二軸

西山步晚憩岳林寺

獨往西山夕、鐘聲入幕天、幽林尋勝跡、一岳問安禪、

長岡是知

青山此日獨登高、誰知宋玉情偏切 徒憶孟嘉興轉豪、

千里汐、繫纜兩邊楓、野寺疎鐘響、江村度雨濛、 中園灌花罷、白日桔槔閑、僻地宜吟望、貧家少往還、

天長峰斷續、路繞樹蒙籠、海崎仙遊遍、都門祖餞隆、徑穿千箇竹、門對五丁山、偶有隣翁到圍棋水石間、

望青山、俯碧灣春晝

席新看書錦還、

三五七言送赤彦禮歸薩州

酒杯、梅花落詩席、更約乘閑暇、尋芳伴樵客、

過飲井子瑤宅得客子

虹、

洪園生奉送藪教授遊薩州五十韻一

一棹大江夕、涼風千里清、連山天際出、初月霧中生、

歌與漁翁答、身隨鷗鳥輕、疑乘漢槎去、迢遞斗邊行、

巖靖

一路行人少、前村棲鳥呼、誰憐千里客、匹馬度崎嶇、芳樽浮綠蟻、彩筆拂花蟲、此地遙為別、離愛正有忡、

月夜舟行

星臨南極轉、鯤自北浜翀、濟勝吾無具、棲遲守薄躬、

刀頭期僅阻、柳外意難窮、鶴操調何急、驪歌曲易終、

征鞍秋色冷、落葉夕暉紅、幽谷青牛度、豐城紫氣通、

錦川雲似綺、磨郭月如弓、寧爲燕金駐、唯憐楚吧像、

款言傾雅蓋、酬唱滿詩筒、共是新知樂、相逢舊友同、

雁行連瑟柱、菊色映簾櫳、琉球多異物、島嶼挺神叢、

遠客投明璧、他時增鬱葱、練淨吳門馬、裝鮮冀北馳、

超遙凌霧嶽、髣髴躡華嵩、小魯欽鄒欺、降丘念禹功、

非追雷煥跡、將問莫邪工、虎劍千金寶、龜門一片銅、

芒光開精鍊、潤色出新襲、因憶延津口、凛凛氣拂綠竹、嶧嶺產蒼桐、照水迎龍影、交枝聽鳳笛、

朝陽相秀發、夜氣自清沖、環堵輕塵絕、層樓霽景融、

偏宜君子室、登減上真宮、白日分黃陸、祥光滿顥穹、

望開金市外、座靜翰林中、汎愛常游藝、餘論且擊蒙、

家聲萬石等、道統二程崇、逸幹猶雕鑄、溫規尚玉攻、

陳詩期太史、講易見天公、物理推康節、水壺慕李侗、

還丹奚足羨、養浩本全充、樂泮誇恩澤、遊沂動潔衷、

煙霞作痫疾、夢寐戀崆峒、南浦春流漲、西山晚翠豐、

忘機隨釣客、探勝伴樵童、縱壑難為水、垂雲欲博空、

孤懷馳宇宙、夙志感桑蓬、欲紹延陵美、希觀列國風、

浩歌驚洛右、獨步擅江東、藝苑浪華壯、詞場荻府雄、

文章誰卓擎、字句獨玲瓏、忽更迴高駕、方今逐遠鴻、

揚帆共値物華新、携來此岸情、夜坐談又玄、春園貰猶白、

竹葉臨、此地一分手、何時更解顔、歸情不

爲秋鱸好、祖五九一

采芹集第一軸

旅館鐘聲徹、嚴裝就客途、斷雲横曉嶺、殘月落春湖、一

井大年琴山隱居集得一先

曉發

山田林

平塚新

大江春水蕩遙空、無數歸帆萬里風、垂柳渡頭人不見、銀鑿瑤佩紫芝僻、

漁歌一曲幕烟中、

長生種玉福成田、日月遲遲一洞天、此術人間誰得學、

春江晩眺

嚮同諸子遊桂源老侯蕉夢莽有高作見賜因謹奉

和

避穀空山裡、閉雲鎖洞門、驅羊叱白石、控鶴叩天閣、

辛丑正月十二日立春

花曙殘星落、山遙曉月低、十年漂泊恨、芳草復萋萋、

贈學仙人

紫霄、

曉發

晨駕侵寒霧、蒼茫驛路迷、疎鐘驚宿鳥、流水咽春溪、

大西周實

歳月漸長壯、無能到于今、何以報之德、赧然欲濕襟、歸鳥遙天外、斜陽入海沈、雲山看欲別、何日更登臨、

下山口號

育我又撫我、恐被風霜侵、常分甘食少、推燥且重衾、

一過難開口、休學天涯旅雁歸、

煙雨晴來露晚暉、偶迎支謝啓蓬草堂集和萬苗上人見贈

秋晚臨郊野、幽懷坐自然、天宇催寒景、山河一凄其、

別業西溪上、門依高柳邊、幽邃環翠竹、奇石引清泉、

雜詩二首

前有孤雲過、薄暮隨風馳、長空何處滅、心目逐影移、

感念不能去、慷慨欲訴誰、落日隔川沒、流飈動淪漪、

岸情吟阡陌、褰衽上荒陂、四序運無駐、豈歎盛與衰、

哀哀父與母、生我勞其心、三歳在懷抱、恩情一何深,

勸酒鶯聲緩、彈琴谷響傳、到來吾喪我、凡此學長年、

屏、吳江垂釣青養老、

郢國聽歌白雪飛、啼鳥音留佳客緩、落花風送暗香微、

三春藥草薰春雨、桃花掩水源、遙知清晝永、午夢到崑崙、

駕遊於河陽清暉、越翌日十三日、賜照臨於草堂

一喜一懼、不知所措、因謹賦一絕、贈野侍監、

蘇嶺春回雪未消、清暉如玉照江搖、何圖林谷棲巢處、

鸞嘯傳聲降昔浣花悲搖落、絕唱以感後進之士、今我感

鶯花一詠、以繼效顰之笑、芳園桃李、自有

喬木黃鳥、豈無思友之感、楊柳

依依、朝縶空谷之白駒、春草萋萋、夕下南

山之玄豹、禊事將脩、戒名士之文具、舞秀

時至、促童冠之春服、聊染翰以叙鄙懷、

漁樵相見語、溪口對斜曛、借問麂嚢伴、何如鷗鳥群、

三江千古月、五嶽四時雲、一咲東西去、疎鐘隔水聞、

春日雜興#序

漁樵

腥風廳今吹苦雨、厲殤紛兮不可數、出北門分一車鬼、

望山阿兮一杯土、虛室間今多閃屍、群啤嘯今仍爲崇、

朝跳梁兮夕揶揄、瞰高明分迫仁里、肝嵯邈分方相氏、

朝野兇兮神將褫、君不聞天地之生人爲貴、鬼雄伯强

何驕肆、震帝激怒敺除汝、六神受命執戈起、雲旗翩

豐隆闐分鳴鼓恚、大鬼振慄失所在、小鬼

破膽皆披靡、別有終南一道士、顏如渥丹鬚髯紫、手

拔靈劒睨宇宙、忽滅餘燼如灑水、乾坤此時大雷雨、

四方來蘇呈祥瑞、

敺疫鬼歌

肥後文獻叢書第五巻

島田貞永

遲日尋郊路、孤棹溯芹川、花下問浣女、遙指鶴橋邊、

千峰何鬱鬱、萬樹發春妍、周遊縱遐矚、嵐翠晚蒼然、

芳草滋池上、危石咽流泉、明時馳玉帛、廟堂多才賢、

吾將從巢許、飲犢樂堯年、

小笠原太夫別莊

昨夜秋風至、蕭蕭吹客衣、客衣何凄其、今年猶未歸、

故園老親在、悵望白雲飛、

小山武貞

客中逢秋

圓公彩筆本翩翩、麈尾清風繡佛前、寫出金屏雲錦字、

飛爲花雨滿諸天、

珠宮蒼海上、忽傍口光開、憐唄隨風響、天龍收雨來、

月明多寶座、雲擁散花臺、誰得逃禪意、應同信宿回、

園嶺禪師揮灑屏風席上賦贈

遊慈恩寺

熊府樓臺入書圖、春雲縹緲擁域隅、尋芳公子多行樂、

拾翠佳人興有無、縫掖相逢談舊事、羔裘退食半文儒、

愧吾疎拙空通籍、元自山中一病夫、

田弼

送池蘭陵遊太宰府謁菅廟

秋晩龍山紅葉深、幽溪路遶蒔蘿陰、隨君欲問參同契、白屋甘肱臥、
心開四十春、一瓢元可樂、五斗未全貧、

丹竈雲蒸不易尋、

情與流鶯暢、興隨韶景新、園葵雖薄物、過客亦相親、

富田守高

訪隱者不遇

永竹居

購上同看楚澤霜、草斷雄姿思搏擊、風寒猛氣欲飛揚、

空憐一舉摩書翮、孤負扶搖九萬長、

端溪一片石、溫潤吐新奇、造化元深意、施工謝人惠硯

移步西山微月懸、

畫作神鷹毛羽蒼、星眸金爪自生光、身中競集胡天雪、

、

畫鷹

仲春遊某別莊

渺茫湖水潤、半夜命扁舟、岸暗篝燈點、波平月影流、

蒼梧行不遠、斑竹颯催秋、欲弔湘娥去、風煙起客愁松岡播

擬夜渡湘水之作

古刹幕鐘響、野渡蹇驢歸、日夜東流水、悠悠洗石磯、誰言春夜期、相懷若三秋、偏恨鶯花侯、却違詩酒儔、

西岡文

雁歸消息斷、月落夢魂愁、何日藉芳草、與君謀野遊、

海上風波烈、維舟赤馬關、徘徊尋舊跡、指點認名山、

梅黃候將盡、笋裊風雨過、忽然看日色、前山霧景多、玉璽今安在、金輿不復還、客心元有感、惟古淚潸潸、

野行

春夜惟伊太素

關

結廬松石阻風宿赤馬鳥鳴澗

故人遙指海雲邊、到日應思昌泰年、都府樓頭題句處、

青山飛白鷺、江水淨無聲、薄暮秋風至 誰知此時情、梅花依舊映春天
、

其二

田節

際、雲氣繞牀生、寂寂無人語、好禽澗底鳴、

仲夏

二月園林簇暖煙、花間良議坐芳筵、餘酣同激前溪水、

況妙姿、

雲煙朝和墨、星月夜臨池、愛此文房恵、研磨長自知、

秋早芭蕉老、園荒泉石空、寥寥天籟度、終夕聽不窮、渚蓮經霜倒、
風竹向晩寒、獨立人不見、飛鴻下雲端、

禪宇白雲裡、松間一徑通、千山孤榻外、斜日半窟中、

偶成

靈樹禪寺

沼勝剛

歡情真樂哉、願言以爲常、

原是夫君製錦人、.

篆謝松洞老主篆印

明堂端笏五雲邊、雨露君恩曾不偏、爲公謊詩

奉呈九條藤公殿下

紹瑛

何人此地弄芳菲、

離亭春樹靄斜暉、紅雨紛紛點客衣、只恨明年花發日、

花暝靈樹萬重林、

花下別

法雲山上法雲深、說法臺前但夕陰、嫩草春香趺坐處、

又得十二侵

春風乘屐向前山、仙梵微微白日開、佳境漸移靈樹色、藜杖乘晴出竹扉、南郇別院靄春暉、斷橋日入流雲散、

禪房深在法雲間、

丈室燈明幽梵徵、林下輕風花片片、燒痕過雨草菲菲、

共耽淸淨成真趣、何向人間論是非、

岫雲精舍

春日遊靈樹院得十五刪

遙憶宸游陪宴處、鳳池水暖沐天恩、

此心誰得與君同、

首春怡雲亭集分韻

仙郎相別隔中原、兩地風煙入望繁、鴻雁三秋傳信少、

全似籠鳥玉羽看、

奉寄祭酒菅公

山林春翠接花宮、仙梵樵歌聽不窮、更有白雲可怡悅、文章一代共誰論、談經夙濟家聲美、制詔元知典故存、

月出照西園、列宿明夜光、白石磷磷波、綺樹鬱蒼蒼、

潛魚躍水裔、神殿繞飛梁 竿笙間相作、鏘鏘發清商、

座中延賢豪、共升君子堂、斗酒傾金罍、藻思逐翰場、

不醉且無歸、清夜宴未央、好合修文德、分名擅詞場、

補聖朝袞衣闕、

人言不滅仲山賢、

印操來妙入神、斑斑籀跡若花新、運刀莫怪風流足、

薜羅衣上暖初回、先倚巖阿把酒杯、頻見白駒過隙去、欲寫黃庭老轉難、墨池氷雪不勝寒、可憐林叟華顛色、

熊生求余書賦答

立春

只尺吾廬年少縱窺棲隱境,蒿來會不辨西東、

清談未已遠相携、諸君縱笑狂夫態、

此興還堪比虎溪、

偶作

首淵歳晩避竹園小集得十二侵

多君未厭白綸巾、山間月色纔分雪、

窓外梅花已放春、漏逐六時聲欲盡、經談諸品辨仍新、君問棲遲意、
幽居無一事、西東皆見山、日夜唯開水、

枉除村釀勞供給、愧比柴桑縱飲人、

堂

永夜禪房會隱論、答草禪者

不是君同書畫好、誰憐狂態米元章、

元夜板徵卿同價泰安見過草堂徵卿求書因及

七八句

和田生春夜雨中獨酌之作

冬夜遂帥房得十一具

乍逢黃鳥出幽來、、

元夜泰安師同諸子見過草堂得一先

偏喜存三盆、何況接四禪、看梅開臘酒、煮名勒春泉、

地僻觀燈外、山高指月前、可憐今夜會、已是十餘年、

獨坐春邀下、蕭然對菲林、淡煙籠燭影、小雨滌塔陰、

花氣濃和酒、松聲暗帶琴、誰知城市裏、亦有白雲吟、

水濱農畝春烟散、樹杪人家雪色開、

聞說勝花爭剪探、何如寒谷一枝梅講餘良夜出禪房、佳客携來竹樹傍、已見衣珠添月色、

那須燈火競春光、澗州細繞蓬蒿徑、山翠斜連薜荔墙、

默虛室全生白、玲瓏似玉壺、誰知淵默處、不二法門殊、

玄惠師再營寶泉寺乞詩余賦贈

梅花如雪第山陰、偏喜幽人月下尋、四澤欲移春水色、

孤松不改成寒心、他時謝客唯高枕、今夜因君始拂琴、寶泉求舊池、池渴霜華冷、礦石咒清泉 清泉逐脚进、

絲髪剩存青眼友、竹叢終作萬重林、

春避竹園長辭城郭作山翁、深入烟霞世慮空、竹裏避人類甲子、

花間聽鳥又春風、只將書畫供閑事、忽與詩編落衆中、

同大琢禪師遊靈樹院歸既歴我門不即入猶尚與

語不覺過東村因大笑乃歸就舍明日賦此叙狂態

以呈禪師兼寄諸禪者

路忽迷、階前列奇樹、蕙蘭秀其傍、暾暾條上鳥、索群以翔翔、 羨汝樓居興、琴樽日夜携、長採華髮醉、高與白雪棲、

何況文雅主、就欲若參商、幸得此良覯、攜手術一堂、郊野黨中盡、峯繕檻外低、不須勞縮地、一瞬極東西、

田生樓居得八齊

、乃命良

工、以併以削、巧飾孔嘉、規矩不忒、挿皇皇華、見

種種色、或澄食滓、盛可以蓄、筒豈攸貴、攸貴知足、

續氏亭宴集分韻

風鬣吹金絡、霜蹄踐玉墀、不勞鑄銅巧、短幅駐雄姿、

誰梵音、興來詩自俊、豈可避名深、

書馬

寂歷西山夕、幽居月下尋、相憐華髮色、同是白雲心、

花筒銘、應璘溪師乞、

有筒曷美、嵯峨之竹、我昆度之、其子墨畫芙蕖方體、維葉其璟、藏我文房、永宜煥彩、

冬夜集子介山居得心字

蓮葉硯銘

南郭豈無花、庶美出寒谷、

衛侯有硯、命以結隣、令、

美人自南方、遺我早梅花、芬馨何郁郁、隨風溢曲阿、
遭此榮輝發、歎傷去日多、寒冬十二月、履霜折芳柯、
相思心尙爾、愧謝將如何、願君遺憾念、努力保容華、
贈板徵卿
米著
謝古公錬折梅至
盈樽酒有萸、陶瀉我哀傷、數爵酬兄弟、以歌常棣章、
采芹集第一軸
冀君恒文德、會友愛景光、

結隣硯、是李衛侯所藏、我祖在丹州時得之云、
爾來于今三百年、傳以爲寶、文房珍玩莫過焉、
因書匣上德不惡、維我祖賢、
弓銘、應平井繁卿乞、是繁卿所自改創、
良工既製、君子改飾、維燕與賓、持之莫惡、
粲粲獨樹梅、寄生此西麓、孟春發華滋、其馨盈我屋、
仰觀黃鳥遷、四序逝何速、思子憂萃心、悄悄起躑躅、
汎波澗谿蘋、薦神聊亦足,何況一枝榮、貽比可比玉、

微逕通禪窟、層巖響畫龍媒骨、殊合意奇、五花何歷錄、千里可驅馳、

郭南有華屋、臨水面連岡、金嶺一何峻、積阻曁穹蒼、

采芹采集序

識

五八五

慤

已酉三月

昔春秋之世、列國會盟、人各賦詩、君子聽之、以察其人賢否淑慝、吉凶禍福、如燭照而

數計、詩之不可以掩也、然此皆他人所作、己取比擬、猶且如此、況於其本於性情、發於胸

臆者乎、爰選邦彥之詠、人無尊卑、唯其詩、詞無花實、唯其志終得作者若干人、詩若干

首、整釐爲若干軸、君子觀之、亦足以辨其志、察其人矣、嗚呼詩云詩云、平仄云乎哉、

藪

寬政壬子夏四月

國學教官伊豫尾藤肇撰

若肥之濟濟衆多、未之有也、嗚乎是豈無由、而然乎哉、抑吾聞之、肥先君 幽齋 三

齋二公者、皆以選乎國詩之學、而樹風聲於當時、時人蓋莫不嚮慕焉、彼在干戈擾々之

聞、乃能旁修文事如是、則其造基也、固既有與他邦異者、而後之嗣君、亦皆能續其

緒、以不墜其傳、傳及靈感公、加以崇儒術喜文辭、而政化赫乎時、時人蓋亦莫不嚮慕

焉、是乃作人之漸、夫豈一朝一夕之由耶、余又於此有感焉、凡物得其養、無不滋息、譬如

樹之培根、根既植矣、自能暢茂盛大、以至於障蔽天日、乃微事細故、莫不皆然、況國家之

大、可不培養其本哉、則四方諸國、觀於其所由來、以做之、亦豈無能媲美於此耶、會大城

子之西歸、因書其所感以返之、

肥後之稱多士也久矣、距今十餘年、余嘗歸省在鄉、其教授藪子偶過豫中、相見一七人

家、話一夕、知其博于學富于文、客歳始入江戶、又見其訓導大城子、數與之話、亦知其

博于學、富于文、於是信肥之多士、不負所聞、既大城子携采芹采茆二集、來需序、讀之

又蓋信肥之多士、不啻所聞、方今之世、天下奎運、藩屏之國、以文名家者、往々有之、就

又有此華矣富也、今諸侯國、未嘗聞有如此其盛者也、夫物極必變、肥人之於文辭、其盛

既極矣其將變乎、余不知其變之所之、果何如也、其将惊奇險詭、爲牛鬼蛇神乎、淫靡纎

麗、爲西崑香蕉乎、抑亦改轍轉轅、博物治聞、萬卷自大平、將遊談無根、要渺恍忽、玄妙

自高乎、如是而不知所以裁之、則余恐其弊將立黨結朋、是非相攻、騒然一時、以梗政

治、其至者彊悍不顧横議、觸忌以自取禍焉、是皆非變之善者也、既有藪李大城諸賢在焉、

此數獒不足豫虞也、果能忠信以培其根、禮義以固其蔕、言不足而乃有餘、愚乎貌、敏乎

德溫直平實、以爲家國之用、則靈感公所鼓舞熟毓、而富其華者、後嗣諸公、将

座而收其實焉、則其裨益國家、豈有大於此乎、是蓋子羽所願望、而未言者矣、藪李諸賢、

今日之責也、余既仰歎靈公之神機、而嘉子羽諸子能造其始矣、又喜有敷賢、將以裁之、

以收其實、而成其終也、於是舉余所以三驚之終始、以告之、且以志其少年失人之過也、

東都朝請儒員柴邦彥撰

寛政六年孟夏

采芹采集序

余十八來東都、當時好文諸侯三數公、獨肥 靈感公稱最賢、其儒臣秋子羽、則爲余同

門先輩、一日相見於林正懿先生座、時子羽新自芙蓉還、手臣觥據首席、談東海日出、風

度飄飄、猶天外人也、日某於世有志願三焉、興學刻集、其一則登岳也、今三願既遂、

吾事畢矣、余時年少、歷事淺矣、意竊謂家國事不有猶大於此者乎、未能脫書生體面也、

且子羽文酒、放浪於法度外、師儒之任、恐非其所長、以靈感公之明、付之以愛政、

亦所未曉也、既十餘年、見肥人文詩、樂泮集者於京師市、自諸公子太夫、以至于倉庫

刀筆吏、斐然成章、其音颯颯雄偉、皆規模子羽文集、余愕然驚曰、此子羽之所以事 其

君乎、嗣後敷伊形中村數子、經學文辭、其聲相繼、籍籍乎三都之間焉、後數年、又得其

學制教法而讀之、皆子羽之所草定、條理詳密、井然極有次第、不謂子羽之胸中、有此謹

嚴矣、不覺又爲之失驚也、因自咎淺矣、余觀人也、夫子羽其外慶偉、而其中樂易、其發爲

文辭、飄逸絶羣、錦展珠轉以悅人、與之座、猶對喬嶽、而觀雲霞之相依變幻焉、是以見

者皆悅爲僊人、樂相從遊、是盖 靈感公所以取而表之、使之鼓舞衆材、而後徐納之

規制繩墨中之神機也、宜哉能成此斐然多士也、既子羽沒、而公亦捐館、藪李諸賢、

相承奉灃、其學政益振不少衰焉、庚戌夏初、其訓導大城文卿、出褒然大卷數軸、曰此爲

采芹采茆集、藩士詩文也、請子有以序之、亦藪士厚之意也、余又驚曰、樂泮既多矣、今

采芹采茆集序

古城貞吉重校

武藤嚴男校

日栗翁偶獲斯奇拳、顛拜之喜、實如諸題之所陳矣、

然彼一時也、其後翁即世、斯石亦爲田君之藏、於是

田君每以十月望、設詩酒之會、以慕先哲之勝遊、殆

無虛歲、獨奈往年已丑、都下祝融之災、延及其邸舍、

燕器雅玩、至于小札片紙之類、悉爲烏有、田君之遺

憾可知也、聞近頃獲斯軸于一友人、所以供文房、亦

觀似者而喜之類也、顧駿臺之會、距今三十餘年、其

坐客、亦皆相繼就木、特所存余一人耳、詎圖殘年

衰老、偶得天幸、猶尚來往于斯都、又得列于諸君今

日之會、則田君之請跋于余、是亦宜矣、則余之中懷、

亦豈可想然虛其請哉、因席間草卒錄數語、以應其需、

亦唯叙鄙懷耳、古人云、後之覽者、亦將有感于斯文、

余於斯卷亦云、

、 右小赤壁石之摹圖、弁諸賢題什之墓書、輯爲一横卷、

則大都巨邸、宛如坐於深山空谷之中也、故每得熊府朋 是月堂内君之所藏也、天保辛卯之歲、余來於斯都、

友故舊之片牘、萬金不啻、捧之披之、晝間誦之不足、 十月望、田君見招、時彥多集酒閑、出斯卷示之、

宵分燈下、又或披之、連日把玩、反覆不已、大抵以 滿坐傳觀、余獨爲之、悵然久之、田君請余跋卷尾、

爲常、是其私心所喜、真與聽足音跫然者不異也、況 是亦有由而然、非偶然而已、昔享和壬戌十月望、駿

乎今執事致金玉之雅音、有添知遇之義、則小人之所 臺栗翁迎諸賢、以繼後赤壁之遊也、余亦與焉、是

羽化登仙歧

千萬自愛、小人不堪眷眷之至、頓首

拜白、

疑、遷延遲緩、又不覺歷數月、鄙意因又謂、失敬至

喜、豈亦一二鄙言之所能盡者哉、頃奮然思念、君子

之厚誼如是、今而不修一字、以奉謝於左右、則是乃

匪人也已、於是盟漱跪坐、西望把筆、區區之言、

聊布謝意、并解前日惰慢之罪也、執事德量海涵是祈、

伏惟執事自有喪淑之戚以來、房帷闕位、夙夜退食

之暇、壼政大小事、亦弗與聞焉、則燕間逍遙、其亦

少矣、加之方今本藩復舊之令新下、庶績更革、士

今公大夫肉食之人、忠藍恪勤、鮮有不鞅掌者、況 之待執事、既以先公所以命先大夫之職、執事之事

今公、亦必以先大夫、所以奉於先公之道、則當

路之重、揆務之大、其亦如何也、敢請少省私事、保

護精神、爲國家於今日、雖以君子之博愛、其有嚴譴也必矣、自是以

來、小人無心於修牘之事、甘心負罪、亦唯安於自棄

而已矣、然前月徵卿書又至、轉致執事脫僕之尊什、

僕乃愕然拜跪、一唱三覆、固無論高作之爲陽春白雪、

不覺誠愧感嘆、小人失敬、既已如是、君子不棄之厚、

一何至于此也、又至於其結句云、欲報相思意、無何

西與東、則僕何以得之乎君子長者乎哉、夫相距千里、

數字僅僅、雖不審其相思之意、然竊以徵卿書中當

所云云、有君子慰喩之言、忝承知遇之義、則千里孤

子、吟詠之間、亦有默契銘骨焉者、敢謝敢謝、吾聞

居空谷者、聞足音跫然則喜、以其不見人也、僕自客

歳衹役于斯都、蝸居於邸舍環堵之中、狷隘之性、頗

不爲俗士所容、邸中之人、邈如胡越、亦無一隻屨、

係天保辛卯東役

及於僕戶外者、終日無聊、擧目言笑、唯一二僕從耳、呈於左右之人乎、亦不審其名姓也、是以猶豫狐

辛上堀國老書

想

時既改歳、新賀音問、必來往于京邸、如附其遞便、

見言及僕所請、則小人之幸、轨大於是、非敢所望也、

不堪惓惓、敢布腹心、潛妄之罪、請既慈照、憲頓首

九拜、

前月望夕、柴野博士、繼後赤壁之遊也、僕亦往與焉、

與大琢尊者書

並藏之於家云、千語了老公,公大悅

文化十四年丁丑之夏、献松

人得隴望蜀之志願亦足矣、小絹二幅、今附致去、

尙以朽枯剪伐之餘、不能忘其德、是事異、而所慕者

同也、余因謹記 公德澤之所被、與所以獲之之由、

適白河侯親書到、僕獲之而歸、有拙記、嚮附家書矣、

想豚兒登廬語次、必告之于尊者、今不具呈焉、夫白河

侯、德業文章、風流雅致、天下無比、今其親書、雖

寸牘隻字、豈非至珍乎、僕因欲速命縹裝、以爲一掛

幅、然有一計、其書亦唯一小牘、故得請他名公縉紳

家之一二題字、双冠之于其幅上、則二美相媲、不亦

善乎、但當今江都之會、名卿鉅公、德業文章、無有

加于白河之上者、設使有之、亦非吾儕之所企望、則

玆計亦已矣、既而又竊自念、今飛尺寸之翰、有請于

吾尊者、則京師高阡卿之隻字、登亦不可得乎哉、伏

惟卿以菅公之華胃、承師保之任、咫尺天園、文章學

藝、世世濟美、皆天下所瞻仰、而何幸尊者以卿棣

鄂之親、逊降西土、方外下交、僕久受辱知之愛、則

尊者一諾、日邊千里、豈亦爲無良因緣乎哉、伏乞尊

者垂大慈悲、爲僕先容、得請其數字、賜之人間、則小也憲謹白、自啖離執事、既已二年、僕未嘗一脩咫尺書、

以奉問起居于左右、懶惰之罪、其謂之何、但每板徵

卿時致鴻鯉之信、必言及執事之事、因審執事動履萬

福、羔裘逍遙之狀、欣躍不已、猗之近侍左右、面拜

嚴容也、又有徵卿讌間陪侍、語次一二或及于鲰生、

則書中必丁寧報告、不遺片睡、因得添聽君眷顧之厚、

感謝不已、翁之近侍左右、親奉玉音也、僕每發答書、

亦唯一二謝意附遣、竊謂方外下交、不必責禮數、

如是亦可耳矣、故僕之不修一字、雖以懶惰、私心所

濫許、亦爲是也、先是徵卿初夏之書到、有云、執事

家、有淑儷之喪、僕聞之、愕然有念、壼政有闕、琴

瑟失和、執事室家之戚可知、是非平素懶惰之所當辭、

要當速修國字牘、奉吊于執事、但親呈其書乎、非禮

饋遺君、余乃拜謝日、不圖親聞先寡君遺愛之事、到 遺愛也、曩歸裝急遽、無由致之、竟至遲緩、敢謝、

都之日、拜賜幸甚、途同出店、携手聯步十數里、行 又曰、念先過藤澤驛、與公同飯、有是約、心亦戚戚焉、

與之語、審其爲人、謹厚質實、云職爲用人、兼敎授、 其言懇到、余亦不覺爲之感嘆、因盥漱拜戴、置之于

因叩其所學、則略涉性理之說、議論可聽、又言及幼 儿案上、且謝焉曰、先寡君之遺愛、幸傳乎數百歲之

君輔導之事、有一二切問質疑、聽之則曰、是役也、 下、而賤臣獲之乎數千里之外、豈非奇遇乎、敢拜厚

從藩邸于寡世子、故奉命就道、念啓沃之方、日夜不 意之辱、遂巾筒藏焉、以供他日文房之用也、伏惟

忘、辭氣愿款、毫無色莊之態、既而抵戸塚驛、又同 我玄旨公、據田邊城、群冦四圍、傅于城下、而三

憇野店、相與飮酒而別、且云、到都必特相往來、憲 條公、奉聖旨來池、親授古今之訣、上續千載將絕

於是始喜其果非俗士、而又獲異聞、不失余所望也、 之緖、下垂萬世無窮之統、於是、天下後世、皆知公

及入都、未一旬、其人過於余邸舍、談及疇昔、如舊 之能和歌、衆口膾炙、固不待微臣之私論而昭昭矣、

相識、後數日、余亦往訪其邸舍、命酒囍歡、但云、 抑以臣竊觀之、室町氏之季、叛臣作亂、公奉嗣求救

到都匆匆、未遑解裝、先君遺愛之物、非敢忘約也、 大方、艱楚萬狀、竟以濟功、實有面天之忠矣、若其

而又荏苒數月、自葛及裘、寂寂無音問、余亦官事鞅 忠武智略、則所禦之敵、千里折衝、其寬厚仁慈、則

掌、不遑往訊、心竊疑怪者久之矣、今茲初春、偶過 所至之民、皆仰來蘇、加之博學治聞、足以該宇宙、

其邸舍、戶庭閒寂、問之於人、則日既歸藩矣、余乃 風流溫雅、無所不至、多材多藝、皆究其蘊奧、是數

悵然出、於是、嚮所疑怪者滋甚焉、然特意質實如彼、 者、皆公之所以允文允武也、而世之好事者、或做以一

其必有以、要非食言者也、及暮春、余在邸舍、日長 和歌之名、曾不知有大於此者、爲臣子者、豈無遺憾

無事、幽獨蕭然、家僕報客至、因起出迎、則其人也、 乎哉、夫枕孤城、傳一編訣於青雲之衢、千古遺名、

乃大驚、延入坐定、日、藩務蝟紛、臘月趣歸、邇者 及于片木斷材者、民心所在、亦可知已、昔召公之於

復東、少之、懷中出木片斷、日是去歲所約、先君之甘棠、南國以勿剪伐、思慕其德、公之於茲松、丹人

是琴版命日

彈

東海雞皮千萬里、西山

言、公又附親書、以月白風清句、見需詩於坐

客、欣然各言其志、先生因并文一所畵席上歡醉圖、

附廣文學進之、及宴将散、公親書尙散在宴俎間、余

竊收而懷之、先生及廣文字、搜索不已、余笑日、雲

錦字、青鳥脚去、二子笑而不問、余因題一絕日、休

道仙書何客携、風清月白夜凄凄、請看青鳥脚雲錦、
定在瑤池滄海西、下題西海人三字、伏惟公往年秉
鈞衡也、實有回天之力、是天下之所仰戴、而玆夕何
夕、師生如余者、幸則諸彥之列、又得飽其賜、比諸
子瞻謫居、二客之贈、其所遇抑如何哉、然子瞻亦知千
載之下、有賢明如公者、一句之咏、片鱗之贈、猶慕其
流風、則其或解顏于九原乎、且公之有盛德善功也、
仰望之徒、思得其隻字、而豈可得哉、今一片牘、誤
墜人間、故余景仰攀慕之誠、不覺犯冐至此也、因詳
附錄之、亦竊藏余之有良遇耳、

記

古松江都、乃命琴匠田操者造焉、不日而成、輸片木之斷、
凌絕海之波、彈七絃之妙、對芙蓉之雪、亦客居中之
一樂事也、是一聯彈弄之餘、偶然而成者、因題之于
版上、掛版亦餘材所成云、享和癸亥夏五月某日、識
于韓田邸舍、

後文獻叢書題句記對雪兩三斷初客歲之夏、憲奉臺命、就於東海道也、及藤澤驛、

一士人乘轎、與余轎並進、或先或後焉、余竊瞰其在

橋内、元坐披書、不顧左右、如肅然事外者、因嘆塵

途擾擾之中、手不釋卷、是必非俗士夫、顧余出家三

句、對僕從之外、無可與語者、不堪悶悶、庶與之一

交語、或獲異聞、以慰客慮也、往數里、同就驛店而

飯焉、因進通名、日、僕高田氏、稱衛守、丹後牧野佐渡

守之臣、嚮承下塵于路旁數矣、有大藩之幟、敢憚納

款、既而又曰、寡君守田邊城、是尊藩先祖君、玄旨

公之所城、先是、外庭有古松、相傳公之爲阪冠被圍

琴材自經愛伐以球、蓋百年間之物、梦桂道人所舊一也、投方今訣於勅使三條公、是其樹下也、後因盛、余餘米勿論、蓄之亦有年炎、余自去年祗役江都 古今傳授松、但先穿君之時、樹已朽枯、公德澤在促、

首、常性不携之喬裝中、以製一張琴、先是、附家書、遺愛不忘、故邦人或有獲其一片斷、則皆無敢弗巾筒

言及其事、後家人裝發、海舶运数、不出數月、迷于之者、乾役也、傑亦幸育片斷子裝中、到于江都、請

享和壬戌、十月之望、栗山柴山先生、招飲於駿臺之邸、波中躍出者乎、立割作膾、銀絲如氷、熨酒觴、妙

東役之作

駿臺雅集記以下係厚和壬戌

可愧夫、對是書、嘆息者久之、

嘗聞者、況乎非禽行獸心之邦、而或不能如此、則亦

讀聞見錄

示之、皆多并掌稱妙日、是不可不賦也、夫西陸之勝、

心匠于東土三千里外、被以大都治世之音、將必有廣

彼明月之吟者、不知幾絕唱也、則奚唯隣邦交鋒一箭

之詠哉、今且題此數言、以返之伯信、伯信待之、

蓋繼後赤壁遊也、二洲尾先生、寒泉岡先生、德一岡君、

及岩瀨翁、賴倉二文學、谷童子文一來會、主人先生、

開對嶽樓捲畫幔、施華席、階庭戶砌、亦皆布筵設儿、

酒器茗具、往往星陳于異卉美竹之間奏、而及客至也、

置旨酒、供珍羞、坐不必序、促膝把臂、劇談歡笑、

且醉且他、或踞石吟詩者有之、或俯欄望遠者有之、

青松妙齡、風姿瀟洒、舐筆和墨、山水花鳥、縱橫揮

洒者爲文一、披鶴氅、戴烏巾、據儿握塵、莞爾觀畫

者爲主人先生、其高風清度、真神仙中人也、倉文學
近歸自奧羽、盛談其山水勝、又袖其所獲硯山而至、
怪峭巉嚴、有壁立千仞勢、先生有米癖、喜甚、乃名
日小赤壁、亦一奇遇矣、又有寒泉翁之嚴正、二洲先
生之溫藉、亦能相和談飲、岩翁古稀益健、與諸先生
舉杯勍敞、而賴文學風神清邁、加以墨妙、時時運腕
乎歡醉之間、其風流樂事、不可彈狀也、既而月出
東方、四望皓然、城蕖如烟、江山皆雪、先生於是命
瞽者演平語、風色凄然、聞者垂泣、不覺霜露皓皓
乎衣袂也、是日、白川藩廣瀨文學、奉其羽林公之
命而來、饋鱸魚長二尺許、先生起拜日、是亦明公恩
之、戎狄一禽獸而已矣、衣服飲食、不得其正也、
居處語言、不得其正也、父子君臣、至于凡赫倫之事、
皆無有得其正者也、戎狄是膺、膺舒是懲、聖人之所
劈且懲、豈不亦然乎、吾閱聞見錄、雪山以外、殊方
異域、衣服飲食、至于父子君臣、藤倫之事、不得其
正、信如我所嘗聞矣、然特至于崆噶爾等之爲邦、風
俗敦厚、仁而戒殺、知禮讓敘稀倫、人親其上、四國
無敵者、俗尚敦厚、殆與中國相若、是比吾所嘗聞、

何其害壞之異也、嗚呼、茫茫宇宙、一受斯形、爲三

歳之一、則華夏蠻貊、無遠邇、無彼此、必有人心之

所同然者、觀於此亦可知已、夫禽行獸心之邦、猶有

如此二、

草寒泉右第六跋

是幅中所載

之詩、則余携具諸歸裝中、是夜、九鼓而宴散、待寒

泉二洲兩先生出、同諸子辭柴先生而去、到手櫻田、

則唯余與赤文學、二人携手、過城池上歸、醉吟風行、

嘆同携之不可再、渡赤羽橋、再唱下山歌、怱怱分手、

又猿橋圖、芙蓉山人、翌日所圖以赚余者、故附載焉、

玉樓

覽、其他席間揮洒、亦多上焉、其一張及肥後五七六

第五卷

文獻叢書別雙伯信書軸先生父子、二洲先生、及赤倉二文學、芙蓉山人、

谷文一等、皆來會、古賀先生、有故不來、分子太郎

右衛門與焉、是日、我公命内厨、作酒饌以賜之、行

厨具備、諸公歡甚、蓋特恩云、栗山翁、固不能与飲、

然能解酒中趣、人聞其談、如醉醇醪、不覺着勝地、

寒泉翁、一飲一笑、嚴肅中有和氣、如寒嚴着梅花、

可愛可敬、二洲先生、溫克善談、但病後禁酒、枉學

蓮花社態、則吟哦之際、時時冷笑、日先生止酒、詩

無妙境、唯同赤彥禮、啜茗吃菓、以充詩鈎耳、酒半、 我藩南鄙遵海皆名勝、而以月浦爲之最焉、昔薩兵之

栗先生、又移席于園中小臺、時天氣晴朗、眺望殊佳、 圍我邊障也、一箭之書、明月之吟、土人至今傳以

芙蓉以西、信甲諸嶺、皆歷歷于目境中、先生指點示 爲絕唱交、當時兵革之世、有風騷、既已如此、今也

余、高誦焉日、同首千山如黛色、愁君客路在其中、 右文之化、騷人之遊我南鄙、未間賡彼明月之吟者何

以余是行、取道於甲州也、倉文學、芙蓉、與馬侍監、也、往年余探南中諸勝、逐帆乎月浦、午潮而出、繼

飲爲勍敞、頻引大白、談亦豪宕、而芙蓉則酣醉耳熱、以明月、逍遙哦哦、遽作長吟、結之日、明月之浦明

礁薄揮洒、文一成童、谷家鳳毛、時時恬筆、從旁點 月夕、古來幾照風騷客、余意所在可見也、今玆衹役

綴人物花卉、應需而成、芙蓉又盡大梅花于貳號楚紙|于江都、與草伯信同邸居、伯信官暇無聊、親揮洒南

張、毫端生動、舞得不息、治等悉法、是新幅三戸餘、申請房、以道客慮、始于代城、到手月浦、江山奇絕長六尺許、本異羹、赤文學前日所用些余者、故携以與具無雨、又使邸中諸生、各題詩于其上、稍有佳句

高領酒、栗山先生又各書一聯句于其上、腕力與福爭可觀者炎、則豈無有廣彼一箭之吟者哉、伯信又久致

高剛、可嘉尚也、其一張則翌日獻諸龍邸、以供公「畫軸于余舍、請余題跋、因每有都下雅客至、必出前

旁若無人、俄頃謂坐客、吾得佳句、萬古聖賢皆尙友、四月念四日、同馬侍監、過栗山先生宅、以告別也、

藩所無、四坐歡甚、倉文學親引大白、豪談大笑、

右第五別寒泉書院

四月宋之問下山歌而別、

右第二別湖橋對鷗亭

詢詢如也、視其彈琵琶、逍遙閑雅、毫無俗吏態、

余闲竊自嘆日、有是哉、米澤侯之能選士也、夫當

今留守職者、皆務取快口便辟、有輕肥揚揚之態者、

以謂非此、則不能爲諸邸、相習爲常、今米澤雄藩、

而質感如彼、尙能爲之、蓋有爲之君、雖不狗俗尙、

事有所成可知矣、由之觀之、選士之法、苟取其才、

豈尙羅黃色物之爲、他日赤家之會、余以此語於賴

千秋、千秋亦曰、愚亦然、故疇昔自倉家會歸、侍

於其君、語次及平左衛門事、君亦素聞其名、且云、

是諸邸留守之用事者也、以此觀之、米澤侯之取士、

果求之麗黃色物之外哉、千秋言如是、亦與余言符、

故附錄之、

赤文學右第四別麻谷松桂園

四月初八、陰山文右第三別芝江

高橋平左衛門、米澤邸留守、年既六十、質慤恭謹、及余也、午前而集、及夜五鼓半而散、

附錄

賴文學、樺文學、倉文學、古賀太郎右衛門、和子成、

、

夜市喧囂、絹=--

肆列燭、煌煌醉眼百年天地酒一杯、其天眞自放、滿坐絶倒、來會者、

學邸舍別宴、文學北條侯之臣、住

於麻谷邸、負郭間做、舍園清淨、環以松石、稍成園

趣、大都喧囂之際、清適之樂可愛也、文學嗜詩、格

律嚴整、蓋亦赤羽之餘流、毫無都下新奇之風、足嘉

尙矣、是日風雨、衝泥而至、及夕新晴、夜五鼓而歸、

芝江邸舍餞安、是日春盡、歲時之感、加以別

意、誰不悵然、主人酌琉球酒、割豬肉、皆是珍羞、

亦他十五六日、岡田先生寒泉書院別宴、賴千秋、有

故不會、來會者、二洲先生、赤文學耳、偶有草香和

助者來、善清音、爲余唱別曲數闋、音聲清亮、離情

惘然、岡翁爲人高潔、爲世標望、快辯劇論、滌人胸

次、時二洲先生止酒、余及彥禮、不堪勻飮、先生素

嗜飮、獨引大白、且飮且談、令人頓忘鄙吝之心奏、

及夜四鼓而退、途同彥禮、携手步月、不覺到赤羽橋、

吟芙蓉文一、叉盤國揮洒、蓋吾黨之一盛會也、及酒閘、年少輩蟻附、爭請紙幅、數十張咄嗟風生、運筆之妙、

栗羽奏唐音、唱陽關三疊曲、又親酌酒、以醉三人、 滿坐拭目、既夜、余及萬文學、割愛而起、渡潮橋、

玉樓、二洲尾先生、赤崎文學、倉成文學、芙蓉山人、悲壯、聞者酸鼻、尤愴別意、故諸子詩中、亦多及

及谷文一亦來會、酒饌豐美、滿坐歡笑、或詩或書、比、余分得高字、乃試一絕軸及西関、賴文學書字、

笑日、不以鵝以卵、右軍其衰也、一坐絕倒、是日、

三月初七、栗山先生、餞賴萬二文學、及余於駿臺雙高橋平左衛門、彈琵琶唱平語、及那須與一事、古谈

六別雅集橫軸跋

右第一別駿臺雙玉樓

亦津津口之不已、會于午時、散于夜九鼓半、歸于銀

臺邸、則鷄鳴奏、席間拙作、錄以呈于栗先生、

誦之曰、佳什佳什、但魚眼珠、吾子必莫食言矣、

坐燦然、詩出于前先生駛臺宅地爽愷、前面城堞、粉

雉如畫、煙樹映帶、松翠可掬、芙蓉嶽雪、又出乎其

右、青天秀色、妙不可言、但是天陰、仰止無由、坐

客悵然、故詩中所言、皆實景也、

翁襟懷洒落、又能愛客、懇悉可想也、歸路赤賴二子、

難明者、令學者由是察理一分殊之意、豈可不謂深切

著明乎哉、然程子之言曰、理一而分殊、則兩者或似

殊別、而不相拘者、恐致初學之惑、夫玆兩者、殊別

而不相拘、則大失程子之意、是亦不可不講明其文義

也、蓋理一之下、加一而字、既非有次序之辭、又非

分作兩截、亦唯受上繼下、輕接過之謂耳、故理一而

分殊、分殊之外、非有理一、猶之圖說日無極而大極、

大極之外、非有無極也、後世初學、先明此文義、然

後潛心本文、反覆玩味焉、則庶幾不失周子立言之意

炎、若夫不然、理一分殊、彼此懸隔、則其爲理一、

於是乎、果不免爲墨子兼愛矣、其爲分殊、於是乎、

果不免爲揚子爲我矣、然則兩者之間、毫釐之差、謬

致千里、學者可不謹哉、鄙見如此、因書以呈於几下、

老兄官暇賜覽、得蒙質正則幸甚、

三月二十日、倉成文學、潮橋邸舍別宴、午前赴約、

賴萬二文學、先余而至、樺島文學、高橋平左衛門、

僧冷然、後先來會、冷然門籍徒、素有詩名、余始交

臂、無香火氣習、可嘉也、坐定、主人呼酒供鵝卵、

皆曰、鵝卵之設、殆爲賴君乎、以賴善書也、主人大

邦彥再拜啓、前月蒙惠顧、適不在家、大欠致敬、

悚息悚息、所頒大毛澄紙、及繞椀、皆珍貺、毛邊

厚滑、尤可書可愛、咸咸、後句餘不聞動履、不審

近況何似、豚兄想已離貴府、多蒙高本以外館中諸

賢周庇、幸有國便致謝、大城、有馬、別附一書、

伏請鼎力遞便送達之祈、十月望、欲屈諸君以一醉、

是長公後赤壁夕也、幸勿以忽之、公事之外、萬有

僕前日拜趨、適鬪面謁之事、縷縷糙糙、君子眷愛之

厚、何其如此也、敵邑仲秋之郵報未至、故令郎君近況、

闃然無聞、想必健食、既已發途、貴家門閭之望可知

已、但不出兩三日、郵便必至、川速報之于下執事已、

請莫以爲念、十月望、趨陪之期、謹領奪命、僕當致

命于赤崎、及諸子、相命相携、以拜趨于門下也、是

夕也、蘇公赤壁之遊、千古之佳期、固如來命、則不

唯命是奉、况乎先生之意、在於不使一鱗漏網、則所

謂正口細鱗、如松江鱸者、亦必隨網而舉矣、先生其

開酒待之、敢垂一条、又辱醃菜、屢承厚况、不知所

謝、賜城馬二生書、并所喩及敵藩同發者、亦待郵便

轉致焉、萬不盡、憲頓首、

附來書

五七三

疇昔與老兄講西銘于尊邸舍也、景短坐久、繼以燭影、

講間呼酒命羹、聚首把手、或相談笑、猶之往年老兄

之在於敵邑藪家塾、寒灰再然、斷絃復續、三十年一

日、亦吾黨之一樂也、但各邸嚴禁出入有期、一夕講

習、不得卒篇、割愛而出、爾後歳月孵嶸、官事鞅掌、

嗣音未至、唯是之爲恨耳、僕因值官暇聊、獨執西銘、

玩味前日所與講習之意、反覆沈思、竊覺有得焉、請

爲老兄陳之、蓋西銘之意、固明理一分殊之意、

本之所以萬殊、萬殊之所以一本、莫深切著明於是篇之

義、人物軌不以天地爲父母、夫父母之於子、既無非同

一氣、故人敬父母、則又不能不愛兄弟、而其愛兄弟、

適所以敬父母、是乃天下之所當同然者也、天地之於

人物、亦無不同一理、故上尊天地、則又不能不愛人

物、而其愛民物、適所以事天地、是亦天下之所當同然

者也、然人事父母愛兄弟、所易明者、而事天地愛民

物、所難明者也、今是篇之義、推其易明者、以示其

推托遷延、則恐古人笑人也、幸以此意、督赤崎以

外貴寓近側諸彥、勿發一鱗漏網是祈、醃菜少許納

極麁薄、惶恐惶恐、邦彥再拜、

與赤崎教授

承尊喩、伏審函丈起居萬福之狀、欣慰曷勝、又見言及

『東役之作

苔栗山翁書勲街之條庚申

那得長風颯颯幹、

少莫必辭、多莫必取、世皆多術、朝三暮四、

松老將家又有名、秦封之後復芬榮、非逢四海波濤静、

畫猿賛同上

詠颯颯松

園擁五亭水岸廻、每亭無處不看梅、最宜醉客添吟興、至、何其事之相反、而奇之相似也、喩中縷縷、不暇

雪後晴窓幾茗杯、

具報、佳什一首、披緘三唱、速致之於有馬生、萬在

面晤、不盡、

遊後藤某別業

承玉口、明日恭城一絕、奉拜謝、

但邸舍蝸居、青氈冷然、簞瓢晏如、無一下物、以供

肯謂如斯良夜何、

春日中使殘宵叩戶過、君王漁獵海南阿、鮮鱗賜勝松江美、承喩、前昔之會、諸君聯袂、遠勞玉趾、欣欣幸幸、

十月望夜、公賜所漁江鮒數十尾、

「東役之作

呇泉豐洲書縣麵ピ

豈料追陪良夜會、下交明醉布衣躬、

文

東遊稿

紅塵萬斛晩來空、江閣秋涼後御風、烟水全晴唯有月、

肥後 辛島憲伯彝著

後東役

之作、

八月初十夕、砲洲世子、臨江閣集、軒数

長橋不雨復何虹、西園飛蓋推曹植、北海盈樽懷孔融、

我公見迎肥前侯、侯特賜延見于外臣憲、

親君子、深以爲憾、加之以歸途風雪、出門盈尺、杖屐

之行、適足致窘辱、宴散之後、僕獨坐擁爐、縫縫思

侯隊乘春宴玉堂、微臣何幸拜恩光、令光去後餘香在、之不措也、今讀芳喩、云、尊兄與麓谷老人、拍肩呼

永仰德容不可忘、

快而去、北風携手之詠、興趣可想、僕亦聞之、却足

慰鄙衷矣、剡溪之棹、望門興盡、前夕之飲、出門興

年老始相識、花開卽別顏、明朝占紫氣、人已渡函關、

花市賜題

春風願及洛陽花、

何必嫌城市、心閒事事閒、茗爐甘七椀、畫幅縮千山、

半兵衛、或云鍵屋

二兒侍養即吾家、復喜歸期不待瓜、芳草凄凄東海道、

左横丁、俗稱石田

過醒齋市居、余封西歸、兼告別、刊和丁第一丁

庚寅新正、邸舍申志、賦示二兒大吉及書出靈岩洞、洞天坐可攀、未辭異鄉去、先見故鄉山、

喜、

扶桑照遍朝陽色、聖代如君是鳳鳴、

題靈岩洞圖芳洲公子之囑

公苑元如齊雪宮、君王田獵羽旄雄、蒼鷹直蹴飛花去、

繚亂翎毛墜碧空、

花亭君見過於邸舍、賦之呈上、

東海聲、

上巳後一日、從駕遊石田公園、

老僧眠、

一律、呈上、

春山一路入諸天、花樹幽深鳴澗泉、只有黃鶯時一囀、

十一月朔、侗庵古賀先生、及諸君過邸舍、作

花濃春寺靜

依微水寺鐘、安得吊梅子、冬日良可愛、獨惜斯短晷、花片含紅龍、飛霞從赤城、元非傾國色、誰稱傾國名、

小休就酒壚、微醉尋茶肆、時看白鳥飛、念彼中郎氏、

題貴妃櫻洛人某之囑

遂尋兩梅莊、一第一雙履、舊莊瘦梅龍、新莊只菊蘂遊人如舞蝶、競逐賣花聲、野店春風暖、盆栽朝露輕、

鶯歌從所到、壟斷不會爭、買得簪頭上、笑尋酒肆行、

題二老圖西肥人之囑

、

去去過野田、稲刈總無稗、路旁賀有年、野老笑莞爾、

夕陽秋葉社、人煙淺草里、同望立牛渚、下有濟盈瀰、

昔日納涼舟、無人橫□畿、裘葛換須臾、追懷膚粟起、一老洗其耳、一老不飲牛、正識水容汚、滔滔日夜流、

我自重遊入武城、諸君枉駕且逢迎、家奴只解勞薪水、

庖吏幸能給肉羹、客過半年緩暖席、別淹卅歳已寒盟、

舊歡今日開詩社、喜聽泱泱邸舍蕭然遠客情、高軒何幸得相迎、菊脂只自隣墟貢、

豆乳且令家僕烹、海外往年來使節、斗南第一擅雄名、

午鐘寂寂池亭挾岸已桃紅、賜酒追隨興不窮、豈料流觴佳節後、

叩將一咏醉春風、

作、

松、霧遭潑潑鯉、

老軀客計繼袍足、休怪未成錦繡文、

諸尊肩高頂,頭骨群峰峠、不識那風顛、浪得兒女喜、

芳藺合風抽白雲、已値授衣過九月、頓如挾纊卅三軍、斜渡第五橋、數里路漁迤、羅漢堂何兀、三天違尺思、

世掌絲綸獨有君、綿胎贈我那殷勤、懿筐疊雪氄黃帽、羈客多客愁、小春有春思、出遊天和煦、渺范墨陀水、

古賀博士見贈綿胎、賦之奉謝、

小春出遊同前

異土山川詢自美、登高其奈衰年疾、

日光神廟擁靈氛、東照上台大將軍、二百請見山池四十八、鼎湖何處墜弓聞、

諸彥悉至、白川老侯賜鱸魚、滿

坐歡治、彼一時也、故句中及之、

九日作、次古賀修理韻、賜題

送人之日光山賜題

入嘉賓從城裡來、行慶滿廷延劔佩、和羹列鼎調鹽梅、

朝宗歳歳諸侯會、稠載拜恩知幾回、

十月望、邸舍偶作、寄碧海柴野文學

奉賀、

日照紫烟龍口開、朱門朝掃白沙堆、告天子自雲中下、

八月十六日、上使入邸、賜天戳于吾公、賦此

吴寄言終夕南樓客、醒酒涉園興亦新、

來搖落渾添愁、渺渺滄波迷目境、

楓落吳江冷課題、得

秋園蹈月賜題

淵明却笑人、

開酒月如鉤、佳期望女牛、誰吹横笛曲、人問五七〇

肥後文獻叢書第五卷

大刀頭、

此夕同詩社、仲秋何驛樓、岐岨屺宿初雁、書信爲吾投、

秉燭夜遊多在春、那如明月照秋旻、下階窈窕光堪掬、

倚杖婆娑影且親、佇立聊攀霜桂處、仰看似步雪堂人、

客居蕭寂重陽日、唯對結鄰與不律、瓶裡花爲松菊園、

爐中香作芝蘭室、舉頭鴻雁幾群過、屈指家鄉何月出、

客至前宵痛飲頻、病來佳節菊花新、不呼濁酒呼湯藥、

只恐水煙深三萬頃、丹楓飄散入寒景、霜中葉似渡江春、

秋後巖疑書屏冶、赤壁焚舟空有跡、金軍立馬知何嶺、

望邸舍良宵獨悵然、月明江上澹蒼煙、相思得句寒燈落、

不寢關心夜柝傳、龍鬧風雲人尚塾、駿臺詩酒客皆仙、

更懷鱸膾名公賜、宛似東坡赤壁船、椎、腰枷勝塾紋鞋

卜日長偃武、

五千薄海誕敷文、瀑泉觀背娥奔月、養髮洗頭誰櫛雲、

九日邸舍病中軀戶菅公祠、女巫薦芳芷、霜日蒼蒼鹽井先生遺稿卷九

五六九

空山日午響鐘、行憩淸風一老松、涼氣侵膚毛似蝟、

七夕春野君邸舍集、君西歸在近、

夏日山行用冬字

園南元知非獨樂、芻蕘雉兎往來通、

| 鳥還雲出岫、不覺脫烏巾、

燕王碣石築離宮、菜哇向日栽葵灌、芳沼隨陽戱雁鴻、

對酒多催客、對山不待人、對山勝對酒、日夕獨養具、輕舟乗雨又乘風、煙水茫茫望不窮、齊國魚鹽開廣斥、

日夕對山

大川舟行、寓目于石小田公園

正是謝公得句時、

右綾部君

莫道今春少面別、明春君會賦東遊、老夫無恙西歸去、

荷花

綠葉交加水滿池、新花婀娜玉爲姿、最憐初發含朝露、相遇薩陲望嶽樓、

右楯岡君

、

邸舍秋宵苦永更、君能莫記舊年情、鷄鳴朝客過前陌、

係賜題、

水檻納涼陽

芠右小山君

一片猪肉勝仙藥、謝君能起抱病人、

、

以下五首、

今謝意、附以一律、

秋日得三奉行之書、各作一絕、代簡奉答、

緇衣自古求賢俊、詎料授餐飽小人、

仙熊如花花似春、蒸霜紅白滿筐新、星從霄漢馳中使、炎雲何處火成龍、寺門乞茗憐僧夏、溪雪尋梅憶客冬、

露下草茅沾外臣、閣老餅知精製美、侯家虓讓膳羞珍、一佳興四時常不斷、觀楓復約聽秋蛩、

賦得小池殘暑退分得暑字

余頃獲鳴門嫩芽、頒贈之於春野君、先是、余

有病疾、君見照野猪、喫之、敵恙頓復、因寓

鳴門雷鬪海南濱、潮滌嫩芽雪裡新、裊似爆來朝日髪、

綠疑晴轉早春菊、瓊瑤非肯酬桃李、鐵漢會開薦鬼神、

荷蒸席卷、倚檻弄流泉、日午鷗眠者、竹陰魚躍淵、

臨風不揮扇、醒酒似乘船、飄忽脫塵骨、一身吸露蠅蟬、

賞殘陽穿竹嶼、池上已無暑、浴後葉齊納、雨餘宜越紵、

夜螢書可披、私水葬須茹、寧莫永涼夕、月來遲酒侶、

歲有秋民事忙、知君夙夜答恩光、遙憶政事堂前路、

催馬之聲輸萬箱不識尙書幾履群故鄉稀舊侶、此地是良緣、借問誰來往、城頭姑射仙、

一律、奉拜謝、

潮公河釁鑠、一別十餘年、身不離方丈、眼能照大千、

閣老水野侯聞外臣慮入府、賜花熊一筐、謹賦

宿宮驛、豪潮律師來、談笑移刻、賦贈、

傳聞戶戶栽桃李、盡是劉郎去後花、

旌表春風萬吉亭、督賞賜施表、

鄰舍如同舍、他鄉即故鄉、對門不扶杖、呼酒可過牆、

漢將會殲猴洞戎、于今山雨晝濛濛、誰言千手成神助、池草經春綠、江梅入雨黃、新知無老少、客思醉相忘、

百中從來猿臂弓、

老後重入府、賦示舊識、

聖代關門不復局、唯看挾驛兩峯青、欲知文德敷遐限、自笑令威化爲鶴、再來城郭更豪華、滔滔江漢池連海、

先是、鈴鹿有萬吉者、孝子也、

魏魏樓臺關似霞、不用新知求樂地、唯憐舊識有通家、

雨中踰鈴鹿山

余與君

月滿清江一色空、

雨中過飲野坂授讀舍全銀

風流公子辱郊迎、敬愛相忘拜與櫻、豈憶西園飛蓋貴、

嗜酒不飲是沛公、三章法行一舟中、只有吳歌互相和、路旁先爲老夫傾、

未旬乍往未旬還、

將入都、芳洲公子來迎于芝田町酒樓、卒賊一

公子、支藩砲洲邸之麻弟、

絕奉呈、稍解文字、有詩名、

有風則席無風柳、夜見月明書見山、海上一千五百里、

舟人某請余書、作詩示之、

小時叱馭愼前程、

踰函闘、賦示家兒大吉、是行也、大吉爲近習監、

懸燈江峰夜茫茫、步過一廊復一廊、牛蔽十闡華表柱、

同日發途、兼充侍奉云、

仙崎浮空海上分、下舟攀閣蹈層雲、玉燈光蕩魚龍窟、芙蓉玉女昔相見、觴我薩陲之酒樓、今日盈盈一水上、

霞棋影斜牛斗文、總勝昔年晉見書、誰言老去恨空聞、嫣然不語啓明眸、

靈妃迎我彈瑤瑟、疑向湘江吊此君、

舟至于嚴島、天既幕、下舟謁天女祠、

荒井舟中、望嶽雪

鳳蹇千疊豐臣堂、凌波羅韈風莽肅、曳練金波月色凉、

仙境從來人跡絕、鹿鬪瑤草四時芳、

雨坂谷風鳴、大時雨坂雲乍生、仰作忠臣俯孝子、

汝能五六七

鹽井先生遺稿卷九

鄂舟指點水雲陲、

夜暗舟人立兩舷、皆云風轉一帆懸、曉來半過琉黃海、翠楊浦口雨淋漓、四月春芳已盡時、赤馬關前潮未至、

蘇嶽雪華掌指前、

十二月二十日、發御盟、是夕、須臾風轉東北、麗譙百雉一時成、

帆行如箭、

大里阻雨

先公昔築小倉城、肉食眞如菜食氓、三歲滹沱河麥飯

栽花移竹愛吾廬、

望小倉城、是三齋公所築、

始覺獨爲萬里身、

王門永合曳長裾、買得短鍬向舊閭、到日家園春已暖、

赤石坊間命僕買鍬、因賦一絕、

種樹鹿門足故人、不知今日盡芳春、南關又出北關去、

手展孤山處士詩、舟中所齎有西湖志、篷窓

南關別吉住野中二生、及塾生送者、

未過夜啼樹、三曲唱陽關、回顧春城柳、市煙山上山、

湖志一編舟裡披、深窓雪夜剪燈時、浪華津上梅花白、

浪華舟中口號

三曲亭別諸子

富嶽雪明東海水、函關雲接北條墟、歸鞍携去知何物、肯蹈紅塵陌、斜隨芳草堤、長風從此去、逸氣拂紅霓、

一匣素琴百卷書、

三月廿八日發熊府、牧崎阡別諸子、

發小田原、口號、

正識東西滄海長、

能見堂前即書圖、始知金澤似西湖、山光環合江光裡、一爲士者笑是馮婦、豈將衰老臂須讓、此行唯浴恩波去、

獨愧詩非蘇白徒、

之作,

金澤能見堂眺望

致仕後、奉命重赴江都、因自叙志、以下、係文

東役

游官三年憶老萱、無端霜氣髩邊繁、天涯苦上陳情表、一公館元占蘇谷幽、篵峰壁立入驚呼、攢天樹杪峩峩白、

歳晩幸沾賜暇恩、芝海振衣風破浪、函關策馬雪埋門、萬丈懸泉凍不流、

僕夫休怪歸程急、擬及高堂春酒尊、

坂梨公館、望枯賀瀑布、

出品川、口號、

憶爾入家時、恐似夢中語、父必驚釋耕、母必投機杼、對岳仍懸仰止情、別酌剪燈宜夜雨、孤琴翻雪已春聲、

山隴朱景初、翁及藝稷黍、努力迎有年、眉壽享芳醑、諸君況忝瓊瑤贈、好比故園書錦榮、

今趁春欲過、歸國向田墅、頃悶親無恙、會面解愁緒、「三歳絃歌滞武城、翰林態此接詩盟、思郷久有歸跡嘆、

報云有兄亡、老親怙無所、無那鶺鴒難、千里貽伊阻、

十一月十六日夜、柴野先生對岳樓別宴、是夕、

鼓、

石井士徵書樓醉別年、

八月初九、栗山堂招飲、適合嗣叔久捕魚而歸、

潑刺盈籃、遽命擊鮮、夜深歡醉、及歸又見贈

數魚、明日賦短古奉謝、

喜瓜期、無用滞留獨自悲、君不許歸我何罪、詩從醉裏成、酒喜禪餘許、碧葉大于杯、雛僧亦能學、

高堂白髪幾添絲、

誰憐尺轍洲鱗孤、

諸天雲已白、世界覺很暑、午七月五日、海禪寺集、分得暑字

五六六

事、朝朝爽氣笏支頤、

偶作

昔聞群小嚇端士、蠻雨瘴烟九死軀、清世恩波深於海、

清興日吟詩、醉吟不營人間肥後文獻讀書第五卷

嗟吾獨滯留、再此離寒暑、慈幃侍無由、倚門勞企佇、

善哉汝早歸、汝在愁幾許、

梵雨晴初、水欄荷淨處、

人皆畢役聞家奴騏介西歸、老親無恙、不堪欣慰、因賦、

皆是爲人子、吾豈專愛汝、唯愛我則汝、唯罵我亦汝、

去年承公役、夙夜就征旅、雨行櫛山風、星言秉夜炬、

長路殆三旬、汝會無組距、驛馬讓同儕、健步凌矖婚、

備川宿雨晴、濟盈沒前渚、津人多要錢、從者色皆沮、

壯哉汝徒厲、餘勇不可禦、馮河雖可戒、嘉汝竭心膂、

客居一敦爾、不謂越樽俎、有酒爲吾酌、有魚爲吾煮、

夜雨億家山、燈前成伴侶、有時或跪謝、賤人無餘貯、

捆屨充酒料、豈為君侍女、率意亦如斯、相對客情抒、

秋氣冷江城、一葉催霜杵、西風新雁鳴、爾家來尺楮、

樓上未開飲、夜漁收網新、江水芦花白、秋肥數尺鱗、

清宵風洒洒、月下擊鮮頻、呼酒坐松桂、不知露滴身、

多謝駐歸騎、傾籃附醉人、

到自熊府、附贈乾柚、作一絕謝之、

綠柚清秋寄各天、新涼香動客尊前、乍逢引雨江風度、

憶得江寒泉先生、精里先生、及賴千祺諸子來會、談

及九五六五

鹽井先生遺稿卷九

楊花殘四五、飄點別鶴絃、苦云茲分手、再會復何年、

待我歸國日、藝海停客船、繫纜楓林岸、相思逢底眠、

鞆港初秋月、牛窓漁市烟、山鐘一聲徹、夢逢白石巔、

爽氣樓詩、應賴君之需、

客居無所有、茗飲充甘旨、朝煎一瓶水、夕煎一瓶水記卯一郎得煎茶訣詩

高亭華邸側、軒戶俯淸川、水氣宜朱景、凄涼祖酒前、

君家千里外、況我九州邊、如何棄我去、歸駕忽飄然、

殘陽陌上賣微聲、歸醉呼僮命晚羹、忽憶春風故山路、昨雨春芳歇、長江叫杜鵑、羈心感節物、同契設離筵、

樵歌朵朵下峪燦、

、極有田舍家風味、因得

一絕、

四月朔、倉成文學邸舍集、別賴文學、分韻、

晚歸、聞舍外有賣暮春邸舍小集、餞賴文學、

題畫鶴、應中里三次需、

夜深對不眠、林月照花藥、

待師新賜袈裟色、歸映函關真氣深、

丁、

君曹元入室、吾儕即登瀛、仰止徒瞳若、高山與景行、

槐陰陳俎豆、鳥毳舞疼楹、靈沼蘋蘩綠、可以薦春送妙解院秀山座元率 勅賜紫住京師

欲佳名藍洛外岑、暫辭東土古叢林、安禪栢老階前坐、

說法潮高海上音、山擁彩雲龍寶照、天分紫野使星臨、

偶有賣茶翁、皓髮雪相似、戶外窺幽獨、盤坐久移居、

手掬囊裡芳、云從宇治里、爲僕煎一瓶、慇勤談茗理、

一啜腋間凉、再啜淸風起、掲來如有得、眙然乍自喜、

翁去雲陰赤、日脚低地咫、驚起候君歸、聊且試其技、

妙悟不在多、至道無彼是、感歎一燈前、萬事良皆爾、

乘軒非我志、登復伴群鷄、應憶瑤臺月、不然旅嶺雲、室不盈十笏、人如棲一枝、坐延天下士、笑勸掌中卮、

今雨憐春盡、同遊無再期、且言須永夕、醉別是明時、

微聲、乃開窓與數錢買之、

命億作羹、燈下吃飯、

助也解君意、烹煎從願指、卯也性稍急、蒸焙委赫㷄、

赫㷄違飲度、苦澁酸於柿、既非其所長、不必問全美、

一日尋花出、醉歸晩風裡、卯也供一椀、芬芳流唇齒、 爽氣樓樓在竹原藝海涯、江峰向背飛鳥外、西樓景與

怪問胡能然、非復生平比、笑云得妙訣、席前向余跪、東樓移、春風館裡鶯喚睡、朝日山頭露半規、極浦湖

今日守空堂、飢鼠噬窓紙、白晝永於年、睡魔侵隱儿、歸漁艇入、水村風颺酒家旗、主人擊鮮且除酒、樓上

一堂來遠意、尺幅造間情、始讀結中趣、不如心民成、透過廟門側、鱗鱗雲表礎、苔砌何清蕭、杏壇白日明、

此示之、

、

鶴鳴溪月出、猶候白雲船、

因 賦之、奉呈二先生、

二月七日、學問所講間、從尾古二先生、步涉

春初邸舍集、待琴客不至,

戶外梅花白、春宵兩三星、琴人期不至、終夕啓幽扃、

年華最愛尊前賞、豈假家家剪線工、

應憐千里相思字、一紙迢遙雙鯉同、

人日、栗山堂集、賦雪中紅梅、

寄書於熊城故人、附贈蝦夷鹽鰍、係以一律

對君頓覺襟懷淨、夕月亭亭照據梧、

正月十一日、寒泉先生集、分韻、

栗山先生見饋蘿蔔葅一桶、因賦一律、奉謝厚

一意、

傳聞銚口激陽侯、刀水漫天鬬上流、驚見霞湖空濶境、

守歲

天下多利器、那須一割鉛、

疑呑雲夢鬱蒸秋、竹枝桃葉潮來浦、若木扶桑日出州、

知汝能將淮海氣、臥臨百尺最高樓、

丈夫報國志、誰莫效塵涓、負乘特聞戒、侍養亦難全、

和倉文學詠霞湖之作

殿裘空守歲、衰鬢復迎春、城炬明殘夜、鄰雞及早晨、

妻兒應念我、兄弟與誰親、臘酒慈幃宴、燈前少一人、

仙辛風流本我徒、政餘多暇印江湖、栽梅常伴孤山鶴、

飛鳥時乘葉縣兒、日靜林中圍某局、春寒花下醉氷壺、

南國瓊姿春不同、淤妝對雪一何紅、暗香浮動含寒月、

飛絮分明映晩風、水照珊瑚氷海底、枝横斗星皓天中、

蘿草鹽范雪色寒、謝君苦問腐儒餐、一尊有酒堪添醉、

長鋏無魚豈用彈、旨蓄從來禦冬具、清芬新捧立春盤、

唯慚咬得爲何事、衰髭垂絲一徹冠、

報道蝦夷王化通、鮭魚歳歳到江東、鹽脚銀雪鱗鱗白、

膾割桃花片片紅、海物己看歸禹貢、鄉書何用附胡鴻、

釁園、遂從東牆下望海、不覺到於杏壇門前、

一考全プラ ジヨ作 信封端、因區 房顶方基、同原書福唱、西席米力講、北園移履姆、

系芳調馬圩、抱灰聽流鶯、老樹恭華等、新柯亦向榮、

溟海樹端平、巨浪洗胸臆、曠然如解醒鹽井先生遺稿卷九

五六三

自註日、往年、潜溪爲馆助教、常病不赴館、而累層祿秩、至三

百石、辛順甫因問之藪教授曰、銹病不出、而特恩如此,不亦濫乎披緘供雪夜、客厨寒帶烟、坐有鄉園趣、却似賦歸田、

雜懐二首

關每聞江冬日邸舍小集、分韻、

者、眼盡水漫漫、

家書有感

歲杪、叔久過訪、分韻、

陋室引衣冠、餘香乍似同前、柴叔久不至、有詩、次韻、

臘月朔、精里先生退朝、携山鈴二子見過邸舍

城闕天晴寒景分、衣冠相伴此論文、齊王朝罷宮中雪、

魯史望新至後雲、已喜同車能好我、何妨倒屐且迎君、

舍前梅樹堪開酒、未及春風醉欲醺、

用去聲、今據韻端爲平章,霜桂聲徐颯、雲娥佩已珊、移舟

蘋軌張翰之翰、古人多作例、多言

冥潟、千里竟差錯、獨如白圭水、鄰國爲之壑、

教授日、汝不知乎、學中有廉耻之風者、以翁在也、則特恩如此、

嗣其芳韻、奉呈先生、

亦其宜矣、順甫唯唯而退、

駿邸占詞苑、羽林思將以、清風與明月、江上或山間、

鱸致秋餘美、客同望夕歡、仙遊慕蘇老、鄉思慰張翰、

洛、攀閣雪盈欄、明潔分鬚髮、爽涼洗膽肝、雁

鴻數群叫、烏鵲幾枝安、恍掛秦樓鏡、非衝易水冠、

蕭蕭疑雨至、皎皎覺天寒、揮扇統合素、披襟章似蘭、

未論花有信、忽見露成圈、座久嘯仍剖、感多酒且乾、

黃州千古謫、赤壁兩宵看、一葉魚鰻伴、洞簫嫠婦單、

偶巢鬫蒙茸、狼藉口杯盤、已恨人生變、不聞鶴夢殘、

江山鬱依舊、衝斗轉無端、同紀今玆會、佳期到夜闌、

驚君高調郢、笑彼短歌瞞、鸞韻翔霄漢、蛙鳴守草莞、

由來望洋郭幽猶邸舍、原盡更林巒、勸此杯中物、分君畫裏看、

明時肥馬客、暮景舊儒冠、一醉論湖海、何知風雨寒、

如有求、焉逃弋者繳、俗儒一汲々、其弊招侮謔、

寸心毫釐謬蘭、微君唯不樂、何事負同歡、

溪雪難迎棹、山鐘獨倚欄、佳期須再得、其奈歲年闌、

上雁、吾亦慕冥冥、身老双龍劍、天寒一客星、

枯魚供下物、浮蟻且傾瓶、歲晚風霜苦、終宵君莫醒、

歳暮得河積霜露、唱起式微篇、命嚴抗汗額才劣愧華顛、

賴子再來去、赤翁已就泉、如何杏壇側、弱羽獨翔翔、

況吾家有老、西日迫虞淵、近得數行信、只報勞心帽、

慈幃命荊婦、裾栗卜歸年、卜云期不遠、春和溢壽筵、

故山蕎麥熟、飛屑帶霸鮮、日暄堂背爆、路遠帛中傳、

潛翁風月樂、官路亦江湖、善哉孤山子、不必責走趨、

廉耻由君在、清風灑天區、故事已千古、已矣小人儒、

風清白、應白川源公之需、二十二韻長律、因

影落前川冷、

正是長橋渡月時、

山轉嵯峨幽景垂泣爲供黃菊色、幷將架酒酒山丘、

嵐山

五月裝綿度信關、寒風馬首客中顔、十三嶺上衣流汗、交情十載客東州、何幸忝同大學遊、玉樹摧殘誰與倚、

回顧青冥雲外山、

金華講說本無儔、人間風雨重陽近、泉下星霜長夜幽、

忽澈溪邊井、爽然醒後心、到今開驛路、流水滌人襟、麥秋入陰霖、豈不知汝苦、汝亦聞吾役、簡書畏於虎

踰十三嶺、口號、

九月八日、上赤彥禮墓、

帝子提三尺、東征過此岑、蛇龍驅未盡、霧露一朝侵、

同前、既而自念、余是役也、公命嚴迫、不日

醒井

夫、亦只自寬云爾

會自廢關播國風、荒村古木數家空、誰聞板屋寒宵霰、「驛夫慰老妻、打麥獨何爾、看我肩一轎、日醉城中市、

鄉夢鷄鳴路不通、

哦小絕、以紀其事、恵役之作

過不破關

只看驛馬洗溪泉、

小倉百首在人間、欲問遺蹤向碧山、時雨亭荒君不見、

題洗溪驛館壁

路遶臺原轉信陽山橋野店草如烟、猶憶將軍血戰年、世靜不聞畏途戒
、

行行萬里從斯路、絕險何殊蜀道愁、

過諏訪湖

松風書落薜蘿關、

、鵝湖十里望蒼茫、城頭粉集中流影、

鏡裡菱花萬頃霜、夜暗神狐聽水度、嶽高天馬躡雲翔、

漁人不似東西客、閑棹悠然蘆葦鄉、

姫路道中、邑落間、麥秋梅侯、農事已急、然行

旅如織、驛吏徵役、則邑中少長、或從場圃中、

裸體拭汗、奔走就役、其勞可知也、會聞余轎夫、

觀其妻打麥于道旁、相顧慰勞之語、其辭則慰

其妻之獨勞、而其意則似有愬己日役之不遑給

也、然辭氣愿款、勞而不怨、余在轎内惻然、遽

以下、係享和壬戌

就途、日夜兼程、僕徒殆瘏矣、同叙其意答轎

移、對門蕭寺白雲陲、桂花壬戌後赤壁夕、駿臺雅集、栗山先生有以月白

華堂陳玉琴、節似秦人缶、別鶴唳高雲、風生大江口、 懸棧盤廻喬木頭、飛橋乍架碧潭幽、峽雲纔瞑猿鳴岸、

天宇夕陰來、返照澹虚牖、依微城堞頭、烟樹靄層阜、澗雨未晴虹飲流、百尺誰鞭秦帝石、三章客泣楚山秋、

忽驚春月下、相映玉山頽、休復愁餘渴、氷心向汝開、

過猿橋

高吟入戸來、云自酒家同、歸興看松雪、餘酣就茗杯、

柴野先生別筵、賦之奉呈、

野坂生醉過邸舍、

帝鍾神秀出芙蓉、六月靑天雪滿峰、欲問霓裳一長嘯、心飛赤石月輪高、

風高海上萬株松、

倉成文學舍別宴、高橋氏席上、彈琵琶唱平語、

題芙蓉圖

萬古江流如有聲、

揚片帆去、

提甕臨苔井、煮茶就竹陰、待吾歸到日、肯許抱瑤琴、

對嶽樓頭對月明、披圖赤壁鏡中橫、呼童指點回舟處

余分得聲字、

得屈尉書、詩以代答、

飛、

不見闕宗山、魚眼大如斗、

上巳雨、寄赤彥禮

官暇烟霞疾、臥遊圖畫編、樓居隱烏儿、嶽色對靑蓮、ー嶽蓮秘靄霧、天門誰得叩、幕寒花乍瞑、凄然醒別酒、

客喜登龍變、友同啼鳥遷、盍簪期美景、折簡報良緣、嗟我海西歸、路長無所有、何以遙報君、念之惆悵久、

惠好多携手、名流各比肩、荀星太史奏、趙璧幾城連、

寒入林楓際、秋殘籬菊邊、忽移徐遲榻、豈問廣文氈、

霜橘堆銀椀、氷壺供綺筵、五侯鯖充膳、十日飲如泉,

況值玄冬夕、緬懷赤壁年、月昇堂似雪、江近鶴鳴船、

俯仰殊今古、乾坤有賦篇、醉吟風灑灑、宴久露娟々、

遙夜仍陳轄、小春已郢絃、謾忻罷駑質、附驥此周旋、

同前席上、栗翁掛赤壁圖、令坐客題詩其上、

宦路風塵握手稀、況逢令節對芳菲、蘭亭彥會千秋隔、

芝浦美人一水違、空館書閑桃李雨、滿城春麗綺羅衣、

繁華豪興非吾事、獨戀啼鶯求友鄉信勝兼金、君書最好音、不論經世務、祇報灌園心、

聲響悲壯、連作一絕呈之、兼寓別意、分得高字

離堂彈起紫檀槽、絃上如聞西海濤、歸客未羈旅咸江春、依依堤上柳、柳色促歸期、啼鳥嚶求友、

良晨君子會、祖宴忝趨走、如何遊宦子、深承眷顧厚、

監國、辨論奪談天、

非復百川吸巨流、輕肥片片雪華浮盈盤割得如陵肉、

絕海會吞藏壑舟、酒客膾成傾數斗、謫仙跨去已千秋、

贈君只慰加餐意、喜緩歸歟長鋏愁、

後赤壁夕、對嶽樓集、賦此奉持繁掌上海如杯、連山浪入三秋壯才、

頃得鯨肉、分贈鄰人、有詩見謝、賦之和答、

初秋過飲海樓、應樺島文學之招、

晚抵室津、侯潮、

春光盡、出谷初知北學賢、暑盡淸風袁紹飲、別傷明月李膺船、

猶自含娟新綠間、

秋來猶欲攀衰柳、横笛一聲破瞑烟、

飛閣乘涼臨海天、喜吾萍水會良緣、望洋已駭東流潤、

洋樓集、初接米藩神督學、聞歸期在近、因

呈一律、兼寓別意、分得烟字

炎秋熱客居作

昔人愛醒石、何代創禪扉、雲臥三生夢、仙遊七世非、謝公題句何清絕、欲鬪芙蓉萬丈巖、

瀑泉瓊澗吼、攢木碧峰圍、吾豈甘塵骨、臨風立釣磯、

三暮溪聲上、一旬山雨時、鵝湖烟裡過、駒嶽霧中移、

驛古鞍馬、村荒無酒旗、哀猿鳴啾啾、客子欲安之、

危機信中盡、巨川濃北斜、孤鞍緩出谷、千里似歸家、

山屋時看竹、村籬稍有茶、却疑過蜀去、喜對米囊花、

四月朔、踰冷水嶺、東役之作場

以下、係庚申

赫秋來甚、客居苦欝襟、高風吹樹度、赤日隔山沈、

豹脚窺幽處、蛛絲下晚陰、蓴鱸千里興、誰不動歸心、

鑑峻嶺踏雲次第攀、路廻山轉水潺湲、澗花不識津樹烟開夕月清、駐舟且待夜潮生、樓頭燭影樓前水、兀然箕坐即蓬萊、百尺飛樓積水隈、呼酒壺中人縮地、

山翠添光鏡裡明、

、絕島船從八丈來、

此日雄觀爭作賦、臨風猶憶木華呈栗山先生

帶礪中原誓、彤盧幕府權、朝宗東海水、歸拱北辰躔、

朱邸衣裳會、紅塵裘馬翩、花街汗雨下、玉饌桂薪然、

柴先生見贈團扇、扇面有贈詩、云、摩芙蓉雪共仰昌平化、誰知聲教宜、蒲輪優聘盛、木鐸德音傳、

水題之、因賦之奉謝、

萬里材從楚、千金駿赴燕、館寮槐市側、俎豆杏壇前、

君擢銅龍署、特兼白虎員、西園托乘貴、冉里采芝賢、

名本文章著、望將山斗懸、經綸輔颯爾清風掃暑天、贈來輕扇那團圓、齊統元自西宮出、

嶽雪高臨東海懸、盈掬凝華初日外、一揮明月夜凉前、

春、

世子 戶越公園、

初春墨水泛舟、遂尋梅花莊、賦示同遊諸君

輕寒不厭白綸巾、携酒移橈墨水濱、芳草河邊尙殘雪、

梅花村畔好尋春、舟縁載鶴隨高士、樹比臥龍宜隱淪、

休道黄昏川路遠、淡烟微月照歸人、

皆謂席上宜珍玩、何啻先生供醉眠、

長鋏無魚供晩餐、名士比肩千里契、清時開口一堂歡、

況投南海明珠色、何用雙龍按劍看、

崎嶇谷中路、重疊信陽山、馬首高低出、羊觴盤曲攀、

邸舍肅條風雨寒、對君安問歳年闌、盈尊有蟻浮春酒、

、

因賦一律呈之、

駘蕩三條陌口號十首

星點寒搖蕩、

斜射雪中却月枝、、

歳杪麓谷豐洲、過訪於邸舍、南筑樺文學亦至題三條橋圖

霹靂春前陽動時、騰雲勢就躍天池、眼精鄴下只今才子滿、重期托乘命新題、

題梅龍圖、應米澤侯之需、

表海風高齊魯儒、縱是蒹葭依玉樹、忻將雪月對氷壺、驪山南畔兎村西、小隊閉遊路不迷、視膳晨從公所出、

醉來傾盡忘憂物、詎問敝貂客裏軀、

行厨春向別園携、花深晴後黃鶯囀、草緑燒痕馳馬嘶、

、過橋春萬家、雨餘鴨川緑、映出鳳城花

岐蘇道中川流通禹鑿、天險設秦闘、無復誰何警、東西客往還、

急流噴萬壑、銀雪捲狂瀾、暗谷鳴雷闘、空潭潭虬蟠、

棧懸芳樹外、搓下白雲端、誰莫垂堂戒、遅々過石欄、

題柴先生芙蓉石、云是水府相公之所賜、故詩山寒夏禽少、溪午旭暉通、碧嶂移鞍上、青天坐井中、

中及之、

村存三戸俗、路闢五丁功、畝畝多麻麥、農歌似豳風、

下嶺還隨水、隔溪復有村、野桑飼蠶盡、山市射熊暄、

車轉雲中確、筒連洞裏源、猶聞鷄大響、不識幾乾坤、

何路非長坂、復攀鳥嶺西、亂泉衝缺岸、宿雨壓懸梯、

人俯千章樹、馬疲九折泥、豈論行役苦、叱馭下回溪、

源家級蘇子、潜匿那凄凉、一旅緩存衆、萬人竟作將、

大風揚北越、朝日出東方、世久墟猶在、蒼山帶夕陽、

蘇中奇絕地、古寺倚層巒、山入支公社、溪臨巖子灘、

禪牀擎獅石、仙骨托漁竿、夢幻□門客、疑成覺後君自風流米芾賢、笏前拜石不妨顛、仙峰坐訝舍氷雪、

相府兼疑捧玉蓮、盤固元爲漢家鎮、創成不減華山巔、

門擬登龍客似雲、萊子舞翻彩斑起、妓人歌自絳紗聞、紅杏壇邊槐市隅、絃歌彥會興何孤、遊梁名起鄒枚侶、

分韻、

酌酒千春長勸君、嚶鳴高館氣氤氳、谷來遷鳥花如錦、

冬日遊文館集、呈尾藩紀侍讀、水府立總裁、

壽平洲紀先生七十

自有光風吹醉面、寧知霜露遍蒹葭、

深濟從來期厲揭、幾人爭唱衛人歌、

十月二日、迎柴尾岡三先生、及諸君于邸觀

渡大堤河

客中官跡混風塵、幾度佳期負所親、誰在駒門忻附驥、

蟬翁遺跡古關傍、澗水冷々山樹蒼、來往東西皆此路從從龍口企攀鱗、重陽稍近登高酒、凄雨還違墊角巾、

何人不唱相逢行、

休道黃花供獨笑、再乘秋霽問幽人、

謁蟬翁祠

官事鞅掌、皆致誤期、因賦一律謝、

川從甸服控東朝、霧中帆影三千幅、月下簫聲百尺橋、

誰識客船春已盡、梅花江上發長謠、

九月朔、泉豐洲亭集、風雨不果、先是一再見招、

星衝腰下劍、霜入客中裘、西指前程遠、芙蓉嶽雪頭、

白河秋欲遍、對爾問鄉愁、猶愛名山色、還爲上國遊、

浪華城俯海門潮、挾岸丹樓霞作標、天近長安依北斗、

浪華城

白河小栗生訪於邸舍、見乞詩、云将遊京師、因

詩

賦一律送之、

春風壽域民偕樂、何必遠隨仙鶴群、

米府絃歌海表聞、斯翁憶昔起斯文、侯家擁彗迎鄒子、

邑里攀轅借冠君、千畝日長闢青草、泮池波暖采香芹、

東遊稿

係丁巳東役之作、

壽祥從古千里象、海上光添南極文、

丑之役、適丁大憂、制中絕吟哦、

唯先

有君

東寛

道政

日癸

日記耳、故以下客程艱險更如何、行踰中山又大河、雨送桃花添戸漲

石飛竹箭激驚波、築堤遙見龍蛇伏、隔岸安分牛馬過

邸觀近俯水流涯、倒屐相迎長者車、作客久愁暮秋雨、

迎君始對小春花、坐聯明月連城照、天聚群星百里遐、

鹽井先生遺稿卷八

維年月日、辛憲謹以清酌庶羞之奠、告于亡友伊大素

之靈、嗟嗟、人命之無常、爰値祥期、日月之逾邁、

孰能駐之、一杯之土、長夜之宅、人生幾何、此非子之

所常戲謔乎、然吾心之無前知、當子戲誠之時、安知

有今日之悲、今當吾哀哭之時、安得再前日之戲、嗟

祭伊大素文

之靈、嗟乎翁乎、衆偕存、而翁獨亡、今者幽、而昨則

明、天地之道、何其與奪之如此、而又何昭昭冥冥、

如此其逕廷也、惟天問而弗對、惟翁逝而不來,誰告

誰愬、獨增吾至衷之哀悲哉、嗟乎翁乎、吾疇昔之

見翁於虛無之中、恍兮忽孕、吾不知其始、又不

知其終、就而視之、年齒則翁矣、笑貌則翁矣、於是

一則疑死之有起、一則恐會面之不可重、再拜請之一

語焉、則翁乃口如吟、而不因前、仰其鼻間而耳、傾

於其口、則髣髴兮、微得其言所授、如云空夢如風

雨、嗟乎翁乎、維其語之奇而幻、翁其實使我云爾乎、

抑吾慕思之至、實致使翁云爾邪、是未可知也、然翁

之游伎於翰墨、既名且賢、登特證片語於版身後、素

有傳萬篇于厥生前、彼逝者水、彼遺者芳、嗚呼去矣、

榮名永章、

五五七

古城貞吉重校

井田幸男校

詩中之語

哉尙饗結帳二句大素

無以下二

子之才之美、絕世無比、屬妙思於高雲、發麗藻於芳

芷、罵詈必於是、戲笑必於是、今子長逝、而洋洋之

音、猶盈于吾耳、凡丈夫之有志、何必蠖屈於遐偏、子

之少壯、游洛多年、長風萬里、破波浪於海天、青雲

咫尺、排閶國於日邊、學禮於柱下、而周室之典斯傳、

探書於名山、而禹穴之藏斯全、嗟乎、子之高舉、其亦

胡然也、然視聽之殊趣、觀海者難為水也固矣、子之

歸鄉國也、隘城府之蝸居、其慕山林也、薄俗士之護蔭、

殆卜宅於巖野、爰樂琴書、又移宅於猿崖、爰從樵漁、

嗟乎、子之遐遯、胡其晏然也、嗟嗟、大素白雲之鄉、

魂往無所、其遊之具、孰與子生前之高舉、黃泉之下、

魄既反、其宅之幽、孰與子生前之遐遯、有與無分相

終始、明與晦分相表裡、吾今有問、而子其知之否、哀

而與之、其

病果念、其精如是、故平生所爲、氣與勉並進、知與維年月日、辛憲
謹以清酌庶羞之奠、祭於河陽怡雲翁

家慶之有所原、以應其需、又實矢島延之言云、

祭怡雲翁文

嘗聞矢島延彌田中氏之祖、柳宅翁醫名之田中君道俊碣文

亦有如是

者、然吏人之姦猾者、則黜而弗用、其有爲者、則不

次而彙進、於是藩内多士之濟濟、殆不減寶暦安永之舊

矣、先是 諦觀公薨、今公又自宇土久立、兩朝更革、

庶務紛冗、東西往復、諸有司皆陰取制於公、公節

哀力疾、逐一辦焉、曾無遺漏、其繼立以後、君德之養、

奉上之勤、亦皆躬親條擧授之、今公數年多事以至於

捐館、是其精神之力、老而不衰、亦非庸主之所企也、

今公使臣憲作誌文、因銘之曰、公誕宇土、其封維支、

支封蕞爾、安所大爲、入襲大藩、名望四方、如鵬斯

搏、如鸞斯翔、矧維我肥、西海之鎮、世有明后、德化

大振、嘻作梓材、在塗丹雘、邦家之盛、文明灼灼、

公齢既老、承天寵靈、歴世濟美、日益文明、奉先之

孝、何大於此、敬勒之石、以詔千祀、

術五五六

獨、至今及于二十萬人、其惻恒之愛、濟物肥後文獻叢書第五卷

並至、性又寛裕容衆、不與物忤、加之以能治療、

則衆醫皆避三舍、而渠之專美於藩内、不亦宜乎、由

是觀之、彼其子孫、亦必昌大平、翁娶村井氏、生一

女、無嗣、因養水野堅琳爲嗣、配之生君、堅琳少有

醫名、游倅赴於江戸病歿、翁歿君幼、又以財津宗恕

爲嗣、爲匕醫、君則又其嗣也、文化中、爲次醫、

又爲匕げ、是時諦了老公、諦觀公、及今公之不

豫、無不拜診、公駕之述職、無弗歳從、凡赴江戶者

十二、公幟之服章、無不拜賜、凡賜服及銀幣八十五、

至於祿二百五十石、又增給五十石、榮亦至矣、君以

明和辛巳二月十八日生、以天保八年丁酉四月晦病歿、

年五十九、葬于城東報恩寺先塋之側、寺僧謚曰大心

院徹山道俊居士、君諱恒、字子常、號東里、性恬靜

不喜妄語劇談、夙入學宮、專事講誦、旁嗜詩幷倭歌、

今公亦嗜兩者、君爲次醫、每乙夜必召君于內廷、過

半宵而退、亦侍唱和乎、但內廷之事、不可知已、其

嚮小祥之一月、其子道載請碣文于余、因錄其生歿、

與其籍甚於藩內、

日渠固善治療矣、然又有長焉者、其始從事治療也

鄰里貧氓有病、而請治者、數日不愈、然不得執一握

之精、以再請其診察、則躬親造、湯藥就藤井先生遺稿卷八

諦了老公墓誌表

下侍從稱越中守、享和元年辛酉、拜

達發赴都、今公入襲討、登城謝恩之日、諸臣天保六年乙未冬十月二十有九日、諦了老公、病薨于

江都白金之邸、十二月二十有四日、公之喪至自江都、

葬于府城東龍田山泰勝寺、公細川氏、初諱立禮、稱

和泉守、推恩別封宇土侯也、以寶曆九年已卯四月二

十有六日生、天明七年丁未、大詢公病薨于江都龍口

邸、遺命宇土侯爲其後、於是入立、襲封肥後、改諱

齊茲、拜從四位亦

從之、拜謁于大將軍、君亦與焉、公賜九曜幟服七領

于坐前、賀襲封也、是歳公始就封、君從駕而還、

遣上使賜服五品并鮮魚一盤、慶就封也、天保三年壬

辰九月二十七日病歿、享年三十九、葬于城東龍田常

樂寺先塋之側、寺僧謚曰賢良院功嶽義勳、君爲人溫

厚、儀容齊整、自幼入學、既長不廢講誦、後入政府、

鋭意機務、夙夜匪懈、每暇或延館職、尙猶講誦、又羽林少將、文化七年庚午、讓封於世子諦觀公而老、

其家傳 源家弓 馬軍禮、久廢而不行、君興行大的之更稱左京太夫、自是以至于今茲薨、凡二十六年也、享

儀、與家臣子弟常講焉、其尙文武之志可見已、君配有一年八十一、慣坪+伏惟公威容端嚴、望之儼然、英明

吉氏、國老主膳君之女也、生三女、其長既適澤村氏、照物、細柝幾微、故統御群下、能得權衡,嘗有爲群

二女尚幼、一則充其養嗣之配、一則許嫁國老長岡源 小所慍者、欲常習之、公先知之、乃寵異其人、殊乎

三郎君、君客陳子婦之儀數十則、親寫字帖授焉、其 他日、是以異言無所容、而群小聖然、故左右苟有挾

家範之嚴如是、而一朝奄忽、爲遺誠可悼夫、初君之 私意者、在於公前、雖口欲言、固無情實、則不得盡

未病、患其無長男、嘗與家宰議、吾如病有不諱之事、 其辭、亦唯嚇嚅而退耳、是其英明照物之所致也、其襲

則其請宮村某之弟爲嗣、是與吾有兄弟之分也、蓋宮 世之初、鋭意政治、首臨學校、試諸生以對策、或入政

村某之祖父曰弘之允、乃君之叔父也、故其言如是、 府、親聽有司諮議、又召對郡代、以問民艱苦、亦自

今及君不幸病不起、親戚相謀、請諸藩府爲嗣、藩府 公始也、平生急于賑恤、常夜天大寒、追平旦召執政

允之、襲祿如故、班組外、名長洪、稱弘之助云、

某日、旦甚寒、想藩内之窮民、凍餒者亦極多矣、胡

不加存問、自是執政命有司、歳閲藩内、賑恤鰥寡孤

倅時、爲學館句讀師、授讀有法、子弟大進、後總督

句讀、文化初、其父請老、君襲祿如故、既而爲八代

郡代、部内野津沿海、民生艱苦、乃闢新墾、闔邑因

擧烟、藩府賜服賞焉、數年轉玉名郡、又轉知野津原
鶴崎二郡、翌年又爲玉名郡、文政三年、班物頭列、
是時藩内沿海新闢墾田、係于下益城、宇土、八代三
郡、因令君兼知三郡、以總督墾事、五年增給五十石、
其後三郡墾成、行賞諸有司、君亦增賜采地三十石、
賞其勞也、是歳爲副奉行、增給三百二十石、并放五
石、十年更番江戸邸、詣都未一月、疾大發、請告輿
歸、經年不愈、逐辭職、公允之、班留守居物頭列、
以所給祿五十石爲采地增賜焉、先是築草堂於八景水
谷、數畝環堵、據山控水、辭職後、數泛舟來往、或引
騷侶、逍遙吟咏、以樂風月也、十二年致仕、明年疾
不愈遂歿、年六十八、僧謚受樂院永離蘇翁、葬于安
養院中、初娶橋本氏、早死、又娶中根氏、生四男二
女、一女早夭、貞之助爲其嗣、襲祿百八十石、今爲
郡代、其弟日三千助、爲阪本氏養子、一女則嫁鳥居
氏、君之在職也、凡事有所當爲、知而無不爲、必輌
躬而後已、部内築坡塘殖山林之類、所至往往有之、

我藩小笠原氏、自其祖先尙齋君、殉死于秀林夫人、

義烈之名、顯然于天下、後世因世世居顯職、多至于
將相、至于近世、相繼爲執政、而賢良君則不俟歴試、
自組外之班、升爲執政、時年二十四、門廷光榮、實
不寂寂、豈容有鄧禹之笑、是又非有得其君之明、而
下得其人之良、則安能如此哉、君諱長視、幼稱直松、
又日左織、日孫次郎、後阪美濃、昭德美濃君之長子、
而其母國相長岡營之君之女也、以寬政六年甲寅六月
十八日而生、年二十時、其父告老、襲祿六千石、班
組外、居四年爲中老、數年爲執政、兼領大組隊、又
總司國計、再更番江戸邸、文政九年丙戌之春、諦觀
公在于江都不豫、遂薨、時邸報之至也、君受命促裝
國老小笠原美濃賢良君墓誌
氏懷其惠、故賞賜服幷銀幣者、凡二十五、又服日参
之職者、三十四年、未嘗一日有懈怠者、其强壯亦可
見已、嗚呼、君雖起家於父祖、受采地之俸、而迨君
之躬、在學焉則教導有法、在郡則治迹彰然、遂升於
政事之堂、以豫參藩政、則豈亦非士人之模範哉、況
乎令嗣既又爲親民之職、自今以往、能繼父之志、其
功業之成、豈可測哉、

夜、果得卒全部、其精有如是者、又多閱藩内圖書、

天保辛卯之春、藩内連霖不已、人皆恐其傷夏禾、山抄寫太多、常與時彥老吏相往來、以講習時務、游

宇野騏八郎墓表

物頭

列、増給五十石、又賜九曜幟上下服小袖袷羽織、皆

賞之也、其歿也、享年六十、葬於高田原本因寺中、

娶木原氏、有男三人女三人、長日八所助、今改茂助、

襲祿如故、爲番士矣、君平素哮飲、又喜交遊、有友

四五人、結詩社、常相往來、命酒吟咏、每以爲樂、

都下人士、或有載酒就請書者、則君欣然酌、酣暢至

則揮筆、運腕如神、雖數十百紙、咄嗟立成、其他貴

戚豪家、亦爭邀請者常多、大抵無虛日也、又善談話、

間雜戲謔、能使聞者絶倒、每有佳會、君不來、則滿

座怏々、至于日微石君則不樂也、其見親愛於人、亦

可見已、及于其疾病也、口噤不能言、顧指目使、殆

似有索紙筆者、家人驚起給焉、手不能持、因自旁插

筆於其指間、乃一掃日、能可連多留、身枯楚也須計

連、其上仁、又樂奈身與、成楚阿婆可無、書畢大笑、

擲筆乃咲、俚語謂盛多日阿婆可無、君平素戲言動輒

日、阿婆可無、夫當死生之際、不廢平素之戲、亦何

從容也、

幼時、命上字帖、又賜丹絹、在職三十二年、進班野之氓、掘拾草根木實之可以充飢者、以備飢乏也、

會一日有玉名郡一邑吏某者、來訪余家、語次及多雨

傷禾事、某對日、吾郡近歲、有邑儲之法、每秋收、

戶納黃梁、以待不虞、年年相繼、以至於今、則連霖

傷禾、非所患矣、是亦宇野公之遺德也、余因云、宇

翁尙在於病蓐、今聽卿言則必喜矣、卿速往告、言則

畢、家人適奉宇野貞之助之片牘、致於吾膝前、披之

則日、宇翁以今旦沒、余與邑吏相對、爲之悵然淚下、

實三月四日也其後無幾、余赴于江戶、宇野氏郵便

書、請余作碣文、客居荏苒不果、今莖西歸、則亦又

請而不已、乃審行狀、君宇野氏、諱貞德、稱騏八郎、

後老稱蘇翁、相傳宇野親治之裔、其祖日良助、爲政府

根取、采地百石、其父曰甚五郎、襲禄百石、君以明

和元年八月朔而生、資性順良、能事父母、無有違悟、

有二妹友愛殊至、雖僮僕訴訴也、鄰里相戒、至于云

凡生男、則當倣宇野氏、年稍長、就學勵志、喜詞章

涉經史、童時冬月讀史記、短晷永夜、目不交睫、追

四五日、口鼻血迸、流及於書冊、誦讀自若、連七晝

會無倦色、夙夜愛勤、晝日之所議、退而思之、

或中夜起坐而記焉、其精可知也、居家嚴肅、子弟侍奄然而至、三百里外、聞之追想分別之日、舊故之情、

側唯謹、服食清儉、目絕紛華、不畜姬妾、外無便嬖、─亦惟西望悵恨耳、明年余歸藩、令嗣八郎助、請作碣

常好誦讀、日夕公退、乃命諸子、潘聖經賢傳、要語文、余既許諾、遷延不果、明年余又赴于江戶、發途

會心、必手自抄、以爲書紳之戒、又精國史野乘、古 前治裝蝴紛、亦復不果、遂約客居必蹈宿諾、於是到

昔良將義士、攻伐籌策、地理形勢、名居年紀、靡弗 於都、解裝後聳然起草、按君石井氏、諱惟明、字士

諳記、每會賓客故舊、置酒之間、盛談其事、尙論其 徵、號藍川、稱大助、石井方次郎之長子也、以明和

人、常以爲樂、若夫君能習射騎槍劍等之技、是乃武 七年庚寅六月九日生、自幼入學研精、嗜詩能書、最

人之家事、吾不復道也、銘日、學而入官、猶鮮有之、 工草書、初學懷素、後倣米蘇、枝山之流、氣韻清邁、

况官而學、豈多有之、少而敏學、猶鮮有之、祝老而 迫出于人意表、游碎時、命館句讀師、後父沒襲祿、

學、豈多有之、維玆藪公、既耋既耆、志胡囂囂、學 又兼習書師、是時習書子弟、纔百數十人、自君兼職、

胡孜孜、聖言服膺、弗尚文辭、惡佼如臭、嗜義如飴、 生員日盆歲熾、迫於近歲、近四百餘人、書風一變、

始將後相、邦家之基、老成有典、丈人總師、子弟孝 而弱冠稱墨妙者、亦往々有之、是君多與有力焉、往

友、有政是施、家廷清簡、臨下是宜、嗟乎藪公、古 年藩先公薨、命上誌面題字、賜之暑衣、養浩公子

府學句讀師、兼習

師、士徵石井君病歿、是歲余赴於江戶、初未發途也、

暮春之日、君餞余于其家、花下祝宴、同社諸子畢集、

時君病将瘫、在於臥蓐、力疾隱儿、歡如平日、作五

言長篇送焉、別後經夏涉秋、聞病亦稍痊、無幾訃音

衛門府學句讀師兼習書師石井君文政十二年、己丑十一月十七日、文

碣、爲嗣襲祿三千石、班組外着坐、次則嗣稻津氏、之遺矣夫、

次則嗣堀氏、次則爲同族某養子、女一人則嫁木下氏、

一人則嫁志水氏、君爲人肥大、資質忠朴、不設城府、

外如騃曠、而内慎密、克矜小物、而不細苛、善禮士

下人、事有所疑、則必質焉、然至于其所操執、則雖

衆猜群嗤、不敢枉己、又氣力絕人、老而不衰、日上

朝堂、鹽井先生遺稿卷八

五五一

、則君男長日太郎助、告病家居、次日莊次郎、今改彌次右

國老薮君碑銘

心服、往往有化其風者、及其歿也、遠近悲哀、如喪━平生寸丹之忠悃、必有自然感於人心者矣、君初爲參

父母、歸葬之日、舉邑輿柩、出城府、至於舊里、數 政、自謂吾之贛愚、皆人之所知、吾不敢枉性素、以投

十里之間、昏夜列炬、相望於道路、會葬者蓋數百人 時好、又有自謂吾之竊率、皆人之所知、吾不敢修邊

云、娶鳥居氏、有男一人夭、養高濱氏之子爲嗣、日 幅、以循俗尚、是君自言其所短耳、然君之所長、其

主禮、今爲中小姓醫員、有女四人、一人妻主禮、三 在于斯乎、夫不修邊幅以循俗尚、不枉性素以投時好、

人嫁某某、嚮小祥之前月、其姪井上授讀來、請余碣 視諸世之尚機變、智巧與人相依違、相推遷者、其・

文、因略記其行狀附焉、授讀又語其常、嘆息曰、林 相違如何哉、是有志之士、所以有望于君、而惜其死

鳥之性、安得歸山、寵遇如此、而心不忘丘壑、嗚呼、 也、君歿之明年、嚮小祥一月、其嗣子來、請余碑文、

翁果有醫隱之風夫、

余自少壯時、辱承下交、熟知其平素、則不可辭、乃

按譜、君祖先日内匠頭、仕我三齋公于豐前、食一萬

藩國老藪君、文政七年甲申三月二十三日、奉藩命 二千石、後致祿老洛、次日圖書、内匠君之第二子、

赴于江都、四月七日、病歿于赤石舟中、於是家臣僕 賜二千石、次又曰圖書、襲祿如故、次日三左衛門、

從、與柩而歸、五月二日、葬于熊府西、四方池之後丘、 爲備頭、加賜千石、凡三千石、次日右膳、次日彌次

年六十八矣、初訃音之至都下、有志之士聞之、雖不 右衛門、皆食三千石、其次則君也、君諱正純、稱内

知君者、往往哀惜焉、伏惟本藩文明、賢良濟濟、 藏允、父老襲祿、尙未弱冠、創二百石、既壯爲番頭、

共和爲政、則君在之日、未嘗聞特有赫赫之名、且廊 歴遷留守居大頭、及備頭、又爲中老、遂升於國老、

廟之事、非閭閻之所敢知、則君建何嘉謀邪、納何正 歴職數十年、賞加賜二百石、於是得復其舊也、祖先

諫邪、將進何賢、而黜何不省邪、誰復能聞之者、況 以來、世爲將官、而至于君、始得入政府、而握國鈞、

平平素不知君、及其死也、哀惜焉者、有何所見而然 可謂光榮矣、娶小笠原氏、早歿、有男五人、女二人、

也、有何所聞而然也、蓋聞誠於中、必形於外古之君子、多隱於醫卜之間、所謂隱者、非隱於山林

之謂也、非隱於市朝之謂也、蓋寓身於其業、能潛德

蘊光、以濟物之謂也、故醫家者流、外假言於濟生、

内汲汲於名利、則雖居山野、非古隱醫之流也、苟不

汲汲於名利、專從事濟生、則雖在市朝、亦古隱醫之

流也、當今之醫、不汲汲於名利、在朝市亦然、在山

藩次局醫員志賀翁墓表

禮政要、遺稿若干卷、其歿也、文政癸未六月二十六

日、享年六十、葬于鹽田原、門人奔喪、哀戚絕慟、

會葬者數百人、是其遺愛所在可知也、娶林田氏、有

男四人、長則大圓、爲父嗣、次曰載中、嗣家入氏、

次曰三鼎、嗣神尾氏、次曰玄門、嗣高柳氏云、草野

生稱彈助、余門人也、今爲宇土侯講官、與道士有舊、

其所狀、庶足以概道士之生平、因攬而記焉、係以銘

曰、有恒之德安巫祝、溫古之學爲人師、聞性道之大、

以知我心之致中與致和、達占筮之妙、以體彼易之無

思與無爲、室家能治、其治安適而不可移、交遊汎愛、

其愛安適而不可施、凡茲數者、人道之宜、人天渇仰、
可以爲規、若夫小角之術、變幻不思議、則非其徒其
孰知之、

林亦然、有古隱替之風者、吾於志賀翁乎際之矣、翁
先日志賀豐前守、食合志郡田二百七十町、後歴數世
業醫、住於山本郡木留邑、翁諱親久、稱道益、自少
精治術、善療貧民、每出巡診、不問嶮夷、必極遠近、
人進之橋、則辭、往歲鄉邑大疫、癘氣方熾、東西奔
走、夜以繼日、或至於露宿中野、起復巡視、其精有
如是者也、及年老、醫名隱然、聞於藩府、文化十三
年、賜金三百疋賞之、文政三年七月、少將老公聞之、
內旨召見、賜拜診、且上其藥、翌月爲目見醫員、賜
銀十枚、是時年已七十也、翌年為次局中小姓醫員、賜
五口十五石、叉二年班次局醫員、加賜五石、無幾就
疾、老公賜之膳食、蓋特恩也、召見以來、賜九曜幟
羽織服者五、賜涼杉者二、又賜八丈披風、數年之間、
升進之速、恩賜之渥、無他比云、翁以寶曆元年辛未
十月二十二日而生、以文政七年甲申二月六日、病沒

於熊本之僑居、歸葬于舊里、年七十有四矣、翁性質

朴、寡默淡泊、無嗜好、食足充腹、衣足蔽體、家無

贏餘、而能賑恤隣里、民有借錢物者、不望其報、治

家靜和、妻子嘻嘻如也、僮僕訴訴如也、每有暇聚邑

中少壯、致之誦數習字、或與談忠孝勤農之事、隣里

蓋特恩云、門下受業者甚多、人皆愛敬焉、所著有書

圓達道士墓碣銘

民先薦新僧寺、翁曉以公義、違者有罰、邑中肅然、 宇土有圓達道士者、壯歲來往於藩府、嘗受易於齋藤

又有社樹蔭及旁田、沮洳多蕪、民悸爲祟、戒勿剪伐、氏、妙於筮占、吾聞其名久矣、而未見其人也、先是

翁乃雇邑中有失心者伐之、神果不崇、於是爭耕鋤、 一兩年前、偶來通刺名于余門下、乃與延接、年既耆

逐爲良田、邑中因有舉煙者云、後轉山本郡正院鄉惣庄 老、骨瘦氣古、辭氣愿款、毫無塵態、會聚諸生、講

屋、正院在於城府北、治難其人、翁選赴其選、施設有 中庸之書、道士自後班聽之、擊節激嘆日、道果在是

法、務急賑濟、田賦有不均者、乃請加寛、恤貧民、或貸 矣、老衲得聽何晩也、自是每講日必來會、數十里之

於豪右、經久不得還、乃論多爲焚券、民至于今稱焉、 遠、不避暑月、朝來而夕反、烏藤青鞋、健步飄然、

居不數年、病解職南歸、翁之敏吏務、是亦可見已、 如少壯者、吾始知其晩年醫學之可嘉尚也、厥後余丁

翁以元文

生、以文政元年丙寅四月 母艱廢講、道士亦因不來者久之、一日有赴者曰、道

十五日病歿、年八十有一、娶竹本氏、生二男、長則 士一朝無病而寂、余聞之大驚、其羽化致仙去平、彼

才次郎、次日茂十郎、早死、才次郎子曰太藏、茂十 外死生、其亦不足怪耶、然吾特悲與之交驩未周歳、

郎子日多善次、二孫皆敏學、其繼翁志可知也、翁歿 而未得盡其爲人也、頃者其子大圓者、携草野範所作

之明年、才次郎索余墓碣文、余識翁數十年、其有治 行狀、來謁曰、先生賜銘先人之墓、則孤不肖之願也、

跡如此、不可不記、乃録余所聞、且銘曰、赫赫我藩、 乃案行狀、道士諱快通、圓達則其字、號溫古堂老人、

聲發四通、水叉瀕薩、未蒙文風、海臨鵬搏、山負鼊 世修役小角之術、爲寶性院主、幼而穎悟、喜讀書、

叢、天之設險、實限南東、其民飽暖、獨抱朴忠、德翁 成童屬文、及長治聞、又善書札、好和歌、名於一鄉、

有志、興起斯中、家則教子、邑則勸農、既老益壯、 爲人溫良、家庭諧和、妻孥嘻嘻也、性又嗜酒愛客、

惟學惟崇、延師興庠、民始發矇、嗟古之人、誰將與「時彥名縉、日相往來、戶外之履常盈也、宇士侯闕講官、

同、蜀有文翁、今則德翁、

乃命道士講經、又赴其學庠、亦常助講、因賜白金數、

而後啜著就食、學極該博、至于釋書僧法、無所不究、

最能詩、名于一時、常惡詩人之爲法所局束、豪岩自放、

自稱日詩魔毒公、作歌自述、然每吟哦、長篇風生、

援筆立成、至其俊逸、則大出於人意表、始幼受業于

玉山秋教授之門、與古公錬、及吾先人相友善、又與

米大夫僧君山、及一時之名士開詩社、常相往來、

文人名縉、至自他邦、亦皆主先生之家云、旁解音律、

嘗游崎陽、受琴于清人潘渭川者、著琴錄、時披鶴氅、

戴烏帽、奏南薰一再行、其樂晏如也、又好山水、多雅

尙、嘗營別墅于西溪之上、茅宇清淨、泉石成趣、茗

一爐、琴一張、扁日琴山小隱、暇日逍遙、或請朋友

故舊、相與吟哦、大抵以爲常、晚年家資豐備、圖書

萬卷、古器雅玩、支屋滿架、遠方珍異之物、相望輸

厨、故常會賓客、清濁不失、最親骨肉、兄弟友于、

兒孫列前、酒食供具、每以娯樂、然躬常麤食、不多
食、疾病遺命、飲用木綿服、不須絹帛、其不忘本有
如是者、先沒一日、次子玄齋、以其曠日不愈、轉方
進藥、先生嘗之、瞋目而叱日、爾何遽也、國手之任、
當不如是矣、氣息喘喘、ㅁ言之不已、玄齋爲匕醫故
云、

肥後文獻叢書第五卷

藩南鄙瀕海、日葦北郡、而其與薩接、日水股邑、邑
有德富翁者、稱太多七、目不知一丁字、而常憂邊僻
乏師友、而民不知方、及年老致仕、與里中父老謀、
建閭塾邀賓師、以教一邑、嗚呼、是所謂存心於濟
物者乎、先是十數年前、翁外姪有織田某者、余舊
門生、會入城府、就余謀邀一先生、蓋翁志云、余乃
勸柏尾生往教授、生許諾、聞之大喜、乃營舍數間、
置學田若干、延生爲賓客、躬先子弟、北面受孝經、
年已七十餘、惣庄屋水股某、亦嗜讀書、相帥就學、
於是年少駸駸、一鄉嚮化、遊惰風熄、父老始知學之
可尙也、時葦北郡代、交承相繼、皆好學之士、又從
臾不已、事聞藩府、乃賞翁賜櫻花幟羽服、及金若

干、又賞嗣子才次郎者、班壹領一疋、且命日、庠舍

之事、爾父子之力也、自今以往、爾子若孫、永繼乃

父志、則世世襲授是班、蓋特恩也、鄉里榮焉、翁有

智計、家致巨富、少壯造商舶、海漕射利、毎中其機、

爲人質直好儉、初爲郡橫目、又爲津奈木惣庄屋、舊

任世襲、頗習華奢、翁到之日、壞園池、拔華木、宿

弊一新、常聚父老、勸農耕、俗尚佛教、毎秋稅未畢、

德富翁墓碣銘

子冠吾、請誌于余、固辭、弗可、逐諾焉、因案狀、琴 嘗不豫、召先生治之、瑤臺大夫人不豫、亦如之、又

山先生名屯、字大年、稱椿壽、琴山則其號、復陽洞 庶公子及老公庶母有疾、皆命療治、恩遇殊渥、賜銀

見朴先生之長子、家世業醫、住于熊府、自幼卓举不 及服者數、藩法非內醫、則不許侍診、先生爲外員、

羈、蚤從父而學、面貌岸異、巨口厚唇、大有威稜、 親侍湯藥、蓋異數也、往年立花侯、竹田侯、亦聘召

望之嚴然、一見之際、人皆知爲其非常人也、寶曆初、 先生、又屢赴長崎鎭臺、及日田代官之招、其他應鄰

藩興醫學館、其父教授喪明 先生每扶升講席、助執 邦之請者、不可勝數、藩内及諸邦之醫生、來學于其

讀、又設醫科定會約、其規模皆成於先生之手云、其 門者數百人、所著數十部、二千年眼、續藥徵、藥量

父歿、先生命助講、辭不就、是時洛有東洞吉盆翁者、 考、方極剛定、既梓于世、自草稿至于淨寫、

大倡古醫方、先生聞之、浮海入洛、遊于其門、留數 筆、其精可見已、嘗著和方一萬方、緒餘所輯、藏諸

月、受方而歸、數年又遊洛、翁翁偉其才、及歸送之 筐竹中、事聞江都、臺命寫一部上焉、賜銀十枚、藩

下堂、垂涕與訣曰、吾道之寄、自關以西、一以委汝 府亦賜服并銀、藩内榮焉、先生性峭直、昂昂不屈、

矣、既歸開講筵、致誘後進、都下嚮風、郡邑諸生、 常傲權貴、不爲俗士容、故強壯沈滯、及五十有餘、

來聚者數十百人、先生長講說、又善罵人、其斥非排 賜月俸十口、數年又賜廩禄百石、為醫員、後班物頭

異、一反其唇、群醜皆廢、始其倡古方也、邦人側目、 列、年既耋老、請致禄不可、又班匕醫、增給五十石、

父戒其子、兄戒其弟日、是能殺人矣、可恐也、於是 無幾衰老日加、又請、遂允之、歳賜米二十五囊、以優

人無爲請治者、門下蕭然、貧窶亦甚、一日食絕、舉 老也、其翌年病歿、年八十有三、配津田氏、長子名

家皆病、先生强起、往乞於姻家、踵其門逡巡而反、日 煥、稱冠吾、班醫員、次子名炳、稱玄齋、擢匕醫、

寧與溝壑乎、不仰給於人矣、其介如是、然執志彌確、 又其次子名煒、稱閏吾、襲中根氏後、今爲番士組脇、

攻學彌力、不有以毀譽貧富、少介其心也、治中年醫 皆其餘慶之所致也、先生精力超人、至老勉學、不減

名日著、施及他邦、遠近請治者益衆、藩少将老公、少壯、每旦夙起、洒掃室内、焚香端坐、誦聖經數紙、

自此始也、先生譚順、字子友、稱慶藏、爲李姓、其山先生村井君病終、葬于城南萬日山先塋之側、其齣

舍有如此者、是可珍矣、先生自那日合珍夫、查登亦可灌減其事平設、文化十二年乙亥春三月朔、琴

覽、後仄傳有玉音、田大奏、而齋藤氏死有碣文、盛稱其事、村井君繼歿、

我琴山先生村井君墓誌

教治、尙亦有盆哉、唯老且病矣、徒得其重臥、而護

之可耳、僉日、臺下之言及此、實特恩也、爲之拜謝、

還致其命、一時榮焉、及今公嗣立、又請亦不允、

增給俸五口、以優養老、先生終身、見信任敬愛於

上如是、文化十年十二月二十有六日病歿、年七十

六、葬于發星山中先塋之側、先生晚年、念研究伊洛

之學、造詣深、爲人沈毅嚴正、誨尙雅飾、務抑過
高、所著有坐右觀省、敷教大意、有益學政、其他詩
文遺稿若干卷、亦其緒餘云、又有智略、貴義節、憂
國如一家、趨人之急、不問己有亡、獎進士類、好成
人美、士大夫有所咨詢、則知無不言、國有災祥、則
上言其當恐懼修省、以謂職當如是矣、不復顧傍議、
皆出其忠誠也、故一時有能之士、亦有多就議事者、
屨常盈於戶外、而平素喜客、客至則命酒羹談風月、
至于有急不能辭去、其讀書該博强記、雖國史野乘、
無不涉獵、藩府嘗命學館、修選藩系譜、先生總裁之
也、旁善和歌和文、藩人嘗遊洛、獲其一二而去、縉
紳家見之、遂供、
朝鮮王庶族李宗閑、文祿之役、就獲而來、妙解公
數召見之、給祿於其子慶宅、賜氏高本、取諸二邦之
名也、世爲曆員、五世至于先生、先生終身不娶、無
子、養荒木氏子爲嗣、稱安次、襲祿二百石、班大
組、今爲郡代、其嚮大祥之年、安次來請誌于余、是
時先生明知舊故、疼落殆盡、後進能文、多有勝余者、
而親炙先生、又能知先生者、無如余者、則其來請、亦

不可辭也、遂誌、且銘曰、蘇山之巍巍、吾知先生之

德、可仰與可尊、紫溪之泱泱、吾知先生之學、有淵

與有源、嗚呼、不竭者海、不騫者山、先生之名、千

祀永存、

藩自寶曆中、至于今文化之盛、固英不由明君賢相

在上、與文儒先生相左右于下、而異能之士、成一家

之名、以簸揚藩内、其最較然著明者、無齋藤氏、與

村井君若焉、齋藤氏興騎射、而士人游惰之俗熄、村

井君倡營方、而醫生辯給之風襄、是其助風化功亦

容鹽井先生遺稿卷八

阿蘇之山、巍巍乎、巖巖乎、肥邦之所瞻、而在府東

百有餘里也、城府之人、目常仰之、而足或不能跳焉、

足或有跳焉、而身往住焉者少矣、紫溟李先生少壯之

時、奮然興志、往讀書于蘇山之中、結茅松林、名日

萬松廬、獨居蕭然、木石相伍、每深夜有狐來、鳴于

窓下、先生對書不眠、動則徹曉、如是者数年、是其

志操之哨絕、始既有大卓於人者、治後年學業大成、

德望愈邵、傑然于海西之邦、則固知紫溪之稱弗虛、

紫溟李先生墓誌銘

罪于有司、於是會赦獲歸、業醫糊口、孝養老母、隱于城東白河之上、余又一再見之於某僧舍、厥後契濶數歲、不復相見、今聞其奄忽而逝、亦不能不爲悵然也、夫南溟者、於北筑之士爲巨擘、其徒數十人、昂昂養望、爭就仕進于其鄰邦者、不爲不多矣、則道明亦或求之、安往而不容也、然獨不汲汲乎仕進、而戀戀乎侍養、菽水奉親、遂老于父母之國、是其重一日之養、而不貴五斗之俸、吾不知是南溟之教之所令然耶、抑道明天資之美、所分然耶、是爲其門下之巨擘也亦可矣、其行狀及陳情表、載在于本藩孝子傳、是足以不朽其人耳、遂書此、爲其墓表云、

而藩人之有所瞻、其亦有似于藤山乎、先生本原田氏、母夢白龍入室有妊、先生生而岐嶷、既長爲藩醫員高本某所養、明和四年、命襲父業、祿二百石、無幾爲府學訓導、指導有方、諸生嚮風、既而轉爲世子近習監、赴江都邸、病歸、復爲訓導、先生精詩律、時憂子弟之學、或陷于固陋、敎之作詩、於是一時後進、有大興於詩者、數年爲助教、遂升教授、時先生五十有餘、

精力絕倫、尙猶勉學、日赴學館對諸生、正襟講誦、

多至于昏暮、雖暑月少無倦色、會少將老公入襲封

之初、首尙教化、屢視學館、特命先生、說大學之書、

辨說如流、析義精詳、切中事情、侍聽者皆日眞講

官也、講畢、或屛左右、延見移晷、賜果慰勞、自是

每公在藩、或說經于公朝、又月賜召對、啓沃

輔導、蓋亦不少、而禮遇至渥、始班物頭列、歷班使

番及鳥銃隊長、至于比着坐、增給職祿四百石、合六

百石、賜九曜章服者、亦甚多云、及年幾七十、以耳聾

請解職者再、乃特命致仕、而爲教授如故、給月俸十

口、且命病間赴館、後經數年患風症、又辭教授職、不

允、最後又請、公不可、謂諸大臣曰、寡人襲封以來、

既待以即禮、且某在於館職矣、則差强人意、藩内之

請文于憲、因記其世次行狀、且銘日、春秋之世、諸匆匆而別、居數年、躬來自首于本藩、上陳情表、待

之面乎、同遊者又曰、彼家有老母、眷念不措、故潛

松井氏之嗣、其次男早夭、其次男爲三淵氏之嗣、其医鄰邦、時時歸省、視今理旅裝、是復必然、全又聞

次男爲朽木氏之间、今国老帶刀君、納志石于其類内、之、心竊愍焉、日然則與之一面亦可也、乃就交語、

南浜之徒、佐伯數世專權、公室遂傾、於戯君祖、我藩先鳴、入則相
國、出則千城、終始無貳、永篤忠貞、茅土辭封、大
彰義名、比諸春秋、上下相爭、霄壤之異、胡其逕廷、
所以治君、奕世惟榮、祿承荣地、班列柳營、沉乎惟
君、不損家聲、事上致敬、臨下推誠、克闢賢路、秉
國之衡、宜爾壽考、天年終生、子孫濺濺、與邦家盛、
神其有知、尙安幽瑩、
少精軍理、善槍術、又好學問、常召其家臣之有勤學
邦列卿、趙魏於晋、有田於姜、如何强大、莫之與京、

者、講說於前、至于致仕之後、尙猶不止、旁喜和歌
絲竹之類、常以爲樂、其有雅致、亦可見也、初君之
長也、會靈感公襲封之初、銳意政治、首舉堀國老、
委任政事、更張庶務、君則總裁其上、無所自用、人
或有有愬堀老於若者、則日、勤職事如彼、然吾未見
其有矜伐之色、是不可及也、言者逡巡而退、其能容
仁賢、不信間言、可謂有大臣體矣、又待下寬恕、時

引家臣之勞吏事者、親飮之酒日、第且能飮、吏務多

煩矣、微酒則不能解之也、然必莫仰飮於他家、恐

害於事、故人多爲之忘勞、又不失所謹嚴、及君疾病

也、家衆祈神者、日夜相望於道、至于厠役之類、隆

冬裸跳、走於諸祠、其得下歡心、多此類也、君娶米

田氏、國老助右衛是福長岡君之女、早沒、有一女、

爲公族刑部君之配、又配分部氏、大溝侯之妹、有六男

一女、長男日徵之、今國老帶刀君也、其次女爲國老

小笠原氏之配、其次男爲坂崎氏之嗣、其次男爲小宗道明、文化九年
正月二十一日病沒、

年六十有六、其姪和氣某、因一故人、索碣文于余、

因想先是三十年前、余遊北筑、宿大宰府、偶見道明

于旅館、同遊者謂余日、是元爲藩銃隊之卒、赴役于江

都邸、誤犯門禁、遂亡行乞食、西到是邦、適聞南溟

聚生徒、奮然悔悟、踵于其門、做年受業、今爲其高

足云、余聞之、心竊鄙焉、日既爲亡命之徒、豈可與

饌于步、故每出入、戶內左石、未嘗聞其舉趾之音云、自

大納言、拜襲地之都、登城謁大將軍、及西城 辱、獻大刀銀馬代、及帛五卷、明年又登城、閣老

傳命賜暇、賜帛五卷、是日發江都入京、巡視菜地、

途歸藩、七年公親命爲左軍之先鋒、亦遵家格也、

安永三年、公臨融入城城、賜佩刀于君、而舉家亦皆

有賜、弁賜謁于其家臣班物頭以上、天明七年、又赴

江都、登城謁大將軍、獻大刀銀馬代、蓋賀其嗣立

也、是歲大詢公不豫、薨于江都邸、少將公入立、

君與有力焉、於是少將公登城拜恩、君亦從之、・

獻大刀銀馬代帛五卷、明年歸藩、寛政七年、公臨視

八代城、君及舉家皆受賜、家臣亦賜謁、如安永之故

事、享和三年、禮秩比公族、文化元年請老、公允之、

歳賜廩米千石、又賜服數品、及掛幅插花瓶、君自幼

年至于致仕、所賜服玩刀劍之類、不遑枚舉、故不具

載焉、君以元文二年丁巳七月朔生、以文化五年戊辰

五月二十又七日、病卒于八代北城之居、享年七十有

二、葬春光寺先塋之側、謚日英巖院觀水雄道、君

爲人長大、容止端嚴、肩背铧直、進止有度、行不窘

國老佐渡守、諱康之松井君、七世之孫、而帶刀諱豐

前、親為伴食、又有以佩刀、亦手賜之云、四年赴江
之、長岡君之嗣也、其母藩推恩侯、厌女正利昌細
川君之女也、延亨四年丁卯二月九日、年十一、始謁
隆德公、賜劒具、寶曆四年、父帶刀君、請合君習
視機務、是時靈感公既立、乃召父子、親命焉日、
式部汝當命職賜氏、然年尚少、今且宜在藩府、習
視機務、時歸休八代亦可也、而武技學問、固當勵精、
又有餘力、則畋獵舞蹈、從汝所好、蓋人或舒暢氣體、
則事之裁決、亦不為無助犬、君時十七歲、故公優谷
懇論如此、八年命赴江都藩邸、知國老事、翌年登城、
始賜謁於大將軍、及西城大納言、帶劒拜禮、獻太刀
銀馬代、壹遵家格、蓋君家再世未襲前、賜謁之禮廢
矣、今得再復、蓋以其祖先有勳舊也、十一年、大將
軍薨、修廟建塔、命我藩徵役、君爲總奉行、掌其事、
營造竣功、官令藩臣預役者、皆登城、賜物有差、君
亦與焉、是歲冬歸藩、公亦在藩、即日入見、乃親諭
視國老事、如在東之日、歲賜米式千囊、及職祿式百
囊、明和三年、父帶刀君老、幕府命君襲所世賜菜地、
蓋阁老致書於找 公也、公又命爲國老、襲祿三萬石、

守八代城、賜長岡氏、君因一日拜謝、公乃賜酒矣、

召見之、命代官、賜田祿如故、有馬之賊興、賴元
先報諸熊本、公大悅、賜九曜紋袍袷、煎斗目、及巾
帽、又令其子久平從軍、從者力戰、及凱旋、增賜五十
石、又内諭爲熊本番士、久平辭日、往年辱命、永守
邊障、是小人之願也、公嘉納焉、公叉巡視葦北、久
平邀拜、乃賜九曜紋羽織服、亦特恩云、其後子孫綿
綿襲祿、世爲代官、班代官之第一、是皆君遺烈之所
致也、今十世之孫、日水股吉左衛門、建碑於舊里、
請文於余、余略記其牒所傳、系以銘曰、我肥有赫、
西國之紀、豐薩前肥、相爲唇齒、世之紛紜、轨不封
豕、园境蠢動、隣邦虎視、日尋干戈、野釋耒耜、君
攝其間、孤據邊壘、既忠且武、執義守死、族無貳心、
敵皆披靡、橫槊之暇、吟哦是喜、蟬羽之什、彰名筑
紫、於戲如君、有張有弛、今於有光、古於不耻、烈
我解公、永玆賜履、巡視南土、親召孫子、賜之田
祿、世世惟累、片石勒功、四時存祀、九原之下、神

其安諭君、移封畿内、辭曰、賜老於筑紫、則臣之
願也、大閤笑日、筑紫詢美乎、君拜上咏、所謂蟬羽
之什是也、勤賞不已、遂允其請、是時薩新納武藏守
遣兩使出、矢言相告、荷擧族而來、莫相忘也、君對日、
保障之守、豈可出疆哉、謝反其使、於是薩人又來攻”
闔族殊死而戰、遂敗之、天正十八年八月二十有一日、
病卒于家、享年五十有九、葬于中尾山、遺命日、墓
必南向、蓋示有事于南方也、其義氣激烈、至死不已
者如是、其後大閤使立花侯、諭其子帶刀、追錄君之功、
帶力辭曰、天文已來、豐後有鎮府、肥前有龍造寺、
而薩有島津氏、凡玆三邦鼎立、各方掎角相爭、當是
之時、郡國之士、惴惴然鮮有不屈其節者矣、唯吾族則
不然、水股薩與大牙相接、然衆皆壹心僇力、各執義節、
未嘗有一人變志者、故疆場之事、有尺寸之功、亦皆
二三子之力、而吾何功之有、且其有功者、皆已爆骨
於中原、則誰復有能記之者也、伏願善爲我致意焉、
其事遂寢、既而帶刀與相良氏有隙、遂屏居於津奈木、
慶長中加藤侯修水股城、置番士也、召見帶刀子吉左

衛門賴元、使之徇其條令、又賜田祿百石、宅地三段、 致事國老、觀水長岡君、松井氏諱營之、字公度、號

命爲代官、以其故家也、寛永中、我妙解公就封、松江、幼稱岩次郎、又曰龜松、日式部、後改主水、

致仕國老觀水長岡君墓誌銘

、 君深水氏、諱賴方、稱三河守、後剃髪日宗方、爲相

君神色自若、踞石佇視者久之、遂歸而安寢、其後數 良氏之族、天正中據水股城、爲人豪邁、尚節義、長

日雨漲、下流之家、偶獲其片腕于漁網之中、其家夜 兵略、旁善聯歌、頗有雅致、其子津之助、早戰死、

夢河童來見日、疇昔之夕、吾腕爲壯士所斬、君又網 因養相良氏之第二子爲嗣、日帶刀、諱賴道、薩人嘗

焉、請反之、於是一時年少、聞之爭傳壯焉、時年十 圍水股城、曠日持久、一日題句約之於箭、以射城中、

四、及長强毅、精習拔刀及射技、又熟騎法、能御悍 君答詠反射焉、所謂秋風月浦之什是也、及戰帶刀等

馬、或上下峻險、蹄間如飛、安永中、犬射之儀興、 有功、薩人敗走、豐太閤攻薩、過佐敷、聞君數有戰

君與有力焉、公嘗賜褒諭者數、賞其多藝也、君諱之 功、召見之、命日、水股津奈木汝其有焉、賜之條諭

弘、稱坤次、爲大槻氏第二子、養爲堀内市助之嗣、 及朱印封章、遂令從軍、薩人有潛相良氏於大閤者、

田祿二百石、班番士、轉爲小姓組、寬政五年、爲穿 君乃赴大坂、具言其無異志、大閤釋然、因賦朱印封

鑿頭、享和二年、爲副奉行、加給職祿三百石、文化章於相良氏、是時微君、相良氏之安危不可知也、太

深水宗方舊里碑

着坐、又加給百石、弁田祿凡八百石、君以寶曆十三

年正月二日生、以文化六年八月八日、在於江戶龍口邸

病沒、享年四十七、葬三田聖坂大增寺中、又分其遺

髪、歸葬于熊本西岸寺、君配飯田氏、生一女、因養

其姪大槻律次者爲嗣、建墓表于西岸寺、請文於余、

余因略記其行狀、若其居政職、亦有强毅之可觀者乎、

潭府中之事、世不能知也、

蓋武夫之子、長而勇壯、雖由其習慣之所令、然堀内坤次墓表

文四葉誌确表碣合十五首

元年、爲奉行、班比着坐、又加給二百石、六年班中

鹽井先生遺稿卷八

肥後 辛島憲伯榜著

亦有

其幼童天性之不可誣者也、堀内君有勇壯之名、吾嘗
聞之於其幼童之時矣、其家瀕河、暮夜嘗見河童之有倚
舷而立者、乃就拔佩刀斬之、砉然有音、水波洶湧護峰山亭對聯
赫赫激激、震驚百里、弗喪匕鬯、惟敬之至、今觀茲圖、
共惟名士、彼何人斯、衣冠豐偉、瞑目平談、儼乎彈
指、弗喪之敬、亦在乎是、
鎌府將官圖賛
甲禿虎視、相亦雄藩、公起于越、鎖鑰北門、兵略誰
比、惟吳惟孫、勇武誰匹、惟育惟賁、如何鶺祕、急
難在原、文獻無徵、久誤季昆、良史之筆、千載雪免、
遺烈不朽、尙安英魂、
上杉公肖像賛
深則厲、淺則揭、荷蕢之高、匪歌于衛、如何石翁、
隱鴨河汭、彼淺可揭、永矢不濟、始翁即戎、其武孔
銳、犯律挺戰、勍敵是殪、北闕待罪、東山拂袂、終
養於堂、辭徵於帝、詩仙尙友、名緇與契、鼓琴操觚、
忘老卒歲、豈日蠖屈、寔焉蟬蛻、
山廊飯僧罷、閲午窓之書、澗戶無人處、聞春山之鳥、
石川丈山畫像賛

大虛之室、明月以充燭、奇絕之山、白雲自作屏、

學漸漸而進、豈莫甘蔗之佳境、德馥馥而馨、便是芳 苦竹林中、來題五言之偈、蒼苔石上,坐焚一炷之香、

蘭之幽室、

書室銘

後嶺松聲、谷響林響、總真如、前川潭影、印月印雲、

是虛無、

其家、而及于國家、可弗戒哉、可弗勉哉、

聽、今茲免東役、令嗣奉命、欣慰欣慰、附示新年作、

句中及之、感吟三復、後聯平實、大平之氣象、至于 惟孝惟弟、忠信恭敬、無賢愚、必於是、無貴賤、必

轉結、則逍遙自得、可謂安樂窩中之語也、僕與老兄 於是,然學之有道、多聞多見、不可以不大其規模也、

同庚、固如來喻、而老兄居則爲國矜式、出則爲行秘 能寬能弘、不可以不廣其度量也、度量既廣、規模既

書、其君優待、諸侯禮聘、東西如織、數十年、其獻替 大、則行已處事、必得其大要矣、必得其大體矣、不

之功可見、而育英之樂可思也、僕則異於是、昔年東 然則其敬已、不免爲小廉曲謹、其處事、不免爲叢脞

役三四、其後褁足而不出、藩人以余一日之長,承乏煩瑣也、嗚呼、明諸方寸之心、以修七尺之身、施于

誠文

亦叙懷舊而已、賜郢正幸甚、憲頓首拜、

敵釁、與聞學政、垂白抗顏、日日赴堂、會無涓埃之

益、亦唯役役苦苦已、所謂鐘鳴漏盡、夜行未已、韩

有甚焉者哉、唯僕於東遊之念、則幕年壯心、猶尙有

時發者、近者江都藩邸舊門生書至云、聞君老壯、一

則以喜、聞君髮白、一則以懼、僕讀之一過、喊成一

絕、走筆代東日、老來壯志未曾休、莫謂故人霜鬢稠、

安得重過東海道、芙蓉白雪照吾頭、吾老耄狂語如此、

老兄聞之、亦必吐哺塡案而已、佳什十首、十首聯珠、

實情實事、有增感嘆、僕欲次瑤韻、鞅掌不遑、頃每

遙夜睡覺、殘燈耿耿、枕上腹稿、蟲吟相和、或三句、

或五句、句積篇成、不數夕得和全什、前日新宮生來訪、

座間示之、想到門下之日、既已報之、今錄呈附去、

使人頓有二十年之想也、嗚呼、老兄、接舊歡於一枕

之上、僕則接舊歡於尺一之中、亦何等奇怪也、又見

言及江都諸名公、及敵邑舊識、皆既淪喪、唯有僕與

老兄二人在、誠然誠然、傷逝之嘆、曷可勝言哉、先

是古賀博士郎世、前年書至、有云、舊遊凋喪、其如

孤子何、賴千秋則大抵每歲兩三往復、屢有枯落之嘆、

最後附陸句日、四方赴音如追兵、又日、此書絕筆、

亦不可知也、無幾、千秋果即世、明年博士之赴亦至、

則二子向者所嘆者、今日復爲吾與老兄所嘆、可痛夫、

因是觀之、後之視吾與老兄、猶吾與老兄之視二子、

其亦幾何哉、每思念到于此、追兵之嘆、實如陸句、然

堯跖一丘、無非命者、不如自寬自遣、以永今日之爲

愈也、老兄以爲如何、承老兄漏盡夜行之嘆、達於公

席間之光景、一一詳審、宛然在

答樺文學書

勿恪慈誨、則幸甚、

諫諍錄中、二子亦皆贊之日、見幾而作、夫黃門公者、

台幕之華胄、文武之全才、林藤二子者、古今之碩儒、

而嘆稱相踵、如合符節、則議者之言、吾未知果以爲

至當耶、果以爲不當耶、議者又有云、是孤山少時之
作、向令孤山不死、則必焚其稿、僕初謂或不可知也、
然間聞之大城訓導、訓導嘗聞之井上勘定監、勘定監聞
之先生、是其得意之文也、由是觀之、如令先生而起、
則未知其果爲焚其稿耶、其果不焚其稿耶、凡玆數疑
一一皆非公之所論者、又聞之于外人者亦有之、然并
辨錄上、請親亮照、伏惟方今政僚賢明、濟濟在列、
議論明覈、極知腐儒之陋說、取笑於大方矣、亦唯陳
區區以報明時、闢言路之萬一耳、敢請再以正大之說、
羸、倚樹困臥、墜露之詠、廣載相和、千載之下、
聽者酸鼻、是其備嘗險阻艱難、自非死生以之者、軌
能如是、後及皇運開泰、帝驕心漸兆、女謁方媛、
賞罰甚濫、藤房蹇蹇之至、三諫十論、亦無如之何、
斯盡其所當盡矣、故其將去也、自謂爲臣之道、於我
盡矣、逐至于諷 帝以比干夷齊之事、是其辭氣之愿
歇、至誠至忠、愈於死也萬萬矣、夫怯死恪生者、一
介之士、尚且不爲、而今以不能死責藤片、是非能知
藤房者也、沉乎是時朝廷恢復、四海統一、非復效戰
死之秋、則今以不能死責藤房、又非能論其世者也、

又其所謂事君不合則去、在西土則可也、在我士風、

則不可也、以我近古之風視之、君臣之義、殆似不宜

去矣、然古今習尙之異、特不可以一視也、蓋中古

皇朝之盛、禮物制度、皆傚漢唐之風、縉紳君子、出

處進退之義、亦必由彼先哲高賢之所行、故當時高尙

之士、拋衣冠逃山林、或歸浮屠、或老歌詠者、往往

有之、相習爲常、則何獨至於藤房而疑之哉、近世水

戶黃門公之選國史、正名義至嚴、而爲之作傳、賛其

逃去日、見幾而作、又曰、既明且哲、克保其身、藤

房有焉、其他羅山林子又有傳、蘭齋藤井子、則載之目、拜披之間、真似與諸公、握臂與語、開口與笑、

曩者有館人致一封書日、是玖摩士人之所附致、述而

觀之、則老兄之書也、乃起盥漱、謹披華絨緘、伏審老

兄之近狀、健食仍舊、頓下渇想、承老兄疇昔之夢、

栗山堂集、德星滿坐、詩酒應酬、主人先生、有長篇

之作、栗翁之風裁、五三七

然不見彼諸葛武侯乎、西土有諸葛武侯、猶我東方有 必矣、然理之在物、不可一偏、則義之處事、亦不可

楠公、孰敢容間然于齒牙間者、而古人有論之者、日 一偏也、蓋死生亦大奖、故時有當死者、又有不當死

孔明有斑駁、又日、仁義詐力難用、是其言非惡孔明 者、所謂死輕於鴻毛者、時之當死者也、所謂重於泰

而然也、又非輕孔明而然也、蓋史筆之任、尙論古今、 山者、時之不當死者也、其當死、與不當死、亦惟義

是非與奪、各當其可、適所以明義理也、古人有云、 理而已矣、正成之忠死、後人無間然、如前所陳矣、

不直則道不見、是之以也、故事之有可議者、孔明尙 而藤房之去之、豈特無義理所在矣乎哉、故論者徒知

且不免異議、則雖他先達、豈亦嫌其當議與不可議哉 可死之爲義、而不知可無死之爲義、非能究義理者也、

況乎孤山之稱楠公、曾不聞隻言之有貶議者、日楠公 既知可死之爲義、又知可無死之爲羲、是能究義理者

以身許國、治亦進、亂亦進、難至不去、殺身無悔、 也、夫究義理者、有道者之事、而不究義理者、其論

豈非稷臣哉、又日、楠公首興王之師、以寡破衆、以 或歸於武斷而已、今武弁之子、不學則己、苟有志于

弱制彊、遂撥亂以定帝位、功亦大矣、夫稱楠公之 學、其言終於武斷、亦可惜夫、如以一死而已矣、今

美如是、則至矣盡矣、議者豈有遺憾哉、豈有遺憾哉、 讀聖經賢傳者、徒取子路暴虎馮河之勇、而斥仲尼懼

唯其三優之說、言辭之際、抑揚之過、則或有之矣、 事好謀之戒可乎、又取子路衽金革之强、而斥仲尼和

然其理則確、姑存其說、待後君子可也、且三優之說 不流、中立不倚之强可平、嗚呼、學問之道、在博義

果是乎、楠公之忠誠、不爲之損、果非乎、楠公之 理、而隘陋自甘可乎、議者又有云、藤房者世臣也、

忠誠、不爲之加、不加不損、其亦可而已矣、僕故曰、 其於醍帝、宜爲楠公之所爲、而超然逃去、夫事君

讀是文以爲貶正成、而褒藤房者、非能讀孤山之文者 不合則去、在西土之俗則可也、在我士風、則不可也、

也、又非能知孤山之意者也、議者又有云、凡爲武人者 故藤房之去、吾則不取也、嗚呼、議者之言至于此、

唯知有死而已、故取正成之死、不取藤房之去、夫正成 曾謂藤房怯死恪生者乎、夫元弘之亂、帝初幸笠置、步

之戰死、不特爲武人者取之而已、雖古之君子、取之也履大艱、相從者、藤房兄弟兩三人、晝伏夜動、臣主

鎌、呈於足下、公等幸垂聽焉、議者之言云、孤山之

辛憲謹啓奉行服部君足下、客冬接光儀於政府、承 論、似貶正成而褒藤房者、又云、正成者後世不可議

內諭、孤山遺稿藤房論、有一吏人議者云、如存是文、 也、以僕觀之、讀茲文以爲貶正成而褒藤房者、是非

則恐全集爲之不行、必有如太宰純義士論、不如剛之 能讀孤山之文者也、又非能知孤山之意者也、夫微顯

之爲愈也、他日又有外人告僕、如公所論者、其言紛 闡幽者、春秋之義也、今孤山之論藤房、蓋其意謂、

耘也、嗣後島参政、亦遣其令息致言、外議如此、第且 古今正成之忠誠既昭昭、而知藤房之高尚、未昭昭、

剛之、僕反覆玆文、其說爲至當乎、則吾未之知也、然故取之於孟子之言、以品目二公氣象、各有似焉者、分

立言不爲不確、取義不爲無據、因謂是亦孤山子有所見人其未昭昭者昭昭也、然則孤山之意、其亦有微顯闡幽

而然、不必如外議之言也、遂謀之訓導官、訓導官亦反之義乎、且其所謂正成者、不可議也、是或宜然矣、

與服部奉行書

覆五三六

肥後文獻最書第五卷

朝接乎人、故言之不踐、實之不盡、内則欺己、外則

欺人、不信之甚者也、今如師之食言於我也、既至于

再、又至于三、以吾言之、則言之不踐、實之不盡、

登日之能信、然師之與吾道、既弗同焉、則亦安知吾

之所踐之言、果非師之所不踐者、而吾之所盡之實、

果非師之所不盡者乎哉、而切切言此、弗以憚其煩、

如癡人之說夢、師必笑之矣、如鐘呂之饗爰居、如楚

人之說山於吳人、師必聞而疑之怪之矣、然不直則道

不昭、吾之言此、亦昭吾道也、非敢責師也、夫方船

濟平江、有虛舟從一方來觸而覆之、雖忮心之人、登

有怨色、嗚呼、吾之有忮心、亦豈加貴乎師之虛哉、

玆文、皆云、是亦孤山子有所見而然、不必如外議之

言也、僕退而再思、是遺稿私相謀梓之、則刪不刪、

固在吾黨之意耳、今是舉也、藩府命之、則一取一捨、

簡在於諸賢之心、又孤山他文傑作多矣、此篇之有無、

不足以增損孤山之聲望、則剛之亦唯命、不刪亦唯命、

故謹諾刪削、如前日所荅、公等必勿煩盛慮也、但僕

等之於是文、所以謂不如外議之言者、抑有說焉、既

已有說、不以陳於公等、非忠也、不陳其說、而枉從

於人、非直也、不忠不直、豈可一日居黌職之任乎哉、

且公前有云、容吏人之言、是亦闢言路之一端也、夫

既闢吏人之言路、亦不可不闢儒生之言路也、故大略

條廖井先生遺稿卷七

嚮吾聞精舍之藏、有淮南鴻烈解者、既已聞之、庶幾一

寓目之心日切矣、然心竊以爲、大寶藏之書、必弗假

目于人間、請之何益、故措而弗問、最後吾過精舍、

與師言談之次、事偶及於其書藏、因又逮於垃書、僕

與蘭溪師書

鶻巣可攀、而虎豹虬龍、可踞且登也、相傳昔有潛府
獻靈鐘於藤祠者、蓋出於是潭、是不亦馮夷之幽宮乎、
李老戲談是事、童子在側聞之、悚然喪色、駐棹久之、
既去過諸寺門前、鐘梵聲歇、夜禪山幽、轉泝壺川、
抵於洗馬橋、逐下舟而歸、是亦醉歸餘興、其謂之小
赤壁遊可也、伏惟非翁有敏心巧目、出於人之意外、
則亭觀園趣、安得有如此之樂乎哉、非翁有好客愛衆、
大逾於時俗之表、則良辰美景、安能與人樂其樂乎哉、
翁舟有勝會、僕屢從遊、深荷寵眷、榮幸爲多、是會
也、禮當過往趨謝、然僕宿病未愈、不便行步、今晝
寒雨、亦湖赴館、終日寂闃、想像昨遊、悵戀不已、
乃草率把筆、追記其遊、奉呈于左右、並謝失敬之愆、
鄙詩一首、附錄呈上、是亦疇昔席間之所成、臨歸草草、
不遑把筆、途致遷延、請覌郢正幸甚、憲頓首拜、十
月望後二日、

五三五

乃有私請於師、則師許以關鍵開阖之次、或獲其簡帙、
必速致諸左右、僕又聞之、庶幾一寓目之心、又愈切
夫、然心竊以爲、大寶藏之書、縱許假目于人間、登

易易哉、有啓必致、又措而弗問、鼓亦一年矣、厥後

過精舍、視師之几案、有鴻烈解者、師乃日、近日護諸

寶藏、不出數日、必致之左右、僕待如師之言、而不

報一月炎、僕因馳一力問之、師乃日、近日同寮之徒

請一涉獵、如終數日、必致之左右、復待如師之言、

又不報兩月于今矣、嗚呼、師何見許之甚易、而見假

之甚難也、大凡物有不可許之事、斯有不可許之人、

世之趁起徒、或以不可可於不可、故面將辭而俯仰、

反有速後之悔矣、今師之無隱言乎、我豈有之哉、又

物有可許之事、斯有可許之人、世之輕薄徒、或以可

不可於可、故色取實而不疑、故致人之謗矣、今師之

既許於我、亦豈有之哉、然其間經月、不爲不久、吾

接眉宇、亦不爲不婁、而會無一辭之及玆書、又無一謝

之及於此事、嗚呼、僕之常無所疑乎師、而亦得能無

所疑乎故事乎哉、抑吾道有之矣、必踐其言、必盡其

實、命日之信、譬諸大車之有舰、叉譬諸小車之有軏、

夫車非輗軏、則不能尺寸行乎地、人非信、則不能一

亦宜觀楓、机上陳筆硯、置詩韻、簷端小轆轤五水底、老株喬竹、灭
蒙蔽於其上、冥冥乎、黯黯乎、

絕壁、高數百尺、月色照之、藤蘿之影、亂紛乎

樂乎與琴山翁書

請貺海涵、憲又頓首、

僕家不淑荐至、一男一女、相踵病死、鄙衷擡折、筆

硯廢葉、無剛終成、缺然不報、深負交誼、遲緩之罪、

寸許、短硬可汲、客或命醉墨、援硯臨轆轤一轉、

水注于硯池、雅尚亦至矣、東眺則熊城巍巍、出樹杪、

粉、麗誠、層層如霞、東山又秀出於其後、霧空一色、

歸翼影沒、明月已團團乎林靄山紫之表、妙不可言也、

因想是夕也、非坡仙昔有後赤壁之事乎、赤壁之遊、坡

仙弄出入仙佛手、揮大賦筆、是古今之絕技、誰企望

者、然視其所與遊、唯有二客從之耳、胡其寥寥也、

僻遠遷謫之鄉、亦不審其為人如何也、今是曾也不然、

翁貌魁偉、威校嚴然、睥睨千古、不屑一世、李老德

氣粹然、雅量汪汪、誠爲當世之山斗、馬老則內蓋大

眞、外自放乎詩酒之際、有三大老、既已如是、而其

他諸君子、文章溫雅、皆爲一時之選、群季俊秀、莫

非芝蘭玉樹、則是豈僅僅二客之比乎、僕抱檻俯仰、獨賛嘆者久之、及夜初更宴散、諸客皆起、僕則從李老之後出門、傍溪徐步而去、是時風氣凄肅、葉鳴枯潤、明月亭亭、人影婆娑、有坡仙步自雪堂之想、因誦月白風清之句、不覺到于段山橋、李家之僮、方艤舟而迎、遂下錦川、過筒口橋、有鐘潭焉、水落石出、懸崖疇昔西莊之遊也、時維小春、又值望日、曉霜新下、天氣清和、紅楓滿園、霞綺雲錦、相間平松翠篁綠之際、下有清流激湍、例々平淨、濺濺乎淺、及夕陽斜射林隙也、嫩紅明媚、陰映相承、延及於水底、隱隱然如陰火潛燃之狀、粲粲乎如珊瑚交柯、搖蕩乎綠波之中、水禽不驚、或下乍起、游魚禦禦、逃影而去、真絕觀也、是日翁之優待諸客、又何懇悉也、夙帥群子弟而至、布筵于亭上、陳古書畵、設卓子張酒具、海錯山蔌、雜然前陳、又釀泉爲酒、泉甘而酒美、乃開甕命酌、諸客欣然、談笑歡治、或披畵軸、或閲詩卷、或下堂涉園、吟步逍遙、醒則就酒、醉則又起、當是之時、不啻忘賓主、亦至于吾喪我也、長松樹下、有一石局、以供手談、又置大石案、横七絃琴、宛爐

在側、香烟一柱、時過裊乎竹外、於是琴者絃、棋者

子、各從其所好也、夕登月思亭、俯臨流泉、松竹陰

翳、

焉日、吁胡逐之爲、暮春和煦、有驩虞之聲、是亦大平 寡君之所慎罰可知也、寡君之所慎罰可知、則先先寡

之澤可樂也、若其迫飢寒、豈能如是耶、其體下情、 君之命堀某、堀某奉先先寡君之命、亦必不外于此也、

臨死不已、有如是者、歿後既十三年矣、謚號之稱、 又聞之一老吏之言曰、讞死之法無他焉、亦必求所以

非陪臣之所敢私、則某之死、無涉其議者、固如來示 生之而已矣、夫一老吏之言如是、則諸執政之所用心

之所云云也、其秉國鈞也、先先寡君、既任之弗貳、 可知也、諸執政之所用心可知、則寡君之所好生可知

則某亦自任不疑、終始竭力、故善類彙進、庶務更張、 也、寡君之所好生可知、則先先寡君之命堀某、堀某

一時之政、似略有可觀焉者、但善聲之及遐遠、多是 奉先先寡君之命、亦必不外于此也、僕聞斯二者、今

溢美、故設學建教、省刑罰薄稅歛之類、其實一一登 老大兄、切問之不已、不告所聞、亦非情義、故草率

如來喻之所稱哉、夫聲聞過情、君子耻之、邦家之事、 附錄、以酬來意而已矣、老大兄其妄聽可也、伏惟當

雖非吾儕小人之所敢與、今聞有過稱者、一則以喜、 今諸侯之邦、稱善治者、天下皆推尊藩爲第一、老大

一則以耻、故問目所及、不敢一一條柝而答之也、老 兄爲其督學、兼參政事、而致書于數千里之外、求片

大兄其勿疑焉、若夫刑議之一事、澆季之世、民心散 善於僻遠之邑、其言謙虛、溢於紙上、有道之邦、求

渙、金矢之訟、大小不已、則斧鉞之威、亦往往有之 善之誠、深足敬服也、夫好問則裕、豈非仲虺之所語、

罰苟得其當、則必麗其刑、豈爲專宥死乎哉、但先先—而成湯之所以興耶、嗚呼、老大兄之有是問也、此

寡君襲封之初、始設笞徒墨點之罰,有司至于今施行一事、足以卜尊藩治化之所以興矣、吾儕小人、東嚮

再拜、不堪欽羨之至、詩云、他山之石、可以攻玉、

徹邑碌碌之多、無可足供尊藩攻玉之用者、是之爲恨、

請說亮照、憲頓首拜白、副啓見貺素絹云、尊藩所製

精練可尚、惠好之辱、曷日忘之、唐墨一函、唐筆二

枝附上、不腆之儀、豈報之云哉、照納是祈、去歳五月、

、是乃所以宥之也、特其青災怙終之有異、或適重

或適輕、上下服罪者、蓋官有法律、亦非吾儕書生之

所敢知也、然僕嘗問之一老吏之言曰、聽訟之法無他

焉、亦必原情實之所在而已矣、夫一老吏之言如是、

則諸執政之所用心可知也、諸執政之所用心可知、則

士之後、屢上杏壇、說經西席、抗顏之厚、内省任性、辭不受、寡君不忤其請、後命禮秩比三家之老、蓋異

居一年竣事、幕府賜白金若干、途拜謝於閣老之門而數也、七十七而老、屏居負郭一年、病歿、歿之前

退、夫陪臣之賤、添受臺命、榮既多矣、況乎幕日、氣息喘喘、殆不知人、會閭里年少,有歌呼過

府之待學者、去留從使、不必久速、僕經一期月、得墻外者、侍妾趨起、命左右逐之日、主病如此、而

賜恩道、則不特取自安之計、始知免負乘之罪、小墻庶之外、醉劑歌呼、是何爲者也、某微開眼

於是從諸學

若妄庸者、一見之間、猶負芒刺也、襲祿五百石、及

爲執政、至于三千五百石、晚年又增賜千五百石、固

六載、一合一離、念之如昨、來喻所云、一夢幻者、

信然信然、又審令郎無恙、學業孜孜、風氣猷上、天

資之美、加以磨礪、日新之功可想也、老大兄鳳毛濟

美如此、家庭之樂、其亦如何哉、顧八九年前、僕始

見令郎于江都倉善卿之家、妙年瀟洒、神彩秀徹、一

握手之際、既知其為千里駒矣、自是以來、亦推僕一

日長、常來往於敞邸舍、文酒交歡、忝承厚誼、要如

通家、今老大兄、梱謝追及此事、不堪感荷、君子情

義之厚、何其至于此也、又蒙追賀、僕前年奉 幕府

命、助講昌平學、獎譽過深、津津不已、僕讀來喩、

至於此、飛慚悚息、不流汗之淋漓於面背也、蓋僕生

長於西僻之邑、質既淺劣、學又固陋、豈亦辱推薦于

經明行修之科者乎哉、然臺命之嚴、閣老傳之於寡君、

寡君速發一郵書、走於三千里外、藩有司命僕、驅迫

就途、星夜嚴程、不經三旬、達於江府、人之喜、而後可知也、若其喩中云、僕之遇是舉、亦

由先先寡君德化之所分然者、是則誠然、先先寡君、

設成學校已來、于今五十有餘年、一時蒙其陶甄之化

者、濟濟輩出、雖以僕之駑下、奉其覆育之恩、孜孜

勉勉、得以至於今日也、不然則營營之翼、又惡得附驥

尾於千里之外哉、君子之稱人、善必本於君親、厚之

至也、故來示所及、臣子之情、榮感銘骨、忱謝曷勝、

又見問及藩先堀某事、某名完、一名勝名、字君綽、

號其所居日退思巖、爲人端莊嚴毅、有智略、儉勤帥己、

出入起居、皆有常度、閨門之中、嚴如朝廷、善納人

言、每讌間、延奇偉異能之士、談論移居、未嘗疲倦、

若有可疑、則推問必究、故人人嚴憚、不敢虛誕、至

程頤、則是得罪於聖經也、得罪於聖經、則是得罪於

公子也、憲等不深自省、冐控三罪、思之思之、惶懼 客歲正月、所貺國字華牘、達於江府敞藩邸、是時僕

悚息、不知所逃避耳、因乞自今以往、公子入學、欲 既歸國、邸有司郵便轉致、五月得達於敞邑、生謹領掌、

聽儒臣之講、前日命附官日、明日聽助教某之講、忍 東嚮拜跪、披緘讀之、伏審老大兄先生動履萬福、日

日、明日聽訓導官之講、附官速輸諸憲志等,使憲等宿 督學務、大藩濟濟、甄闽盆盛、不堪欣躍、謹賀謹賀、

潛鄙思、存微誠、則庶不差於古人進講之道、而又知 往年僕在於江都也、老大兄亦奉藩命而來、一再納款、

免於前三罪矣、伏祈足下等愍僕愚陋、不栗鄙言、 漫蒙不鄙、壯哉芝海樓之飲、比肩之士、一堂聚首、

告諸附官、又候燕間、陳之于 公子之前、公子海量 手引大白、目望彼蒼、興闌耳熱、詩思如湧、豪談相

嘉納、從憲之言、則何幸如之、何幸如之、憲不堪蹇 敵、當是特皆自以謂、吾黨之樂事、莫是過焉、無幾

塞、敢布腹心、前日足下等、又見授二文題、一則丹老大兄北歸、櫻邸面別、乍爲胡越、星霜遷移、今既

五三一

答神保容助書

幷諸生、憲等傳命、諸生之文、不日而成、二者之義皆

能悉之矣、則憲等復何言、故不別爲之起草、以瀆嚴

聽、憲所伏願者有一焉、因以附上、恭惟公子天性、

岐凝聰慧、親覽諸生之文、以審牙三者之義、實知敬

之可務、而怠之可戒、日崇敬畏抑、佚志以能涵養德

性矣、又知學之可廣才、與靜之可成學、常就間燕、

遜志日新、以能推廣聰明矣、是志等區區、所仰望於

公子之前、則公子也、足下等又候間燕、陳斯言于 幸甚、憲惶恐惶恐頓首拜、

書敬怠之義、一則武侯廣才成學之義云、致之于教官

子之聽講也、禮容謙恭、下龍就坐、其有禮意如是、

而憲等承乏助教、不自知竭誠敬于其前、反自卑、自

微于工蓉之所為而可乎、是欲奉其美意、適所負其美

意也、且館講之日、每對國之子弟、尚且宿潛思念、

少酬酢以升講席、況於進講公子乎、蓋聞古之君子、

有告於君、則必齋必戒、以存誠敬也、故先儒程頤上

疏有言、臣每進、宿齋預戒、潛思存誠、覬感動上

心、若營營紛紛、待至上前、然後善其辭說、徒以煩舌感人、不亦賤乎、夫程頤爲道學之宗、後儒之所崇尙、而憲等進講、不從其言、則得罪於程頤也、得罪於

前日 公子之入學也、足下等先駕來報云、公子今日命聽臣憲幷訓導官兩員之說經、又日、公子欲憲則說學問之本、訓導則說君臣之義、是皆公子求道請誨之美意也、言畢、有司報駕已至矣、憲於是遽傳命、訓導倉皇、攝氣相驅、迫就講席、各陳經義、以應其求道請誨之美意也、伏惟公子齡漸成童、豈莫田獵畢七之娛乎、亦豈莫馳馬試劍之事乎、然頃嚮學問、屢游學館、就儒臣聽講、又欲知學之有基本、與道之有彝倫、公子之事、執有先於是者、而吾儕小人、亦孰不欲奉答其美意者、故憲聞足下等之致命、躍井舞欣、不暇深慮、草率應命、爲是故也、然憲退而自省、草率應命、徒掉三寸之舌、取辯給于筵儿之際、恐非儒臣進講、竭誠致敬之道、無乃類於工瞽之執末技乎、夫勳貴之役工瞽、頤頷指使、令之奏其技、則驚喜拜伏、投好希旨、唯奉承之不速是懼、今憲等則異於是、公

與三丁館廣敷番兩某書

「黃三首對聯一首

文三

肥後 辛島憲伯彝著

五三〇

君不聞之乎、自今已往及六七十、則不知長得幾格矣、鹽井先生遺稿卷七

而令子分孫之受手澤、豈止斯幅哉、唯吾老矣、恐不

及見之也、君亦莞爾、遂書其後還之、

書讀六首誡文一首銘一首

肥後文獻叢書第五卷

五二九

能復向上去、因書一二以遺子孫耳、余笑六十習字、

木村君親寫跋

需以跋之、文政乙西星夕前日書、

寬永中、漳州人、黃穆門陳柱中、避明亂、航海到崎

黃陳卿信跋

一掃、妙不可

言、詩亦瀟洒、長篇佳句、琤琤貫珠、愈出愈奇、善

詩善書、如此眞総流之英也、昔者懷素筆妙、古今獨

步、而全唐詩中、收得其作者、亦唯二絕耳、不知有

如此之長篇否、

霧島紀行跋

文政乙酉之季春、

以降龍之腕力、施之于運筆之中、雲烟爲樂國久矣哉、黃家裝演其故紙、以爲黃軸、請跋其

後、因書所感還之、嘗聞薩美山水、而海門霧島之勝、尤爲奇絕、然以其

僻於南隅、人未有多遊之者也、余往年掌學政、數巡

視葦北之庠黌、遵海而南、踰三太郎之嶮、江海浩渺、

峰巒綿聯、道程所過、既得飽其奇勝矣、遂又又臨於

境上之山南望、謂安能得假羽翼摶搖、以同翔千彼海

門霧島之上耶、翹首之際、殆有得隴望蜀之想也、今

觀紀行、自藩内至于彼土、每奇勝或圖或咏、無弗具載、

則一披展之際、頓令人如凌烟濤之中、以拊学于海門、

暴髮于霧島、嗚乎吾老矣、是足以慰往年望蜀之想乎、

靑蓮有句、越人語天姥、雲寛明滅或可觀、余於斯紀行

亦云、原秋山一吏人也、能俳辭、有雅致如是、因應其

陽、遂歸化住於我藩、陳黃蓋有叔姪之親云、藩醫員

黃玄朴、乃穆門之後也、常搜其遺篋中、得故紙十數

通、皆二家室人子姪輩之手簡、蓋附海舶通消息者、

多言彼邦喪亂中、生計艱苦、離散死亡、育鞠顚覆之

情、至懇至悉、固足可惻矣、而又言在殊邦、耽花酒、忘

妻子、縫戀不已、頗有怨慕之態、海外望夫、迫切之

至情、良當如是也、然余則又因此有感、是亦足以知

我東方之爲樂國矣、是時彼崇禎之亂、清兵既入、天

下恟々、塗炭弗啻、我東方則不然、雖距國初不遠、

海内既一、生靈息肩、四方熙熙、謳歌太平、則彼航

海迷于東方者、何限二人、亦後先歸化、醉飽忘歸、極

知家人之言弗妄、則所謂樂國得所者也、昔徐福避泰

亂、託朵仙藥、浮海不返、相傳福入我邦、則彼以我攬秀木村君、自少有墨妙之稱、頃携親寫一二紙來

示、見請鄙跋、披之則雲烟滿幅、龍蛇飛騰、比諉往年、

又似長得一格也、君云、齡過五十、筆力拙醜、念不

鹽井先生遺稿卷六

僧大盈長篇親書跋

蒙古襲來圖記、大矢野氏家所藏、畫既古朴、書亦可

申云、

蒙古襲來模圖跋

慨然遂爲跋、

題摹朱子二大字後

嘗聞耳、余

謂兩晋之際、非特有斯文、識趣之高邁、志操之清潔、

獨有斯人耳、木欣欣而向榮、泉涓涓始进、道機潑潑、

妙溢于言表、吾因知陶公之所觀、必有大於文辭者、

舜水先生親蹟跋

歐陽公嘗評歸去來辭云、兩晋無文章、獨有斯文之神、則得公之天、得公之天、則果知斯像之爲能省觀、蓋亦數百年前物也、近志賀君模寫之、既成、示

也、

余諸跋、余閲玆圖、有一人先登虜艦、獲巨魁首、問

書歸去來辭後

之則日、我肥人竹崎太郎某也、又聞志賀君祖先、亦

從是役、功爲最、因惟今也昇平二百年、海内無虞、

然海外之國、豈莫彼狡焉者、近歲幕府分東西諸藩、

有徵發之命、吾藩亦戒嚴、蓋是之以也、志賀君固長

武事、又爲鳥銃隊副長、萬一西邊有警、執戈前驅、

豈不有先登之功乎、則于其視先有光烈、而又莫令竹

崎氏專美于我藩、志賀君觀玆圖、能無奮然乎哉、

岳武穆論兵之言云、運用之妙、在於方寸、余以

爲確言矣、後獲武穆墨刻之書、遒勁變化、運腕之妙、

皆出于其方寸之中、能符于其論兵之言、亦知心畫之

無二矣、近觀舜水先生之書、筆勢道秀、氣韻從容、

妙不可言也、先生學德並高、而不幸遭明季之厄、奮

然忼慨、請援于海外、有一身報國之志、亦武穆之儔

也、今觀其運腕之餘、亦足以知其方寸之誠忠、嗚呼、

向使先生得風雲之會、帥十萬之衆、禦腥韃之虜、以

竭其方寸運用之妙、則豈亦莫有朱明回天之功哉、對

書圖南二大字、側注朱熹二字、彫諸榜板、板既密理、

刻亦上手、蓋海舶之所致也、癸酉之夏、余遊南鄙、

偶覽之某家、云獲之薩人、亦知海船之有由尖、未知

是爲文公之真耶、抑將非其真耶、然文公之言云、漢

魏之楷法、至唐而廢、至於本朝黃米、欹傾側媚、狂怪

怒張之勢極矣、今閱是字、筆力清勁、毫無欹傾側媚、

狂怪怒張之態、然則謂之文公之書、其或然乎、管見

一斑、亦不可棄耳、遂命從遊者摹榻而歸、又附題其

容貌之傑然、不

庚申春、叢桂園流觴之會、所贈紫溟翁、如題面所言 可犯、亦必如此也、觀公之治湖杭、愛之利之、皆有

也、是日宴散、余竊收此什去、無幾赴于江都、携在于 治迹、知公德容之惻然不可忘、亦必如此也、又觀其

裝中、會遇三島醫于浪華、醫爲翁之舊門生、問翁近 得放謫之罪、投于蠻誕之鄉、幅巾芒屨、與田父野老、

狀、懇悔不已、後日從江都、發書附此什贈之、以慰 相從逍遙、及嬉笑怒罵、皆成文章、有天仙之才、知公

其景仰矣、是歲丙寅初春、醫再到于我藩也、上元之 容貌之飄然不可羈、亦必如此也、公嘗有云、人之傳

日、邀琴山紫溪二老於叢桂園、余亦與焉、美酒豐膳、神、欲得其人之天、今玆數者、豈非傳公之神耶傳公

琴山翁親書跋

精

巧、設色緻密、如書畫院手、非多哈金帛、則必不能

獲焉、然應律師一朝之囑、不日成之、稼圃必非尋常

之士、而又有所取於律師也、後經數月、余游崎陽、

是時稼圃既已西蹄、因問之好事之徒、概其為人云、

其在崎陽也、鎮臺嘗遣參佐、驅迫揮洒、乃不應命日、

江大來、非勢燄之所能屈致者也、逐裂其絹、其有激

節如是、以是觀之、稼圃非尋常之士、果如吾所卜、

而其有所取於律師、亦可知矣、相傳、昔僧寂照入宋、

天子有詔、縣道續食、遊於台嶽、厭飫其名勝、榮觀

軌大焉、今航海西遊、官有禁嚴、則雖方外之徒、是

固當絕望矣、然則律師受真景於所躬履歷之人、是亦

寂照之亞夫、

蘇文忠公畫像跋

一坐歡治、酒酣餐出、一橫軸縹裝整嚴、披而觀之、

乃斯什也、滿坐大驚、林掌稱妙、夫向之所欣、俯仰

之間、爲陳述者、非右軍記中之所嘆乎、想往年翁之

有斯什、既已七霜、亦一俯仰之閬耳、然二老矍鑠、

吾輩從遊無恙、語於斯笑於斯、向之所欣、泉石花卉、

不容有陳述之異、則抑殊乎右軍之嘆、況乎、舊學之徒、

携翁之舊什、從千里外、偶然來會、又與二老、吟於

斯咏於斯、是亦何等奇遇也、二老談是事、不覺復盡

數杯、余因援筆書其後、特既夜、春月朦朧、梅花暉

映、滿庭皎然、

渡石橋潡瀑布、而攀赤城之霞標也、余因惟心匠右文忠公之像、是其爲能省耶、吾不知也、是其爲弗

能省耶、吾不知也、然吾嘗觀公之立于朝廷、忠誠蹇

塞、議論堂堂、言不竭則不已、知公子輿子有云、苟求其故、千載之日至、可坐而致也、

故自古以來、仰觀俯察、以曆象天地日月、皆莫弗由

是術、而後世所製、渾天地球之類、奇思精巧、亦可

謂得坐致之妙矣、一日講誦之暇、搜地球於館庫中、

并按地志以閱之、絕海率土、殊方異俗、日月之所照、

霜露之所被、如龜卜而燭照、悉瞭然於睇視顧視之

題地球

父之後乎、將以繼父之志乎、顧必有處一于此焉、然

以余觀之、又可繼者、吾且言之、夫人之所志、是之

爲尚矣、古之人、古之人、其誰適從而可也、蓋希天希

聖姑舍諸、中人以下、亦且希賢而已矣、先達有是言

日、學顏淵之所學、志伊尹之所志、過則聖、及則賢、不

及則亦不失於令名、故學者欲繼古人之志、莫若伊尹、

是余之所以字生以志衡也、衡乃阿衡也、夫學顏志伊、

以修己治民、則亦安知異日不爲繼人後、與繼父志之

地哉、抑聞生之來也、其君親書司馬題柱之語賜之、

伏惟其君之美意、其亦得無非使生之立其志耶、自今

以往、生果立志如伊、好學如顏、則所以奉答其君之

美意、亦軌大於是、勉旃勉旃、居二年生辭而歸、臨

別書以贈之、

肥後文獻叢書第五卷

豪潮律師之歸自崎陽也、携一大幅天台山圖而至、云

有清人江稼圃者、寓於海舶、至於崎館、聞往年躬履

歷天台、因請揮酒、不數日成之、蓋真景矣、披之則

絹長數丈、烟雲一掃、崇峰奇挺、愈出愈峻、怪巖壁立、

危木雲峽、瑤閣珠觀、往往起乎其間、頓分觀者恍若

天台山圖跋

際、於是凡五大州之悠邈、皆吾掌握中之物耳、余因

竊思、人之各生斯土、一方之地、未能周遊而悉觀焉,

況一州乎、一州既然、祝五大州乎、則輿地之所包、

其大可知也、但自天視之、五大州之在斯地、亦猶垤

時而基布、況一州乎、一州尚然、況一方之地手、則

輿地之所包、其小可知也、然則吾之與人、响於斯長

於斯、又枯朽於斯、亦唯蠢蠢螟蛾之類、豈非可嘆哉、

少之又思、古作是器者、雖不詳出於何人之手、亦必

不免爲彼蠢蠢輭顿之徒、而製之也、呑宇宙於方寸之

心、寓輿軸於盈尺之器、則其智之所至、豈蠢蠢顿顿

之比哉、由之觀之、今如吾儕、幸賴此器、以弄宇宙

輿軸於一掌握之上、吾智之所及、亦猶如彼、則今而

後、始知免蠢蠢顿顿之嘆耳、遂題其匱上、以示同嘆

之人、

五二六

五二五

鹽井先生遺稿卷六

關生字說

魚之爲物魚堂說

、則其取喩於山可也、又取喩於海

可也、

位其可必乎、有位於卑者、可俯可臨、稻平川谷、山海喩

四方取法、吾又恐不免彼童子之笑矣、可嘆夫、

颺者也、然其線不長且大、則尚不免趨颺止墜之患矣、

夫人無長大之器、苟汲汲乎仕進、東西奔走、以求鑾

援于上、雖一旦取趨颺之榮、他日必有止墜之患矣、

後世之人、皆與被其餘敎、此乃聖人之位

於海者也、故堯之居上、仲尼之居下、未嘗可不由此、

而相爲德致也、而又未嘗可由此、而相爲輕重也、子

思子曰、君子素其位而行、夫卑與高、其亦素之而已

矣、吾故曰、位其可必乎、其不可必乎、嗚呼、人欲

察其可必與不可必、古人或服之、或軒之、其皮毛之用、亦既

久矣、今吾東海上往往有之、而其價或十數金、可謂

至珍矣、大城氏獲魚で、不知何人之所製、視之則其

毛如蝟、張乎起、觸之則其毳如絮、溫乎柔、夫溫乎

柔者、似君子之色也、張乎起者、似君子之威也、古

者佩皆用玉、以比其德、又有帶弦韋以濟其性之緩急

者、佩帶之類、皆有所取也、由之觀之、製玆魚墜者、

蓋亦有所取、豈特珍之哉、

不

可得而企、其名曰海、然魚鹽於是乎出焉、蛟龍於是

乎出焉、蒲葦於是乎出焉、珠貝於是乎出焉、大凡珊

瑚水種之類、可貴可珍者、皆是自出矣、人之取材於

水、海之待用十八九、德亦大矣、而吾以其位於卑、

且可卑之乎哉、位其不可必乎、有位於高者、可瞻可

仰、嵬乎丘陵、不可得而企、其名曰山、然雲雨於是

乎起焉、鳥獸於是乎產焉、靈卉於是乎產焉、梗楠巨

材之類、可貴可珍者、皆是自出矣、人之取材于地、

山之不給、十一二、德亦至矣、而吾以其位於高、且

可不算之乎哉、故海之居卑、山之居高、未嘗可不由

此、而相爲至大也、而又未嘗可由此、而相爲輕重也、

昔堯之得天下也、制禮樂修德州、九族以親、百姓以 水野侯之侍臣、關生名繼、來學於吾門下、一日謂余

章、天下之人、皆與被其德澤、此乃聖人之位於山者也、焉日、敢請先生之命字、乃字日志衡、因作之說、日凡

仲尼之不得天下也、憲章文武、祖述堯舜、一鄉化風、所謂繼者不一矣、生既爲人之子、則其所以得名、以繼

接桃說

桃有稱殘雪者、巨葩純素、蓋碧桃之異品也、家人嘗

接之於國中、泥封箬裹、旦夕愛護而顧之、欲開裹者

數矣、而其抽新綠也、偶爲犬所蹂躪、折而委地、既

古原授讀、獲一化石云、出於天草洋中、其質確然、

其音鏗然、視之則菌也、其大如掌、重重相承、肌理

淡白、細析如縷、蓋菌之化者耶、非耶、夫蒸之成菌、

生於朽壤蘖木之斷、修生修死、不知晦朔、物之至脆

者也、而石則不然、堅確無比、經天壤而不朽、今以

至脆、化於不朽之物、又宜在朽壤木斷之餘、而生于海波泱漭之中、嗚呼、造物之化、胡其妙也、吾因惟殊類相化、尙能如此、同類豈無所化哉、物之小者、如此、物之大者、豈無所化哉、夫物之大、就大於人者、而聖凡同類、則其化也、必有易於殊類之相化者矣、衆人辪辪、不知之何也、授讀道修騬騬、因記此示之、

菌化石記

人之所愛、花之具隱者、而翁之所愛、花之真隱者乎嗚呼、世多具隱、而無真隱、翁必咲之矣、非特花而已、翁擊節嘆久之、因書之而歸、

肥後文獻叢書第五卷

上、翻然空於地后已是、童子在側、視之而笑日、鳶大而絲小、故不能高舉、何不大爾線、男子乃糾數厅縷、長三丈、放之如初、而疾趨則颺、止則墜地、童子又笑日、絲大而不長、故不能搏風、何不長爾線、男子忸怩、芒芒然遂去、嗚呼、紙鳶之飄風、幹而易閭里兒童輩、值春夏之交、競作紙鳶之戲、故每風日、仰而望天、百十群翔、引線數百丈、宛如飛鳥之翩翩

乎空中也、有一男子、捧其大如車輪者而至山、立而

一人又引獨麻縷而走、一上一下、或搶數似之放之、一人又引獨麻縷而走、一 紙爲說

而旁生一芽、一歲而尺、二歲而倍、及數歲、蓁々始

丈、皆相告曰、是必非所接者也、棄而不顧、今玆始

着一兩花、及其開發、徑二寸許、純白無比、皆相告

日、是果所接者也、嗚呼、數歲之間、棄而不顧、反

得所養之天、滋長蚉華、何其奇也、余固拙種樹、接

之之初、愛之撫之、常欲驗其生枯、殆有橐駝所謂爪

膚之患、及遭一犬之厄、幸得所養之天、是亦偶中而已

矣、橐駝聞之、未知其與我也、由之觀之、養活之難、

非特種樹之事、多非偶中、則不能得所養之天、不免

爪膚之患者、其幾何也、書以戒余拙、

上田君之園、有躑躅花、叢林茂美、春妍可愛、相傳

寬永中、島原之役、其祖先從軍有功、獲賊首三、偶

見虜城有躑躅花、命從者拔之、遂載歸、栽於其家園、

封殖灌漑、常愛賞焉、是其遺蘗云、古昔周之時、大

小笠原君家、藏一兜鍪、蓋其先民部君之舊物也、相
傳寛永中、島原之賊興、藩有師命、民部君之父長元
君爲軍帥、適在於江都、廷議其部下之士、或屬之他帥、
民部君聞之、與其弟某俱詣於長岡國老、請代父帥部、
是時君尚弱、國老壯其志、然少有沮色、君乃 按
劒日、吾口乳臭、君謂必不足用、不肯之資、其亦如
之何、則死一而已、不如自殺也、國老驚起止之日、
何容易也、子其待之、老夫將且議焉、遂命從其所請、
其赴軍也、城陷之日、君獨騎涉蓮池先登、賊投石臼
中之、兜墊身壓於壑谷數十丈、頓絶茫不知人、從者
奔下、負而入營、妙解公遣人慰勞焉、是其兜鍪云、
傳不云乎、甲胄有不可犯之色、民部君冒是兜鍪、其
不可犯之色、固可想矣,沉乎争死請帥、獨騎先登、
是其不可犯之勇、將亦如何也、然則一兜之墊、足以
視其勇之不墊也、今小笠原君、請文於余、於是乎記、
躑躅花記
五二三
有林山人者、屏居負郭、好種菊、余一日過之、一畝
之園、跋籬横斜、幽姿瀟洒、獨有黄白二色耳、因謂翁

曰、異哉翁之好菊也、今世人之愛菊、千種萬品、新
奇是尙、或大或小、或紅或緑、其紫如魏、而其黃如
姚、皆無隱逸之態、而特有富貴之相耳、夫隱而能隱、
是乃真隱、隱而非隱、古有具隱之稱、由是觀之、世、

菊榭記

夷儼狁、執獲凱旋、詩人詠之日、春日遲遲、卉木萋
萋、倉皇喈喈、采蘩祁々、蓋言將士歸家、樂春日暄
妍之美也、夫原城之役、亦非春日凱旋乎、而上田君
之祖先、既有斬獲之功、又采玆芳卉萋萋祁戒、則乘
遲遲之景、聞喈喈之鳥、必如詩人之所詠矣,是其歸
家之樂可想也、今爲其孫子者、清世無虞、食其田祿、
守其家園、殆將二百年、而芳卉猶在、根株茂盛、萋
萋祁々、則乘遲遲之景、聞喈喈之鳥,以樂春日暄妍
之美、亦不異於祖先之日矣、嗚乎、是亦非其餘慶之
所致乎、祖先之所樂、得之于其所勞,故爲孫子者、
不特樂其樂、亦不可不念其所勞也、上田君少、有至
孝之稱、又好學長武技、是果念其所勞者乎、一卉之
榮、一家之慶、不可不記、書以與之、

兜鍪記

門不遠、裏屋相比、木柝相聞、故自幼稚之時、從里

請他邦、他邦之人、必以是爲問焉、出城門、則西不矣、板野史早宮行記、最美大綱耳、未追及於細故之

二十里、走於高梁、乃近津耳、亦非行旅來往之途也、事也、嗚乎、異日如有大史之執筆、以錄是役者、必

然行旅之人、到於都下、亦必過而觀焉、是豈非以其及加藤氏之事、則是門之作、或足以爲其族功之一矣、

名之異邪、非特以其名之異、豈非以其人邪、余家距故記之、以備於大史氏之余云、

職廢久

高麗門高麗門記

無餘慨乎哉、

老闆兒、逍遙出遊、或采芳菲、或聚沙石五二二

肥後文獻叢書第五卷

四鄰之國、吾肥則攝乎其間、諸郡皆惴々兇懼、卷

旗而降、各爲肥薩外臣奏、而宗運獨爲阿蘇藩屏、攻

則必取、戰則必勝、嗚呼、何其守節之至忠、而又何

不敗績之神也、但恨大友氏、主昏兵弱、不能以勵兵

衆、而壹與國、如令其勢半於肥薩、尚足以修方伯任、

則雖二大國之强、其如吾肥何、語日、大木之類、非

一繩之所維、嗚呼、雖甲斐氏之忠、亦如其本頽何、

死者如有記、其者、熊城之西門也、負於市廛、面於郊野、祓

水爲之帶、而祇園之山、爲之屏隣、亦郭内之一要衝

也、昔豐太閤命諸將、征朝鮮也、吾肥先封加藤氏、

功爲最多、而及其振旅也、遂取其門材而歸、以爲城

門、因以高麗稱云、蓋門制高若干似、長若干伋、比

諸它城門、亦非高且大也、亦非壯且麗也,然邦人之

、以爲嬉戲、

必于越門之旁、又每風景美日、風於鐘淵、嘯於祇山、

而遊於城西諸寺、亦必出入於是門、則未嘗不仰歎加藤

氏朝鮮之事也、嘗聞朝鮮之人、至今立公祠于城門外、

歳時祀焉、且其俗有鬼将之稱、以止兒啼、鬼將乃謂

公云、嗚呼、公威武恩德、被於殊域之人、亦何染也、

至于如吾肥、固爲其賜履之地、則營城郭築堤防、

及定田野賦貢之制、民受其利澤、不一而足矣、則豈

特仰公名於一門關之高哉、然是門也、取名於殊域、

以表城闘、則數十百年之後、萬民之瞻仰、用不忘公

之有大功於殊域、於是乎可見矣、由之觀之、鬼將之

名、不朽於彼、所以殊域之名存於此也、昔春秋之世、

宋人伐鄭、以大宮之樣歸、爲盧門之椽、事載于左氏

傳、蒸旌其功也、夫朝鮮之役、留滯六七年、大小數

百戰、天下後世、莫弗傳聞也、然近世史官之三一

鹽井先生遺稿卷六

御舟古城記

短有奇狀、而得】二殊勝乎其中者、以所視多也、則大

夫之命是亭、不亦然乎、抑大夫之多所視、亦必有所

取焉、今大夫爲扈從番帥、所總之衆、不為不多、則

豈無有涇渭丘垤乎其中乎哉、大夫夙夜憂勤、聰明惟

廣、以臨其下、則清濁大小、亦必判然也明矣、由此

觀之、盈視之義、豈唯一亭之觀而已哉、

兵接、遂斬二人、首皆墜馬前、不顧而退、是時年

自今想見其據鞍矍鑠之狀、何其壯也、既七十二矣 余因每風景、或出郭門、而南升祇園古丘、過古府中

弔檜垣墓、而至甲斐氏之戰場、凡此數者、皆有足以

感人事代謝、而獨如其戰爭之地、則懷古之情、殊有

不可已者、故徘徊不忍去、大抵以爲常矣、頃又抵御

舟、升其舊墟、甲佐木倉諸嶽、出乎其背、而横野之

昔吾肥菊池氏衰、而阿蘇氏熾、初阿蘇氏之起也、據 水、流乎其前、山河之固、一表一裡、可謂至矣、余

于川谷阻死之際、請援于豐大友氏、能練其兵、善勵 徘徊俯仰之間、不覺流涕盈眶、於是懷古不可已之情、

其衆、西取飽田、南略八代、北找菊池合志、而東保 又有倍於往日矣、夫所前之水、猶嚮者之水、而所背

盆城諸城、兵威所向、一國披靡、故孤立之主、遂至 之山、猶嚮者之山也、獨奈何今之時、非嚮者之時、

於據三十餘城、嗚呼亦盛矣、時則有若甲斐宗運、 而今之人、非嚮者之人也、今塞裳於其水、則清淺沒

實爲其左右股肱、處則借籌、出則千城、事之始終如 踵、爲湍爲渚、相流洄相激怒、亦無乃古之窟淵、而

一、蓋檅于御舟之城云、余自垂髫時、每對閭里遺老、 逝者之悠々、吾不知其幾晝夜也、如將翹首於其山、

聞封内古戰之事、必及甲斐氏白河之役、日白河之役、 則巖壑競秀、秋晏如洗、雲物蕭條、飛鳥隱見、出沒

城氏及諸郡之兵、皆循河西而軍、宗運及其子宗立、 于其間、吾乃揚手、而呼行雲則遏、餘響傳谷、虛空

帥步兵若干、池本山口、巴宇鷺章之施、央々平河上 之間、如有相應者矣、因思當時旗鼓相當、其聲音之

矣、郡兵望之、以爲可敗皆濟、宗運及善游者、中流 殷々、其將如何也、於是又追念甲斐氏之晚年、死者

距戰、所當披靡、郡兵大走、適有數騎、從熊城馳至、 如有起、彼其無餘慨乎哉、蓋當其時、西肥有龍造寺、

宗運日、壯士也、我雖老猶能試吾技、乃策馬而進、南薩有島津氏、皆以兵疆主雄、起于二大國、以前吞

五所擇、又有所常、而能有所異、夫江海納汚、清渭濁

一會友不過三人、室既狹隘、又置茶酒具、則三人以涇、是以判然、泰山俯卑大丘小垤、是以判然、今如

此亭之觀、亦有似乎是、田野之曠、山溪之幽、皆非

上、恐不能交臂接膝、晚間清風明月、來對吾飮、

安步所會約三章

喜、往而不反、終身役役乎名勢之場、是大不可也、潺溪如玉、是其一二殊勝、妙不可言也、余眺望之久、

然則觸之所以言、亦實取可也、

顧同遊曰、善哉盈視之爲名也、物固有所多、、而能有

三峰之突出乎山後、嵐翠如涵、錦水之練曳乎門前、

邑里、淡然知足、清淨自娯、豈非可尙哉、夫人固不

可無所勉也、亦不可不知所安也、蓋無所勉、則以優游

爲高致、以勤事爲俗物、其弊必至於嘯傲自高、以敗

風俗、是固不可也、不知所安、則所志功利、沾沾自

盈視亭記

有山水名勝之圖、則展之玩之、又有所携歸之異卉奇

則雖非多客、亦不爲寂寂、

拳、則陳于案上、愛弄不置、顧示之於童子曰、是某一會必命酒、各稱其飮量、以醉爲度、唯設奠不過一品、

水之石也、又曰、是某山之草也、思往昔、而取適於

脯脂菜果之類、供其所在、飲餐之具、不尚簡約、

今日、忘老大、而同樂於兒戲、是其慰情、反勝於客

則家人拦眉、小奴疲奔命、不能數會、會數而禮勤、

況中之樂、嗚呼、昔日之轎、駕之乎千里之途、其遊

物薄而情厚、溫公家法、吾有取焉、

也人、今日之轎、駕之乎數畝之園、其遊也天、所遇一會期卜晝從其便、卜夜則不過二更、主人先生、懶

者異、而所樂則同、夫行止動靜、無入而不樂、是乃

病日至、開闔掃除、必須家奴之手、如及夜半、則

自得之謂矣、余因議所以命此舍、適記得顏觸安步當

奴輩善睡聲如雷、既勞喚起、又恐明旦之役使、此又

車之言、乃命日安步所、蓋以轎作屋、斷章取義、是

貧士之家事、不能附于弗問也、但雪月之夕、吟侶

亦當車之類也、抑以觸之所言、審其爲人、一獻直言

乘興、則不在此限、

於齊王之前、能忘人之勢、、不願尊、逐浩然辭歸於其

出府不數里有邑、日牧崎、邑中有莊、日盈視、是大

夫下津君遊息之所也、余一日同諸子過于是亭、亭北

面田野、右瞰西山、林丘之蒼蒼、東北環焉、而如夫

兄弟畢集、子姪欣欣、其它親戚鄉黨僚友來會者、蓋

四十有餘人、獻酬交錯、歌呼款治、始于午時至于 舍以安步名、有所志也、夫何志焉、有取諸顏觸之言

乙夜、滿堂之樂不可言、余因取疏廣語中榜爲園名、 也、余往年奉藩命、三赴江都、侍講於龍銀兩邸、

有所竊比也、蓋人之獨樂、固不如與衆人樂、然親躁之 後又奉幕府命、助講於昌平學、期滿賜歸、於是十數

不齊、與衆人樂、無如與僚友樂、與其僚友樂、無如 年間、四往四返、幸全役事、周觀上國、男兒四方之

與宗族樂、而其與宗族樂、豈又有如樂其父母者哉、 志斯畢矣、因想其陟東道也、以一輪之安、就于千里

夫疏廣賜金之多少、固所弗問也、然顧彼年已七十歸 之遠、漱琶湖之水、仰芙蓉之雪、涉大堰川、而踰函

鄉里、則欲以此養親、親不在矣、故享賜之樂、特不 關之險、又其西歸也、取道于甲信、則過愁湖望駒嶽、

過及宗族僚友耳、余則不然、大馬之齡洲尙五十、又 而入岐岨之隘、危棧急峽、蜀道不啻、而數旬望間、

有垂白之老、躬奉膝下之歡、則是統廣之所不得樂者、 逐驛挾路、無日不獻奇勝于轎簾間者、豈不亦愉快乎、

而余得樂之也、況乎親戚來會、亦已如此、僚友來會、 然彼一時也、以今觀之、東西千里、往昔之事、恍如

亦已如此、則疏廣之所得樂者、余亦得並樂之也、夫樂 夢寐耳、頃余偶見昔日所乘之轎、懸于屋梁間、謂家

古人之所得樂者、又樂古人之所不得樂者、樂軌大於 人日、既稅駕矣、是亦長物也已、乃賣以□小舍子別莊、

此矣、若夫耆德之望、世稱其賢、載之史筆、傳之書圖、 廣僅十笏、坐取安膝、以爲誦習之所、於是每官暇、

是則疏廣之所獨、而豈他人之所敢望哉、今特作是記、 命一童子、負書簏提茗具、逍遙徐步、糯書占坐、頗

傳之吾家、亦唯示子孫有今日之樂而已矣、嗚呼、爲 足避市喧也、若夫秋涼向夕、餘照稍滅、風聲淅瀝、

子孫者、知有吾今日之樂、其庶弗忘所勸勉矣、又使爲林影澹澹、誦讀既倦、飲帙徹凡、孤寂無事、仰屋長嘯、

子孫者、樂享之名與積善之稱、並存並行、亦知有吾或念往年東遊之事、有諸賢唱酬之詩、則吟之職之、

安步所記

亦庶不虛也、

具、製賜絹以作壽服、酌浪華酒、以奉壽于慈闈之前、今日之樂、皆無非祖先數世餘慶之所致、則積善之名、

所携諸公之歌詩如畫、貼之千壁上、以充九如之頌、

之望、左亦庭庭也、矢田部侯及祭酒林先生以下諸儒

員聞之、皆爲歌詩、或畫以监焉、兼充獻壽之具、甜

冬發江都、抵浪華、浪華釀美麗、其地又多梅、

發索中之賜、買酒数斗、紅梅一盆、臘月歸家、越正

月之吉、景佳風和、盆梅方發、暉映滿堂、乃金供

日樂享、堂不過數樣、園不足一畝、二名前行、殆於

煩瀆、是蓋有以也、昔漢疏廣爲太子大傅、老乞骸骨、

賜黃金數十斤、歸鄉里、日供具設酒食、請族人故舊、

相與娛樂、其言日、樂與鄉黨宗族共享其賜、當時稱

其事、史筆載之、畵家又圖之、芳名赫赫乎千古矣,

享和壬戌之夏、幕府命我公、召陪臣臣憲於江都、一

講經于昌平胄監、居一年允歸、賜白金十枚、藩世

子又賜絹帛、是時家慈年已七十餘、垂白在堂、倚門

囊、君有遺稿、詩律溫雅、清烈可尙矣、其沒後、兄

家分姪某、輯爲二冊、夫心聲之發、誠之不可掉也、

其孝順是其詩之所以溫雅歟、其不志於仕進、是其詩

之所以清烈歟、嗚呼、上古蛛賊之窟宅、今爲文藻之

淵藪、是亦右文之化夫、令姪請序文於余、因書之、

加於卷首云、

肥後 辛島憲伯察著

文二歳十二首

記九首說五首

樂享園記

怡如也、母沒、君年七年、心喪三年、素饌終制、聞鹽井先生遺稿卷六

者嘆稱焉、事聞於潘府、賞賜九曜幟暑衣、每歳米

吾家自祖先之時、堂榜日積善、相傳明遺民陳柱中、

歸化住藩之日、親書命之、有由來久矣、今浜又命園

軼而不傳、則舊史所載如是、敵邑所傳亦如是、備之ー藩内益城之山、有朝來名之稱舊矣、國史稱 崇峻帝

附考可矣、若夫火君火直火別之官、亦自上世有之、之時、肥後益城朝來名之山、土蜘蛛之賊興、黨與百

出于古事記等之書、是固足徵矣、然非藩人口碑所存、八十餘人、蠢動嘯聚、叛於京師、帝使健綿組誅之、

則今不附焉、件内又載壽永中王子避亂于水上之事、 其事昭著如此、然今無知其爲何山者也、嘗聞之土俗

我藩亦有與之相類者、府城東有矢部之山、沓峰窮谷、說、郡内東南山中多洞穴、或建巨石爲屋、可容數十

連亘數十里、人跡不通、豺狼所嘷、相傳壽永之亂、 百人、名曰鬼窟、居人之遺趾、歴々可見也、蓋上古

平族西奔、潛匿于玆、山有御鏡祉、舊安古鏡、今則 蛛賊之所窟宅、而是必爲朝來名之山矣、往年嵯峨君

亡、蓋安德帝行在之跡云、又其山之尤峻絕者、日 直方、隱居於其山下、自號朝來山人、爲人清潔、不

内大臣山、重盛所住故名爲、南則五箇山、險絕最甚 志於仕進、自少讀書嗜詩、教授子弟、近側仰慕者甚多

邑里唯五姓、亦平氏之裔、五六十年前、五箇人來、 矣、家無妻孥、獨與生母居、事之至孝、躬執薪炊、怡

幼帝而逃、潛匿於矢藏士人家、據玆數者、平族奉 部也明矣、今復得尊藩有王子避亂之事、因竊思、是

必帝之聯蔓、從帝播蕩、屏營彷徨、中路相失、獨

入水上者歟、抑將帝長之後,得無有一塊肉之聖誕於

全部、而爲圓頂之徒者耶、則二肥不遠、微服潛行、

逐季妙躅於水上、亦未可知也、是固脆說、極知牽強、

幼帝之西幸矣、他無可言、故然以彼考此、益足以徵 併記諸卷末以附還焉、亦且識參考之有所相援引耳、

朝來山人遺稿序

再考、若

賣古等於熊府之市、繁字剝蝕、唯存壽永元三字、今

稱贊、不幾盧文乎、故人之囑、一切不應、亦似負情

誼也、於是庶其所以可爲言者、而爲之注思者久矣、

蓋惟均之火也、唇齒犬牙、土壤不遠、其舊蹟遺事、

或不能無相援引者、吾因閱斯卷、偶想得我藩所傳一

二、可備附考者、無已則陳之、以酬來意耶、案卷首

火國之沿革、肇於 神后西征之事、然以我所傳、則

又有先焉者、藩舊有國造社、相傳遲男江命爲國造、

分肥前肥後、是其社也、遲男江命、崇神朝、爲火鑁

造之事可口也、而崇神先乎神后五世、則國造之

事、當火國沿革之始、尊藩亦必有傳、請加之、

西序

肥五一六

後文獻叢書第五卷

次、廊廟之所宜論定、而非儒臣之所與議也、既而又各立功名、於是乎、先登者、後殿者、斬將褰旗者、

念、古有在泮獻馘之禮、則軍國之事、亦不可謂非儒一獲首級許多者、奮戰效死者、不可勝數、凡如是之類、

臣之所與議也、臣因言於藩府、使臣內藤某、臣益田當時既受采地之賞、拜金帛之賜、恩亦至矣、然其子

某、臣山本某、臣財津某、臣河添某、原寺井某等、旁 孫綿綿、世襲俸祿、尚存于今日者、十之五六、又命

閲檢本藩譜諸舊記、及藩臣家乘、藏在於政府者、凡百 之于臣等、以録其舊功者、胡其仁厚州側之不己也、

數十冊、除三家之外、上自大夫士、下至于馴養賤卒、 伏願廟堂之上、賢明群列、以臣所草創、參互討論、

苟有功狀者、分寸不遺、逐件分抄、於是臣妄忘情 又拔其錚錚者、佼佼者則大烝之祭亦可饗也、大常之

踰、竊取其義以定功次、獲大小數百名、又大勳勞及殉 旗亦可紀也、鼎鐘之銘可勒、而臺閣之圖亦可成也、嗚

死之後、數十名、其它凡從戎事者之後、數百家、亦 呼、彼祖先者、而有知之、誰不感戴肉枯骨于地下乎

並附録焉、今玆庚辰之秋、稿成、分爲數冊、上之政 哉、爲彼孫子者親見之、誰不願竭股肱力於今日乎哉、

府、名日藩臣閥閲録草稿、蓋草稿云者、以有所取裁 抑臣有竊望焉、曾子不云乎、愼終追遠、民德歸厚、

也,臣因謹序其首曰、古先聖王之追崇功臣也、既錫 夫追念功臣之不已、蓋亦必推之於至親追遠之餘、財

爵祿、蔭及子孫、而又祭之於大烝、記之於大常、或銘 藩内歸厚之風、其庶幾矣乎、

於鼎鐘、或圖於閣上、以永彰不可忘、則其仁厚棚惻

肥古蹟咏後不已、豈可勝言乎哉 恭惟我大祖椎田公、聯棣夢 佐賀原田教授、郵致西肥古蹟咏一卷、見徴拙序於余於管領家、賜錦旗於後

小松帝、後歴數世、幽齋公、云全部四冊、分記其山川地理之沿革、與城雄寺刹之

三鷹公、肇自青龍寺城、移封丹及豐、及妙解公、興廢、凡二百五十六蹟、是其首卷也、余披而閲之、名區

逡賜履於我肥、是時海内兵爭、國事呑噬、人祚金革、奇勝、逐件歴歴、眞如际諸掌上、又每一蹟、播之詩歌、

滔滔天下、皆以馬上爲家、而我先祖公常與群雄、 咏嘆淫液、亦足以見國風之泱泱矣、顧首卷既已如此、

掎角於中原、則麾下之士、亦皆被堅執鋭、爭先奔命、 其餘亦可推而知已、然鄙序之需、未涉全編、而浪加

尙德興學、封内嚮化、上下知所方、他邦亦來取法、

是其治教之休明、未知其爲齊邪、抑將爲魯邪、此非 文政紀元戊寅之春、藩府命臣憲、追錄本藩功臣之家、

臣子之所敢議也、然往年鄰邦人有言日、某一變至於 分次戰功、而又有大勳勞者、及殉死之後、亦並條錄焉、

肥、肥一變至於道、憲始謬謂文人溢美之言耳、今質原始受玆命、竊以爲賞功之格、國有舊典、則分其功

藩臣閥閲錄草稿序

道人者、嘗觀龍于武雄山中、作畫

幷記以爲墨刻、命日觀龍帖、余以爲昔葉公之於龍也、

好其盡、而驚其具、今道人之於龍也、觀其眞、而製

其書、是殆愈於葉公者乎、事既奇矣、而未審其爲人

也、客歲僧豪潮、自崎致詩鈔二冊、索序于余、披而

閱之、則道人之所著也、其詩清雅不露圭角、毫無新

奇之態、其爲人亦可思矣、然吾聞龍之為物、變化不

可測、而道人親觀其真、加以浮屠之道、善變幻、則

是其人亦必有所不可測者、非特其詩之清雅而已、因

顧八九年前、余遊崎陽、樂江山之形勝、乘畵舫尋佛

閣、過藁街見海舶、而特不及見道人而歸、可恨夫、因

序其事、以報於豪潮云、

往年聞崎陽有白龍遵先錄序

白龍詩鈔序

、

諸先公之嘉言故事、綱紀施設、不尙武斷、規模宏

之朦乎、今吾子既積學於其身、又參政於其國、行道

與弗行、簡在子志、然必無爲未明之善、而又無爲既

明之矇矣、此吾之所告於吾子也遠、不規規於近利、則竊知鄰邦之所望、有由而然矣、

然則國老之是舉、其有所復許乎、其有所復許乎、

文化九年壬申之夏、我公将始就封也、長岡國老使

臣辛憲撰、妙解公以來、嘉言並故事、可以為格法

者、憲因謹閲藩譜等書、撮摭其要略、分件條、録輯

爲二冊以進焉、名曰遵先録、蓋取諸鄒賢遵先王之

法之言也、憲又謹爲之序曰、嗚乎、丕彰哉、先公之

舊典、不承哉 今公之新政、而國老以若舊典、輔若

新政、治益隆盛、、化益光大、實國家之福也、黎庶之

願也、夫作小聰明、以亂舊章、古有深戒、則循由古

訓、以啓大聰明、邦必永昌、故古昔擺明之世、股則

祖述成湯、周則憲章文武、是不特天下之主爲然、雖

諸侯之邦亦有之、齊之貴功利者、太公之遺風也、魯

之崇禮義者、周公之遺化也、恭惟我藩五六十年來、

尚也、特恨吾子淹留不能踰平三旬之外、欲窮吾子

明

下送日、、

序

不可得、況吾之所未知乎、顧豐之與我相距不遠、

他日再有負笈之擧、則吾子之所詣可益窮、而吾子之

所未詣、又可相長相益也、吾之所知固可盡、而吾之所

未知、敵邑雖偏小、又有一二老成之在、亦與之講習

可也、請莫違於再遊、遂序以爲贈本彥楠往歲遊于浪華、受業于竹山翁之門、居朞月翁沒、

不果所學而歸、竹山翁坂中之碩宿、余每東遊、亦得

往見者數、雖未審其學、意蓋非異學之徒也、廉夫一

遊其門、不爲俗學所化、至于今無異志、於是始知平

仲之言不虛、而遊於我門之有申矣、遂館於吾舍側、日

來往與講大學之書、留二旬餘、謂余焉日、藩府賜暇

三旬、不可淹久、敢請來歲再遊、又受教於門下、余

既感其篤志、又恨其不能畢講習、逐謂焉日、以管窺

天、天非不見、亦見蒼々之小耳、以蠡測海、海非不

測、亦不過涓涓之小耳、道之浩渺、安所弗在、大則

彌六合之外、小則藏微塵之密、大觀則大、小觀則小、

要在於得其方、苟不得其方、則曲學誠行、亦不免管

見蠡測之陋矣、且不見彼適於越者乎、誰不南其轅、

今有人于此、如北其轅、則愈往愈遠、雖善御如王良又無析其黑白、則其物既照、而其明不至、是亦朦者

造父者、亦勞而無功己、故學得其方者、南轅之謂也、—之爲也、夫學習之人、執志之鋭、一旦欲以古之道、

蓮府本彥楠、將歸其國、拜其參政之職、因請言於辛

子、辛子曰、善哉彥楠、夫學而入政、是古之道也、吾復

何言、然吾聞之、始入官者、如入晦室、稍久乃明、

故晦室之人、其未明之也、汲汲然遽遽然、欲辨其東

西、又欲析其黑白、則其行必倒、而其施必逆、是瞽

者之爲也、及其既明也、昏昏然昧昧然、無辨其東西、

學失其方者、北轅之謂也、世之學者、義冠長袖、務邃加之於當今之世、是以民之情僑、或有相違、而官

之政分、其或不行、是不亦未明之瞽乎、抑學習之人、

或□□□、因循苟且、時宜是從、以謂古者遠矣、不

可遽行也、是以就官之久、執事之久、與流俗相化、

與污世不異、而棄前日之志、視猶敗屨、豈不亦既、亦至于衺己、是非北轅之惑而何、今吾子講大學

之書、以歸正大之路、吾知吾子之轅南而不北矣、是

聞而樂之、於是奢侈相承、行

步相學、其弊竟至于不可得而救矣、夫如玆、則縱有 岡府角廉夫、以同鄉野平仲之書而來、踵于吾門下、

磊落奇偉之民生其間、幾何不失其本性矣、顧薩則不其書中有云、廉夫篤志之士、受致于門下、請賜眷顧、

然、薩侯之東也、路必過敵邑、吾儕小人、亦嘗得拜「聞岡崇異學、而廉夫特來、學於我門、吾始怪焉、及見

望、其人徒之多、殷殷輪輪、不可勝數、而衣服乃薩也、其人、恭謹沈靜、毫無浮躁之態、因謂平仲之言、殆

行步乃薩也、語音乃薩也、車馬兵甲、講葬容刀之所以此歟、既而示其所著詞章數篇、溫厚雅馴、又無輕

裝具、皆莫不爲薩者也、以此推之、則其國人之歌謠俊之態、因謂平仲之言、殆以此歟、後問其所學、則

送角廉夫序

玩好、飲食婦女、亦必非吾與彼、雖相距不數十里他也、然則風俗之不頽靡、人

情之不輕浮、不亦宜乎、從越以往、致之以仁義之道、

董之以刑賞之正、保素於未散、救性情於既全、縱有

愚頑無知之氓、幾何不復其本性矣、聞今侯方有文致之

志、新興學校、俊傑在位、故如吾所善赤彥禮、來游

我藩、亦其執政太夫之左右之、蓋啓其學也、嗚乎赫

赫薩國、君臨乎一方、仁義之本立、而刑賞之正行、

則他邦將來取法、吾竊延領而望之矣、昔春秋之世、

列國說侯之多、特以齊魯並稱焉、今我藩亦頗用力於
政敎、他日天下之人、並稱薩肥、如古之齊魯、則實
弊邑之福也、然非吾儕小人之所敢言也、彥禮將省其
親、請言於諸子、予乃竊書玆言、以爲餞辭、不知彥
禮以爲何如、

、鷄犬之聲可相聞、而其人
不可通、馬牛之風可相及、而其地不可至、嗚乎、今引
而入之於仁義之域者、余竊有望於薩也、蓋當今之世、
昇平百年、鼓鼙之音絕、而絃歌之聲興、天下諸侯之
民、無遠邇、無小大、皆熙熙優游、宴息於酒食枕衾
之間矣、至其甚、則人民士心、相雜遝、奢麗富華、
無所不爲、衣服何唯齊紫之佼佼、歌樂何唯鄭聲之靡
靡、玩好何唯隋珠和璧、飲食何唯霍霍之炙、猩猩之唇、
而曼理皓齒、心招目挑、可以陷溺人心者、何唯燕姬
趙女之佳冶窈窕、而四方人衆、互相往來、互相習染、
則爲之衣服、索之玩好、學之歌樂、就之曼理、皓齒
而般樂、及其歸鄉也、士人以之炫耀於其鄉里、鄉里
之人、見而喜之、聞而樂之、商賈以之養望於路旁、

路旁之人、見而喜之、、民不能守其俗,目見異物、而念遷焉、耳聽新聲、

聖人兵戈、一言有諾、必死報之、此其國風民俗、可謂樸

實奏、然外交之禁太嚴、而人民一切、不相往來、故

禮序

送行步、氣息喘喘、朝不謀夕、東西三千里、不堪仰瞻 則先君受封於鎌幕府、其吉相繼、流風善政、猶赫然

乎今時、黎庶、則作耕惟務、優游聊生、其敬上也如

之切、臣憲誠惶誠惶、頓首頓首謹告、

鬼神、其親上也如父母、士人則相勵以氣義、相講以

比諸黼黻之美、隋珠和壁、供諸玩好、猩々之唇、霍霍之

炙、供諸飲食、燕姫趙女之佳冶窈窕、而楔鳴琴、設

形容、揄長袂、跚利屣、皆具諸深宮箕箒之供、於是

弊化相蕩、以彼凌此、樸實已散矣、尚何仁義之治之

望、夫大古之治、鄰國相望、鷄狗之聲相聞、民谷甘

其食、美其服、安其俗、樂其業、而至老死、不相往

來、吁亦至矣、、如今海隅絕遠之國、無有舟車不相往

來之地、而材木魚鹽、穀畜桑麻、可以甘食、可以美

服、可以安俗樂業者、皆不仰於佗邦、而給足焉、則

民之敦厚庶于可保、然後引而入之於仁義之域、則民

之從之也輕矣、薩州北與吾肥相接、乃海隅之國也、
以吾所聞、其州甲兵十萬、都城百餘、據平山谷、臨
平溪海、琉球爲之隷、材木之美、魚鹽之利、金銅之
良、及穀畜桑麻、皆不仰於佗邦、而給足焉、若夫邦治、
也而愈樂焉、鄭衛之靡靡、躋諸筍簴之堂、齊紫之佼佼、

、因遽頒命諸生、以作奉對、諸生於是翕然興起、
奮然執筆、各陳其志、編成六十四篇、臣等謹上進之
於總教、惟到邸之日、清閒之燕、少賜省觀焉、總教近又
諭臣等諸教官、亦皆作對以上進、夫惟諸生之所陳、
既已如此鉅多、臣等亦豈有所言、臣等亦豈有所言、
然臣等退思、有竊願於 臺下、謹茲附剖焉、蓋聞博
學而詳說之、將以反說約、今諸生之所陳、六十之篇、
所學不可曰不博也、所陳不可曰不詳也、臺下賜覽、
則要得其有至約之地也、苟無得其至約之地、則亦唯
誇多鬪靡之具耳、非所以試諸生也、亦非臺下之所
以廣聰明也、伏願 臺下融會貫通、有以得其至約之
地矣、況乎學問多聞多見、將以行之也、非徒言說而

己、伏願臺下英明、資以聖學、大有以誕敷治化於

藩内矣、伏祈伏祈、去歳自 公駕之東、不侍經延、

殆且一年、戀闕曷堪、加之以賤齡八十有一、雖能堪

赤彥己沒、民失其性久矣、放風俗頹靡、國不能保其

安得不散也、告訐興、而醇厚散、欲正之風俗得乎、

伏惟臺下當今鋭意政治、至誠愛民、思念漢世風俗

之所以醇厚、思之而不足、忝下問於冑子、與國之

俊秀、其果欲效漢文所爲之治乎、以臣竊觀之、是蓋

亦有其所以然者、嘗聞之、昔妙解公之就封本藩也、

若日、新賜大邑、政尚寬大、靈感公之襲封也、又若

日、無用之察、弗問而可也、凡玆二公之言、蓋恐煩苛

之蠹事也、襲者臺下之襲封也、又下令日、事從簡易、

亦恐煩苛之蠹事也、夫 二先公之舊典既已然、臺下

之新分亦已然、則我藩之於政也、流風寬厚、固已與漢

文同符矣、然近世澆季、滔滔天下、士風諛滑、則固

不可不容忠貞之言以懲之也、時俗輕薄、則亦不可不

施嚴肅之令以董之也、伏願當是時、廊廟之議、愈尚

寬厚之風、豫防慮告訴、永維持醇厚、則國家之福、

臣庶之幸、莫過於此、而亦安患不至於漢文之治哉、
抑臣又有竊望、漢文之學、特修玄默之致耳、是異端
也、今臺下則不然、往昔襲封之歲、令臣等進講大
學之書、以明窮理正心修己治人之道、今玆又使臣等
講尙書、以明二帝三王之典、夫明二帝三王之典、與
聖賢大學之道、廣開聰明、又舉而措之於國家之用、

五一一

臣憲、誠惶誠惶、頓首頓首、謹告、先是文政丙戌之
春、臺下入襲封、是歲就封、召臣於披雲閣、
孟子之書、因略陳王覇之辨、及各章之義、以至于明
年、臺下東發、其明年又就封、亦命侍讀、乃進講二帝
三王之書、其進三謨也、次及知人安民之章、敬循先
儒蔡沈之說、句解其意、字解其辭、略陳大義矣、自
是四三年間、臣又從駕於江都者兩回、日夜侍讀經
史、講究事理、要多歸於知人安民之義、則於事理之
當然、殆無遺漏矣、然客歲臺下自江都、附官脚、賜
文題于府學諸生、臣再拜披緘、則有二題焉、一則問
孟子徒善徒法之義也、一則問臯陶知人安民之義也、
夫玆二者、誠國家爲治之體要、而人君固所當常講明

也、若夫知人安民之義、則臣往年侍讀進講、既如前

所陳、臺下大略聽之熟矣、而又尚猶垂下問於學生

不措者何也、臣竊惟臺下得無所感發于此邪、夫學

尚感發、感則有所得、不感則無所得、臺下感於斯、

得於斯、則國家增治、紹述先公之業、可屈指而待

上諸生對策附剤

是爲漢文所未嘗爲之學、則他日爲漢文所未嘗爲之治、

亦未可知也、臣憲惶恐惶恐頓首再拜、

誹謗妖言之罪、舉賢良忠直之士、其他龍營露臺、躬迎合者、不審治體、専任智術、發尚短碎、分鉄釉析、

本弋街之類、亦爲厚風俗之所自、而其所謂所以醇厚或脳被人之陰私、或掀揚人之小過、名爲正風俗、或不

者、非特是而已、蓋文帝之意、又有所執矣、是非特免誣告、於是吏不安其職、民不聊其生、夫如此矣、

臣愚取諸臆矣、考之史傳亦然、非特史傳爲然夫、先則雖非暴秦之餘俗、不可無漢文所執之意也、苟無漢

儒亦嘗稱焉、謹案史論其世云、告計之俗易、風流寛文所執之意、則告計之風、安得不長也、醇厚之俗、

景其不可及己、蓋漢懲暴秦之政、約法三章、以除煩

苛之法、民與安息、天下聊生、及文帝嗣位、灭有見

於此、躬修玄默、舉用舊臣、論議務在寛厚、禁網疏

潤、故除誹謗妖言之言之罪、以闢言路、而會不有群
小讒誣之訟、舉賢良忠直之士、嘉謀爭進、而會無才
子擾事之憂、朝廷清淨、海內無事、敎化至大矣、由
之觀之、當時風俗醇厚之本、實在于此而其要在抑
告計之風也、夫人君爲民之父母、其德則無如好生、
其政則無如安民、孝文之德如是、則可謂好生矣、孝
文之政如此、則可謂安民矣、古人稱孝文三代以來、
未之易得、蓋是之以也、及乎後世、固無有漢文之至
治、而亦非有暴秦之餘俗、然太平已久、民習安逸、
則浮靡之風必興、浮靡之風必興、則嚴肅之令必下、
嚴肅之令、以濟時弊猶之可矣、特如何下承其風、必有
醇厚者、非特是而已、蓋文帝之意、又有所執矣、除
上諸生對策副剖
王鮮比、良有以哉、然以臣觀之、其欲合天意之心、
將勝於求副人望之心乎、其求副人望之心、將勝於欲
合天意之心乎、是未可知也、如欲合天意之心、果勝
於求副人望之心、則太宗之至於堯舜也亦不難矣、是
又不可不辨也、
厚、朱儒朱熹又有言、變告訐之風、爲醇厚之俗、文

彊矯揉、多發於此兢兢之心、則其求言改過、後世帝

臣辛島憲證啓、嚮者臺下、令臣等策於學中諸生、

昔漢文之世、風俗醇厚、審陳其所以、臣等致命諸生、

所對之文若干通成、謹上臺下、臣因亦副陳區區之

說、但諸生言之悉矣、而又言之、是言其所同也、但

言其所同奏、亦無有所不同平、臺下幸垂聽焉、夫

漢文之政、除收孥相坐之法、定賑窮養老之令、親耕

籍田、屢賜民租、固爲厚風俗之所自、而其所謂所以

策日、唐太宗何以多得直言、臣憲謹案、凡人君之聽

衆言、外厲顏色、內實自聖、而直言不至、猶可也、

陽悅責己、陰好諛己、而直言不至、猶之可也、既非

好諛己、又非自聖、而直言未至何也、此知求言之爲

急、而未知求賢之爲要也、夫朝廷之位、賢俊旁至、忠

直競進、有美則將順焉、有惡則匡救焉、夙夜竭股肱

之力、而因循苟且之風、斷然熄矣、則草莽之陋、芻

蕘之言、奚患不至也、蓋上之化下、譬諸聲之有響、

下之嚮上、譬諸俔之視風、故諤諤之風、盛于朝廷、

則諤諤之士、興于閭閻、嘿嘿之風、行于朝廷、則嘿

嘿之士、起于閭閻、昔堯舜之聖、能明四目、能達四聰

者、亦以稷契皋陶用於朝廷也、稷契皐陶用於朝廷、

而都命吁吁于一堂之上、相戒以面從後言之患、羣下

靡然、皆從其風、則四目四聰、安得不明達乎哉、因

惟唐太宗之多得直言、人皆曰、不唯聽之、又能用之、

文一對策一首附剤

二首序八首

對策

肥後 辛島憲伯彝著

鹽井先生遺稿卷五

人皆曰、不唯善之、叉賜物而賞之、又皆曰、能虗心

而借辭色、是固皆然矣、然知其一、未知其二者也、

夫衆直言之進、以房杜魏王爲之先也、房杜魏王爲之

先、以能得其委任也、臣閲本史、太宗之爲藩王也、

置房杜於帷幄之内、以爲參謀之臣、其爲天子也、首

舉王魏於寇讎之中、一面謁之際、拜爲諫議大夫、随

宰相而入閤、起居進言、補闕如弗及、唯恐日夜匡救

之不給矣、夫朝廷諤諤之風、如此其盛矣、則群下之

雖欲嘿嘿可得乎哉、由之觀之、人君心誠好善、衆、雖欲嘿嘿可得乎
哉、・ 其誰有弗樂來告以言者也、故後世人主、得直言之士、

未能盡如太宗、則朝廷諤諤之風、尙未盛耶、嘿嘿之

風、或未崛耶、此亦在人主所尙如何耳、嗚呼、向令

太宗聽用既已如此、賜物既已如此、虛心借辭色既已

如此、而房魏輩、無先得委任、則卒下之士、雖有百

房魏、其盡言進善、安能如此多乎哉、吾故日、太宗

多得直言、以房杜魏王爲之先也、抑太宗貴己之切實、

改過之不吝、以其英明之資、能知所戒懼也、其言有

云、上畏皇天之鑒臨、下憚羣臣之瞻仰、兢兢業業、

猶恐未合天意、未副人望、嗟乎、僅僅數語、實人君

省己之本、而致治之基、亦不外于此矣、夫太宗之勉

新築巍然城集中、入門嘉樹欝葱葱、名家柱石猶仍舊、

大厦棟梁已奏功、綠竹成林梁苑近、丹楓濯錦蜀江通、

陪歡且喜窺輪奐、誰獻頌歌趙老工、

武藤嚴男校

平野大夫宅新成、一夕見招、因賦之奉賀、

古城貞吉重校

尊者住東海寺、

故七八及之、

大奉行楯岡君、見惠園中梅花、酒厄、曾住名藍東海上、萬松壽與此山期、虹都凍嗨持匙

賦之奉謝、

雪霽黃昏微月傾、着花竹外一枝橫、鹽梅元自君家事、

更待春風糝和羹、

法巖尊者下皇逵、會隱浮屠世悉知、半白容顏如法巖尊者五十壽頌

名花欝葱嘉樹稠、大夫官暇樂斯丘、路從調馬場邊入、

納涼臺下水、昏暮點飛螢、侍豎未挑燭、光明雲母屏、亭向觀魚池上幽、郄魯既多引狂簡、齊郷誰不仰狐裘、

國分晚鐘

病來恨負趨陪約、春到再從探釣遊、

歲杪、長岡國老探釣園集、余病不果、因賦之、

奉寄懷、

花開滿山白、楓染滿山紅、來遊人不斷、秋亦與春同

水濱飛螢

醉歸逍遙終日留、世平泉石足閒遊、新看壑底施行馬、

健軍宮外路、杉列八丁中、嵐翠朝來散、馬嘶春草風、似飲長城窟裡流、

龍山紅樹

浣紗溪畔別開園、花竹挾流擁一村、隴畝須耕水須釣、

群岭南東列、亭亭飯顆山、鳥歸明霽外、夕照翠微邊、悠然天地小桃源、

健宮晴嵐

題續番帥釣耕園圖、應續君之需、

飯山夕照

雪皓瀨田山、隱然白水灣、野橋誰氏子、驢背折梅還、

侯家一遊豫、卜晝不卜夜、晚報國分鐘、旌旄嚴歸駕、

少

壯、六千世界獨吾師、定中趺坐諸天月、醉裡巡禪一

會上朝堂參廟謀、罷官忘老也忘愛、西來青島仙爲使、

至日、宇野君壽讌、賦一律賀之、

蘇山池烟、11咏的七首、

吾唯扶杖君同棹、乘月醉歸西也東、

以下成趣園

塵骨如非仙骨何、

青鳥使來頻揖我、同攀富嶽雪峨峨、老軀蹈海心灰盡、

初冬井家水亭集、宇野君乘舟而至、

正月十六日、午睡中作、

書、

、

糟丘臺下謝岡田國手惠家製酒糟

因賦贈一律、兼寓懷舊之意云、

壽章添得幾南山、

秋盡前一夕、蘭思琴所集、竹田文學至自豐、勸杯仙鶴舞雲間、春水游龜酒亦殷、日暖高樓阿母宴、

逐成梅柳渡江春、

、今玆其慈堂八十、因贈舞鶴杯、

幷澤龜春一瓶、附一絕壽之、

早春偶作

吾母如存喜可知、

葛鈣蔗霜白於銀、

吉日賜醒熟薦時、菜羹蠟味且相宜、家人亦得嘗君肉、

侍從經筵一老臣、君恩特賜浪華春、那須霑醉愁炎熱、滿野欣々拜羽旄、

雪宮獵、

六月二十、賜酒饌幷葛鈣、

十二月朔、公賜鷹獲鳧、恭賦二絕、

請聞老驥櫪間鳴、

春園無物不芬榮、故舊相逢酒且傾、風拂碧桃花下雪、

春日客至

南至瑞雲人倚樓、一線添長閒日月、九如獻壽幾春秋、

日侍讀一家貪賤玉其人、天降災殃玉下民、請見苦寒水墜指、

集賢里裡耆英會、皓髮琴棋好勝遊、用集賢著英故事

中使到門淋血毛、報言鷹獲自東泉、吾王知有添山樓集二十年前會一堂、清歡幾度接詞場、再遊城郭仍如故、

舊識人琴多共亡、蘭草已凋秋色晚、菊花纔耐夜來霜、

應須邂逅永斯夕、興在陶家濁酒觴洗馬橋邊環堵官、菅神祠畔問林叢、徑間松映陶家菊、

岸上櫨如楚水楓、社後有醪忘老至、小春未雪待年豐、

杏林居、惠贈春醅新漉餘、此味輪扁應不識、

一嘗勝讀古人誰煉陰陽炭、名山日夜燃、萬丈硫黃氣、散爲滿天烟、

瀬田山雪

攢天雲木棟梁材、

壯年豪骨褐爲衣、長劍在腰腰十圍、傾酒挑燈頻大笑、會聞矢部饒尤物、邑里近生大男來、吾愛牛山不濯濯、

前山昔斬豺狼歸、

宿長谷江藤烈太家、賦一絕贈之、

望内大臣山

鷄大相聞沃野烟、

淺不揭裳深不船、

景帝西巡畫鷁船、白縫寒火此留連、即今碧海桑田變、溪轉疑看龍飮淵、飛橋百尺跨靑天、仰無所繫俯無柱、

經御舟縣

過船津橋

佳期空億池亭興、魚是洋々鳥是櫻、

勝于瓢勺把天漿、

方外相忘簪與櫻、椒盤柏酒報逢迎、客多無雪春先入、萬回坂路幾羊腸、連嶽層々摩彼著、稍到砥山貰村酒、

人日催花雨未晴、臥閣何妨在賢路、肩與難復命門生、

下萬坂山

及之、

第六句

矢山九十九名瀑、二瀑觀來心欲狂、千也清娟披霧縠、

五郎美似頎其長、

舊識矢山隱、幽家居、故

蘇嶽晴烟雪外翻、

人日宇野君集、雨不果、賦一律贈之、鞋队凰城

草色猶寒春日村、風吹醉面入披門、石塘橋上含餘照、

是日宿高天民宅

尋春日天、命車雖百里、懸榻亦多年、

霜柿如糖蜜、溪魚勝海鮮、女兒能行酒、一醉郎神仙、

宿醒晨未解、啜茗議行遊、雲木如冠社、水簾瀑布流、

頹齡無勝具、連日且稽留、山國春多雨、候晴升小丘、

大川濫觴處、鬼谷擘巖餘、豈復通人跡、那圖有帝居、

山圍小松宅、天險愛藤墟、擧目乾坤別、桃源亦不如、

觀二濃布、

至日郊行

宿矢部赤星生宅三首

江山雲物變、出郭望悠哉、路逐西流水、村尋南至梅、

野老鋤相語、田禽馴不猜、步緩天難暮、皆言遲景催、

不尋民也久、投宿復相親、銀杏枝愈聳、茶梅花更新、

慈堂老禮佛、雉子孩依人、豈啻逢南至、一家己有春、

首春石塘晩歸

耶千

瀑瀑

聊命輕舟出郭東、川程數里渺何窮、裳蹇黽井濫觴水、薩城行遇悲歌士、曲是南音俗北强、

、

草堂、

第六句故云、

阿波矢上生西遊、到自崎陽、將逐赴薩州、賦

一律贈別、北行流行田詞宗、

涼風吹一葉、天氣入三秋、星聚高陽里、月思既望舟、

所云也、

意、

是結句

客從瓊浦命仙舟、來訪壺川水樹幽、須憶峨眉山月夕、

初秋夜、井家高陽亭集、主人將東遊、因寓別 吾盧亦有半輪秋、余宅南備林木茂密、容光不照、唯西密】

客有南遊蹈海還、欣然揖我曲江灣、下舟先問名山勝、

咲指雲霓明滅間、

崎陽村尾某至、卒賦一絕、

歸自南薩、遽喜賦一絕、

書窓只對一枝梅、

水叉舟遊、見永山生、偶然迎立于津上、時生至前和景覺春同、況值故人把酒杯、休笑老衰骨殊瘦、

桂海志中竟不開、

竹田詞宗來訪、喜賦一絕、

豈怪叱來羊作群、奇拳今化牡丹紋、沈香亭北曾無在誰能片玉問崑丘
、

闕宗之下五過秋、只是登臨小魯遊、此去何山睨天地

西家時醉倒、東里久留歡、最喜交情厚、臨歸貽露蘭、

題石牡丹

卜宅雖窮巷、登樓有遠山、手持籬菊發、目送野禽還、

面拂龍山落帽風、十日天從九日霽、今遊興與昨遊同、

江嶂薩相鄰、墟荒松作鱗、悵懷約書箭、吟和射城頻、

光射我脾、

曇醪仍對黃花酒、況有前溪欲染楓、

節後過添山樓

對境如羊陸、匹耦乃晋秦、月沈南浦夕、相伴下前津、

參河守之守藩南電也、薩有新納武藏守者、據北境大口之城,二人

善和歌、唱和相通、或有約書於箭射之者、所謂月浦波之什是也、

一鄉多美釀、海物充芳餐、紫貝春如玉、朱欒夏滿盤、

風葉秋猶在、月華夜自開、一峰未添得、知是惜孱顏、

肥前永山生、留學五年、臨歸贈別、

盈樽傾北海、剪燭話東州、想像芙蓉雪、玲瓏即十洲、

重陽後一日、應宇野君之招、诉壺水、遊水谷

四國連山蜿蜿長、知君何歳出家鄉、鳴門破浪過播海、

築石觀風從崎陽、仙侶同舟兼御李、妙齡史筆擬浮湘徐福舟、薩雲連夜玖、天草極秋洲、途上望夫石、潮

旬、樂而忘歸、十一首

舟發高梁、經三隅遊水火、主水俣氏、滯留數絕崖龍短頭、圓嶠郎仙丘、鶴童男兼童女、疑乘

里中多舊識、招飲日相尋、村雨晚供轎、江潮風滌襟、

園中玉蘭方發、池訓導井授讀至、

俗皆殊北鄙、歌是操南音、良醞兼鮮膾、留連適我心、

日醉春風花下卮、偶然相過不相期、君來且盡殘算去、白濱沙似雪、玄関玉揚光、月浦鷗邊迫、天山帆外長、

猶有前霄榻未移、

江春猶未歇、洲草有殘芳、徐步風前味、身同點也狂、

洞牛師皈自兎道、見携惠芳茗、又附致石峯師 俗美推仁里、致成鄭鄉、唔咁童稚慣、漁作壯丁忙、

所贈虎肆饅頭、卒賦一絕謝之、

重遊只物在、舊侶與琴亡、帳望山河池、忍聞鄰笛長、

石師贈餅洞師茶、茶是兎川餅虎家、想得昔尋慧心院、粉知方」而一兩年前、柏已下世、父老亦漸測亡、追念之恨然、

朝陽山下棣棠花、

距薩兵、自加藤侯之時、其子孫爲代官,以至於今云、

晨過楊柳峽、日出碧江開、山似天門斷、石疑艷涌堆、

人烟升島嶼、蜃氣結樓臺、陳榻應遲我、南州安在哉、

主人郡良佐、闔邑肅無爲、元作專城將、會從勝國時、

侍臣報道玉音來、四壁光輝和氣催、盥誦陽春皆絕調、世平常筆硯、客至乃金卮、潦倒同山簡、君家是習池、

滿堂雪自楚王臺、

水俣氏之先祖、日深見參河守、據水俣津奈木之兩城、以

月正初四、臺下遣侍臣寺井某、奉初春諸咏二

十三首、來就臣廬、盱命偕批、乃遽起盥漱、

恭加朱畢、又賦一絕、附上、

江曲幾成灣、舟膠蘆葦間、駐橈百貫石、高枕二肥山、

花圃宮宴群臣、奏散樂舞高砂、羽衣、都下黎臥待樵風到、起呼漁舫還、枠樓晚餐罷、纖月影彎彎、

庶、亦賜觀、給酒飯、

晚來潮信至、小舫似浮空、一劍依南斗、孤帆掛北風、

群臣賜酒宴華堂、天霽兩階舞曲長、羯彭催花添氣色、 天高疑上下、江暗失西東、不識三隅峽、波濤寄片蓬、

郢歌翻雪己春陽、高砂松秀人雖老、富士霞明寛作裳、 三隅巖壑奇、天曉問篙師、皆謂峽中勝、冥然夜裡移、

今樂從來猶古樂、欣欣誰不壽吾王、

風波不如意、舟楫欲安之、摸索竟難得、蘇公咲可知、

松下清齋白玉羹、

常出、自壯至老灌園圃、朝灌而樓、夕掃而區、一木

不亂列、一石亦成趣、夫妻待如賓、子女孝其親、家城市未聞賣華聲、師登少岱碧崢嶸、山家投宿供何物、

重陽前、奉寄巖尊者、登少岱絕頂、

上之章、退而賦一絕、上臺下、

八月二日、始侍讀孟子于披雲閣、至于王立沼

有癌、清也保抱且携持、走赴其家水之麋、須臾之頃

實肉骨、父母之喜而後可知也、嗟哉清也平生衣如不

勝、馮河之勇胡爾爲、君不見忠信之士、昔凌呂梁之

波瀾、何況人在於孝子之門、

陳生行做韓體

嗟哉陳生晝不出、讀書友古人、授讀教童蒙、夜不出

左顧扶阿母、右眄侍乃翁、戰戰復競競、孝謹若將終、

藩府賞其孝、鄉里欽其風、嗟哉陳生家養一繼嗣、名、

歸家

日清也年尚少、天翁祐吉人、不匱錫類孝、孝養亦惟

遊過半月天無雨、歸値小春霜未凋、猶喜家園能待我、省、質行亦惟肖、竹埒西邊春雨晴、一馱橋下夏水生、

黃花雖老有紅蕉、

殘蘂弱草千尺岸、胡蝶隨風舞且輕、旁有市童行遊戲、

謝小山奉行贈竹筍

誤撲胡蝶墜水中、濁水激浪深不測、一沈一浮西復東、

屠龍之技果無用、老去風雲氣獨豪、君贈龍孫新啓蟄、清也偶過水邊路、乍見垂髻之頂纔露、不覺跳身齊汨

謾欣一割試鉛刀、

際、腰不脫刀脚衣袴、並流承之出萬死、目光熠熠如

江程遙附歸鞍去、擬伴書窓筆架傍、

游虛空峰、獲奇石、鞍上載歸、

有月俸十五口、每廩人輸整衣帶、下堂北面跪且拜、

峰下潮痕石作牀、片巖斫得意飛揚、連山自有波濤勢、

遷淸能成海嶠長、天假劈開巨靈力、人同頂拜老顚狂、

白水自城東流是是、又有壺川之疏於其側、挾川南陌

數千家、富商巨賈爭鼎食、石塘菜市且喧园、日收一

百四十萬之靑錢、車牛服賈塵萬斛、袂幕汗雨人摩肩、

西僻羅漢巷、東鄰唐人里、陳生家世住於其間、隱不

離親獨行義、家非士類而行則士、籍係市商而不與商

伍、門外沾沾皆爲利來而爲利去、而一入其家如大古、

嗟哉陳生其父翼且望、拜邑社時上先墓、・此外平生不

披雲高閣辱追陪、開卷淸風方快哉、伏願能思賢者樂、

園池魚躍即靈臺、

恨不與君相對醉、

題后石

君醉酒杯我山水、比肩各是國名士、此亭偶見舊題詩、

遙喚扁舟立白沙、

也、悵然次韻、

河上靄煙幾百家、山光水色望中退、紅楠樹下行人渡、

同前、客舍有題壁之詩、就而見之,則樺世儀

荒木某川媚亭眺望

人煙、

雲杉挾路暗諸天、清水寺前曉梵傳、南筑西肥初日照、

海邑牛鳴地、梵臺相接連、出門皆下界、攀口已諸天、

曉上清水寺之、

閣

中及

宿西光寺、呈一乘上人、住於鄭寺、三年前近、故句

山亭投宿一燈紅、明日前溪源可窮、欹枕幽窓寒月白、

只聞犬吠水聲中、

晚宿清水山館

一家能愛日、三世況回春、養老鄉爲醉、濟生里是仁、

宿高瀨平山醫生宅、生研精醫事、又以至孝聞、十畝闢田園、虛空峰對門、刈禾滿場圃、折柳充籬樊、

先是有賜金之賞、

海縣魚鹽地、山煙石炭村、不知復何世、淳朴別乾坤、

海濱石盤屈、潮落玉沙虎、天劃一何妙、人工良不如、

木葉山前南潤濱、紅楓挾岸宛如春、憶昔靈雨鍾神秀、竈留錬丹路、盆似洗頭餘、吾坐巖磯上、永思老釣漁、

孕出靑蓮有後身、

宿荒木某宅

望靈雨山、有感、

棋成仙客局、瞼有鮫人珠、欲去携奇顆、身爲石丈徒、

驛亭傾盡兩三杯、一就轎輿午睡催、多少故人迎不覺、孤峰臨海上、松石異塵區、靈壁同名勝、議磯似書圖、

門生喚起鼾如雷、

登虛空峰二首

回首城中今夜會、丹樓書閣管絃傳、

腹赤風煙自古今、雌黃宮畔海潮深、皇英似有蒼梧怨、

經種樹驛、到木葉溪、高瀨諸子來迎、余睡轎片石猶傳望帝心、

內、從者呼起、覺後驚謝、

山羹探松蕈、海味割金鱗、不匱殷勤意、留歡及故人、

會愴喪詩侶、今忻有酒禪、江山清絕境、迎我醉中眠、

佳人扶上木蘭船、醉聽清歌唱朵蓮、風到只從羅袂濕、

手把江湖多病疏、梅花溪上問春行、相求遲日無同日、月來還見綠鮮
、路從濯錦川頭轉、橋並沖雲鶴背懸、

將上致仕表前日、遊梅溪、

乙酉元日試筆

溫酒紅爐火、挿瓶黃菊枝、月升人不至、林影恐西移、

梅柳日風和出初、屠蘇酌酒樂間居、試毫且見春山色、林影未西移、
故人不負期、月中君一醉、及我欲眠時、

先草衰年致仕書、

十三日、公族長岡君鶴橋莊、及夜而歸、

黃菊重陽後、濁醒社日餘、晚來情話久、故舊已稀躁、

十二夕迎井君二首

細雨如春夜、微和入舊年、蘇山雪應解、暗識張長川、

谷口足耕鋤、皆知鄭氏居、秋收禾滿園、午睡竹連廬、

君、

十日尋吉氏隱居

重陽前一夕、登天碧樓、

吾昔客東武、此夕會群賢、適當壬戌歲、想彼赤壁船、

栗翁披鶴氅、風彩那蹁躚、手掬銀河水、目睨華嶽蓮、

夜深月逾白、四望雪皎然、一片行雲遇、歌高裂帛絃、

兕觥傾大白、鱸膾割新鮮、興闌揮醉墨、百幅溢雲煙、

如何星散後、瞬息廿餘年、久絕千里信、多歸九重泉、

唯吾未就木、枯疲似寒蟬、種種髮垂白、咸嘆一燈前、

江山餘赤壁、今古有靑天、諸子今難得、何況一蘇仙、

臘月望大雪、賦示塾生、

近年雪稀積、盈尺亦關情、日夕歸雲盡、殘尊且惜傾、

初秋游谷隱

探芹溪上大于簪、偶遇故人惜別襟、欲獻王公吾老矣、

勸君只是野翁心、

是日采芹而歸、適值晉野生歸鄉、因別酌以供

下物、

代木丁丁幽谷鶯、

十月望昔遊作

木葉脫如骨、霜練帶長川、乍驚十月望、仰見月正圓、

曉來深、一簣山成玉、三花珠是林、

老難離暖閣、臥懶就寒衾、憐汝書燈下、唔岬永夜音、

歲杪夜雨、迎井爆竹家家響、迎君臘酒前、老來孤劍在、談熟一燈燃、

幽禽時一聲、溪午綠陰清、微雨秋來濕、無風涼思生、

看山未得句、待客四望碧天澄、飛樓月下憑、酒催重九節、人坐第三層、

挑燭頻留客、品茶疑對僧、河聲開戶入、星漢轉如繩、

素封知幾世、種玉住藍田、堂構能爲子、樓居亦似仙、

雪峰湧鯨海、鹽戶簇人烟、留宿晨昏眺、疑遊蓬島巔、

秋夕宿谷憲、奉次巖尊者韻、二首

宿沖洲關生新築

凝露臺前滄海濱、玄珠素玉色磷磷、仙棋何啻爛柯久、家園黃菊亦離披、

豫州有扶桑木、埋沒於海底、

前有扶桑摧作薪、可斜面的云

窮巷連車駟、泥途幸晚晴、舊交問衰老、春盡惜殘鶯、

努力青年志、須臾白髮生、眼前花散落、尙有澗松貞、

題凝露臺圖

春盡日、楯岡小山二奉行見過、

世事浮雲何足問、古人高尚不須儔、保公受寃心如水、往來稀日載尊看、

賞月琶湖城上樓、

一夕讀野史、至于大久保忠隣幽囚彥根、賞月

城樓之事、不覺釋卷而嘆日 人之遭譏毀、無

自辨之事、是可能也、其無自辨之心、是不可

能也、遣悶受屈、是可能也、其逍遙自樂、是

不可能也、大久保氏之忠厚、其不可及夫、

小隊枉臨地、猶看門徑清、竹思此君詠、松有大夫榮、

書閣池流墨、茗爐雲吐英、始知高尚志、早已謝簪纓、

讀野史

肥後文獻叢書第五卷

遙想西郊楓奈何、小春晴景偶經過、日斜濯錦川頭路、

紅葉不如黃葉多、

小春八日、西郊晚步、過石田莊、

籬下徑從屋後斜、綸巾野服問黃花、始知此裡有真意、

品菊談淸於品茶、品鑒亦有理、蓋愛菊之古城 久野谋、偶與其三三同好協挾賞、來賞品鑒、

會聞花縣花千樹、復見麥隴麥兩岐、到處陽春皆有脚、

宇野郡尹宅賞菊、二首

老去罷官托酒卮、醉醒忘却鬢如絲、休嘲妓樂東山興、

非是謝公高臥時、

過飲片岡生聞妓樂

山楓落盡菊猶殘、定有小春天未寒、霜後餘芳亦成趣、

種菊城中一百家、如雲過客日喧嘩、老夫只愛淸幽趣、

且見山楓停我車、

見說西郊勝、無如谷隱幽、偶來逢晩雨、一宿覺凉秋、

岫瞑雲成帶、峰晴日似舟、遠公愛詩侶、不寐尙吟遊、

醉臥階前石、曉來尊未移、夜禪出蘿幌、卯飮就蓮池、

溪瀑醒緩解、厨烟粥始炊、人間秋尙熱、甘露浴慈悲、

有報城中菊開者、率爾賦二絕、示之、

慶者在堂吊者門、浮雲憂喜掌中翻、春長背有紅萱發、

過木村君隱居、去歲老公枉臨、故句中及之、

‟告病、故句中及之

春日志懷時慈堂生疇、養子

此物携從何處還、雪崖水潤玖珠山、劈來中有龍紋在、

映出豐城紫氣間、

惜昔講堂春酒杯、玉山老子玉山頽、于今一日猶恩澤、

醉對清香雪後梅、

置山翁、玖珠山中獲龍紋石、因賦一絕、應其需、

安論客裡不爲家、

正月十三日、尊明閣賜宴、

幽人携到一枝花、雪後黃昏月影斜、君是子梅復妻鶴、

同奉瑤池王母歡、安貞造青島蟠桃圖、山

鳥是青青桃是蟠、勝花畫幅兩相看、更歌黃竹雙成曲、

烟村居士遊西溪、携詩幷梅花見贈、賦一絕謝

婺女星臨月下枝、姑射雕插花瓶、

之、次其韻、居士備前岡山人、

藩内生靈數十萬、今年九十百餘人、吾家阿母當其一、

和氣慶雲壽城春、

門下來遊久、思鄉歳晏催、古稀吾老矣、少壯汝賢哉、

九十稀於七十稀、一堂獻壽對春輝、風和仙鶴將雛舞、別惜河梁水、
歸逢江國梅、文章慰慈母、却勝彩衣裁、

日暖啼鶯出谷飛、

寄題松水廬四時圖、應佐賀原田教授之需、

錦袍今日賜慈聞、花圃殿前拜跪歸、歸設春風歌舞宴、松川一帶繞城通、半壁分流擁學宮、多士成章魯狂簡、

恩光猶映老萊衣、

幾年創教蜀文翁、夜螢晴雪芸窗外、春誦夏絃杏樹中、

姑射道人玉作瓷、贈來氷雪似仙姿、萱堂況揷梅花色、緬想四時有佳興、知君更與幾人同、

送澁伯熙歸諫早

賜羽二重袍、

猶為五斗折腰人、

重陽大番所當直、不得登高、賦示友人、

、

年老庭無玉樹繁、深愧負乘招冠長跪辭主人、人間多迎選、賤軀非敢惜、仰君首領全、

妾本仙山鶴、舊棲在芝田、因君脫千死、江海報微涓、

言終腋風起、雙翮入雲邊、瞻望滄洲月、餘聲落別絃、

文政壬午正月十一日、萱堂九十壽識、是日、

至、恐忝知遇誤君恩、

中山遮莫謗書滿、白日青天默不言重陽底事走風塵、濁酒黃花空自新、却笑罷官未辭祿、

＝

禽啓嘉祥、萬壽必須延、坐待春光動、燈挑夜雪前、

寒竹空林響、風聲戶外傳、稍知門有人、足音鳴跫然、

倒屣挑蓬戶、冶姿妖且妍、驚定問名居、欲語淚潸潸、

蒼天喪所恃、親近復棄捐、唯願藐玆孤、歸依結勝緣、

懷中白玉粒、二三雪片鮮、一炊飽數口、不憂溝壑填、

桑梓結新蔭、枕衾供夜扇、登云非骨肉、婉娩日罔愆、

粲粲織成錦、五色奪雲箋、一杼如抽繭、歳月吐綿綿、

抱入城中市、高價千萬錢、皆謂泣珠客、賣絹出鮫淵、

太守耽花鳥,内選充嬋娟、濁水愧清塵、無意插花鈿、

峨峨東北嶺、靈草產其巓、朵朵作黃金、贖金充一千、

驚風一朝歇、不敢起微漣、又恐陽侯怒、同波激大川、

江州數千里、秋至雁書稀、理裝佳節後、黄菊映萊衣、

君不見石鏡山頭夜夜月、幾照高堂如雪髪、

無衣復無食、褐夫難卒年、家藏一匹絹、饑寒命僅懸、

陽城門下客、三載乃允歸、祝汝過三載、早可省庭園、

送西澤生歸省江洲

肥後 辛島憲伯察著

護峰觀楓、憶巖尊者在京、

美門子詩

此地應須能理楫、前程瀰渺巨川津、

更期花縣欲迎春、江門旅泊舟成市、邑里絃歌國有人、鹽井先生遺稿卷四

詩四

小春霜染滿山楓、遙望日邊思遠公、定自通天橋上賞、

不然吟興在高雄、

披筐謀老婦、抱去販城心、途逢雉兎者、罟羅罹胎仙、

一投贖其死、雙翮去翩翩、素絹豈不惜、傷彼害冲天、

歸途空惆悵、野寒平遠烟、老婦迎門閭、歡言慰悵焉、

游、我歡千歲老東坡、

十年縫掖列儒臣、命赴高湍官路新、元識藍□宜種玉、

因病得閒殊不惡、名言君以認如何、臥褥一年優且

贈新居君赴高端市尹

年、屈指舊遊誰健在、

作詩遙拜謝、窃擬頌三鱸、

月滿東都八百街、醉歸聯步幾回借、水萍一散天茫大夫國柱石、累世鎮南邊、代城開百雉、山水最清娟、

渺、何歲相逢暢積懷、

上有玖摩峽、濺爲一戸川、其清纓可濯、其迅箭離弦、

大國聲華敷后士、看君教導同時雨、廟堂無復事師 春水桃花漲、鱗族萃躍淵、大夫湖海興、政暇命漁船、

今、樹里猶能人講古、

松江巨口美、厥名從昔傳、釣鉤投繭綫、杈藉下霜錘、

世平天下詩詞藻、競巧五畿將七道、何似決々大國霜錘輝綠水、銀鱗已上舷、潑潑皆數尺、載歸車可專、

風、絕無一士趨時好、

報言遠思我、百里渺風炳、一苞趨健步、到來未午天、

夕陽亭上昔傳杯、時是重三花盛開、一觴一咏猶如吳鹽白於雪、藏之似裝綿、始訝枯脚索、沃水即新鮮、

昨、愁絕青年不再回、

割作銀絲膾、甘美溢吾咽、老妻供斗酒、赤壁億坡仙、

苦吟寧是期千載、痛飲祇須傾大海、與君同近古稀坐泰君子賜、醉飽一尊前、笑他徒結網、豈復在忘筌、

藻、龍闇淸風客舞觥、

奉謝長岡國老見惠鱸魚

野外新開一草亭、林蜥移席倒銀瓶、辛夷花下不知瞑、

世、於今三十餘年、

天下賢豪集武城、一時高會氣横生、駿臺明月人搞映出春天臨水星、

拔茅相屬起遺賢、柴野先生最占先、奎壁當時輝一

三清亭辛夷花下飲

寄呈辛君伯彝

馬是跨鞍姜去茅、古人壯志老翌々、大小有宜吾豈

樺公禮

芥舟自分在堂拗、

敢、芥舟自分在堂拗、

世治無兵責貢茅、腐儒論古得嬰嬰、吾讀君詩太拍手、

久、狂狷今屬阿誰間、

醉醒爲夢廿年間、

昔游大國宿巖山、三介六藏談解顏、靈雨山人瞑方

汝老常多病、遙游仙液源、井聞照膽鏡、山有洗頭盆、精里寒泉與栗山、醉醒殊趣共披顏、吾左祖醒君祖醉、

室人遊杖植山溫泉、賦示之、

謂其如良夜何、對嶽樓頭一斗酒、

風清月白憶東坡、轉享和壬戌十月望、栗山先生、討嶽樓集

孟冬之賴有名公鉅卿在、

玉帛朝宗八月既望、栖雲禪房雨集、二首

芙蓉如垤海如杯、豪氣雄談到處開、獨立詞壇揮彩筆、

嚶鳴館裡音尤好、甜後東遊、師事平洲先生、

天上酒仙謫夜郎、、醉來咲捉月明光、愁中白髪三千丈、明時何處無文藻、求主遠遊向東道、上國己遷喬木去、

影落秋江鏡面霜、

故云、

題謫仙捉月圖

縣人

熊城朝霽桃花雨、夕陽及之、

光林投瞑宿、螢火滿氷川、巖暗巣靈鷲、溪芳開杜鵑、

、

宿光林寺

克風流酒百能、

萬丈霞標建赤城、甲年、

詠腹赤魚

君似陳良楚國賢、北方學者有誰先、昔遊會辱金蘭契、

秋社醪猶在、夜漁潮更遲、老妻煨綠芋、稚子笑相隨、

次樺世儀見寄韻

蓬底快風吹、下舟江日移、沙村寒橘柚、烟火寂茅茨、浴是回春服、夢應驚夜猿、朝朝休曝髪、添得髩霜繁、

景皇討苗賊、歲月久西巡、誰識白縫火、遙迎紫禁春、

嘉魚上水早、御膳割鮮新、棘鬣揚三尺、根盤加五辛、

紅肥非瀨尾、潑刺自金鮮、夏禹會無貢、任公竟不綸、

溪毛尙明信、海物況名珍、在藻千秋詠、永將周雅陳、

群山頻送雨、終夜只聞泉、不寢談空理、曉堂雲版傳、

幸喜同過華石梁特起樺先生、雄渾敏捷詩千首、

溫昔遊瓊浦問蕎街、還過熊城與客偕、盛談海外人有無、

·世儀遊崎陽、其後又遊我藩、談及海舶

始識乾坤曠士懷、事、

不復春風嘆非土、

俯仰其如爲萬古亭作蘭亭會、

世儀來遊、適值上巳、高教授伊大素和子成、及

余等十數人、與世後會于城西夕陽亭、來詩亦 射等十十三到十五、夜々憶山樓、底事既望賞、空分過雨愁、

淸風吹剪燭、涼氣欲裝裘、此夕衣珠色、寧無惜暗投、

殘夜雨新晴、諸天月欲生、山鐘緩己歇、澗鳥乍相驚、

酒許青蓮社、飯宜綠芋美、醉來雲臥處、桂子落三更、

長風忽捲紫瀾回、

競梱載、大都殷富陸爲海、昔遊吾亦屢周旋、

望年壬戌、皆

四九五

鹽井先生遺稿卷三

羔裘勳舊冠諸卿、欲拜殊恩向武城、嶽大都車馬會公侯、城北殊占祇樹幽、雲近駒門祥氣起、

送長岡國老赴江都、拜謁于幕府、

池通吳水半江流、

音二師、

義碩師赴江都吉祥寺、賦之作別、兼寄天然大

松濱亭子卜清幽、颯颯涼風五月秋、橋架天台千尺石、

三楚天如洗、九江寒自鳴、汗青傳勝迹、爰啻片碑名、

過松濱軒

霞標勢似鬼神扶、孫弘東閣招賢俊、謝眺北樓思畫圖、

試縱吟眸憑檻久、蠻雲掃盡片塵無、

還有移山力、亦知覆簣功、指揮能得所、聊與用材同、

峴山懷古、傚孟浩然體、

奇塊委幽叢、挽之鸞苑中、蕉陰平似局、李下小成嵩、

屠城巍々海西隅、封内別開百雉都、郭外流如江漢闊、

上松江城樓、奉呈長岡國相、

爨廷移石

孤嶂秦碑緩讀能、蠻舶小於鳥、鮫人多作家、萬松何蜿々、蒼翠映平沙、

已聞深院午時鐘、

絕贈之、

天草元孤絕、舟程不用車、山依作一律謝之、

江館榴花酒、朝來醉上船、五絲逢午日、片席掛晴天、

五日發水股到日南、舟中作、

、

一畝有宮環堵居、天老雲影水中虛、晨昏況對青山色、

吐月亭納涼

過水股書堂、余題以愛山二字、賦示諸生、

何減國高名、

常誦牀頭萬卷書群嶺蒼蒼樹、漁村靄々烟、蘭湯何必浴、晚擬宿溫泉、

過春光寺、主僧乞書、作一水欄臨石瀨、待月侯波光、緩吐山猶暝、已升樓自涼、

席明先滅燭、沙淺可流觴、城裏誰家子、夜漁乘野航、

澁江生自天草、見贈扇面、所畫富岡眞景、因

富春郭、潮控浙江涯、

過橋忽與老僧逢、笑倚門前三雨松、雪關門聯別騎、

原松海驛擁千旌、版圖分賜周茅土、大扶祖先、幕府陽采地

劒履同升漢柳營、大夫家、登城帶 遙億大都侯伯會、節來

宇宙斯山在、襄陽已古城、先賢幾回陟、吾輩豈無情、

日臨佛閣寶光浮、人天坐接三千界、僧舍名分六十州、

法侶相逢勞問訊、彌天杖錫幾年留、

九月十四日夜、高梁口泛舟、抵河内作、

雲表最高太老峰、

過牛島算師新居

百尺危樓樓勢重、登臨疑是駕飛龍、山光繚繞晴翠、

休笑銜來一何賤、泥中豈莫落花芳、

、

稻氏從來是禹功、

白燕

十里長堤渺不窮、雨深川勢一何雄、百年無復爲魚嘆、

不知點也昔曾聞、

桃紅春岸更見行車入麥秋、

三日、散步湖上、門生家兒皆詠今樣曲、清亮山擁郡齋松擁丘、鳥啼朱景晝何幽、梅霖未到春霖霧、

可聞、因作一絕、

官廨舍、逢吉田郡代、

綿綿大統同天地、上踰段周下漢唐、

巖壑夜宿靈巖洞

鳳詔傳、廷上歡呼應不盡、堯尊舜樂萬斯年、

無何獨負白雲心、

仄聞 龍上九重天、閶闔高監南殿前、宸幄雲披迎瑞久期夜宿洞天深、臥聽溪泉月下音、東閣有書亦要我、

日、御爐風暖送香烟、才人各曳霓裳出、內記新將

言志奉謝、

恭聞登極、竊賊志賀

長岡國老見招、時余有遊靈巖之約、遽作一絕、

奉謝長岡國老見惠獵獲雁

大夫常好射、馳馬逐長風、目送隨陽鳥、手彎却月弓、

弋言視殘夜、獵響徹寒空、列隊平原上、歸鞍晨雪中、

二生元所執、十獲已知工、豈計投雙翼、貧厨慰病翁、

幽人新築擁林巒、郭内逍遙足考槃、心算元窮天地蘊、

手談常使歲月寛、宛葵羹任春餘折、烏麥飯疑雪裏餐、

昔住田盧尋不得、斯中亦似野翁歡、

銀燭朝天欲曉光、聖顔咫尺御明堂、日華門闢扶桑影、

右近衛惠仙橘香、新曆已稱麟趾化、文風愈仰鳳凰翔、

蒼然、月明開洞天、雨聲和瀑布、雲臥欲裝綿、

片水蓬瀛迫、牛窓星斗懸、夢醒聞鶴唳、身似馭風仙、

過松山代散輕雲、佳節風光神水道、童冠詠歸今樣曲、

雙飛豈啻在昭陽、今看孤眇粉成粧、春社來時猶有雪、

舊巣歸日已凌霜、雨中清影烏衣巷、月下幽栖白玉梁、

雨中過萩原堤

過佐敷山本某樓居、余以環翠命之、卒爾賦一

絕、呈主人鹽井先生遺稿卷三

四九三

蓬蒿埋徑萎廻車、古木衡門貧士居、久不窺園稀灑掃、客從江左此來過、說着名流今不多、遙憶茫々東海上、

肯將爲圃問耕鋤、苔紋滿地多禽跡、山色當窓憐竹躁、對人去只雲波、

不窺園集、分得六魚、

江都山田省吾者來訪、云對鷗社中之徒、一見

悵然卒賦一絕、示之、

楫師在舳棹師艫、遙下灘灘水跳珠、千里江陵吟未畢、懸在上人洗筆池、

萬重山中目中趨、

會問詩仙洛水涯、見梅忽得一拳奇、暗香浮動孤山月、

舟下球磨溪

、

洗馬橋邊鹽市陰、水消綠水帶煙深、緩過人日無寒氣、

題達摩渡江圖

洋々紫錦鱗、

尹赴任鶴磯、

天然小赤壁、此物我元知、秀似山高處、出如水落時、

從來栗翁癖、不減米家奇、憶昔乘風月、同歌窈窕詩、

白河侯、江戶別莊、十五

【勝之一、應老侯之需、

獨恨人琴盡、只聞泉水流、葉疎青崎出、日夕岫雲愁、

歲杪過池氏

江都田内某寄小赤壁石圖、索詩于余、玆石也、

余十年前在江都、十月望、栗山堂集、坐間所

傳觀者也、對之悵然、因賦一律、贈之、

溪上乘寒景、園亭事事幽、醪宜小春日、楓似去年秋、

十月二十七日、過井家山莊、有感、

許杯仍舉白、倚欄尚餘紅、休怪停車久、醉歸溪月中、客到休嫌人境近、琴尊隨意醉吾廬、

家住丹丘口、門臨白鶴橋、似尋仙侶去、不覺寒驢遙、

日暖天無雨、梅開雪點條、主人斟臘酒、春思破寥寥、

歳杪、送宇郡于公有陰德、誰不挹清芬、況作滄洲吏、遙隨黃鶴群、

蹇帷看嶽雪、臥閣對江雲、到日春光近、絃歌花裡聞、

人日後二日立春、迎諸子飲、

不待鶯時己好音、周史朝傳立春分、荀家夜奏德星臨、

諸君請且歌高調、我有西山對雪琴、

憶昔春風能風人、今聞養老野莊春、春風池上花相映、

綠水彌天無住着、之子那清麴、手折西來柏、身輕北渡蘆、

江波千里激、嵩雪一峰孤、却笑虛空際、亦多役々途、

題桂潭上人暗香硯、云是在洛、過詩仙堂、獲

奇石于梅花下、因以爲硯過廣福精舍

芳巖尊者房觀楓

涉園中山路重、芻蕘雉兎此相逢、剪刀分取吳淞水、

藍田開郡縣、铝石邑接江磯、沙白川光媚、天青山氣—覆實高成衡霍峰、橋有支機織女石、門栽避雨大夫松、

暉、殘春蜀魂叫、多雨潤魚肥、我願餐雲母、斯中結竹遙見華表仙壇上、雲鶴一聲不可從、

扉、地逢

主人迎我到、村口日斜時、籃羅門生昇、琴囊稚子隨、

永生宅二首

立錐有地亦君恩、靄靄人煙三戶村、已見壺觴歌帝力、

宅

民家

鶴嶺歸山後況將鶏黍對兒孫、

晚到梟村采地

題食邑民家壁

山有巢雲鳥、嶋驛逢種樹駝、遙遙菊池郡、落日照

長河、

六朝餘古寺、百尺擢浮屠、泉石皆奇怪、松蘿悉老株、

貝多迦葉字、舍利慧能珠、岩拘輛転転借問誰傳到、西

溟折葦徒、

北出城門去、餘春興若何、殘花紅點岸、新水綠盈坡、

過種樹驛

四望暮山深、暗聞溪水音、鳥栖驚夜火、人語隔煙林、

籃擢爭迎入、瓦尊相對酣、野翁煮芹美、一獻卽歡心、

宿梟村采地封茅分尺土、種杭足公田、人豈蹇帷者、梟疑飛鳥仙、

蒼山初夏雨、綠樹一村煙、隴麥秋將近、皆云復有年、

夜訪堤鶴嶺、多年賦考槃、偶尋雲臥處、何問雨行難、

頭白驚相見、眼靑對舊歡、剪燈夜蕭寂、杜宇過前巒、

宿石貫村德文化乙亥之秋、公命臣憲、令學館諸生、賜寓目

成趣園、秋冬之際、卜日三次、作詩如文者、

百十六人、蓋盛會矣、恭賦之、奉拜謝特恩

侯家別業似郊居、路入城東數里餘、亭在湖心宜水月、

池成園趣弄禽魚、一觴春泛花前酒、五馬時迎門外車、

何幸縱遊秋色後、觀楓見菊到階除、

水月亭前玉作沙、淸流恍似浣春紗、潺湲縄張溪邊雨、

縹渺遙涵湖上霞、崔繫鄂君靑翰舫、源來漢使白雲槎、

武陵元自乾坤別、時向人間送落花、

茅簷筒引水、苔徑杏垂枝、宴坐南軒下、殷勤勸酒卮、步過橋已晚風、日色冷禪宮、遂上栖雲閣、俯看臨水楓、

月出人眠石、雲深龍護堂、恐驚仙鶴夢、鐘徹滿山霜、

初夏過安監察宅.

佳節登高罷、洞天投夜長、已傾黃菊酒、復就紫霞醬、

送神吉生還赤穗城

晚來吐月知何嶺、獨待清光破水煙、

九日經小金峰、遊靈巖洞之篆字故中及之,

約、不果而逝、

竹樓聽雨醉歸遲、復向西隣命酒巵、忽見四更山吐月、

過松岡醫伯吐月亭、有感 岡交英往年與余有同遊之

上國春風花如煙、送帥憶我昔遊年、試看長谷迴廊道、分襟休道彌天隔、一時許杯即勝緣、

左有牡丹右杜鵑、

竹樓遇雨、既夜、復過松岡生

綠水陰深澹澹煙、夢裡浮生皆逆旅、人間競渡是迷川、

送淨影上人尋大和諸名勝

暫駐長江歸客船、臨流午日借香筵、黃梅節入濛濛雨、

報道、

今朝也有玉蘭開、

復向春風醉壽杯、

書劒飄然縫掖身、云從築石之西濱、江連二里長松樹、

韓津吉松文學來訪

前年夏、我公初就封、召對語次問鄙

興來情話忘遲景、屈指神交四十年、

泮水舊僚御史賢、相迎官暇一尊前、應須攀栢持霜簡、

歳暮窮陰雪下初、喜君載酒訪樓居、尊前驚見江春入、猶喜采芹入夏絃、北阜新陰閭巷树、西山暮雨野橋煙、

門外朝來賣白魚、

歳暮書樓迎諸子

癸酉初春迎諸子飲 齡、乃以實對、則命日、何不老也

縫掖年來添不才、青衿相引此登臺、魯侯會錫長難老、

正月二十又八日、迎諸子、是日園中玉蘭始華

城中春早既無梅、客到胡能勸酒杯、童子灌園趨城據三韓要路津、趙國擔整非說客、梁園授簡列詞臣、

元知觀海難為水、休笑蹄涔老调鱗、

五日臨流庵集、別吉松文學

試上高亭眺白川、故人永訣幾經年、同遊有約終千古、

長逝不還已九泉、花滿龍山蕭寺路、草深鹿渡野村邊、

我昔帆滄海、赤城霞作標、唯看列松樹、總後衆芳洞、

雪暗田横島、水寒豫讓橋、送君緬想像、撃鏡發長謠、

高吟老社草堂詩、

澗道集秋氛、行行萸佩薫、谷虚天籟答、山盡海潮分、

欲寫摩崖字、俯窺靈洞雲、黃昏石門寂、松月影紛紛、

是夜、同諸子宿靈巖洞、

老去猶耽濟勝才、蹈雲逐水彌旬回、休嘲不着登山屐、何能折兩三枝來、

謝師昏黒下崔嵬、月下敲門贈早梅、斷臂立時山雪白、

賦小絕、附謝山人、

謝道峰師携梅花見贈

岩色環深竹、潤流通淺沙、不聞仙犬響、安識野翁家、

陋巷栖遲途已窮、自甘避世隱牆東、不窺園在書帷下、

宿岩原村原生山居

冬日迎諸子於不窺園、

坐草看山色、隔橋聞石灘、晩漁宜醉後、風拂釣絲寒、

黃石祠前雲木繁、浣紗溪畔訪名園、過橋忽見楓攢岸、

川上晩望

隔竹遙聞犬吠門、多暇愛山謝大傅、有時謀野鄭公孫、

小春何幸迎吾黨、終日同傾綠酒尊、

主人能九數、不與世人同、坐致乾坤外、臥遊山水中、

初冬遊小笠原國老西溪莊、

過城氏宅、主人善算、隣里就學、因賦贈、

西遊憶昔促歸期、相值江頭忽別離、他席纔能傾蓋處、

晚潮正欲上舟時、雁鴻無信徒思汝、蘭蕙有芳好贈誰、

登計偶然來載酒、玄亭擬問子雲奇、

上菊城

喜原城中村徵卿、載酒過訪、

戎軒事罷樂林泉、遙望帝城隔鴨川、一自東山爲隱侶、

邊彊據險地崢嶸、警衛森森熊虎兵、山識五丁開絕棧、「皆言汶上有名賢、月彈琴想溪居夕、苔臥鎗思野戰年、

人如萬里擁長城 花岡有酒春偏好、紫海無風波自平、猶見虛堂多古意、畫成三十六詩仙、

多謝曾遊留我宿、南州一榻辱逢迎、

佐敷番代木村君入城府、賦此贈之一

清夜園中吟步遲、酢顏唯愛晚風吹、諸君問我襟懷淨、設借淵明籃業來、

月在梧桐第一枝、

寄題詩仙堂

勤王人不見、將樹幾千秋、誰道城如故、只看水自流、

井荒多乳雀、林暗起鳴鳩、村老得金鏃、田間貫髑髏、

窓幽消永日、松老有清風、隣伍晨昏集、六身多野翁、

羹有溪毛薦、酒從山市除、連霄留我宿、枕席在煙霞、

北遊歸途、采邑民進籃擢、云借之堤山人、卒

有樂地從名致中、日短天寒茅宇晚、雨荒霜倒菊花叢、

諸君煖酒須寬晤、吹起爐頭竹火紅,

顧及鳴琴曲未終、

同前、賦示諸子、

山雪初晴挿碧空、過橋暮色望何窮、幽人應在高樓上、吾盧休道在人境、扶躁夏木似陶家、

哦成一絕、

從來安步此當車、客臨氷簟仍傾酒、童擁風爐且烹茶、

過石氏

午窓狂蝶忽驚眠、休嫌厨有芹羹熟、難奈盤無鱸膾鮮、

右送月塘

樓居日永郎神仙、客到一尊慰寂然、新樹殘鶯猶引興、

主人常愛松、百尺勢如龍、家擺王侯富、大夫亦素封

黃昏塘上步、露白山鐘歇、始到月迎人、未歸人送月、

右三松丘

松江吉子粲見過余書樓

題松應龜城富商某之需

槐陰亭子在、延眺一何長、春樹青山郭、午鐘闕白堂、堂上耆英會、此翁最絕倫、杖朝方改歲、醫國幾廻春、

右槐亭

鶴髮談玄熟、蟠桃剪彩新、吾家亦歡樂、同甲有慈親、

右斷續橋

因賦一律奉呈、

斷續橋頭路、吟笻立見山、彩虹挾花嶼、返照雨餘灣、

早春迎諸老先生、琴山翁最爲高齒、今玆八十、

分爲玉絲縷、命作水晶簾、高掛靑天外、動搖月窟蟾、

右水簾

起着斑衣開壽筵、梅花寄自浪華邊、萱紅不老堂前色、

島遠星含霧、濤高帆掛風、江光如意匠、山色是天工、蔓綠況迎地上仙、曉闕庭闈初旭出、春從海驛舊年傳、

右尙素堂

更歌津國王仁曲、移入九如天保篇、

送致自浪華開發可愛因爲侑酒之具、

寄題藝州栢原山六勝

壬申元日、詠綠萼梅、壽萱堂八十、是梅臘月

橋西孤嶼出、上有兩三松、潭影山雲落、鱗々各作龍、

巷深任履穿、雪霽郭東邊、園照亭々月、林寒澹澹烟、「只謂松江春雨後、定多夜月打魚船、

主人心有畵、狂士語能顚、臘味同傾盡、梅花伴夜眠、

夏晩別園迎諸子、分韻

雪後聞琴山翁過初明樓、余後至、及張六橋、

晩涼浴後着烏紗、閑坐悠然欲幕鴉、驚起相迎還倒屐、

黃墟擲敞貂、七間樓上割銀鱠、二十四橋聞玉簫、

子成見寄表海樓新成之作、因憶往年、余祇役

竹枝桃葉歌未畢、無那舟子促歸橈、福謙道人似梅福、

江都、少将老公命臣說經于表海、執政及用人

家住吳門輕榮祿、市樓百尺別乾坤、常蓄烟霞千萬斛、

以下、皆與聽焉、每退多及夜初更、月照綺筵、

浪華誰貽紫瓊醬、不減鴨綠與鵝黃、迎客燈前勅玉椀、

波漾綠池、次豎挑鑰金燭、送經廊下、至于次

鳳笙龍管興何長、一飲初知醉秋色、碗裡凝脂白菊香、

局、以今恭追思恩遇、銘骨不啻、故詩中及之、

再飲酒然忘内熱、疑向玉井澈水霜、三飲五飲足歡晤、 高樓再就故人傳、憶昔官遊陪侍年、東表泱々臨碧海、

半醒半醉最有趣、清如仙鶴唳九皐、輕似蟬翼凌朝露、南蒸颯々拂朱絃、朝班儀靜花翻佩、夜漏講終月照筵、

君不見久客歸來雪垂髮、欲問再遊老塵骨、此夕因君 幾度長廊挑燭出、謾疑歸院賜金蓮、

春日诉芹川、既夜、下舟過星峰、花下作、

戶々烟、麴車絡繹糟作丘、西到兵庫東和泉、憶昔浪出城日己斜、移棹碧川涯、釣客稀春澗、棲禽欲幕花、

華待夜潮、葫蘆洲畔風蕭々、欲慰客愁下舟去、笑就一指天雲作樹、隔岸水涵霞、皆謂山鐘響、其如舟路遐、

浪華城中千萬壓、浪華城畔控長川、川流清清於芳園近俯碧川涯、堂背春風滿樹花、休怪垂絲春不老、

浪華酒歌贈福謙堂主人

春日赴朽木氏之招、其大孺人堂前、垂絲櫻盛

自愧會無鸞嘯聲、

開、因賦一絕、壽大孺人、

曲巷衝門高士居、尋花隨柳步徐々、多岐不用楊朱淚、
雪霽星臨水、花寒月上軒、從來幽僻地、不識世塵喧、
主往歳、遊于米府樺石梁之門、
「去歳又入于余門、故句中及之、
君過石梁下赤城、來道塵凡學未成、吾家只對蘇門嶺、
曠野還臨鄭白渠、風暖幽禽囀高樹、夜來微雨長嘉蔬、
携來濁酒君能醉、日夕山光畫不如、
四八八
皆謂逢元夕、遊人溢郭門,觀燈皆夜市、隨柳已春園、
元夜、井蟠年宅集、
掃一醉、夢繞梅花江上月、
春日遊麗澤園
春回、更將鎮國名山色、擬獻無疆萬壽杯、
肥後文獻叢書第五巻
有人猶績魯名家、
黃河
之清、春水搖蕩桃花鮮、酒家汲之釀芳蟹、竹葉春風
鹽井先生遺稿卷三
四八七

大史今朝登魯臺、城頭東望氣佳哉、忽聞茅土 侯家

慶、知有梅花驛使來、龍口風雲接天起、兎裘卉木覺

君不辭官小、士師豈小官、老來抱吏牘、新見脫儒冠、

秋入霜臺柏、春空杏樹壇、如何絃誦侶、古調與誰彈、

冬至日、邸報至自江都、恭賦一律志喜、

公宮東畔宅、水木覺清氛、池靄官蛙靜、川風櫪馬聞、

新荷含露氣、夏簟坐水文、夜久山鐘歇、陳星映水雲、

贈安公雍、從館職遷穿鑿長、

長嘯遙臨鵬背風、

過宇郡代池亭

夜宿高樓海日江、驚看臥内碧潮通、我今欲挾雪仙去、歌、或管或鼓、黎庶同樂、萬壽無數、

宿觀海樓

先民有言、今樂猶古、矧乎維公、樂則雅舞、爰舞爰

維宿阿馬灣

東武受祉、奕葉綿連、公惟麟角、襲封白川、克文克

不見幽人湖上船、梅花樹下漱瑤泉、應門童子相迎入、

山鶴一聲風外傳、

武、恭儉禮賢、磐石之固、壽考萬年、

恭奉壽白河侯五十初度應翻

詩三

過梅花泉莊、主人未到、題壁而去、

雨奇晴好是西湖、

肥後 辛島憲伯彝著

鹽井先生遺稿卷三

傳聞絕景在姑蘇、我欲問之海舶徒、瓊浦江山一何美、

崎陽雨中眺望

晚來下碧巘、漁戸擁前灣、江似成巴字、岸疑連越山、

人烟聞犬吠、夜火有舟還、欲寢除村酒、亦能慰客顏、

公受命、爲傅爲老、賢如拔茅、惡如去草、既奏膚

公、明哲善保、海隅仰烈、萬年壽考、

時平猶喜非忘武、石砲高擎斥候樓、

賦得長春壽松田叟六十

瓊浦從來瀕九州、長風波静大洋流、蠻方舶逐東朝水、

千坡城畔水縈圍、孤竹巷南混隱淪、風雨催花消臘雪、

烟霞抱疾臥芳春、避賢常對青尊酒、尙齒相迎皓髮人、

崎陽

來拜扶桑萬里晨、

早春島組外宅集

日觀峰前西海濱、蠻雲一掃絕纖塵、始知北越東吳客、

疑與斯翁宴一堂、座中爲唱九如章、賜金恩渥燕名士、「崎陽自此潮程近、漁子朝々相往來、

養老禮優周下庠、謝爾遙傳雙鯉信、令人却醉萬年觴、

下日觀峰口號

日南回首連南極、高掛壽星添夜光、

、村焚楚竹曉烟開、

自矢上至日觀、途中臨阿馬灣、取下北首、係

馬氏宅集、寄代城宮崎翁、翁齡超古稀、師于

故人歸路相迎酌、不用杖頭買酒錢、

龍山看花、過安訓導宅、及樂。 館及暮、故詩中及之、

冬日公雍携諸子見過別莊

謝君此贈同雙鯉、能令故人加晚餐、

神因以釣漁爲事、而年漁爲美云、

航海釣魚之所、至今里中女子、

大隱牆東宅、藥欄栽異草、芳菲日夜滋、中有長春好、

黒田生遊玉島、見惠年魚、因賦爲謝、是功皇

后征三韓

皇曾航玉水干、釣魚西更向三韓、周家自呈舟中瑞、

衛女多投淇上竿、春淺年々躍沙尾、秋清雨々诉江灘、

地僻市南卜隱淪、菊荒松古絕風塵、負暄背向南軒日、

穿雪屐迎東郭人、幸有斐觴供對酌、誰憐芋栗未全貧、

寒梅一樹垂々老、猶喜至前欲報春、

其庠舍數十年、藩府賜銀幣賞之、是日致書於

馬氏、見饋酒肴、因賦一律壽之、并爲謝、

綠蔓帶輕烟、花發清晨早、露華娟滿枝、初旭光杲々、

主人年六十、夙興常洒掃、眼看月々紅馬名頭戴星

星皓、日涉此園中、天遊即蓬島、豈羨王母桃、何況

安期棗、四時對兹花、長喜春不老、

・時藩府命編修系譜、一

城外春光折簡傳、黌宮日々思悠然、署中視草稀餘暇、

山下看花欲暮天、水送落英瓊澗雨、林棲馴鴿寶厨烟、

山驛斜連滄海隈、遙攀長坂望悠哉、普賢峰並雲仙出、

阿馬灣從日觀回、岸挾江楓夜船泊吾亦綜袍忝舊好、喜從門下接清塵

、

雄鎮府無西顧憂、華館蒿街來遠物、牙檣官舫控諸侯、

雲杉連射初秋夕、過石井生、

東山一臥負蒼生、移床披簟氷紋冷、抱甕灌園露井清、

縱是連旬愁大旱、待看甘雨灑江城、

日長高樹聽蟬聲、遙億病來謝送迎、北闕上疏嗟白髮、

清香髣髴茗爐邊、

靈樹院觀楓有感

醉步別園殘、

側見家僮枕石眠、

醉歸過別園即事

寄題梅花泉、應崎陽彭城氏之需、

報言瓊浦沸清泉、上世何須問、且喜追歡樽俎間、

壺川南吟招隱句、好攀桂樹醉中歸、

城裏名大厦新來燕雀群、縱是干城常講武、何妨經國此論文、

春風況勸如澠酒、銀燭花前坐夜分、

秋日過蒲葵園

宴坐南軒下、悠然舉酒卮、涼風吹醉面、殘夜露華滋、

更深不能去、驚看林影移、

將種名家誰似君、詩書妙選晉中軍、先鋒已領熊羆士、

園赤水灣、風流延客許登攀、家封萬石衣冠貴、

人掌北門鎖鑰閉、櫪馬夜嘶花外雨、塞鴻春度雪中山、

折衝清有寒梅帶水烟、沙白花明林下影、

參横月落鏡中天、只疑王女凌波過、恍見阿郎對雪眠、

曉叩層水汲流液、畔叩林扉、竹晴沙明秋水磯、偶值舟中仙侶到、

更憐橋外吏人稀、座緣開酒臨風處、窓不挑燈己月輝、

乘興更夜天、月明皎々露娟々、碧梧桐下吟風久赤家別莊、觀阿學童子之舞、童子七歳、舞蹈浣紗溪上路、淙々泉石音、靈樹連諸界、別門且一臨、

如成童、

松翠流膏沐、中看紅葉深、微霜夜來下、粲々奪布金、

明珠赤家子、蚌裏有光輝、舞匀年緩半、歌隨春雪飛、始到晨氛歇、座聞午梵沉、間談品茶罷、許酒隨意掛、

夏日寄島田組外養疾家居

側有幽人宅、憶昔麼招尋、詩僧住玆寺、來往關東林、

幾回紅樹賞、同愜白雲心、晩飯迎山月、夜禪亦或參、

何事浮生夢、奄如過眼禽、鄰莊己易主、不見人與琴、

玆寺殊疇昔、雲物自蕭森、吾曹髪多白、今遊伴二三、

相顧追隨者、多少總青衿、指點舊題石、蒼苔沒宿霖、

物理雖如此、感念奈難禁、小春景漸暖、翠嵐晴不陰、

悠然到昏黑、雲歸伐石岑、

團、野竹蔭茅茨、望前看月早、望後月來遲、

同盟占此夕、經過恢幽期、天心月正中、昏鐘雲且披、

大司馬澤村大夫宅集

十里蒹葭露作霜、秋風月下夜蒼々、遙看玉女臨仙嶠、

蒹葭洲、應白川侯之需、湖十五勝之一、湖志云、洲在

玉女島之東、故句中及之,

垂柳含絲炳稍深、傾酒摘蔬宜夜話、挑燈聽雨亦春心、

家貧新釀未曾成、載酒喜君結社盟、唯有黃花秋色好、新歲彌旬天易陰、諸賢何幸此幽尋、勝花剪彩寒漸盡、

蕭然五柳老先生、

初春草堂小集、琴山翁不至、

、

蒼旻唯雁影、白露自蟲聲、坐久康風到、鬢霜吹數莖、

秋日島田貞雅携酒肴來、執贄見之儀、賦一絕

謝之、

、此中應口鄭康成、

正月九日、樂享園集、賦示門生、

中秋書樓對月

書樓未呼燭、己覺月光生、雨入中秋霧、水從殘夜明無奈相思千里隔、長風翹首柴溟瀆、

溪烟鶴下沙、寒日照梅花、似得孤山路門庭少車轍、歲月愛樓居、身已慚儒服、家唯有父書、

故句中及之、

燈前掛臘味、雪裏摘春蔬、但喜二三侶、往來交不疎、

歲晚屈醫伯宅集

書、又有書名、

歲晚書樓小集分得書字

待爾負雲笈、再下九華巔、

彥藩岡本半助見贈詩、次其韻答之、本半助精兵

對酌至曉、

角子南豐彥、少來常俛焉、厭飫六經籍、枕廣百家編、

冬至夜、同士恒、宿典公淵默室、夜半士恒呼酒、

次南豐角田生見寄韻

欲往從之水一方、

洙泗崇遺教、濂洛問吳傳、疇昔尋吾室、登日待陶甄、

相逢論逸志、昂如鶴沖天、欽愛連句日、塵慮乍已鴿、

南州一分手、孤崩壁間懸、雲山高巍々、長道阻綿々、

新詩寄我似逢君、先世名流誰不聞、沼水兵舞傳豹略、

山陰墨妙換替群、琵琶水浸乾坤潤、星斗野從澤國分、

晩來宿蓮社、冬至憶蘆灰、談熟爐中火、坐容燈下杯、

夜禪千峰雪、淵默一聲雷、醉後同雲臥、月斜夢早梅、

、直尋高士家、

鈣成裁雪縷、酒後煮雲芽、坐久疎鐘響、無端己暮鴉、

燕臺昔受賜金榮、壽宴春開樂享名、斑彩舞衣侍慈母、

絳紗書帳引門生、撫琴雲表翔仙鶴、勸酒花前囀早鶯、

誰盡百杯尚溫克一堂獨少彈琴侶、誰弄郢中白雪音、

吾嘗浮滄海、掛帆多渡灣、龍背孤城際、象頭萬似山、新歳凍雲鬱不開、病餘强起掃蒿萊、未聞鶯向喬林囀、

遙知天狗至、斷滄海雲間、喧彥飛木石、狂風雷霆般、且喜客乘殘雪來、月俸纔添五斗米、春櫻好盡兩三杯、

嗟吾無道骨、緬懷不得攀、君今嘯雲月、高舉叩仙關,草堂休怪群星照、相對同看戶外梅、

初春草堂小集

送人遊象頭山

捧烈陽、

晚坐口號

昔聞神后世、北代一何張、徠服傳嘉樹、凱旋從異方、

老樹花飛獨愴神、蕭條細雨與誰親、莫言三四年前事、九州遠移種、八代永流芳、日暖龍燈地、天開鶉火鄉、

逐水下山送暮春、

素榮春雨濕、全翠暮秋煌、封殖千家守、謳歌十月忙、

、

祖宴臨岐路、賢勞濟大河、此行方夏水、舟楫愼風波、

春盡有感、示黃生、

詠代橘

錦水橋西欲夕陽、小春風暖問幽莊、緩過竹徑叩山戸、

三月二十八日、送島攝大奉行之江都、

列騎隨征旆、啼鶯離別歌、春從明日盡、雨是異鄉多祖宴還宜水泛杯、遙望鴻聲歸碣石、還知駿骨向燕臺、

憶君駐棹浪華夕、春盡江城多落梅、

叢桂園觀楓

東里園亭壺水邊、舊歡相見此開筵、栽花會作河陽尹、

製錦今看鄭國賢、林下酒兼楓葉美、盤中膾割雪華鮮、

喜君能愛江湖侶、門駐孤山乘鶴船、

節後琴山莊、送島田君

再訪園池晴景開、離人節後且追陪、重來猶見沙沈楊、

行期調鼎和羹就、何似垂々老樹摧,

初冬赴大奉行松下君之招是日棒接乘舟現、

石壁層々雪作堆、驚看蝶外發官梅、曉臨水井殘星點、嚴島亦非遠、
請策仙鹿還、

夜擁月城疏影開、獨自泮池采芹去、誰從東閣見花回、

旦向柴門駐野航、浣紗溪北前霄雨、黃石祠前滿樹霜、

猶訝暮霞含淺水、團々東嶺月明光、

乍看星綴壁、纔割霧噴香、縣吏來充稅、邑丁摘滿筐、

日落疎鐘下翠微、家僮抱甕出柴靡、高驢門外青松路、土宜歸大禹、
歲貢擬維楊、節下關門雪、苞凌海驛霜、

山雨蕭々汲水歸、

柳營供玉食、楓辰進瓊漿、莫道圓丹小、實心行島田君、

上路非高、

有雀巢苔石、無人設桔槔、汲來望山雪、時聽鶴鳴皐、

賦得釣磯梅

夜雪茅茨靜、牛窓燈影開、叩門疑客到、抱甕有人來、

抱甕携童子、吟行不覺勞、井中泉自淺、溪、

茗談宜寂寞、琴癖在峨洋、只恨違良夜、相思一水長、

過西溪、命侍童汲井泉作、

雪夜謝井子陽見惠西溪水

彩章元自屬華蟲、皓羽始驚入畫工、日出孤曾對芙蓉雪、誰知山水音、無絃君莫笑、幽趣足閒心、

冬夜古香樓集、余有故不果、賦謝主人、

剪燈小樓夕、擊柝滿城霜、不問幽溪月、安聞古桂香題白雉圖

蹇驢不必衝深雪,詩思一枝逐步新、

吾有枯桐在、東遊製作琴、鄉裝歸萬里、郢劉低千金、

諸君過訪

野樹荒村獨老身、折梅曳杖水流賦得杖頭梅

杖山仙液暖烟生、蒸作芳芽雲吐英、寄贈風流茶博士、

品來云勝虎丘名、

別榮府劉文學詩

賦一絕贈之、

聞小國山中十年久索居、迎我有來書、少壯看如夢、舊遊喜不疎獲魚更貫前村酒、醉夢仙遊春更多、

秋夜過飲片山醫伯宅

小舫坐將籃轝同、先生命棹任冷風、雛僧何事過橋笑、磯上亭亭花滿柯、天寒石瘦鶴鳴過、釣竿欲拂横斜影、

應望烏巾報遠公、

却月漸含縹緲波、星映嚴灘侵帝座、雪翻渭水點漁蓑、

、

秋涼熟村酒、昨雨下溪魚、豈圖城裏興、還似醉田廬、

九州如斗大、蜿蜿紫溟灣、嚴公路東海、長風去不還、

孤山已蟬蛻、南溟難可攀、特聞石梁起、霞舉赤城間、

請君能努力、文章已豹斑、家世楊公美、盛德壓西關、

嗟我悠悠者、抱痾守老頑、窮居無所事、獨對閣宗山、

產佳茗、萱茶博品試、蓋精造云、

濱、百錢兼買爐頭酒、

千里疑尋江上春、清瘦緩扶鶴成伴、黃昏相倚月隨人、

飛鳴霽雪、

草深十步啄春風、張弓誰靚靑雲表、揮筆相宜素練中、

亦識南方淸世瑞、應將重譯越裳同、

氷潤斟如乳、風爐吹末灰、呼僮煎苦茗、斜月照寒梅、

退館過竹城、梅花盛開、卒哦一律、贈攝大奉

客有觀溟海、爲吾談壯遊、鵬翔萬里翼、鯨吸百川流、

臘酒今霄醉、寒燈風雪愁、如何歡未畢、臨別撫吳鈎、

遽賦一絕、

晚凉泛舟、將訪典尊者禪坊、侍者橋上出邀、

人獨空、記得江磯釣魚去、晚歸除酒醉衰翁、

春夕拜琢尊者塔、見杜鵑花、悵然有感、

猶思春酒醉霞關、貂裘歲晚風霜裡、龍斂氣高星斗間、

獨笑老夫耽病懶、□□生計在青山、

蒲葵園集、送別熊介、熊介此行也、訪鎮南溟于筑前、

夕陰攀翠微、遠岫澹斜暉、春澗花依石、夜臺松掩扉、

不聞獅子吼、唯有杜鵑飛、躑躅誰同賞、雨來沾我衣、

春盡日有感、賦示師黃二生、

遊、會霞關藝藩邸

舍、故句中及之、

廣島金熊助見訪敘盧、喜賦呈、破刊1熊介亦來

昔年同自武城還、別後鴻書不可攀、那料雪濤凌紫海、

新、

、先是、五六年前、余

三日遊白嶼翁川亭

十月望夜、遙寄懷栗山先生、

客、却對梅花作主人、

醉臥林亭對月明、夜深風露有餘清、芭蕉葉々搖如施、休恨不携佐保春、梅花濁酒且相親、那圖千里難波

影向水文簟上橫、

欣然賦一絕示之、

月下郎事

叟是南家夜集、席上贈琴士玉堂翁、

夜坐、次馬氏韻、

葛衣宜浴後、秋氣坐來新、雨暗童挑燭、夜涼蟲近人、

乘軒千里翼、涸轍一窮鱗、元自升沈異、相忘在體真、

何爲者、美髯銀雪侵、身乘仙崎鶴、手弄玉堂琴、

行酒新知樂、撫絃大古音、夜深人未散、松籟滌虛襟、

初春遊梅溪、遇浪華三島榛山、榛山除村醪、

君家對岳最高樓、憶昔良霄倍勝遊、赤壁夢醒仙鶴怨、

紫溟書斷朔鴻愁、江山四望雲吞水、風月三更天似秋、

鄴下故人應健在、琴尊仍舊引名流築小亭臨白川、水光山色傚長天、雁回雲霧江門雨、

拾翠路看遊騎過、隨波觴任醉人傳、鹿渡花深墟里烟 清流何啻修春禊、永此灌園養老年、

杜鵑啼血落花中、坐憶昔遊感不窮、春日甜村南乘夕

霽、旦過舖灘上詠涼風、舞雩童冠皆無恙、趨走門庭

猶思箙上照梅花、

久爲餘寒欲負春、社樹花開舞雲地、漁磯水張浣紗津、

相携遂到琴山隱、看竹却忻有主人、

生田嗣畔俯平沙、帳望長江澹夕霞、唯有月輪似弓影、

播州神戸人乞余書、賦詩與之、

日暖風和病起新、題詩況復報芳辰、已占朝霧漸乘暇、

君尺幅投千里、縮得江山烟景遐、

春日野遊、過叢桂園、琴山翁適至、欣然見邀、

次蟠年前日見贈之韻、

大夫、

田奉行赴浪華

俱隱、琴與鶴相隨、

夜雪操離曲、寒燈勸別巵、知音何用問、山水印鍾期、

冬夜、川觀亭席上、

仙鳥凌霄不可攀、豈圖片鸞自朝班、將軍羽箭翻霜翼、

一律、

幽事元殊城裏家、輪蹄不到市埃除、抱琴石上時臨水、

冬夜、曾生抱琴一張見過、云匹馬歸蒼野、悠悠天一涯、人將豹開酒
溪邊或見花、猿鶴怨何同北岳、鯤鵬化欲學南華、

逍遙坐得天遊妙、醉後清風復啜茶、

退而賦之、

同前、次琴山翁之韻、

冬至前一日、朝花圃館、從諸政僚後賜召對、

=

花殿曉清銅瓦霜、披雲閣上拜恩光、綠池氷洋游魚

躍、碧漢風和鳴鳳翔、謾抱葵心徒向日,況逢蘆管欲

回陽、晝閉宮漏聞何少、今且似添一線長、

將歸鄉、因賦此

送別、

前流月光落、石瀬夜漁稀、村火明茅屋、山鐘下翠微、

臘天獨醒熟、風雪綠鳧肥、終夕留溪棹、那須興盡歸、

送島李家宴設鶴羹、云是禁臠、京師西川出羽守所

贈、竊聞征夷府、冬月獵獲、獻之于天朝、首春

舞樂節會檢非違使藤原某、執刀以充供御、是其

頒賜之餘也、拜戴之至、恭賦衛府鸞刀鳴玉環、鼎裏鹽梅供御膳、樓前絲管啓 天

顏、何人侍從春風宴、謾擬金門割肉還、

曩者古賀先生書、至自江都、並附畫幅云、頃獲

宅區築一樓、近臨藥園、遠望芙蓉、是其真景也、

因賦一律、寄謝之方跋涉、公事獨賢勞、元有長風志、何論滄海濤、

江山仙舫迫、霄漢使星高、早到浪華口、梅花照錦袍、邸第朱門簇彩霞、層樓別有避塵譁、高牀臥似推淮海、

平楚望宜屬謝家、雲日相輝蓮嶽雪、春風不老藥園花、

僧歸院、看山客在舟、君歸方歲晚、誰與伴春遊、

春日過蕃滋園,示園監藤健吾、

聞說榮城外、無如河上幽、寶樓入雲聳、瓊澗落花流、

遡洄相遇方舟去、洲畔蒹葭露白時、

聞敏卿君談佐賀河上勝、李教授有詩、因次其韻

送君歸鄉、

壺水醉歸、夜舟下石塘、過川觀亭、聞菊舍媼

泰勝寺看花

葦北蒼山雲似梳、憐君此去舊遊躁、舟經海嶠家安住、

身任風波心晏如、一劒論心開匣處、孤燈惜別把杯餘、

從來魏闕誰無戀、且向江湖伴釣漁、

彈琴、媚歸期在近、因賦之呈贈、兼寓別意、

歸醉漱壺口、遠鐘尚初更、小艇乘餘興、長流數十程、

秋旻雨如洗、白露滿川橫、暗葉鳴危岸、陳星點梵城、

柳郭纔回轉、石塘續作名、側有幽莊在、門徑逐流成、

仙媼久寄寓、夜坐閉柴荆、山鬼吹未滅、竹間燈獨明、

忽聞吟侶到、抱琴立相迎、玄髪濯秋水、心神亦瑩瑩、

香烟燃一炷、撫紋三兩行、初奏南薫曲、楚音入耀纓、

峨峨如在眼、洋洋繞指生、當其金商變、水木最凄清、

媼云歸有日、請聞別鶴聲、曲終山吐月、松影落簷楹、

理楫竟辭去、一水隔盈盈、

草伯信將赴葦北見招、席上次伯信韻、

春風涉園圃、日夕望林丘、犬吠花臨水、雉鳴麥欲秋、

月白風清夜不關、科頭箕踞把杯間、醉依羅漢松間石、野蔬迎客摘、
村釀令人留、負郭多栖隱、那如斯地幽、

笑對釋迦雪裡山、

過羅漢園

過牧氏村居

蕉葉更迎微月題、膝下有歡陶令稚、案前相對伯鸞妻、

獨醒綠芋人皆醉、何必田家問黍鷄、

貝母含花露氣深、來往常牽醫國侶、隱淪却愜灌園心、

憐君寄傲非凡吏、豈識風塵浮與沈、

君住城東我郭西、不愁吟步夕陽低、菊花仍傲秋霜發、

城郭溢笙歌、閑行問翠阿、谷聞黃鳥入、花向白雲多、

山雨彌天歇、林風蹈雪過、暮鐘會送出、窈窕下藤蘿、

七夕琴山莊集、余有故不果、晚汎篇口、會高

先生歸舟至、途方舟而下、

欲赴山莊日已遲、乘涼晚汎祓川涯、遙聞歸棹吟招隱、

未盡殘尊望所思、水潤長橋烏鵲影、夜深斜漢女牛期、

竹里南頭白水潯、芳園一路入幽林、龍孫護石雲根動、逐水秋夜過琴山翁宅、次主人韻、

張六橋觀漲

豈料一枝栖息地 相迎今日掃林閭、

四方志定設弧初、學就夙心遂不虛、禹穴已窺金匱秘、

病來高枕臥柴關、披畫神遊日々開、猶道重圖丘壑色、一劉家元校石渠書、會從東魯忝傾蓋、久向西河嘆索居、

不知心匠在何山、

其二

槐院宿禽驚、開窓月已生、滿輪霜氣冷、半壁水光明、

憶昨茅堂把臂時、風流驚見書中詩、應緣彥會迎支遁、虛閣琴書靜、同廊鐘漏鳴、桂林今夜賞、誰折一枝榮、

寫出名山何坦夷、

榮城劉文學來訪、見贈一律、因次其韻答謝、

乾坤開幕府、家世領元戎,將禮會推信、父書非傚蒙、

關城征施外、營壘成烟中、鳥海峩氷雪、羽山聯雁鴻、

長風千里馬、却月六鈞弓、方待歌歸凱、永銘麟閣功、

山俊度同恭嚴師見過、席上畫成、後日又見允圖

半幅、因賦二絕奉謝、

中秋黌舍見月

不然兎道品春芽、

石梁橫半嶺、路自翠微通、不見一飛鳥、高懸千尺虹、

霜威輝率土、鉞授奧州東、蠢動羣胡虜、鯨波一至忠、

擬送源將軍征東奧

過一駄橋、觀妙解寺楓、寄琢尊者在于京師、

其二

水寺楓如錦、過橋悵望時、塔標紅最早、松際翠相宜、

飛錫人安在、停車客獨遲、碧雲添夕麗、恨少慧休詩、

石橋圖

積霖連日暗崔嵬、巨漲滔天勢壯哉、橋下蛟隨銀箭躍、

哭海南禪師

眶間馬蹴雪濤來、臨深豈問垂堂戒、欲濟空懷擊楫才、

滄海朝宗從此去、誰乘鯨背問蓬萊、

況待觀音石上月、閑坐還焚一瓣香、

摩詰一朝病、忽然遂不蘇、雙履西天路、三衣南海珠、

法自堪聽鬼、世已易過駒、生死君應識、何會問有無、

看取蓮花落、方知人代非、鳥聲悲梵閣、燈影暗禪扉、

鉢已相携去、錫應自在飛、風雲護龍罷、空向幕溪歸、

山知華頂近、天似洞門空、安得隨仙侶、聳身蜿蜒中、

淨影上人歸自京、見贈茶瓶、

一瓶携到自京華、爲我贈來供煮茶、應向鴨川斟曉月、

四七七

自漣、

遊人誤設石、稍久響殷然、無乃潛虬宅、不爾毒龍眠、 銀河一道下穹蒼、懸在層巒七級長、龍噴明珠飛作沫、

大哉造化妙、洞中別有天、誰能斯中住、永養虛牝玄、虹舍長劍色如霜、風巖書擁杉松濕、雲壑晚添嵐翠涼、

七級瀑

晚來誰弄明珠去、南浦秋深月色寒、

峽流急於箭、壑底萬雷傳、上有巨巖聳、洞門遊鴻瀨洞

此中忽謁元君去、欲受千秋丹訣篇、

一家塤箎似君稀、相遇尊前興不違、爲是花岡城裏住、積水晴分蓬島天、蘿幌無人棲大士、羽車何處會隼仙、

春風棣鄂有光輝、

河内天女臺

頷下明珠光出沒、明珠光掃珊瑚樹、已見落月藏烟霧、

回棹猶認望夫石、殘月歸潮無限路、君不見奧有松

島之鬱盤繞海灣、青松白石異人間、行人每欲褰裳去、

雪浪高沒末松山、又不見丹有天梁蜿々跨山陰、貝

闕龍宮珠爲林、浦郎釣竿五色縷、龍背千秋不可尋、

天梁松島天下美、欲往從之吾已矣、不如且乘一小艇、

來往遊茲月浦裡、明月之浦明月夕、古來幾照風騷客、

佐敷山本仲氏詩詩、走筆書贈、

靈巖盤廻滄海邊、石梯攀盡石欄懸、落花春似桃源路、

靈巖洞

、

谷口紙工聽泉翁、請余書、率爾賦一絕、書以

與焉、

路遲、同舟同病更相宜、臥遊何用勞圖書、

多少青山枕上移、

一色琉璃界、不知霜露滿江橫、篝燈烟裏有無影、漁叱來羊是石、蹈處草皆仙、塵軀豈不換、青鳥舞翩々、

笛風前髣髴聲、一葦東西忘夜永、沙雁不翔鷗不驚、

自佐敷至日南、舟中戲示柴霞亭、時余及霞亭

旁有神鬼劈巖窟、潮來潮去浮明月、恍似驪龍躍窟中、

有微恙、篷底同被而臥、故句中及之、

日暖風輕潮七十老翁鬢尚玄、家臨谷口好聽泉、門前爲引靈源水、

製出桃花五色箋海上巍巍天女壇、丹崔白石映闌千、渚頭潮落鷗眠靜、

松際風高鶴唳殘、破浪欲酬褰裳志、臨流還作濯纓看、

秘紫烟、

落勢蒼旻外、仰視足不前、始入寒透骨、白日欲重綿、

手掃藤蘿臯、石乳千尺懸、垂々氷作柱、櫛々倒霜錘、

逐到幽深處、俯臨無底淵、碧色澹冬夏、無風水遂問遠公禪、豈知耽病骨、室中容大千、揆之緩十笏、淡月峰前鏡已明、明淡月、 山名月色山光無遠近、高臨海

新樹上攢天、祿蘿垂似髪、霾雲半壁磺、深鎖降龍窟、上與潮平、始疑披霧雲鬟濕、忽訝凌波仙較輕、空明

夜訪琢公淵默室

、仍舊門前市不如、

月浦吟

移居

新築堂成開有餘堂前愛遲日、

杏花壇上惜啼鶯、斷機已就三遷業、扇枕猶鬪九夏情、

聞說鶴磯鄰售里、何妨時侍板與行、

賀李先生烟樹鷄聲歇、晴潭雲影停、鄰閭多未起、初日照幽扁、

遊水股織田生宅、留宿数日、賦示主人、

和風敷郊皐、麗景媚林陂、偶尋蘿谷口、遙沿錦川涯、

幽谷多芳草、春蘭最離披、馥馥先秋發、青青帶露滋、

城中二三月、桃李競妍時、己被餘寒惱、還遻多雨萎、

愛此巖澧際、獨含幽艶姿、蕭艾且相伍、樵蘇會不知、

故人城裡住、采采寄相思、馨香能自愛、同心與爾期、

送協文學奉侍赴鶴磯

故人春盡出熊城、孤負泮林絃誦聲、萱草多年憐舊識、連宿似吾廬、相見欣無恙、只言久絕書、

山霜摘金橘、江雨割鱸魚、里醞一何美、城中詢不如、

江堤移小艇、野店載孤尊、落日多風便、殘糊帶夕深松虛谷風、殘夜澄空月、淵默對如愚、獅床何兀兀、

從鼇崎到郡浦、舟中口號、数杯飲梢、係

四七六

花滿千家烟靄中、

過阿羅谷、得春蘭、寄城中友人、

其二

肥後文獻叢書第五卷

、城南轉見世塵躁、王家一日先移竹、

楚客千秋此卜居、嶽雪照臨披帙處、園禽窺過下帷初、

唯忻多少登龍侶痕、

人烟松合渡、犬吠桂花源、郡浦知何處、篝燈點海門、

欹枕猶餘睡、激川尚宿醒、頭垂雙髪白、眼對萬峰青、

葦北名勝明月浦、皆言明月宜三五、三五何處無月明、

此間明月尤可親、中秋節易過、春江雨復多、小春十

月江南霧、扁舟携客诉流波、流波浩蕩從所到、潮水

浸天天似掃、南連薩島西天草、最愛浦南山色好、山色

依微日欲曛、茂道松連箭等雲、浦口炊烟三兩戸、

寒楓沙上落紛々、雲低天末滅飛鳥、鬼界冥々水森々、

舟子且言月將出、東望叩舷歌窈窕、出月峰頭雲稍晴、

輕雨度前山、微微西日沒、城門響遠鐘、條然孤念發、

雨行著白綸、雲門命靑贛、行知僧夏至、潤芳春已歇、

茅茨三畝宅、栗里幾重林、望閭聞犬吠、向山適吾心、

同島奉行、見贈於境野君、爲川尻市尹之作、

竹火充明燭、夜寒曾不侵、山厨割野鹿、村醪手自斟 鳴鳳清朝竟不空、河陽縣裡復春風、絃歌不特采風月、

鞭弭會、同盟指日爲君尋、

寒郊有餘好、殘照帶前夜宿田生栗山草堂

送公軟再赴江都

擁鑪夜話今誰在、千古死灰已委塵、

兼之松籟幽、抱琴不敢彈、納涼盤石頭、

松下聽泉

其二

驢背急山風雪孤山趣、

髪短江湖魏闕憂、伏櫪今無千里驥忘機只有一沙鷗、

高僧投宿知何處、日晩炊烟村樹幽、

溪橋探梅

月非水中自虚、至清在能止、巖頭趺坐僧、瞑目觀何理、

古渡無人横小舟、憶會烈士住林丘、梅寒風擬過佐野源左衛門宅

醉臥梅花下、天横殘夜參、緩結白雲夢、風未遠鐘音、

僕僮鳴鷄起、洞汲枯潤陰、叩氷催盥漱、披漏收枕衾、

夜禪鄰院雪、朝旭遠天禽、出門欣佳景、前丘登且臨、

霜畦麥苗秀、晨炊野氣沈、樵人出村巷、行歌雲木深、

幽憩松下石、餘興丘中琴、童報茶烟起、相迎山客尋、

禪觀水月

詩二

井子瑤宅集分得靜字

肥後 辛島憲伯尋著

鹽井先生遺稿卷二

陋巷簞瓢居、灌園桔槔井、亦非城市遐、轉愛琴書靜、

窓覺竹凉生、榻從山雨打、停杯待故人、林裡移脩景、

金鎖甲寒四壁貧、偶留白足苦相親、褐衣自嘆雄飛志、

破衲誰知魚服身、燈下黃梁聊勸飯、雪中松柏好成薪、

月、水非月中水、如何一孤輪、皎皎秋潭裡、

明圓尚、餘照帶行客、寒樹水一方、梅花四五白、

澹澹水頭烟、影橫微月夕、惆悵過橋時、殘雪猶盈尺、

雲松何落々、下有石泉流、山月照鳴玉、溪光殘霧收、

巖潭清且響、謝家芳草夢銷沉、再別鄉園秋已深、猶見雙龍餘寶劍、

還聞孤鶴入瑤琴、武陵桃李門前市、燕國驊糯臺上金、

依舊中原岑、獨樹荒村口、瞑過沙岸潯、

遙看冬嶺秀、雲松翠森々、幽徑入溪色、曳杖且行吟、

簪紱竟何物、高人戀蒔蘿、晚愛巖川趣、爰賦碩人邁、

別墅青峰下、華軒寄碧波、巖花半飛盡、鏡面團芰荷、一

門外丈人篠、山陰道士鵝、招邀無俗物、琴書樂事多、

吾性元蹇劣、承乏育菁莪、嘉遯亦難能、負業其奈何、

遊竹原氏別莊

月明何皎皎、天宇杳茫茫、中夜起徘徊、良遊匪可忘、

清風激當世、幽蘭抽夙芳、高志天雲際、氣貫九秋霜、

惜哉命不永、人琴忽與亡、遺草白雲篇、孤寡泣餘箧、

嘗聞宛其死、佗人入爾堂、言猶在吾耳、念之淚沾裳、

輕塵棲弱草、人生誠渠央、

投荒千里客、補闕上公才、白日違閶闔、浮雲繞鼎台、

曾推翰墨秀、緩試棟梁材、燕雀寧知鵠、衆蚊誰作雷、

皇風封外遍、卿月鎮西開、玉璞縱成石、丹心豈更灰、

山川偏瘴氣、江國既春梅、如使恩波及、枯鱗起海隈、

感興詩枝队研映猿、以

春日、天籟窟集、

卜築蕭條壺水尋、養生塔坐主人心、似從南郭聽靈籟、

寧羨西山練紫金、幽竹鶯啼春日靜、衡門犬吠暮花深、

此中還有桃源趣、衹恐烟霞迷再尋、

擬送菅相公左遷筑前

聊出寫沈思、眷玆巖石阿、餘興啓東閣、清曠面山河、

白日孤雲迪、青霄獨鶴摩、賞心誰復識、天瞑尙高歌、

薪爨連船市、竹枝多棹謳、輕鷗不驚客、稚子亦能舟、

夜泛風蘆外、月來潮水頭、恐妨明旦約、歸臥故人樓、

龍寶山歌送大琢尊者赴京師拜謁大燈國師塔

龍寶之山何巍然、乃在洛陽紫野邊、紫野東連紫微闕、

梵閣峽嶒黃道前、龍吐寶珠捧天日、上照九重下大千、

憶昔大燈淄流彥、聖朝特充國師選、獅吼一聲驚 至

中林徒伏枕、一月不開扉、窓靜禽聲近、苔深客跡稀、

年□滄海葵、春入故山薇、縱有烟霞病、明時豈可違、

長洲雜興

早春訪伊大素臥病

休道美人遲暮催、異花驚見小春開、西施新醉吳宮月、

南至還先庾嶺梅、鳳尾隨風翻翠葉、蚌中含火剖珠胎、

島夷葛越相傳久、誰識嫩紅衣可裁、

冬日、村氏宅、詠美人蕉、

書賣仙藥過村里、烏帽青囊一草履、酒壚迎入綠陽村、

蓬髮歌過鹿門市、鹿門月照渺清川、鳴鐘遠命夜歸船、

一琴一鶴復一書、還向丹霞深處眠、明月清風夜々至、

孤身吟臥洞天裡、巖扉松徑有誰尋、唯有北巖伊隱士、

北巖隱士入城聞、來往日月約多違、云叩洞天月明宿、

霞氣軒々携滿衣、

魔城安在紫溟隈、游子天涯興壯哉、徐穉南州懸榻久、

魯連東海蹈波來、腰間龍劒家千里、客裡鶯花酒一杯、

元自桑弧報初志、那論蓬鬢歳華催、

送上毛高仲縄遊南薩

暝雲歸潤戸、棲鳥亦隨人、秋釀浮黃菊、夜漁供紫鱗、

林風孤枕静、山雨一燈親、明旦占晴景、前流命釣綸、

米府開南筑、蒲輪向北關、能逢狗監薦、遙出鹿門山、

玉帛征裝裡、青雲解褐間、舊溪君去後、蘿月有誰攀、

遊阿高、宿栢氏山莊、

尊、法輿屢上蓬萊殿、勅創名藍奇絕岑、猊牀高聳大

叢林、法門新闢總甘露、初地何處不黃金、別庵往々

占泉石、回廊連宇入松陰、中有雲門狹營玉塔、龍寶添

光照古今、今古人間如一日、勝區靈跡邈難匹、金榜

飛白蕭雲書、苔壁丹青虎頭筆、道場猶聚雲水徒、夜

禪午梵常蕭瑟、春院遲日客尋花、臘樹幾年僧閉室へ

琢公元奉金仙道、緬向日邊拜龍寶、滄海千里杯渡遙、

彌天一瞬錫飛早、祇園南畔護國峰、法侶如雲望去蹤、

袈裟長揖馭風去、雲水茫々不可從、仙鶴曉鳴遠峰白、

曙鐘殘月古殿松、空對殘月寄遐思、龍寶歌聊送師、

送鹿門左處士應聘赴米府

出少女遊、胡林花落三春枕、草問雨寒五月裘、服丹霞住此間、白鶴青鸞爲伴侶、魔詠洒然出世寰、

衡門次和子成病中見寄韻

桃源不可訴、丹霞洞歌

李君海内漢文宗、開士風流禪暇從、不啻千秋誇愛南筑百餘里、西肥接封疆、飛嶽鍾靈秀、花川春水長、

中有高山子、登論窮僻鄉、孤貧元玉汝、家事一青囊、 松腸肥筑際、米府海溟隅、雄鎮跨天險、犬牙接地圖、

劇藥雲峰際、帶經山畝旁、夜帙三冬雪、風日四壁堂、 弟兄魯將衛、唇齒虢依虞、勍敵誰相匹、德鄰喜不孤、

浮雲視富貴、高志慕羲皇、嘗聞學中國、永擬守東岡、諸賢翰墨秀、二子鳳凰雛、執友金蘭結、讀書螢雪倶、

偉彼崑丘玉、難復韞清光、門下客常滿、朋來自遠方、豐城龍古劒、滄海蚌雙珠、一世肩堪比、中原才前驅、

濯々花川水、縞々曝秋陽、縱使典刑在、其奈人琴亡、壯遊躡草嶠、夙志報桑弧、去國浮雲邈、問津凄露徂、

董家存久次、誦授不相忘、悲風吹絳帳、俯仰嘆秋凉、向禽尋勝地、李郭泛仙艫、應接總名嶽、往來登畏途、

遺書千萬卷、不異名山藏、閲之存繼志、千古艳清芳、 詩携囊裡草、裘救旅中軀、命駕還懷呂、擔弩似問吳、

況復藐諸孤、青衿白面郎、行見羽毛就、粲々彩鳳皇、 吾生甘寂寞、客到掃荒蕪、藝藿驚相排、裳衣倒且趨、

世儒多塵薄、錦繡綴詞章、爭名翰墨際、尺寸互低昂、 青氈無長物、白屋愧潜夫、竹自開三徑、柳唯栽五株、

聞君談遺事、心神奄欲狂、高風不可及、滄海水茫々、 那思傾器興、
却得把杯娛、高調春飛雪、群星夜聚湖、

春盡夜、李先生席上、送萬苗師、

遠風砧更響、永夕燭頻呼、分手刀環月、論心水玉壺、

秋夜草堂集、米府藤岡二子見過、席上賦贈、

分得七虞、

贈南筑繼志堂諸子詩

幸有醫家對門住、往來乞藥苦相求、

青牛西渡知何日、紫氣蒼茫函谷關、，

信音稀朔雁、歸思自江鱸、且醉同袍宴、休歌門外駒、

駿、

還將一鉢擬登龍、雨聲春盡人間別、雲水再期方外逢、

此去名藍應結夏、綠陰空翠幾重峰、

春水張桃花、仙遊己矣吾安問、六六洞

天路又遐、嘗聞北嶽爭寵湊、丹壁蒼崔開一洞、幽深

非復人間宇、枯木垂蘿不用棟、丹霞道士學仙顏、久

無日不清幽、隨意病來書滿頭、永晝常牽上皇夢、

々清且秀、憶昔江山凌紫氛、西肥北筑遠從君、

手掬寶滿飛來雪、足蹈高羅日暮雲、西過宰府唯芳草、 昨夜鴻聲不可攀、江雲望斷月明間、楊花流水春傷別、

千載蒼松横古道、一悲一感涙漣々、野墟山廟縱幽討、雨雪長天客未還、應問齊風表東海、好探禹穴上名山、

寄贈中公幹在江戸

其二

有親心早已灰、

送赤彥禮歸薩州

追悼春潮禪師

血痕芳草至今躁、

、

柳蔽門庭裏、峰攢戶牖間、藩羊剔不觸、野鳥倦知還、

芝草終年采、桂花乘月攀、白雲如可悅、吾亦謝塵寰、

其二

山氏宅詠蘭花有感、賦呈主人、乃精真英君、

、

送左士翰遊京 李先生宅集、席上

宿議野山人

何世無衰鳳、狂歌在養閑、桔埠新鑿井 箕畚舊移山名貴、

霧豹南來文彩斑、應是經綸酬素志、休言章句抗紅顏、

泮宮同浴恩波渥、濁水清塵難可攀、

夜鐘殘月留不住、驢駒一曲僕在門、

報道青雲賜玉環、徵車忽起海邊山、天駒西極聲偶携曾宿客、重命相思駕、寒至雁鴻秋、節移螗蛄夏、

舊蹤茅塞塗、新築竹連舍、學易幾加年、剪燈同卜夜、

醉鄉傾濁醪、佳境殖甘蔗、何處搗冬衣、月野霜露下、

夢寐緬懷彼一時、恨殺人生會有離、西窓夜雨西窓燭、

欲話會遊無復期、念之綿々傷我魂、惜別頻傾白玉尊、

升堂人不見、入室蘭自香、素花開四五、獨不被秋霜、

南軒天宇豁、夕雨送新涼、涼風灑香腕、馥馥襲吾裳、

令嗣修舊好、旦暮挹餘芳、贈之充環佩、斯盟庶不忘江門掛席暮潮高、想見舟中興轉豪、地盡西溟看浴景、

天低八島小秋毫、水濱空問昭王跡、海上應觀伍子濤、

露骨三軍何處所、一馱橋下水、長繞講經臺、座古猊猶吼、鉢空龍不同、

松門鐘寂寞、蘿慢月徘徊,幻影何須問、禪倚門閭、有兒在襁褓、游子思家常悽々、他鄉歳

月令人老、昨夜江風遠鶴鳴、斷雲孤月夜凄清、鶴頭

戴來千里字、促君歸駕就歸程、北學三年遷喬木、俄

見青雲生滿目、南圖六月逐鯤鵬、忽見長風大翼騰、

相送離亭勸君酒、燕歌楚舞秦擊缶、歡笑既夜月盈樓、

山水蒼松塔神如在、蓮池月獨臨、星霜看隔歲、涕淚至于今、

雙履知何處、西天不可尋、安禪一片石、留在白雲岑、

贈島田君自八代爲國學授讀

、川

一簣之功、九似惟臻、分銖之累、必致萬鈞、蟻取時

昔在堯世、俊人既章、兪佛堂上、側陋惟揚、昔諷諫詩

況復觀音處、靈籟寥寥聽不講、

其五

之華、遠在弗思、

其四

題清水寺閣

逐方、百端愈惑、嗟茲立志、庶幾不忒、

簫、

俯窺西海唯斜照、明滅鯨邊萬丈潮、

其三

一探名山勝轉饒、玉垂宮殿迫苕曉、鶴歸華表千年柱、

虹掛珠欄百尺橋、鐵壁猶餘馳馬跡、紫虚遙聽羽人孳、志尙苦心、神禹之勉、寸陰千金、

謁高良山玉垂宮

參、

其二

勵志詩

南溟堂、懷柁城公子、分得南字、

薩陽安在筑夷、忽諸取亡、芒芒宇宙、一陰一陽、天命不易、民

十里松聲聽不窮、遙臨海上嘯長風、青天一片滄洲月、心無常、山雷鑿石、蟻穴崩塘、勉哉君子、幾微惟防、

照在仙人白玉宮、

函崎眺望

聲音訑訑、遂致智藏、信彼如章、聽彼如簧、風俗陵

樓上長藏臥佛圖、化界從來非下界、窮途何處不迷途、不自盈、積塵容污、巍々洋々、呼彼自聖、如何不明、

可憐明日將離客、此去浮雲身獨孤、

西南、堂上相思酒未酎、左席尊前何客至、

一雙門下幾年檐、歸鴻遠鯉書難寄、明月清風情不堪、

無奈蒼烟千萬里、空從天外望商水尋山履迹遐、高標忽巳蹈高霞、飛梁揷起天臺石、

化界爭開優鉢花、簷對蓮峰交鳥道、烟含柳府辨人家、

登臨在周

公、克輔成王、握髮吐哺、白屋惟迎、山不自高二運轂轉、萬象陶冶、一葉云秋、流火竟夏、逝者如

斯、江流日瀉、自非義陽、韩同日舍、

少壯難再、努力迨今、白駒風迅、玄髮雪侵、鶵鳴孳

越射仰天、楚轅迷北、睫失泰山、鬼立于植、肇誤其

學山田姪、徂堂自基、近取而譬、仁乃在斯、勿謂不

克、勿謂不才、唐棣學、盤銘日新、勵志有爲、大舜何人、

鹽井先生遺稿卷一

四六九

萬里青天、南溟豪宕䆿夫子、文采風流西方美、日向梵閣峽噌海一隅、珠林寶地似仙區、鉢中深秘降龍氣、

鯉魚化我後、鵬翼擊我前、一擊長風掃溟海、六月九

同前、次萬苗師韻、

南溟堂歌、呈䆿道載、

只有名山奇絕色、共揮如意鳥邊看、

彷徨蹈春芳、衣上霏霏雨、鐘聲猶朝暮、人代自今古、

右觀音寺

崇福精舍集、初接滎公、因賦呈、分字得毫、

晨過藍水西、云是舊都府、旁有梵王宮、獨遊己亭午、

右菅公廟

宰府懷古

偶侍香筵拜玉毫、清容骨相一何高、安禪常指虛空月、

靜坐遙聽溟海濤、花雨諸天翻滿地、雲松百尺濯流膏、

・請看多少登廬客、潦倒何人姓是陶、

同前、次龜道載韻、

獨慚千里將狂態、謾對名流擬比肩、

南溟濱、能攀大翼更何人、

過佐賀、贈城中諸子、

因識人間無住着、浮雲聚散易傷情、

宿臺勝院、初接柳川諸子、因呈一律、兼叙別情、

諸天薄暮颯松聲、不覺東林月色生、許酒相酬新賦客、

聞鐘且宿古香城、明朝楊柳河邊別、今夜蓮花社裏盟、

甘露晚沾不二門、長者布金開日裡、巨靈劈石動雲根、長風發長嘯、
春雲秋月晴江水、壯哉君家百尺堂、結

投來無復人間夢、松響泉聲戸外暄、

構層層翼斯揚、高棟飛供白日近、豐雲肥水挿彫梁、

西望范范天地碧、十洲三島如咫尺、長風吹送徐福舟、

驕潮鞭起秦皇石、是時夫子興逾豪、是時夫子歌逾高、

笑迎吾黨宴堂上、右舉大白を紫鷺、吾黨狂生伊大素、

自稱磊落無所遇、與君一見一悲歌、白日凄風生海樹、

旁有赤君真絕倫、蒼髯碧眼七尺身、談笑如湧詩無敵、

筆端風雨驅鬼神、其餘坐容皆倜儻、詞賦將將金玉響、

呼吾何幸趨下風、高山景行徒忻仰、君不見南溟高館

書劔飄然負笈年、大邦何幸接諸賢、水壺傾盡論心處、

編帶同酬把臂前、楚客陽春多絕唱、杏壇日月更高懸、

浮雲有時暗、白日胡不明、菅公已長逝、永憐遷謫情、

天拜山下廟、蘋蘩萬古馨、猶有飛梅在、誰復糝和羹、

知君支許舊交歡、引我同登古法壇、門對滄溟煙浪濶、

天回白日雨花寒、眞僧金偈驚神鬼、仙侶瑤簫下鳳鸞、

遠火寒煙白草中、雪嶺深尋餓虎逕、霜天高響射鵰弓、谷口煙霞次第
捫、聞鐘遠問古祇園、雨花晴散大千界、

院、分得元韻、

宿普門、待我煙霞携滿囊、

我王出獵圖

萬里春光動旅裝、鹽井

往昔盤龍氏 西藩遠就蘇、帝分碧潢派、身出紫霄衢、

井闌苔蘚積、水底唯清徹、早起汲來煎、凝花白於雪、名獄依丹壁、寒空創赤膚、靈池雷轟走、仙掌鬼相扶、

秋月

岐下來胥宇、河濱已作都、五丁通絕險、九折闢危途、

秋來最皎潔、夜夜揚明輝、霜雪滿空冷、孤鴻負影飛、草盡驅原獸、霜飛祈斗樞、稷功奏鮮食禹鑿控烏湖、

晴

巖谷春多雪、水田冬刈徐、境疑秦俗在、歌識豳風殊、

晴鳩鳴戶外、宿霧擁前林、流水塞裳處、朝來幾尺深、奕世東蒙主、一時南面孤、衣冠竟何事、戈戟轉多虞、

送劍客還球磨

誰計犬牙處、頻飛虎竹符、股肱盆城群、旌施薩州隅、

客在深山裡、雲程歸更遲、白猿應有待、一劒有餘師、紫海喧鼙鼓、攝兵陳舳艫、大風雲一掃、雄據跡終蕪、

紀氏廟

三戶人蕭寂、六朝僧有無、野荒煙火少、山曉鶴群呼、

絃歌開闔境、遺化幾千年、古廟神如在、于今血食傳、偉彼清華胄、豈同緇素徒、封茅仍舊土、喬木幾尋株、

洗馬川

廟祧宗祠古、蘋繁聘使趨、配天嚴禮典、鎮國領仙區、

春流添夜雨、一帶繞城隈、洗馬誰家客、云從花埒來、系入漢年表、名存周地圖,皇家磐石固、千載仰神謨、

寄宿田家

初出南關、賦寄城中諸子、御選料作、

贈阿蘇公

熊城巍相望、雉堞曜斜曛、踐華功所恢、勝國祀空存、氈車開酒招前部、誰是當場第一功、

榮衰侔晨槿、翻覆迅飈瀾、所以爽鳩樂、當與達者論、

細徑向柴扉、竹門燈影微、牧牛夜來入、驚鳥月中飛、

野曠浮煙積、秋深葉稀、臥間霜杵響、何處搗冬衣、

朱鬣碧蹄嘶向風、單于小隊出沙蓬、羽旌畫戟黃雲外、

單衣不復戒風霜、出關山色非吾土、

囀樹鶯聲亦異鄉、行見馬蹄芳草遍、仰看鳥路白雲長、

西肥北筑多名勝*

遼海斬鯨鯢、威名海外聞、己歸一坏土、誰辨千乘君、

兩岸花爭映、春江同棹過、遙峰時後出、優遊養吾拙、屏居負郭北、衰柳何依依、衝門間無事、

遠樹禽栖定、寒原獵騎回、吾廬知咫尺、燈影半扉開、

春晴舟行

花卉高低發、拿魚上下戯、適心良在斯、知分亦所冀、

赫赫高明家、冥冥鬼耽視、何況負乘者、豈不招冠至、

自顧一枝鳥、亮非九天翅、逍遙聊永日、申篇於樂志、

其二

風雪夜歸

沈香亭北富春光、

曠野風威動、欲歸驟雪來、誰家然楚竹、何路問江梅、

一星大白下蒼蒼、日飲長安酒肆傍、醉態扶人何處去、昊天運二氣、大化陶群類、貧富既有命、卑高各定位、

雜詩

大梅林下春長在、

群玉山頭人不歸、花映青衿移素影、雪臨縹帙帶清暉、

于今吟賞存遺愛、更喜餘香盈我衣、

紫海南邊接二州、白縫陰火照千秋、神龍夜捧寒門燭、

投、

泮水宮高雲木圍、黌門日出照朱扉、、

碑勒千秋秦代文、松項駕風玄鶴舞、溪邊叱石白羊羣、

我來長嘯臨風處、高拂仙衣出世氛、

題黌宮梅、是玉山先生所栽、

送人之松橋觀龍燈

帝闕神池大嶽分、紫烟天際結成雲、火然萬顆崑岡玉其二

匹練遙分黑白流、不啻秦皇銘石去、兼傳軒帝會神遊、空堂宜夜坐、
細雨灑春城、寧莫詩家夢、暗知芳草生、

天巖別有玄門秘、長鎖烟霞一洞幽、

遠風吹燭影、殘夜轉江聲、明日山莊約、待君乘曉晴、

孤山亭集、初接肥前石文學、席上賦贈、

題醉李白圖

世間交態似浮雲、豈憶相知忽對君、天限西州如斗大、

野分南海聚星文、勸杯鼓吹猶春鳥、握手江山復夕曛、

休道客心情一醉、長風明日奈離群、

書鴿會乘帝者舟、含露瑤臺星錯落、隨波貝闕月沈浮、

待君早探明珠去、懷裡清光爲我新漲雨餘多、

浦樹漁人邑、川風估客歌、長流清若此、濯足更如何、

春夜聽雨示人

步升城外丘、秋葉落紛紛、天氣自明遠、河山淨霽氛、

北矚喬木秀、飛甍抗層雲、不識何人廟、皆云鬼將軍、

澹澹菊河水、峨峨箭筈陽、由來山西地、豈不出良將、維嶽峰嶸鎮九州、壽安形勝自千秋、雄圖近接肥豐地、

枕股臥、日暮不療飢、廣載零露詠、恨非康哉詩、

吾希兒高德、弱植慕前修、螢雪五車書、枕衾六韜籌、 天運誠循環、暴雨幾何時、濟濟中興業、開闔掛明離、

六龍遠播蕩、躬先廊廟憂、一割豈鉛刀、甘心萬死秋、 鶴行復舊列、黔首望新治、如何同患苦、難與樂凞燃、

大呼鳩同族、言荷戈與矛、豺狼當中路、鳳翼附無由、 艶妻爆周室、爵賞出其私、衣裳豈在笥、貂冠狗尾垂、

跂予杉坂巓、微行舟上丘、丹心貴不灰、水醬豈下喉、 天馬千里至、歡呼萬歳詞、未致寶賢碩、已哉徒爾爲、

白樹大書字、濡翰淋漓流、蒼天訴雪耻、想與范蠡儔、 迅蹄漢收却、遠物周所規,上書三伏闘、掛冠出雲逵、

左祖新將軍、旗鼓入中州、千人賈餘勇、一幄決奇謀、迢遞北山萊、悠悠西嶺薇、金玉白駒音、去後空見思、

惜哉功不立、鯨鯢呑上游、東隅既跋扈、桑榆遂不收、一繩持大木、由來非所維、色舉不終日、善哉能見幾、

其三

阿蘇山

其二

藤公惟昔元弘亂、中原氛慝黃、如天有二日、劒璽勢低昂、

其奕世將家種、志節貫秋霜、魏闕非不遠、江海寄懸旌、

兵謀欺韜略、聖愛薦嘉嘗、雲集三軍士、基峙十八城、

蕩蕩江海上、西奔曝大鯨、豐兵持首鼠、少貳亦貪狼、

天家賜斧鉞、論語奉諸王、竟應殲所慨、誰不仰義兵、

赫赫楠將軍、豈能專美名、日下已龍躍、鎮西亦鳳翔、

手功不立、惜哉人與亡、區區固所盡、成敗兩相忘、□ 詠史

甘露非吾瑞、鳴鳳非吾祥、苟無垂拱德、豈能匹陶唐、

赫赫仁德朝、誰云非聖明、菲衣有致美、徹膳由恤荒、

亢懷三讓志、棣萼有輝光、一朝鶺鴒難、安得負蒼生、

高觀眺人烟、春色遍皇京、靈臺各子來、經營不日成、

睿什傳千載、清風播萬方、禹吾無間然、令德仰無疆、

奉龍輦、蒙塵任所之、升降深山嶮、彷徨荒草岐、

累葉耳金貂、天恩良不訾、險夷世常有、死生何足辭、

夕佳園遺稿終

武藤嚴男校

古城貞吉重校

天保紀元之秋

吉山爲章書

予所獲以具參閲、

安先生沒之明年、府學先生、命詩文師員名和某、

輯錄遺稿、予既有其志、輯錄未悉、聞玆舉而大喜、

除夜寒燈竹裡家、年年不改舊生涯、清尊更有流霞酒、

又向春風欲醉花、

除夜戊子

河上黃昏罷釣回、故人遇送獨醒來、菊花相對如相勸、

不覺一杯復一杯、

偶成

折盡橋邊楊柳枝、

去歲西歸春已老、今年東征夏雲時、今年去歲頻離口、

別吉山生

大堰川

猶帶英風激懦夫、

多少詩情總作室、

紙上花紋看有無、珍奇何膏比明珠、千年遺愛庭前樹、

烟霧千里散曉風、江山宛在書圖中、忽看天外芙蓉色、

綠衣使者恐應稀、

瞪人家接酒人屏、一飲一餐不識歸、今日汚地數罟入、寒松獨自傍孤墳、

燈前昨夜閲遺文、夢裡依稀忽值君、今日空山何所見、

途中

游子東行已幾回、天龍河上此徘徊、層雲五月奇峰起、飛逐春風拂鐵衣、

只恐劍鳴雷雨來、

紫溟先生墓

漢室將軍揚武威、東征功就凱歌歸、山關二月花如雪、

天龍河

天外名山欲望難、何來雲霧晝漫漫、岳神如愛芙蓉色、無數梅花落客船、

不許人間客易看、

名古會關圖

武庫山南斜月天、蒼茫海色夜如烟、不知何處吹長笛、

始望芙蓉

舟中 東武歸途

遠江風浪晚來多、片席飄然醉裏過、自笑紋裘千里客、猶有芙蓉白雪寒、

關人恐是作誰何、

衆嶽爭奇相下難、千形萬狀書圖看、須臾雲盡靑天上、

新井

峰頭五月雪斑斑、

秦石疊成勢壯哉、飛虹斜飮水之隈、年年多少東行客、朝輝射海動名山、朱景晴來碧落間、不怪客衣寒氣透、

駟馬誰能復渡來、

三原道中

吉田橋

不似常時乞取錢、

烏鵲橫空影有無、飛橋萬丈接城隅、昔時王子東征日、大妖川頭五月天、數句無雨水潺潺、土人相助褰裳渡、

此地製來金僕姑、

赤穂城中、有大石子故居、櫻花猶存、或摘其

花、以摹於紙、索詩、

長松一樹鬱青葱、遺愛千秋思不窮、更用亭亭後凋色、不知還作畫中人、

使人長自仰清風、

矢矧橋

毫端妙趣奪天真、披卷烟霞咫尺新、君道山川能自寫、

菅公松

山川奇勝圖

去歳西歸萬里船、高砂浦在渺茫邊、今年難復尋名跡、不備不虞不可師、

唯聽風鐘度遠天、

松栢陰陰掩斷碑、空山只有鳥聲悲、古之遺戒君知否、

高砂

桶峽 今川義元墓

須磨舊跡已荒涼、弔古徘徊感更長、渺渺烟波千萬里、復作長風蹈海游、

翠華不見使人傷、

蓐食聽雞下驛樓、烟波縹渺一孤舟、請看二十年前客、

須磨

朝日三竿破水烟、

筆硯相隨客裏身、每逢名跡動吟神、行行欲宿春風後、百丈相扶牽客船、空波渺漫夜涵天、勞歌忽覺孤逢夢、

花落無由擬主人、

乘鶴誰成華表歌、

萬乘西巡終不同、行宮跡古沒荒苔、誰知絕險猶難恃、日落孤舟诉澱河、洲邊蘆葦晚涼多、同首城郭依然在、

鐵蓋峰頭鐵馬來、

澱河

一谷

于今猶憶田將軍、、

朝向前途着客衣、家書將託楫師歸、捨舟同望滄浪上、廻峰沓嶂萬重雲、客路行行九折分、無復關門山鬼哭、

只有雙雙白鳥飛、

鈴鹿

上陸

回望青松與白沙、

子規啼夜月微々、夢後孤蓬冷客衣、萬里征途猶未半、舞子濱邊賣酒家、囊錢一擲醉烟霞、去年憶在孤舟裏、

臨風休訴不如歸、

舞子濱

舟中聞子規

、

踰石坂加蜂

雲暗播陽十八灘、

少力鬪地層雲鬱勃氣成龍、

舟到室律心始安、籃輿從此好成歡、黃梅五月看將近、

老杉枯栢幾重峰、伏劍無由問古蹤、蓋世威靈今尚在、

舟到室津 十七日

望巖屋形

不知明月影方斜、

小舟蕩槳贈流霞、況復佳魚味正嘉、一飲一餐篷底夜、

猶有梅花入夢飛、

戶次淨運

古廟山深倚夕暉、颯然風雨見神威、王孫草老春方歇、

十二日夜大夫惠酒殺

七日雨

飽食終宵醉月眠、

大里津邊客子船、何圖惠後川頭擊楫行、诚

大夫謁宰府

子子干旌日色明、清和四月遠游情、蛟龍不敢生風雨、

夜大夫惠酒及魚膾

輕帆直指浪華城、

十日、大夫乘舟

各天回望白雲中、碧海青山杏不窮、老去縱無千里翼、云是先公舊領州、

雄飛將借大鵬風、

粉堞高臨碧海流、風帆多少旅人舟、豐城紫氣依然在、

時不阻三千里、

把酒看花入武昌、

小倉

一出南關客路長、大夫壯志更飛揚、清陪國老松井君起江都、途中賦呈、株

憶昔妖氛天慶年、山連旌施海樓船、公孫躍馬成何事、

名起征西漢將賢、

贅背微茫四國山、

黒河推焉」王師平之

把酒春風破客顏、孤帆直渡杳冥間、烟波不辨遙天色、

天慶中、賊臣純友

猶怪朱殷染甲裳、

渡硫倘灘

此地當年血戰場、經過今日寂斜陽、兩崖躑躅花如錦、

故鄉三十五灘西、

高良山勢接天門、雲木烟蘿日日昏、維昔英雄爭戰地、前津解纜向新晴、大海無波萬里平、四月薰風吹不息、

廢墟荒疊至今存、大夫婚

筑愛慰寥然、紅霞春酒銀絲膾、

夕佳園遺稿

寄勸西方阿母杯、所謂跬步不忘其親

庭闈何處海天低、無限烟波望欲迷、想像桃花佳節宴、

日暖扶桑春色開、烟霞五彩映樓臺、願將東海蓬萊壽、

舟中三日

手段、

人倚銀臺弄五絃、私隊之

春天一望只層雲、

昨夜東風柳欲烟、江山何處不新年、青天目送歸鴻影、回風急雪泣離群、芳草飛花復憶君、府内千山何處所、

新年三首

到鶴崎寄小野生

含涙卷舒慈母書、

花外新流第一灘、

旅館蕭條歳欲除、故園生計近何如、三更不睡孤燈下、客路迢迢繞翠巒、征衣二月覺春寒、夜來知是多風雨、

瀬川

夜坐

渡一花裡鶯啼遲日影、

客舍小集、子成見惠佳肴一器、賦謝、

別諸友 東武道中吟、已下共五首

是秋風昨夜來、

、

知百花開日雨紛紛、明月升時起曉雲、官路風波何必問、城漏聲傳曉夢回、幽人起坐讀書臺、今朝蕭瑟梧桐樹、

詩

初秋

讀村井君感懷多少人家桃李花、

杖頭同掛百餘錢、官暇逍遙詠暮天、一徑香風如引客、芳草菲菲野徑斜、舒行不用命巾車、東風岡上遙臨跳、

野梅花發酒旗邊、

春行

與和子成郊行

樽前別有一般春、 云、太平天地太平人々銜杯洲合辰,城

如爛醉一鄉春、

仰見長河落遠山、

太平天地太平人、不醉何須負令辰、城裡花開千種色、

此首旨趣曠逸、但其造語、似有可議者、因代太

麗裏千紅將萬紫、明月玲瓏珠樹間、暫留遊人問刀環、樽前莫道秋宵永、

清

秋夜送友人

何

一杯春色遠憶君桃花節後尚春寒、客到貧家興未闌、非酉墻頭能過酒、島々輕風搖翠楊、高堂把酒惜春景、驪駒一曲休相促、

佳肴兼謝助清歡、

玉壺呼起臥遊人、

酒家老奴日過邸舍、戲賦贈、

微雨榴花色、清風蒲葉香、兒孫佳節宴、萊舞向誰長、青年荏苒白頭新、花落花開日賣春、何必黃公爐上過、

途中

途中端午

一葉扁舟是我家、最新性、

處處留行客、家家飴正新、含來成一笑、我亦弄孫人、

芝海秋風吹荻花、白鷗相對日將斜、囂塵不到烟波上、

自有嶋夷之想、

垂釣

芝海句之妙境

雲裡聲聲枕自欹、全篇」

書酒店壁

全篇一貫絕

酒家臨海口、繫得旅人船、幾夜蓬窓下、孤燈耿不眠、故國平居不解悲、慣聽鴻雁暮秋時、天涯今日無鄉信、

室津

舟人語夜闌、使我着眠難、輾轉蓬窓下、殘燈動曉寒、飛逐春風總向西、

聽雁

墨水河邊日欲低、梅兒祠上杜鵑啼、楊花似解歸愁切、

稚子八九歲、操舟自在之、持綸問阿老、長短宜不宜、

舟人

墨水 東武吟

稚子

七言絕句

不釣王侯貴、悠然鶴髮翁、獲魚知換酒、舟去浦煙中、不見青山色、唯看白雪枝、誰言花尚少、春在未開時、

夜深風露重、秋氣透人衣、好用松間月、送君醉裡歸、贈得瓢壺酒、故人情不窮、滿城風雪夜、春在一杯中、

漁翁已下八首東武道中作

扇面未開梅

答松田源

客至

草虫露下鳴、已近新秋節、良夜故人到、移牀坐明月、碧海春光早、征帆望渺哉、浪華津口樹、花發待君來、

送松村君赴華

夏夜

手自移垂柳、墻頭細雨春、明朝一爲別、花落着何人、烟蘿看欲暝、細路行客迷、只是還家夢、分明獨向西、

他鄉雖不樂、到處有流霞、滿酒忘羈旅、天涯亦我家、

途中

種柳

宿醒頭尚重、孤枕對花欹、爲聽流鶯語、春山夢去遲、

壺川

一杯不言意、三月滿園春、醉向花間步、幽禽啼近人、

枕一枝棲息穩、無欲發天機、牛花間夢、春風胡蝶飛、

荒墟人去盡、悵望只黃昏、欲問千年事、暮花寂不言、

莊子夢蝴蝶圖

煮茗無人到、客心何寂歷、幽窓春雨裡、一椀聽殘滴、

言酒

不看山上寺、鐘磬隔秋雲、幾夜孤燈下、寒聲徹曉聞、

城山暮花

茶

屠門買一斂、磨去又磨來、醉照心肝見、快風起死灰、

積雪埋林莽、玄冬欲暮時、孤松高自秀、矯矯玉龍姿、

山寺曉鐘

身衣千載同感

劍

祇嶺孤松

慈母手中線遊子

湖北花開去、天南木落歸、脚蘆應自樂、忘向上林飛、楚楚新衣服、經時塵垢生、一朝何忍脫、慈母織會成、

客衣已下東都作

寒洲宿雁

萬井花猶暗、高霞揚彩時、金雞聲忽動、樓閣影參差、烟霧故鄉遠、山川征路深、驛燈春雨夜、抱影獨愁吟、

雨夜宿野津原驛

東郭朝霞

明月在中天、仰看林下臥、曉寒夢始醒、松影斜侵坐、征人出門去、慈母倚門別、相見慘無言、肝腸竊愁絕、枯

出門已下東武途中作

西峰殘月

鼓吹何須問、群蛙自有聲、舊溝春雨裡、穿草木停鳴、世上尊才俊、浮華易失真、立身忠與孝、今古是全人、

示松村秀才

水田群蛙

自入詩人詠、宵行似照愁、微雨空堂夜、松間數點流、朝出伴山雲、暮歸弄松月、洞天墜露寒、獨坐淨神骨、

山居

野渡流螢

水訝接銀河、碧天涼氣多、溯游明月下、孤棹蕩金波、

夕佳園遺稿

四野皆收穫、黃梁滿攏平、村々人不寐、外夜舂聲、

鶴梁

遺音

村落夜舂

桶川之

山昏栖鳥多、野曠歸人少、杳杳松花岡、夕嵐與斜照、前郊秋穫急、後嶺夕陰來、咫尺迷風雨、人家安在哉、

牧溪秋雨

松花岡

營生無貴賤、擾擾幾人度、繁霜殘月中、已看早行處、

攬翠亭五勝

板橋行人

五言絕句

樵歌何處去、杉道夕嵐浮、知換前村酒、折梅懸檐頭、

醉眼看花夢裡春、□、一床基局對幽人、

何須探勝勞輕屐、自有西山能作隣、

杉道歸樵

夕佳園十七勝

沙清菱鏡白、水静影團團、明月休相照、秋來衰髭寒、

負郭遷居芹水濱、敵袍無恙舊時身、閑眠藉草池邊暮、

移居

鏡井

兼見汗邪欲滿車、青史他時傳偉績、錦衣當代被恩華、樵路蘇山上、農家蘇谷中、插秧三四月、歌自入豳風、

春風陪駕江東路、遅日行看幾國花、

阿蘇

會築堤防潮水涯、良田新闢逐龍蛇、不唯木石能填海、

八月熊川水、秋風疊綠波、村南黃髮叟、猶唱稻君歌、

郡之民、皆被其利、丙寅之歲、賜外套及銀若 菊水流無盡、千秋遺澤長、城墟雲上路、不敢牧牛羊、

干、以賞其功、既遷爲度支監察、今茲陪駕

熊川

東行、顿賦一律、以送別云、

甲子之歲、代南縣尹松村君、其屬郡野津、瀕劇郡君多事、閑居我懶眠、手持一杯酒、身世自相憐、

海之地、築堤防、以卻潮汐、闢田數百頃、一

菊城

藤郡尹過訪

銀漢涼生一葉秋、偶值故人同把酒、誰聞新雁獨登樓、石梁寒水白、餘照影微微、知有幽人到、舟歸鶴來歸、

鐘聲遠近天將曙、楓樹蕭條暗動愁、

東奧風烟西筑天、誰將松島畫中傳、茯苓欲散流膏處、寶地遙連錦水頭、燈華疑見落星流、金繩夜照雙林色、

本妙寺張燈

六月二十一夜、同友人賦、相対 題松島岡、壽脇子善大孺人八十、

時立秋節低來

蕪城何用能裁賦、人代興亡不可窮、

吟筇留得草廬中、賓主相忘歡樂同、政令清時八島途中作

除夜客至賦示

鳴鐘欲動諸天幕、山在霏微嵐翠中、

秋夜作 東都作止此

携諸生遊靈樹菴

慈船曾夢斷玄熊府、萬里書傳赤馬關、

今日朱絃同調盡、碧雲遙指海東山、

十日對菊花作

寄洞海上人

共言人世稀開口、暫伴同袍作醉吟、

供獨酌、空聞點滴作開眠、

知君今日違行樂、春老山王古廟差、

烏九日與田增二生遊驪山

二月五日、奉寄李先生、

遙憶故園垂髮子、凝華摶得戲庭陰、切至

此間應勝瑤地趣、山水娛人自澹然、

還疑殘月在高林、爐餘伏火堪煎茗、書擲空牀獨擁衾、爽籟如聞縮地前、歡更新圖供壽母、夢能蒼海伴游仙、

帽風流何處尋、驪山日夕只層陰、天低雲霧西州遠、

地盡波濤東海深、蓴菜徒懷千里興、菊花難慰九秋心、

節後悲風滿武昌、菊花狩傍讀書堂、金英色老晨朝露、

玉莲香殘昨夜霜、不啻供餐隨楚客、兼憐勸醉伴桑郎、

明年誰復將羈旅、獨向籬滲憶故鄉、詩比地看花是別人!

三向江東客武城、鎮西一望水盈盈、黃瓜熟日秋前別、

丹桂開時月下情、旅館杯樽唯自醉、故鄉門茬幾人行、

夜深萬井笙歌罷、只聽淒風佑柝聲、瓜洲市常指備、今以

八島遙分海氣中、愁雲慘澹戰場空、波間明月飄纨扇、

浦口長風響角弓、花落水禽鳴古壘、草深牧馬臥行宮、

逕路蒼茫樹帶烟、巾車相送轉蕭然、林花落盡連朝雨、

杜宇鳴過昨夜天、唯以殘尊繫紫溟灣、一問名藍去不還、難逐高蹤游物外、

空將襄鬢老人間、三春二十年前過此地、烟霞不改古禪宮、新松已結龍鱗老、

盤石狩將虎踞雄、方外交情清若水、人間愁髮亂如蓬、

敷儉德、

恩華殘臘醉春風、一尊椒酒香將動、百孔榆錢囊未貧、

坐覺乾坤和氣遍、明年邦内亦應豐、

西宮玉樹已摧殘、每值芳時慕舊歡、鏡面年移鸞影沒、警風收響夜方深、積雪生光寒更侵、忽怪早花生古木、

雪夜

西宮怨

近來同社無消息、故國梅花興如何、

老來只愛一株松、濤聲高與雄風起、退食長承恩露濃、

知是當年遺烈在、寒枝矯矯似蒼龍、

逝水悠悠歲月過、離群此日旅愁多、天涯雨雪逢長至、

至日作

荷戈小少期先鋒、尊俎兼堪稱折衝、功就不求千戶祿、

題井戶龜右衛門遺愛松

孤枕獨眠寒月夜、早梅花發映前軒、李評、此篇似蘇黃、

相戒嚴裝思萬重、故人雙去問名蹤、西溟很穩風吹席、

上國春深花滿峰、已是青天隨一鶚、應看紫氣合雙龍、

願君努力千秋業、清世唯今雨露濃、

城南失題

春服送松村仲廉遊東武、時中山公幹亦同遊、

、

紛綸經術負雄才、龍精劍沒唯寒水、馬鬣封成空夜臺、

孝子何堪號泣恨、令人深起蓼莪哀、

縱乏飛騰氣、猶用清狂醉習池、

偶興已下東都作

風高一日白楊摧、猶怪英魂去復來、磊落懷襟在博愛幹、

小奴將去尚盤桓、憐爾孤生短褐寒、用盡終年薪水力、

蛟龍非復池中物、區域八荒意欲吞、

送小奴辭去

虛谷空山雲可捫、源家將種氣飛飜、佩刀星動衝天狗、

琴心夜苦鳳音寒、唯言春草摭珠履、無那秋風吹素紈、

忠孝之意、

牛若丸擊劍圖

擊劍風生笑白猿、已是萬人無敵手、誰能一飯愛王孫、

杪冬二十一日、齋藤先生沒、嗣子三郎、哀毀

殆將成疾、弔者皆感慟、因賦一律、示中山公

猶有錦袍恩賜在、殷勤獨帶淚痕看、紅然言外,

習來他日簞瓢看、佳賓有意分餘瀝、稚子相親助大歡、

別後何能免負擔、人間元自息肩難、

逍遙日暖時、煙花欲瞑鳥歸遲、琴心三疊仙堪學、

酒德千秋世不知、蝴蝶夢中耽隱趣、蝸牛角上笑生涯、

微躬城北列朱門、傍有幽居避世暄、綠酒不醒三百日、

丹經欲註五千言、倫梁或飽倉中鼠、貪菓時饑樹杪猿、

客裡風塵激短歌、誰道生涯耽酒德、誓將豪氣伏詩魔、

四五五

夕佳園遺稿

雙鶏曾養客中天、舊舍重來轉自憐、窓語 宗開卷日、巨骨千年如不朽
、會稽何必獨專車、

吹毛原自斬長蛇、山厨懸肉腥風遠、巖穴生寒慘日斜、

邸舍養鶏

將軍兵略託餐霞、誓掃妖氛不顧家、被髪縱令同大厲、

盈樽堪散宦途勞、窓前松籟生鳥几、江上梅花入彩毫、

盡日從遊心已醉、何須湖海氣能豪、

大江山懷古

威神萬古感風雷、掣電猶疑鞭紫耀、

東都源家舊領州、殘兵當日欲同仇、將門英冑傳雄略、

寒雨陪古賀先生、遊赤文館邸舍、

幽亭聽雨會同袍、塵外風流興自高、輕屐不妨泥濘遠、

誰知咫尺笙歌地、却用幽期此晤言、

矢口渡懷古

行懷古昔入巖阿、建武興亡若感何、黔首緩離肝腦地、

睿心先慕渥洼歌、朝陽鳳去梧桐少、空谷人饑薇蕨多、

只有丘陵秋色似、誰憐世代歲華過、

安得清和初霽日、風帆直到紫溪濱、

飛、

龍樓鳳闕入斜暉、漢代梁鴻去不歸、南國有人悲編髪、

偶興

前跡即今何處所、採薇歌就獨躊躇、

鳳凰鄰居咫尺相親久、欲別殷勤問芰荷、

經北山懷藤藤房舊居三首

與和家二僕

天空帳望、春色縹渺雨華臺、

微物猶能如人間頃刻就融災、愉惶已謝香筵去、奔走徒隨塵陌回、塒栖王國入詩年、花間唱月催晨起、竹裡呼風對午眠、

今日各薪水看君餘暇多、同朋戲謔樂如何、百文阿堵看花醉、

一束生葛扣石歌、得主不知鄉國遠、送人初識歲華過、

江城四月綠陰新、雲霧冥々塞遠律、鄉里應曉鳴垟鳥、

覇栖未發聽霖人、披書欲剪窓前燭、罷酒空懸壁上巾、

雪後樺世儀尙友舍集、同諸子賦、分得元韻、

城上層陰散海門、樓頭寒色敞乾坤、青山萬里黃雲盡、

珠樹千家白雪繁、坐客風流振大筆、主人芳宴倒盈樽、

有意、追隨飮啄主人前、

城北夕陽初、路入空山古木蹴、蕙帳天寒明月影、、

松風夜落白雲居、周庭八駿千秋恨、魏闕孤臣三諫書、

北山何處望帝爛、夢回明月芙蓉殿、涙着秋風薜荔衣、

萬古應知懷坐主、白雲猶向帝城楚澤膠舟奈詐謀、草綠渡頭春水滿、花飛廟外杜鵑愁、

天涯雨雪歲將闌、江上風雲日已寒、萬里官途游易倦、同袍憶昨此徘徊、許禁廬山醉酒杯、方外暫時支遁興、

寄英師 東都作、已下共六首

感懷

明朝此地分襟去、詩賦誰應續舊盟、

蘇岳峻嶒聳大清、驛西回望白雲生、千秋冠冕神明後、

會用絃歌滯武城、青襟童子日逢迎、魯邦遺教難能繼、

歷久重驛、賦呈阿蘇君左右、途中作

示和子成

無奈山陽何限恨、鳥啼花落涙沾衣、已係

變態皆如此、獨對去經到落暉、

哭井大春

歳晩戲贈某友人

鄰萬里連鵬際、

寒氣三冬驚雁群、歌吹樓臺誰得賞、燈華邸舍獨先聞、

故園應有梅花發、春近歸心對夜分、

自雲霄思渥遍、不須歸計負承平、.

和和子成韻

江上長風送晩雲、城頭鳴雨忽紛紛、層陰雨

英公麗友愛之真情、

雙樹去、虎溪間月問君歸、

城上陰雲暗遠天、萬家寒樹隔浮烟、鐘聲忽動輪臺路和英公韻寄謝

偶興

遙憶故園春色近、詩成棣蔓不堪看、

十年頻斷雁鴻行、雙林結夏辭豐地、尺素經秋到武昌、百年襟抱醉難寛、獨窺明鏡羞愁髭、空向青山戀舊歡、

莫道人間多住着、禪心猶自戀家鄉、

、

帆影難分總海船、未有江湖酬宿志、只憐裘馬度流年、

池塘芳草今寥落、春色還生醉夢前、知子成云、如亡如存、

城頭雨雪飛、同袍咫尺往來稀、一官奉命風流盡、

斗酒論交舊盟非、自愛青雲羅綺色、何知白屋薜蘿衣、

人情闕黨流風欲速成、客舍三春違宿志、鶯花萬里引歸情、

藻彩毫開、方外風流憶渡杯、孤夢遙從芳草動、

新詩忽帶碧雲來、思馳東海諸天路、興引三春華雨臺、

早晚重攀墻咫尺屢相迎、萍水東西奈客程、共慰愁風搖落意、

何堪春草別離情、故鄉縱是多幽侶、同社誰能續舊盟、

君孤魂已去白雲飛、憶昔追隨弄玉徽、洋水探芹春竝入、

龍門御李雪同歸、前遊一瞬皆陳述、逆旅相思只落暉、

一代風流鸞嘯聲、花日鄉心頻叱御、長天歸路預期程、

何時能遂躋攀志、身世徒勞羈絆情、

遺稿

四五三

夕佳園三藏師自豐州歸熊府、有詩見寄、賦此答謝、

東城擊柝月將沈、萬井殘燈曉影深、僮僕呻吟猶穩臥、會飛一鉢問津梁、雲水彌天別路長、萬里難逢龍象會、

寒夜

折來今日無消息、各地緣誰寄所親、

陶然不識人間事、吏部風流興更新、

雪後梅花洩早春、天涯歳暮獨傷神、清香元是同鄉國、

詞客經過芝水濱、幽情只道似芳醇、林間縱下陳家榻、

梅花

冬日客舍小集、乞酒於南隣、時主人不在、明 客裡嘗新驚節物、今年萬里在地鄉、和子誠師、

朝有詩見寄、賦答、

龍胎萬顆實齊香、歳令使者供方伯、昨見鈣籠入武昌、

非啻陸沈稱大隱、憐君藻思滿西園、

代南柑樹日應黃、江上凄凄覺雨霜、鶉火西流枝始重、

柑子

過子成客舍

高閣播經斜景沈、分曹咫尺即商參、應傳齊語遊莊嶽、

至後自遣

遙懷幽竹南窓下、誰蹈凝華問此君、

呈和子成 子成世子侍御

欲用新詩酬惠好、相思萬里託長風、

自擅詩場吾豈敢、唯應琴酒伴知音、

主人反側獨歸心、床頭玄草驚年盡、鏡裏霜華任日侵、

米澤神保氏惠熊肉、賦寄謝、

雪

聞君棣蔓相逢近、獨向家山欲斷腸、

大邦山澤産羆熊、射獵兼應釋武功、掌列珍羞名舊貴、

膽添藥味氣能雄、封書寄得千峰外、置酒烹來一鼎中、

會仰周年鞭伯禽、墻外葵花傾日發、園中桃李得春深、

知君侍御無餘暇、清世乾乾夙夜心、

離居會恨隔乾坤、同宿今時此並門、幸有兒童通折簡、

恰堪賓主倒盈尊、檣頭種柳分幽賞、官暇論詩避世喧、

城上驚風日夕聞、無邊大雪忽紛紛、吟行不用乘驢背、

書信唯應託雁群、一夜萬山皆玉樹、九州千重只黃雲、

晴日乾坤暖稍浮、高軒至後思悠悠、野梅應是侵深雪、

江柳何能着碧流、

同社結隣通舊好、盈樽駐客

慰鄉愁、絃歌萬國逢清世、裘馬孤身得遠遊、

壁上空懸彭澤巾、積雪窮虛無暖景、流霞滿甕借芳春、

孤夢何爲屬旅人、萬里關山斜月落、西州驛路曙雲新、

客裡相逢問舊歡、盤中佳菓忽團々、姿知交浦珠裁佩、旅館花飛靜夕陽、江東久客閔歸裝、九州萬里天西極、

色怪仙妃藥鍊丹、甘味雲霄分禁鸞、孤生幽側得芳餐、富嶽千尋海一方、別後參商悲兩地、愁中咫尺並孤床、

至自熊府、

賜也、

呈和子成 時子誠弟闕某、

子成邸舍、主人供佳菓、云是後宮之所分共言人世前期在、暫爾交歡醉若泥、

雨西歸賦呈諸君

元日對酒 以下係東都衹役中詩、每首不注、

雪融管溜動春聲、三冬獨愛披書樂、百歲相忘把酒情、

明日東郊芳草色、王孫早晚賦西征、

千騎馬彥章陪 駕至自熊府、賦呈、

天涯再入武昌城、話舊今宵對友生、風定窓梅薫夜坐、

除夜諸子過訪

此日驛程消息絕、臨風共待紫驊騮、

春待公駕

邸舍醸着花 和子成評妙趣在言外

憾耳、

偶作

追遊未遂浮湘志、獨讀床頭太史書、警策、七八沈着、蓋

合作也、但月與一別三秋對望舒、鴻鯉信非無近遠、江山夢自勝舟車、歸來煮茗清風夕、兩腋還疑有羽翰、

望舒、

不免相犯、爲可酔靨傍酒堪餘陰、夢覺幽庭日欲沈、無頼色臨春水亂、

不言情向晩風深、何人飲馬花前興、幾處聽蛙雨裡心、

和子成評、三四、人

似惜西歸千里別、矯黃新姦映衣襟、柄無頼人亦不言,

結似駐

王孫、

酔將文史送三冬、節變乾坤佳氣濃、楊柳風和忘檢束、

桃花日暖得從容、鶯時到處皆春興、客夜眠來只曉鐘、

鏡裡依然蓬髪色、不妨真性任球情、

公車二月發城頭、熊府層雲送壯遊、西海萬年周舊甸、

東方千騎漢諸侯、天廻大嶽浮殘雪、春盡長河渺亂流、

翩々勢壯哉、長風忽拂積陰來、嶽蓮雪盐河流合、

關樹雲飛驛路開、不老中原鞭弭意、依然萬古歲星方、

和子成評、馬家

知君芳宴陪遊日、豪氣堪攀百尺臺、字面寫得妙!

將江暖山晴麗日開、風光催我就脚杯、雲間歸雁隨陽去、

花裏啼鶯出谷來、詩賦只應遊盛世、絃歌何必上春臺、

頽然醉臥南窓下、夢入蓬瀛晚來回、溫雅

訪和歇江城日色低、歸心萬里草萋々、武昌天濶名都會、

紫海春深舊鎮西、別後誰通雙鯉信、愁中獨聽子規啼、

四五一

夕佳園遺稿

談熟襟期此夜情、芳杜露涼螢火影、新蘆風動釣歌聲、月朗風清興有餘、池邊楊柳影蕭躁、相思兩地逢徂暑、

滿院秋香清不斷、涼風蕭瑟木犀枝、起句有趣、

次李君元緝韻

談宜終日劍將書、清風掃暑生深竹、明月催秋上碧梧、

半夜衝門猶未銷、相思應枉故人車、第二最

松杉影密午鐘遲、偶問安禪得好期、雲表塔高秋日遊香福精舍

三首溫麗精緻、

深栖何必白雲廬、一酌紅霞塵事疎、詩禁少年茶與菓、

孤夢不離幽勝地、桂花深處更淹留、絵鹹雞、

双

前山涼醉把鳴琴調一曲、心隨流水作虛舟、

桂叢應爲暗香留

叉

每歳七夕、陪李先生遊川莊、今秋遇用、不得

共喜遠公蓮社會、時時能引竹林流、

堅白何須論異同、湖海夢飛千里外、烟霞興逸一杯中、

営軒會種孤松樹、鶴唳時時落晩風、

和馬先生遊妙解寺作

古溪堂雜興無数扁堂日古溪、

熊府城邊鼉渡東、港深車轍自難通、太玄應慕甘恬靜、

況復滿堂陪宴客、醉來無語不玄玄、水着、新奇、

按先生中歳居南

應知白石塘前月、詩就明珠伴、

陪諸先生宴復陽洞

可稱

著書逃世杏林前、豈覓名聲海内傳、萬病坐痊方一萬、

千金就賜路三千、盤中魚勝河魴鯉、床上樽分酒聖賢、

龍山入戸白雲浮、黯坐蕭然倚石頭、勃窣何人稱理窟、

逍遙斯處得天遊、參同欲照梧桐月、小隱猶憐桂樹秋、

春水相牽舟更輕、家僮遙倚柳陰迎、樽携官暇良時會、

照得清、

故人官暇得禪遊、況復東林暑已收、方外只言堪習靜、

人間徒自易驚秋、清鐘五夜霜將下、寒鳥一聲山更幽、

同遊、燈下獨坐、閲先生昔遊詩、次韻呈左右、

先生詩曰、小園迎客碧川頭、正值佳期天上秋、

凉草引行臨曲渚、晚風移興上扁舟、乘槎欲問

支機石、掛月纔看乞巧樓、半夜月沈清影沒、

雨過城頭、蕭颯青楓一水秋、烏鵲縱成雲裏駕、

神仙難泛月中舟、挑燈此夕披詩卷、繫纜何人問酒樓、

臨雁嶺、

林間水洞冷龍池、法筵許禁金花酒、詩社成盟寶月師、

失題 按是情友人在遠而作

術、相照白華孝子歌、前輪眩皆職娜穿早

、

巨海涵寒色、再次馬先生韻

置酒迎君君試過、南遊爲問興如何、鯨邊大海環肥潤、

孤山子舉之甲科,

山中君自佐敷歸

按先生弱齡之作、

衽席還師穩、壺漿夾路迎、軀施何歲入、鱗閣被春榮、口業桂園、故七八及之、

溪

送琴山先生

收衆寧忘杞夏心、骨朽斯文高百代、書存隻字勝千金、

床頭觀罷傷前事、落月飛霜凜滿襟、踝是傑作可與

永曆乾坤日欲沈、朔方戎馬冠何深、乞師豈啻如秦哭、

擬送人從軍

排律

後聯流動,結句曠

達、要是合作、但第二句

思之

觀舜水先生書

花落空庭靄夕陽、醉來散髪臥孤床、日經東陸殘春盡、

風入南薰新樹凉、應向巖阿窺豹隱、阿須霄漢慕鴻翔、

起句閑麗 前聯保秀:流霞酌罷眠微月、夢在華胥太古鄉、 送松秀才從家君赴浪華

征初夏即事

松

七言律

夜暗清香動、池□陈影斜、羅浮何必問、春色滿君家、縱酒從醒醉、忘笙失是非、時看雲氣動、窟裡有龍歸、

長松何落落、百尺綠參天、爽籟清塵耳、涼陰引醉眠、

詩應同魯頌、封豈問秦年、只願風霜裏、能令晚節全、

馬嘶風去、妙年行色新、白華懷孝子、彩服奉尊親、

柳暗離亭雨、花殘驛路春、到時千里信、應慰北堂人、

五言與第七句相犯、請更王者雖無敵、元戎備有征、詩書選將師、千羽助文明、

秉鉞威初振、登壇禮自成、三河傳羽檄、五道會神兵、

雲覆龍蛇陳、星連虎豹營、秋陰生大漠、殺氣繞孤城、

漂杵川原赤、刺山刀劍鳴、噴沙遼北戦、飛雪隴西行、赭鞭不啻逐神農、博物方今世所宗、晋國借醫驅二豎、

已斷胡羌臂、應知衛霍名、霜鳥窺幕影、風鶴雜軍聲、豐城觀氣辨雙龍、離筵今夜樽前月、驛路明朝雲外峰、

力極鯢鯨伏、氛消日月清、單于欸玉塞 漢帝拱瑤京、更憶中秋名苑興、歸來應及桂花濃、編濃可稱合作也, 仙臺入夕暉、點青山不辨、浴

景日方微、

鰲蹴麑濤躍、鵬追羊角飛、天邊通鳥道、嵐翠染人衣鵬際千山人薩多、城廢秋風吹木葉、浦寒明月落潮波、

有人今用青囊四四九

夕佳園遺稿

一爐燃野竹、十月夢江梅、醉臥南窓下、白雲自去來、梅發經殘臘、垂垂水一涯、綠烟全遶樹、微月半含花、

梅

城西數畝地、草舍對山開、詞客同車至、家僮買酒回、

作遠游、字輕而自好、

諸君見過

幽亭會種竹、多日已成陰、雪照清虛色、霜寒苦節心、

竹松田源太郎矚

已下共三首爲

群盜滿天下、孤忠捧日情、牝雞晨屢時、豺虎亂頻生、

雨雪獨坐郊亭夕、誰歌月出篇 海路千餘里、行將近室津、日斜帆影轉、風息櫓聲新、

去年別君日、雨雪正霏霏、今歳逢君日、不改重游處、依然會泊人、此鄉堪取醉、酒已很華春、

鳩峰

迎池成卿

名山臨碧海、憶昔此躋攀、身在孤篷下、夢飛層嶂間、

東路萬餘里、三春芳草間、潮平筑紫潮流雖隔跡、岳色不違顏、何日重游去、靈蹤探得還、

泊太多武好處

送澤大夫之東武

途中作

風雨花飛盡、江流送暮春、昨游紅濕處、今見綠陰新、

欹枕空窓曉、沈沈春雨聲、水應花底漲、烟憶柳邊生、

春曉聽雨

蝴蝶空牽夢、杜鵑易惱人、朧朧煙月夕、閑坐向誰親、

舟中望象岳修時

匹馬當千騎、孤錠摧五兵、松原風雨夜、如聽鼓聲聲、

寄池井二君

鄰舍殘燈暗、城門遠拆鳴、幽懷如有得、起坐倚前楹、

海、花滿玉函山、

跋涉經時別、咨詢幾日還、知君能製錦、名在鄭卿班、

滿城柳絮飛、

日月如流水、桑榆惜落暉、殘鶯尚留客、薄暮莫催歸、

月下懷友

露華浮玉樹、霜鏡上青天、

江白明秋水、山晴歛夜烟、城南幽侶在、相憶未成眠、

歳晩送人世詩性

越詩先生

壯年之作

歳將晩、憐君賦遠游、隨身惟一劒、分手是孤舟、

旅雁迷空野、寒鴉噪暮洲、遙思投宿處、燭影伴離愁、

孤山子云、賦字重、改

作一蹁鳩峰險、地形奇絕哉、兩邊山萬點、九折路纔開、

同望人煙斷、迎行海色來、杜鵑花未老、攀得暫徘徊、

楠子墓

百代碑陰字、千秋韜略名、精靈猶不盡、颯沓海潮色、

窓前秋影亂、臥内夜凉深、每値微風起、如聽寒玉音、

仗劒尋前跡、古墳春草生、臨危具有節、諫主獨傷情、

中、

粟津原

大河連日雨、初霽忽涼風、征馬喧爭渡暮禽飛入空風雲兵氣振、時命忽蹉跎、軍敗猶娘子、圍重只楚歌、

積雨新晴待城文卿、

途中作

義仲墓时

花影入窓紗、夢醒殘月斜、江沙猶宿雁、山堞已鳴鴉、

對酒

早起

辭家游萬里、爲客嘆孤身、東泊元酬主、西悲亦爲夜宴先人日、清歡與客同、烟籠梅上月、春早柳邊風、

辭家

征路迷殘雪、故人何處行、寒仍侵旅服、春已動離情、

游戲今誰伴、□聲日不忘、舞應衣染彩、懐豈橘爲黃、一匹馬嘶山驛、歸鴻過海城、他鄉花滿日、誰不憶同盟、

歳月愁中盡、江山夢裡長、離居何限意、想汝獨彷徨、

春首夜宴

憶幼子

早春送人

擁墟忘永夜、况復酒薰人、戶外寒梅發、鶴崎新雨歇、海色望漫漫、風細帆漸滿、日升蓬始乾、

擁爐

發鶴崎

江城南至日、雨雪北來風、寒已侵衣裡、春口門下不相及、生前思渺茫、鶴歸華表暗、魂去楚天長、

至日

四四八

身無長策在、囊任數錢輕、臘月梅花發、幽居憶舊盟、

追哭岩崎君贈嗣子某 東武作止此

肥後文獻叢書第五卷

在杯中、

舊交憐室近、沈醉任囊空、戈者徒相憶、雲霄萬里鴻、

林端曉月新、

殘灰心未死、伏火氣生春、忽有雞鳴起、晨光滿四隣、

感節人追遠、添凄容易傷、古墳春雨後、宿草獨蒼蒼、

潮痕生絕壁、天影漾長灘、初霽勞歌發、羈愁好自寬、

親、

雲天寒月夜、江路早梅春、心緒裁難得、徘徊獨濕巾、

對酒消長夜、幽窓月上遲、三杯催獨酌、萬里憶相知、

春動微醮後、寒輕高臥時、愁懷宜自遣、莫使髮如絲、

、

斷沙新漲落、同岸舊流通、應有西來客、前程想像

霞色芳尊綠、晴光明燭紅、誰言寒尚在、和氣笑談中、

春霽栽庭樹、朝暉汲井華、炊烟看欲動、靄靄萬人家、

荒墳過客少、古木亂鴉多、千載東流水、英雄恨奈何、

夕佳園遺稿

四四七

烟月影西落、家山海一方、望隨歸雁盡、秋聽杜鵑長、城頭頻雨雪、
亭景動陰晴、玉樹寒添色、凍泉寂歛聲、

同和子成春夜思鄉作

呈艸伯信

作

春夜聽鐘

四海雖兄弟、與君情最親、那知千里客、爲此一堂人、

別湯子琴

鶯

別後空相憶、迢迢雲外山、飛來新錦字、恍見故人顏、

白雲東海寺、十里夕陽沈、去住人間恨、虛空世外心、

微雨江城暮、遙天聽子規、數休啼戚戚、獨易淚垂子規

寒林仙梵靜、夜雪臘禪深、別後諸天路、良緣好一尋、

贈米藩樫村生

送宗琢師

孤影翩來去蝙蝠

公車知不遠、程谷或金川、名花殘花待、長亭驛使傳、

即事

有忠厚意、

夢後亂蛙鳴、春宵已五更、舊畦微雨過、新草暗流生、

蛙

幽眠雖愛靜、輕捷亦無倫、誤趁波頭鮒、終同魚腹人、

俳優

猫墜井死

中夜拋書卷、仰天對屋梁、寄言隣舍客、秋至待歸裝、

吾餘會自食、汝性舊相馴、夜動何爲者、公然齧葛巾、

獨對燈華影、何須鼓吹聲、羈人能感物、爲汝復含情、

、黃昏寂板扉、能驚屬墻耳、還見御風飛、

簷隙如春氣、庭陰度夕霏、物微量易滿、應道有毛衣、

垂、

烟水流春夜、風花爲雪時、可堪千里客、心緒亂如絲、

烟雨鶯聲亂、江城柳若絲、只言春色好、何識夕陽時、

崖樹催新綠、林花謝舊枝、應尋幽谷路、吾亦有相思、

鳴鐘何處所、杳杳海雲傍、驚夜聲猶徹、含春響自長、

烟花餘落月、鄉夢在空床、忽懷征途曉、早行促旅裝、

俳優皆綠髪、觀聽亦青襟、百戲春風暮、一歡芳宴深、

簾前花獻笑、欄外鳥添音、爲報雲霄路、休移絃誦心、

起結相照、

倒衣趨欲拜、呼酒語何顛、醉後歸期逼、離情自杳然、

驛馬長風夜、杜鵑殘月間、誰憐千里路、孤劔獨將還、

醉月樓頭夜、看花江上春、萍蹤應再會、不用淚沾巾、

五律絕病起作已下東都作

初夏之景、全篇

盡之、七八最佳

幽莊行不遠、一路野川潯、昨雨殘花盡、清風灌木深、

敲門新月夜、下榻故人心、水霧微茫裡、杜鵑過遠岑、

綠陰鶯尚囀、知待故人尋、孤艇隨春水、幽亭出幕林、

霞光杯裏落、雲影鑑中沈、醉擁無紋坐、青山杳自深、

次志方君韻

次南君韻

萬象晴如洗、孤輪皎出霜、關河秋已老、砧杵夜偏長、

珠斗縣清影、金殿振素商、更深殘魄沒、猶自據空床、

第八選

詩之句

夜坐誰相伴、孤尊獨自傾、月升林鳥靜、露冷草蟲鳴、

展卷親燈火、裁詩想社盟、池荷何處發、風裡暗香生、

夢中得孤輪皎出霜一句、醒後繼之、

一投詩社後、不厭雪盈頭、桂樹叢生色、芙蓉初發秋、

家甘三畝住、夢作十洲游、適意應須貴、此生原自浮、

夜坐

何邊堪避暑、池館碧山天、空翠蘿衣濕、清陰荷蓋圓、

含風虛谷樹、噴雪絕崕泉、日落尋歸路、雲梢聽暮蟬、

次馬訓導見示栢尾生韻

肥後文獻叢書第五卷

深于初唐

箱逼老杜

旅館秋宵永、推窓寒月來、何堪殘魄色、轉使片心灰、

氷結輪猶轉、霜凝鏡尚開、桂花何處贈、愁倚白銀臺、

暮秋對月

孝思

纛然

小庭新種菊、濁酒欲忘憂、興引南陽色、吟成東武秋、

凄風重九近、泡露一叢浮、明歳籬邊會、應陪堂背游、

邸舍種菊

各天書信至、半夜夢醒時、月與霜華白、星將梅蔬疎、

三冬杯裡蟻、一室釜中魚、歳晩懷幽侶、吟詩感有餘、

抄冬得屈生見寄詩次韻答謝

五六却

似選詩

枕上鐘聲殷、幽人夢忽回、燈殘無曉焰、爐冷有寒灰、

微白從虛入、大明穿隙來、時聽栖鳥散、吾亦起徘徊、

梅開日亦暄、不復襲寒服、城市縱無山、風塵好避竹、

閑時詩興深、薄暮玄談熟、四坐醉生春、烟霞靄可掬、

早起

窓外竹交加、驚風落碧紗、晨光來鳥語、寒風閉蜂窠、

盥漱心初爽、吟哦興可除、觀楓猶未去、無樹不如花、

太白樓宴集分得竹字

四四六

夕佳園遺稿

古禰羽畎三夏翟、禹貢旌旗羽分折、又稱伊洛產名

白雉歌

憶昔風雲大海中、樓船萬艘爭雌雄、百年連冠膽已破、

東師意氣恰如紅、亂箭飛矢紛雨脚、朱旗白施靡春風、

須臾西船鼓聲死、海波流血落日紅、昭王不歸何處去、

水濱千古問漁翁、

望檀浦総中

李翁評、全是唐調、起結更秀、但北清南樓二句、

雖感與高遠、可嘉尙焉、而造語似有可議者

銀河耿耿月如霜、搗素聲寒新雁翔、有客抱琴乘靜夜、

偶然訪我白河傍、水盤帶露盛蓴菜、碧篳臨風酌漿、

北渚勝游人何處、南樓朗詠跡已荒、百年倏忽如流水、

一世升沈任彼蒼、請君休問玉爲膳、蓮子彫胡足充糧、

月夜客至

烟月朧朧梅樹間、夢魂飛在羅浮之山、羅浮之山幾千

里、雲路尋春徒往還、醒向傍人欲說夢、孤燈明滅夜

窓閉、一心不用馳遐遠、春在尊前花照顏、攀去攀來

坐惆悵、殘香漠漠雪斑斑、斗轉參橫無所見、林間獨

有水潺湲、

梅花下作

夏某遠遊東武、謁先生客舍、先生書此篇以示之、某感

四四五

疊石添峰勢、穿池擬澗流、貪看魚發々、如聽鹿呦々、

微雨蹄跨張、片雲膚寸浮、小園幽趣足、不復問滄洲、

山館避暑

繫池養魚傍築假山

山南玄及夏離離、山北老翁晨刈之、翠莖和水水香滑、

蓬蓬雙髮自相宜、澗底青茅苦純束、滿筐擔得走長逵、

彩霞靄靄江城宅、賣去賣來日將夕、玉膏で髮競新粒、

此物路傍空棄擲、昔年買者日摩肩、今日賣者獨自憐、

昔年百束養數口、今日不直一文錢、君不聞城中兒女

好高髻、四方須臾高一尺、俗尚滔滔如奔波、轉盼淳

風已蕭索、吾願守彼巖阿棲、櫛風沐雨長無數、

五言律

代賣玄及藤翁

暈、王后衣服光灼礫、五采由來尚珍奇、純白何爲被

狙擊、玖麻山峽接南偏、中有游雉之炯然、素艷雄姿

耿介志、長鳴揚翹忽編韆、朱冠葩赫朝陽色、皓羽玲

瓏曙雪天、游溪飲澗影相照、皎潔瑤花泛玉泉、一箭

誰供賈婦笑、百羅堪傷王國篇、君不見象有牙分犀有

角、空爲世人受持拘、又不見同巨蚌藏明月、徒爲

工人委剖剝、白雉白雉誰忿摯、汝之炫耀從自致、

孤棲萬里知何樹、古來少年輕長別、高堂親老淚如雨、

七言古詩

乳鳥哺兒枝上帝、羽毛已成各東西、月裡形影不同度、

乳烏吟

衰老獻蕪詞、君能幸詳悉、

車夫詞

皇天降五性、智本居其一、達者克明之、理順無不吉、

逢座盡歡、醉後休論非與是、

贈松村無爲介

酒人非貪酒、詩人非事詩、酒唯引幽致、詩豈鬪新奇、

莫成泉下恨、百代有興亡、

義仲冢幡中

塞豈計功、斷象斬蛟應有分、流星飛電何得同、鉛

猶喜斜斜影、送君照歸途、席上有热情。

途中

之

中津倉善卿邸舍集 東都作以下共四章

松際孤輪月、照吾白玉壺、玉壺酒未盡、明月落江湖、

月下與吉生飲

買來供下物、莫使玉壺空、

少年休好鋭、鋭者原易退、縱令穎脫囊、錐頭恐破碎、

勢州道中

四四四

讚海夕潮急、風帆不可留、蓬窓徒瞻望、落日渺烟流、

買劍戲作歌

肥後文獻叢書第五卷

振蛤含明月、產期勢海中、炮之以松子、其美本無窮、不折又不枉、終身正堪佩、舞之鴻門豈競雄、提之龍

將軍起信陽、赫赫朝日光、汗馬馳千里、如虎視四方、

一失回大勢、殞身此戰場、古墳誰復弔、荒野草茫茫、

愚者動作爲、流蕩喪其實、行水行無事、運智應不溢、

質若全厚重、智沈自無失、質若全輕浮、智揚易成疾、

接人縱察察、心勞豈能逸、君若欲無為、只應道天秩、

奉視盡和愉、事君究戰栗、青襟富春秋、前路暘谷日、

刀雖異昆吾鐵、收斂元精守環中、李云、全篇有安樂高一杯又一盃、萬物發春姿、一吟又一嘯、雲月皓相窺、

吾弄瑤琴醉玉堂、紫芝天外水茫茫、座中賓客皆高士、

咲叩玉壺意氣揚、君不見東西南北遠遊士、何殊浮萍

逐流水、流水滔滔無窮止、人間聚散須臾裡、一堂相

大車轔轔兮長路悠悠、日暮任重分增我心憂、短褐掩

脛今短布纏頭、遊閒公子分粲粲輕裘、室而縣磬孕妻

孥轉溝、厦屋重門今誰依誰求、炎威赫赫兮雨雪浮浮、

仰彼蒼天孕哀歌叩朝、

夕佳園遺稿

宇野東風校

古城貞吉重校

溪上鳴岩雨色愁、香莎深處渺新流、行厨備得京街酒、

欲問隣園擬野遊、

將遊鳴岩遇雨不果戲呈東隣賢主人

紅杏紅桃花欲燃、垂楊垂柳綠如烟、勸君白玉一盃酒、

莫負春光嘆暮年、

三日與村君子惠飲

千條弱柳醉堪攀、一曲驪歌慘別顏、路半浪華春已老、

關山東更夏雲間、

一見由來勝百聞、

李先生評、

細雨霏霏春草曛、河梁日C愴離群、送君不用談前迹、

送人之東武二首

落月横山曉色空、波間漁火倚殘楓、孤蓬獨宿繁霜夜、

如聽鐘聲杳渺中、

楓橋夜泊圖

東里風流鄭大夫、新裁野服謝宦途、功成垂釣扁舟上、夕佳園遺稿

好以高梁比五湖、

四四三

君從武昌至、解纜浪華州、相看期一語、雲路何悠悠、

讚海上望澤大夫舟時大夫自

海路經千里、客帆待西吹、晴日朝揚紅、春潮暮添碧、

龜城迎坐望、象嶽隨同視、豈無奇絕賞、鄉思發夢寐、

見彼雲間鳥、嗷嗷並歸翅、僮僕互相慰、日夜枉遊戲、

蓬底烹小鮮、樽前有幽致、西方懷美人、解佩無由寄、

舟中寄和村城宇牧五君幡中

赤日中昊天、火雲鬱突兀、野草無生色、澗流忽已竭、

細汙凝稀葛、展轉疲筋骨、何處濯清水、萬人如執熱、

暑雨是天常、咨嗟豈得脫、雲霧徒陰霾、怒雷慕列缺、

何時將赤脚、直蹈陰山雪、

苦熱

稍近選體、

雨餘間館裡、喬木晩凉生、不知秋色早、瀟淅送蕉聲、

明月正良夜、孤尊誰共傾、美人南北隔、一望水盈盈、

綠草色空老、玄蟬昨日鳴、倚楹候天旦、樹色滿層屠城、

夏晩寄田君

五言古

呈致仕微雨燒痕艸已青、

望金峰

群雁相呼過遠汀、賞心春近一孤亭、君來試見前山色、

隱士歌、君自白雲怡悅去、

誰知心賞在点阿、

歳晩簡菅叔明

秋風一夕桂花多、忽唱山中玉蓮高創雪中山、

白鹿仙車降碧峰、瑤臺載酒月中逢、休疑五色文章爛、城南城北逐人還、車馬紛紛大路間、春樹坂頭回首望、

轉想當年陸子龍、

靈雨真人舊在山、參同讀罷閉空調、偏知玉帛招賢日、翩翩青鳥下雲間、

高臥由來自不開、

途中

秋天明月照仙顔、錬藥吹簫意自閉、應是瑤池王母使、

寄贈太素先生首

道院秋夕、

城頭七月暑猶新、閑臥唯將枕簟親、庭樹朝來秋未見、山童隔竹喚耕人、

風聲蕭颯暗驚人、

行吟買酒向村隣、歸臥看雲抛葛巾、醉夢醒時無所聽、

立秋呈池先生

山居

陰陰綠樹隔村隣、幽景轉分詩思新、作家々幽 微雨杜 漁歌寂寂荻蘆秋、

鵑花落夜、惜春應有未眠人、

水光明滅夕陽收、渡口歸人立喚舟、犬吠寥寥桑柘晩、

春盡呈池先生

烟雨冥冥錦水濱、子規啼處綠陰新、與君今夜應成醉、故人今已在天涯、

縱是無花猶有春、

江行

村邊柳葉翻紅日、岸上蘆花散白時、莫怪從來屢回首、

寄池先生

寄人

美人紈扇雪相同、況復新詩題得工、縱是謫仙能捉月、秋光一片作黃金、

應憐稿者待涼風、

高峰律兀白雲深、爽氣朝朝入素琴、忽被西溟斜日照、

中老島田翁別業

筐裡相思草、寄來鄉國天、萬家寒食日、獨自有青烟、

失題

烟草

詔書遙問洛陽才、

臨池應自飮、近坐不相驚、昨夜生春艸、夢中如有聲、金莖露降冷仙臺、玉樹玲瓏秋氣來、昨夜君王何所感、

水滴鹿

烏江斜照盡、雁嶺夕陰來、秋竹多風雨、梁園安在哉、猶向皇天護紫微、

漢宮詞

烏江

帝子征西不復歸、菊花池廢故家稀、遺靈千載神明後、

北風吹雪雁聲悲、日暮河陽送客時、只有青山知別意、

睡圖南圖

振衣歸舊隱、高尚古人心、何用朱門貴、青山春睡深、

老子騎牛圖

獨跨青牛去、應敲玄牝門、不愁骨已朽、猶有五千言、天南天北自相隨、

送人之島原

光翻雄渡水、寒徹宇土城、忽被初陽照、瑤花映大清、

宇土晴雪

流水如聞寶瑟愁、

二三吟露葉、高潔自宜秋、萬響亂人語、莫爲衆楚咻、湖月相迎湖上舟、青楓白露楚天秋、試從湘岸尋遺庿、

古木鳴蟬

月夜湖上作

靄靄朝籠樹、濃濃夕隱花、旭暉將落照、陰見幾人家、

七言絶句

段山炊烟

秋近小山天、夜凉動燈火、還疑碧霧中、一道金蛇臥、北風殘夜雨、蕭颯響牀頭、擁被問童僕、朝來作雪不、

小山燈火

錦水春如畫紅桃夾岸開、掬流香不絕、點點落花來、飽食黃昏後、霓欄好吹眠、大塊通臆氣、吹作十州烟、

寒雨

錦河春水

烟管

聞朝議大夫阿蘇君、再訪李先生、因有此寄、

三首之一

秋風吹古道、野色正蒼蒼、蕎麥花深處、月華凝作霜、天意雖幽渺、原知屬大仁、朝霞衣繡色、似借赤膚人、

伐樹

夕佳園十七勝

蕭跌掩寒渚、搖落碧江潯、一夜春風起、色兼潮水深、田家明月前、少長俛刈莠、殘魂隱雲時、植鋤始舉首、

寄某山人

沐雨杏花曉、梳風楊柳春、一生飯粗糲、豈識有淳、

白雲出山散、白雲向山聚、白雲長不厭、君是白雲主、刈禾白髮翁、對客諄諄說、努力納秋租、春風有來歲、

十三夜

阿蘇

□地邊雲黑、連天塞草黃、風沙千萬里、殺氣滿漁陽、丹砂何用化、上有黃金穴、落日五雲中、霓旌影明滅、

行路難

牧溪

龍蛇將虎豹、不必在山林、借問路傍客、還懷搏噬心、牧溪春艸芳、烟雨晝茫茫、此中食牛者、無心鬻五羊、

江樹

田家三首

金峰

塞下曲

燕山黃葉下、又見白雲飛、蓬髮沙中老、年年尙未歸、雪盡芳芹綠、春來水渺茫、爲聽黃鳥語、采采不盈筐、

芹水

邊思

攬翠亭五勝節三

幽人愛淸夜、看月坐山閣、萬籟正寥寥、唯聽松子落、

杜鵑春華老、殘蟬夏木空、秋光看又盡、興在雪溪中、「開書中夜坐、稚子挑燈來、自笑球懦甚、欄干半是苔、

月夜吟

楓林聲瑟瑟、疑是竹間泉、欲問秋風到、家僮相對眠、

高樹聽晨雞、孤村見殘月、無由逐去蹤、昨夜滿山雪、草綠行人發、花開旅雁稀、春江烟雨裏、只見一帆飛、

一和阿蘇君秋豐韵

秋夕二首

送別

呈宇治君

羽人聯獨鶴、仙子舄双鳧、何似一芒、雇徐々踏綠蕪、伐樹將迎月、還憐障日枝、人間千萬事、莫問兩相宜、

桂楓集

到浪華呈竹山先生

會聞八時執微功、輕捷翻然四體雄、毛彩何能類於菟、

眼光唯是似阿戎、巢禽不下空階側、饑鼠深藏虛壁中、

汝亦由來跷懶性、開眠日伴擁爐翁、

老僕養猫戲作

大堤河流渺若烟、南風吹落積陰邊、土人爭唱公無渡、
客子應愁馬不前、多日西園頻瞻望、何時千騎此聯翩、
朝來忽覺新晴近、喜氣將迎紫錦轎、
聞大堤河漲賦示和子成
曙色朦朧滿碧紗、轆轤鳴處月初斜、春眠頃刻驚寒響、
酒渴殘更憶素華、漑灌堪兮園裡菜、晨朝先烹鼎中茶、
誰言萬丈深難測、短綆垂垂汲落花、
邸舍傍有井
江右樓臺靜歳華、武陵烟雨欲催花、夜籠芳樹連千嶺、
曉帶層陰隔萬家、客至故園誰剪韮、人開孤館獨烹茶、
滿城歌吹春應好、何似郊畦聽亂蛙、
春雨
數聲歸雁度東皐、萬竅猶聽風怒號、忽入池塘驚客夢、
還吹湖海起春濤、滿城一夜餘寒徹、撃拆千家初月高、
早晩能裁單服去、舞雲晴日伴同袍、
四三九
強欲寬愁緒、還聞旅雁聲、故園今夜月、應傍桂花明、
芒屦
客中對月

五言絕句

儒術老成髮未皤、盛時承命育菁莪、經談並入金華殿、

寡和同高白雪歌、魯國風流尊聖典、泮池秋水浴恩波、

能令啓沃如春雨、應識明君善政多、

寄府學助教大城近藤二君

二陸才名各競雄、音書忽喜寄江東、新花寒盡鶯聲處、

芳草春生客夢中、自笑興來豪尚發、誰言老去賦能工、

鄉關千里空相憶、日暮天邊有數鴻、

初春得眞野吉山二生畫賦寄贈

歸心正折大刀頭、屈指殘年憶舊遊、春近羈人留客地、

梅開驛使向西州、瓊葉獨掬銀臺雪、錦字空傳紫海流、

巴調原非稱實和、隋珠知不暗中投、

贈有馬先生促次韵

盛德逍遙六十年、仰看絃歌育群賢、名垂宇宙元如日、

氣作山河欲塞天、桃李同裁三徑外、芝蘭並擢一庭前、

無由信宿陪芳宴、歸棹空浮紫海船、

茄子馬

名苑佳辰友每求、盈尊此日獨忘憂、桃花蒲葉皆良宴、

鵲駕萸囊足勝遊、八月應傳枚子發、孤床未據庚公樓、

村隣子弟知多頼、抗稲香生南畝秋、

八月朔作

玉樹玲瓏掩戸庭、臥龍眠處地能靈、求賢不厭衝飛雪、

討賊何須問隕星、時正群雄爭鼎足、獨能三顯向岩局、

風雲際會空圖畫、抱膝長吟酒未醒、

三顧圖

稀給凄其風已涼、孤燈迎客讀書堂、秋霄露灑芙蓉佩、

夜雨寒生薜荔墻、已見雁鴻遵遠渚、更聽蟋蟀響孤床、

人間甲子如流水、官暇應遊醉裡鄉、

席上

憶昔殊方第一勳、儼然遺像自超群、玉符遙連關西地、

銅柱猶傳海外軍、古庙深松寒鴉宿、空山落日暮鐘間、

匣中只有吳鈞在、紫氣天邊動斗文、

鬼將軍廣

鷸冠烏几不知年、忙少閒多盡日眠、就甕飽嘗新熟酒、

開箱試讀舊裁篇、人間富貴非天爵、杯裡烟霞是地仙、

盛世吾曹須爛醉、家貧尚有杖頭錢、

肥後文獻叢書第五卷

春寒且風

積芻伐竹結構雄、南陌東街佳氣中、鑽燧忽驚生火樹、

著鞭先兢躍靑驄、當場觀者皆如堵、滿路呼聲欲起風、

客舍只今勞想像、提携誰復引兒童、

正月十四日作

湖山縹緲碧雲收、載酒同登明月樓、牛喘琉璃屏裡夜、

鶴鳴蘭蕙帳中秋、凄風萬里金天朗、壓露千家玉杵愁、

欲泛扁舟尋北渚、殘更霜白荻花洲、

失題

高槐露滴夜凉新、月下團圓情話人、未及西風吹旅鬓、

先悲萬里負慈親、歸期重待黃瓜熟、來歲何違萱草春、

提耳慇勤垂髫子、晨昏應愼彩衣身、

夏夜月下作

片石何年出海隅、宛然紫蟹掌中孤、柏浮誰復持杯酒、

郭索時將隱荻聲、萬古陰陽原物穆、群生變化豈虛無、

會聞能寄龍蛇穴、光彩相同頷下珠、

石蟹

園中秋滿紫茄明、稚子裁來龍種成、豈啻竹枝批兩耳、

將求苜蓿作長鳴、座過飛龍三尋影、興追進風千里情、

縱是崑崙西極遠、騰驤直欲踏雲行、

春日寄友人

昨夜春歸六十州、豐年物色醉高樓、山含淑氣晴雲散、
江湧新波宿雪流、簾外垂楊臨綠酒、門前芳草滿青洲、
清時共被陽和育、郢國詩篇入唱酬、

元旦

忽忽百年看欲過、悠悠萬事坐堪嗟、林中拂石磨樵斧、
溪上開樽脫釣簑、風蕩清波鷗跡沒、雪封深徑鹿蹤多、
人間富貴如春夢、豈以簪纓易蒔蘿、

冬日偶作

楊柳青青簇暖烟、探幽今日伴群賢、雨餘芳艸侵三徑、
風外鳴泉瀉五絃、漁者舟尋丹洞去、樵夫路入白雲懸、
初知此地非人境、鶴背笙聲過碧巔、

訪幽人山居

高閣荒涼據上游、君王遺跡日悠悠、天邊山色晴如黛、
檻外松聲夜似秋、一片孤帆送極浦、數行群雁下前洲、
霓旌千騎今何在、年去年來水自流、

擬明人滕王閣作

堪愛兒童乳保年、行行把手手相牽、更侵炎熱忘長夏、

還浴清江到暮天、短杖裁來時叱犬、長竿播去或窺蠅、

前村忽聽鳴鐘響、汀上爭呼阿父船、

四三七

夏日祺興

蓬頭笑道是吾眞、家釀濃時會四隣、流水緩從琴裡動、

殘花尚傍席邊新、折腰何必牽微祿、鼓腹唯應養一身、

滿路蒼然苔蘚色、終年未引世間人、

山居

千齡喬木晝陰陰、翠壁丹島一洞深、雲裡城依春樹指、

林間寺蹈落花尋、布金日照高峰色、齋鼓風傳瀑水音、

到處霞烟如可縮、圖中好慰少陵心、

聞友人遊靈邑洞有此寄

林中更結五間廬、案上常開萬卷書、接縷朝來臨間水、

連筒日暮灌園蔬、家貧歲月衣從口、地僻疎慵髮懶梳、

爛醉偏欣逃市井、長竿短褐混樵漁、

關詠

郭家求得大宛東、忽見房星墜碧穹、漢武歌聲千載盡、

吳門練影一朝空、凄凉苜蓿黄沙月、惆悵桃花紫陌風、

世上唯今誰買骨、多年更想代勞功、

贈傷馬人

金馬多年擬陸沉、何知踪跡入山深、池塘芳艸迎香色、

城集晴霰散久陰、鴻寶枕中滄海夢、鴟夷湖上白雲心、

相懷尺素無由寄、喬木嚶嚶好鳥音、

村兒

河山非啻傍名園、此地兼憐古跡存、杉道霧深籠五里、

世人不解逍遙意、醉裏生來死夢中、

瀰盈園

早花緩發動林芳、同盟此日憐佳節、各地何人想家鄉、

共道百年多聚散、詩成且喜醉池塘、

飛絮啼惜春

重來若問同遊處、正是諸天雪滿次、

山明水綠讀書堂、風景原殊城市傍、新菜抽芽催野翠、

北皋高築一書堂、南畝臨野渡傍、石上負暄牽牛睡、

梅邊掬水覺春芳、烟霞鶯囀誰家樹、湖海鴻歸何處鄉、

不改問奇門下客、相隨幾處醉林塘、

開次藪高二先生的

獨酌貪多病恐來、生春即是兩三杯、擁爐風雪燒寒竹、

高枕烟霞夢早梅、池上何須騎馬飲、江東不羨步兵才、

自憐一醉南窓夜、龍背名山探得回、

人日川莊集再用李先生見寄詩同盟韻 五首

漢將威風振羽林、天監已添千歲壽、政成原得萬人心、

諸臣唱起南山曲、海表泱泱大國音、

獨酌

菱東奧乾坤佳氣深、名城高據白河陰、周家甸服開雄鎮、

白河侯五十初度賦此獻之

三

逢殊域妖氛起、應見威風捲海濤、

秋山帶雨氣細組、上界樓臺望不分、鹿夢右

生次韵上尊著

別有阿蘇神嶽在、相看不厭動吟魂、

況復兼懷國士恩、献血誓盟懸日月、同仇義氣滿乾坤、苔碑月照憶三輪、新題俄頃詩成卷、沉醉終年酒盈樽、

丘墳高列空山裡、雲木烟蘿日色昏、

琴山先生陪大琢尊者遊向陽菴有詩見示有馬先

纔醒蕉葉破、

禪機無隱木犀薫、詩中夜色闗西月、衣上春光洛北雲、

吾亦欲陪蓮社宴、同遊旨許展歡欣、

初夏大司馬澤村君閱兵尾剁山顿賦一律以呈左

舍分嚴意氣豪、丘陵分部此周遭、軍寧灞上同兒戲、

家舊將門傳虎韜、旗畫爲章翻野出、砲聲雷擊拔山高、

若士幽居一水西、塵土豈復日栖栖、誰知面壁靑蓮座、

自勝凌雲白玉梯、池底水深龍蟄穩、塔標風急雁飛低、

禽芳景空、每憐時序感無究、大江新水連朝雨、

萬井殘花昨夜風、啼血杜鵑長戚戚、摩天鳴鶴樂融融、

四三五

桂楓集

太郎原是采薪兒、無子無妻不救飢、只使沐猴常起舞、

更看童稚兢追隨、山人逝後腸空斷、隣笛吹時聲前悲、四十餘英歸九原、悲歌吊古易銷魂、從來自盡人臣節、

過泉岳寺

至後太郎罹病死猴亦悲啼哀號而死云

知是雲波將寄跡、高翔不敢上林飛、

春風二月草靡靡、旅雁相呼度落暉、塞北天寒衝雪到、

太郎者飛彈之邊民也孤獨貧寒會養一猴愛撫篤 江南日暖背花歸、他鄉留滯炎凉變、行路艱難儔侶稀、

猶見風流餘典刑、墓上毒苔冬尚紫,丘前松柏脫愈青、

不唯附驥當時士、長使甄生得誦經、

天地有虛舟、

歸雁

子、

清流潤處欲深根、春移四十餘年地、跡寄尋常百姓園、

爲是暗香能引夢、郊天行盡夕陽昏、

芙蓉十里映清流、山綠池晴好勝遊、魑魅縱能逃禹鼎、

池館避暑

讀和君子成詩卷卷中錄余所賦詩二篇賦寄和君

翁韵

西溪梅似嫁東村、何帝尙平早畢婚、積雨晴時堪結桂花滅却滿輪秋、探珠何處求仙蚌、倚劍無由望斗牛、

一任浮雲多變態、盈樽洗盡百年愁、

次琴山、千秋遺愛護芳菲、

中秋無月

春風振旅大軍歸、凱旋之日所携歸云

上田君園中有躑躅一株是其祖道喜君赴原城寄題精里古賀先生復原樓

徵物猶能知戀主、暮三恩育死何辭、

高樓新築武城邊、□望何須擬仲宣、座照青天名嶽雪、

窓浮芳艸古原田、陽春歌就人如玉、流水輝來客欲仙、

宦暇逍遙應有興、知君置酒會群賢、

西山風雨暗南樓、客散孤燈伴獨遊、楡影微茫離畢夜、

謁玉山先生墓

龍嶺寒雲鎖翠屏、夜臺魂去路冥冥、縱騎辰尾凌霄漢、

役

躑躅新開爛曙暉、携得孤根沾雨露、

移來奕葉傍庭闈、花疑金甲餘朱綠、色喜瓊筵映彩衣、

不啻王家丹奈感披卷崑山群玉新、巴畝豈可混陽春、自慚涇渭分流水、

應笑齊竿濫吹人、正始古音存質樸、建安高調出風塵,

刪餘知未除蕪穢、廣坐謾休示所親、

蛇龍豈復觸吳鈎、水文簟滑涼風洒、碧筩杯濃華露浮、

散髪狂歌心不繫、醉中松石詩

春光引興醉眠遲、寒盡林花欲滿枝、二十四番風暖夜、

三千餘里片明時、買除林裡新年酒、點檢筐中舊日詩、

宦暇不妨騎馬去、時時應向習家池

春光

千年合抱首丘情、却用新粧入玉京、縱是玄妻光可鑑、

何堪哲婦色傾城、神壇霧霹妖邪逸、獵地風雲羽箭鳴、

猶有怨魂爲片石、終天殺氣絕人行、

昔有妖狐、化爲美人入宮、帝深寵之、會隨帝

夜宴、堂上燭滅、美人身發異光、後帝有病、

阿部安親禱神逐妖、美人爲狐、逃入那須野、

帝使善騎射者殺之、妖死爲石云、是野史之所

記、而膾炙兒童之口、予戲與和子成賦其事、

呈有馬先生、伏乞次韵、

春來邸舍興堪憐、日見兒童弄紙鳶、纔是大塊臆氣動、

非關仙女織絲牽、飛揚影盡殘霞外、目送人依垂柳邊、

白面書生今白髪、猶懷遊戲待新年、

紙鳶

七言律

肥後文獻叢書第五卷

西風三面待

湯年如何

蛛網高施碧樹巔、忽看奇巧縛飛蟬、吟悲難復成遐舉、

翼薄何緣免倒懸、落日南冠同楚客、凌風西陸欲金天、

兒童忽把長竿拂、能使死灰時復燃、悖鮭転機

蟬羅蛛網

白艸茫茫紫塞頭、北風吹雪透皮裘、千群總醉葡萄酒、

萬馬齊嘶苜蓿秋、畫角響風寒氣徹、金戈招日夕陽愁、

幕南時設王庭宴、笑殺長楊羽獵遊、

塞下曲

小鏡纔開白日前、近看場暘谷與虞淵、何須夫燧求明火、

應望陽烏翔紫烟、盧照忽通方寸地、圓規堪比九重天、

蠻邦休復成奇巧、大舜璣衡萬古傳、

窺日鏡

每年人日醉川莊、歸路追隨棹野航、遠火殘鐘春寂寂、

澹烟微月夜茫茫、橋邊一朶梅應發、渡口千條柳欲長、

想像勝遊宛在目、關河只恨隔家鄉、

栽松移石傍闌干、弘景兼成米老看、飛將射應疑虎伏、

眞人駕欲起龍盤、苔深貞幹稜々出、雪壓高枝落落寒、

一世不言孤介意、憐君能自謝秦宦、

人日

白猿傳秘訣、之子冠群倫、神術原千變、誰言敵一人、天變三春節、人傷萬重情、暗投多按劍、和璧自休輕、

、

綠酒原丹藥、金門即碧山、一枝栖息穩、珍木不須攀、

相馬助上野君、以劍術鳴于世、常歷遊諸國、

後仕本藩、藩之士人、學其技者、今猶綿綿、

君天和四年十二月十一日病沒、今文化三年、

去天和四年、實百五十年也、因賦一律云、

別和子成忙都

春色滿皇州

大隱心何遠、優游世路間、多多詩篇聖、栩栩夢能開贈有馬翁

滅跡混漁簑、

榴花臨酒照、竹氣入衣清、醉裡聽空樂、何唯天保聲、

寒江垂釣

流風今不斷、逝水澤猶新、絜酒聊將薦、霜松寒氣振、

迷芳草、徘徊野徑間、人烟三戶市、春色五丁山、

徐翠蘼蕪濕、殘紅躑躅斑、猶思會到屐、惆悵望柴關、

壽永祥師五十

誕辰名剎宴、交契舊隣情、山獻無量壽、園尋不泠盟、

寒芦雜野草、舊沼作沙田、欲問興亡事、風牽漁父船、

郊行到山内君宅

出郭閑居

五言排律

江樓夕望

飛樓倚鳥邊、落日望蒼然、波捲連山雪、風高八月天、

極浦看將瞑、遙山望渺漫、戴霜双短髮、釣雪一長竿、

鷗外浮家穩、人間行路難、難得魚時換、醉臥不知寒、

栽竹供新賞、剛苓養舊病、連珠台露菊、破扇被霜荷、

宿霧千山迪、長天一雁過、揮毫裁俊句、隱几發高歌、

眼不知軒冕、身唯着薜蘿、幽居安薄劣、世路笑蹉跎、

帙古生蟲蠹、門空設雀羅、烟霞棲自異、水石想無他、

對月看丹兎、臨池掬素娥、寒光生玉樹、曉色沒銀河、

往事成秋夢、流年逐逝波、人間愁設切、吾道樂偏多、

杯酒招朋友、詩書迭琢磨、孤琴聲泠泠、數曲意峨峨、

爐火忘冬近、布衾奈夕何、還憐丘壑裏、曖曖晴光動、悠悠淑氣融、
朱門垂細柳、綠水度歸鴻、

寒盡南山外、春生渭水東、雪殘鴛尾碧、日出鳳樓紅、

城郭山河固、衣冠鎬洛風、聖朝堪擊壤、行樂又何窮、

書劍游江左、絃歌滿武城、相逢齊辯士、同伴魯諸生、

已逐觀風志、將爲蹈海行、留詩解故館、對酒惜同盟、

看黃菊、緩開待白衣、不眠聽大吠、寒月幾人歸、

柴闥初冬郊村二首

山寺

八陣圖

瑞氣新、

志氏父子壽

偶成

來先生

新晴迎艸井二君

七八懷如

暫問金蓮坐、聊觀繡佛尊、老僧何處去、履跡點苔痕、

張州行一望、沃野接天平、茅土封宗室、金湯築寶城、

東城初日上、萬里曙光新、魚躍江湖潤、鶯啼天地春、

炊烟浮邑屋、殘雪照村鄰、酌酒南窓下、夢將芳草親、

張州

升聞天不遠、至性日能新、相見和風裡、怡然物自春、橘邊殘雨樹、城外故人家、松古巢黃鶴、洞深秘素霞、

元旦

遠堞雲光映、空牀竹影斜、相思明月夜、惆悵惜年華、

泰勝寺

市鄽商賈會、邑里犬雞聲、絃誦今誰在、臨風容傷情、

高堂開宴日、況復屬佳辰、彩服從萊子、文星有老人、

蟠桃千載雪、珠樹四時春、請見南山色、朝來微茫魚腹浦、寒樹帶斜燻、八陣餘遺跡、千秋見斷雲、

驚濤吹不轉、亂石勢愈分、猶有吞吳氣、怒號風忽聞、

日落大江村、晚度丹梯去、泉峰識舊源、雲藏小嶺樹 荒郊當舍潤、小徑入門分、清氣一川日、濕陰千嶂雲、

竹深鷄報午、天敞鶴呼群、不厭貧家興、重來見此君、

病裡驚時改、吟詩對素秋、天催流火節、野近履霜愁、

衰艸迷空徑、羈禽響古丘、開除社公酒、幸爲寫千憂、

孤雁

群侶何相背、高飛似憚煩、捕風天自潤、宿水夜無暄、

故國三秋夢、他鄉萬里魂、曾經花下別、清怨瑟中存、

赤膚含霧雪、黑水繞寒郊、一縣漁商難、千峰鳥巢、不識安禪處、行行入白雲、雨華空裡散、仙梵月中聞、

野塘霜敗草、村舍雨沾茅、偶欲投人處、開門竹裡敲、」 潭潤龍蟠穩、園深鹿跡分、秋風時滿院、只有木犀蒸、

吾生甘隱逸、散髮任天眞、村酒時沽我、園蔬或乞隣、

柴扉

文章元飾羽、富貴是浮塵、醉就南窓臥、終宵夢所親、

冬日間居寄草伯信

何須問、青山雲裡扉、茶烟生影靜、竹火洩光微、

半鎖桂楓集

四三一

不知何所化、蠢爾一身微、貧窶將穿被、憂憒不翟衣、

花陰捫暖日、蓂居對春暉、莫道因詩瘦、通宵着夢稀、曾從垂著歲、孝養值家貧、賣酒開茅宇、腰鎌刈棘薪、

孝子萬吉陽山

虱

烟春盡訪李先生

蛇

山人無世營、日晏負柴荆、烟暖雲桃花暮、寥寥一大聲、

山家

哭中山田翁

洛川雪皎皎、巫峽雨紛紛、夢裡芳魂蕩、令人惜夕熏、

樵逕緣流水、溪橋入暮烟、一枝攀折去、寒月逐人圓、

聽呼子聲

孤雁高翔去、聲聲使客悲、故鄉歸有節、各地獨經時、

蘆管吹灰日、梅花帶雪天、偶乘驢背興、更掛絲頭錢、

村靜雞栖桀、溝深童灌園、桔槔何必問、機息已忘言、

至日南郊尋梅

川觀亭幽事

歸雁

到野村

禾黍涼風動、蕭蕭野徑昏、夕陽依獨樹、秋色滿平原、

誰知傾國色、在此一枝花、濃艶香和露、餘紅錦作沙、

朝雲神女厝、暮雨楚王家、更怪春風裡、婆娑舞袖斜、

月夜上樓

登眺究千里、飛樓夜月孤、西溟環筑紫、諸岳拱阿蘇、

天桂香浮動、霜榆影有無、酒漿聊自酌、星斗逼水壺、

晚步不識誰家客、相呼稚子名、杜鵑啼血夜、鳴鶴戀雛聲、

欹枕眠難着、殘燈獨慘情、路傍千萬戶、歌管徹天明、

微雷催啓蟄、數尺隱花長、藉帶兒童夢、何家女子行、

藤陰籠枯木、艸色暗空墻、不用爲蟠結、人心本直方、

江暖春陰薄、沙明落日遲、炎凉隨到處、何必只聶離、

懷漣漪濯明月、翠竹夜涼多、獨宿鷗依渚、連飛雁落沙、

石塘澄靄氣、野市散燈華、不必裁初服、高情滿芰荷、

三月某日有事于秋葉社奏女樂

神宦春祠日、女樂書如雲、長袖看花舞、清歌隔柳聞、

嘆息斯人逝、多年宦路同、縱無銘鼎業、豈是書授功、

子在箕裘絕、神饑祭祀空、客居徒慟哭、寒樹颯悲風、

芽熟、雪殘石髮明、

夢凌三島遠、身學五禽輕、源裡景看欲改、雲峰響社鵑、夢猶芳草後、春尚曉鐘前、

晚節談詩律、世事笑酒仙、薰風何處到、早已入朱絃、

贈相伴乘輕屐、尋幽隱士家、門深彭澤柳、路夾武陵花、

未發猿啼急、緩懸蛇影輕、即今何所用、潤狹樂承平、

牡丹

訪幽人山居

關山秋夜月、萬里照連營、已射龍沙動、緩臨虎帳明、

機支河漢滨、星隕宋都天、更愛雲根動、移來轉自憐、

山中古石在、獨立幾經年、鐵笛吹緩裂、调弧射忽穿、

關山月

烟霞隔、身憐市井除、歸期何必問、醉處是吾家、

古石

月華潮水白、渡口更呼船、野冷青楓晚、天寒紅蓼秋、

夜漁明遠火、宿雁起遙洲、鐘磬江樹路、微微隔暝流、

弓

野渡步月

廳事湘柳變春前雨、梅開臘後天、自開安薄劣、巷陋恢幽偏、

除夜

杜少陵陪何將軍遊鄭廣文山林韻之首

湘君度

衣冠春殿靜、金石舊堂深、穆穆時禋日、頌聲滿聖林、

俠客行

可憐楊柳樹、無處不東風、曙色山雲綠、晴光海日紅、

早春偶作

白雲連繡棋、紅旭照珠琴、鳳覽千尋德、麟傷萬世心、

十首

孔庙

朝辭漢闕去、萬里向胡沙、白艸迷行路、黃雲不見家、爲愛鶯聲好、終無鼓吹諠、紛紛塵世事、豈亦足咨嗟、

孤書託鴻雁、明月奏琵琶、無復紅顏在、空懷帝里花、

迎春鶯出谷、喜暖鶴聲空、吾亦從真性、高歌一醉中、」

鶯轉前庭竹、魚遊後院池、杯中餘臘味、野色入春姿、「擊筑夷門道、悲歌攘臂豪、英聲三輔振、俠氣五陵高、

烟合東頭柳、雪消南面枝、何人知此趣、舒嘯獨支頤、」虹貫秦天日、魚藏吳士刀、相逢貴公子、填上典紅袍、

鶯啼春已暖、坦腹臥幽亭、雪消梅緩白、烟生柳始青、

交加栽罷竹、狼藉讀殘經、自笑貧蹴甚、杯乾一月醒、

爲有杯中聖、還成地上仙、鶯花明日遍、爛醉又迎年、

劍華開曉色、柝裡起寒聲、壯士張弓望、蕭蕭萬馬鳴、

水流無盡、湘娥怨自深、雲籠巫峽遠、日傍楚山沈、

白芷舟人薦、蒼梧野鳥吟、夜來斑竹雨、猶作琴中音、

和藏春竹、燕筵倚暮花、杯中元泛蟻、弓影不妨蛇、

跡覺知是燕人制、堪揚漢將名、石呑金銀勢、風激綠絃聲、

桂楓集

碧潭涵秋秋似鏡、游魚潛躍愛水深、乘輿悠然憩石上、

臨風啉水且長吟、一竿接縷投波底、魚兒爭餌各浮沈、

輕雨蕩珠點緑蘋、發發引出白銀鱗、偏似莊生遊濠水、

還憶詹何説楚人、家僮鸞刀調鮮胎、樽前下筋紅縷分、

君不見澄潭遊鱗如在空、一貪芳餌落手中、我願琴樽

隨釣叟、長歌日日息微躬、

春華苒々逐春江、春江花落還秋浦、春江秋浦接横塘、

横塘女兎怨春陽、粧鏡臺前看渡影、流蘇帳裡慕殘香、

巫山神女爲春夢、金谷佳人凝曉粧、神女巫山長可望、

佳人金谷獨斷腸、巫山金谷一朝變、春去春來花似霰、

可憐凝色臨瑤席、可憐布素連金殿、未向謝家園裡飛、

餘香只撲輕羅扇、羅扇團團春復秋、坐對飛花奈別愁、

江上烟波催幕節、江頭商婦守虛舟、此夜蓬窓憐皓月、

此夜花陰嘆白頭、台頭歳歳空相憶、江水殘春花影流、

新翠殘紅熌浦路、綺羅錦繡酒家樓、與君盛年須安樂、

與君幾度感開落、榮枯自古互相遷、好是良時花下酌、

駒隙百年追過客、燕巣一世懸空幕、舉目青山鬱暮雲、

東風處處鳥呼群、此時唯有落花色、滿天白雪自紛紛、

釣魚吟

深院空山裡、多年絕馬啼、花間春晝磐、竹裡午時鷄、

五車終歳讀、三徑幾人迷、暮夜堪怡悅、白雲案上低、

昭君怨

山寺讀書

孩子繩含笑、傍人授玉卮、認來着膝處、啼息點頤時、

蓬矢心應備、芝蘭美自知、窓間還俯仰、月影在清池、

孩子

聞爾換凡骨、飄然服錬丹、鳥常隨玉舃、魚自出銅盤、

谷静松聲起、山空月色寒、焚香幽石上、控鶴到天壇、

贈學仙者

長安春似錦、紫陌競繁華、公子攜金距、佳人出寳車、

柳色新豐市、笋聲秦女家、東風一時動、吹送五陵花、

春游曲

春雨連江暗、幕山隔浦無、樵家藏遠樹、釣艇入深蘆、

水鷺雙飛起、林餐幾度呼、欲除春酒去、咫尺畏泥塗、

春江雨

桃花春色暖、永晝夢相牽、雨過陽臺外、雲同楚岫邊、

啼鳥呼未起、舞蝶去猶眠、吾亦莊生侶、神游自栩然、

春夢

五言律

朱履跡埋長信下、羅衣香盡昭陽中、織女霓裳難駐影、

益城縣尹松村子、意氣才名何勃爾、自言民庶惟邦本、杜鵑血淚已殘紅、此時千里夢飛花、天涯何處到龍沙、

仁政將從經界始、地圖戶籍考今古、日夜便焉無休已、征人愁見陰山雪、思婦坐唱子夜歌、塞北歸鴻空斷絕、

荒山本有荆棘繁、豺狼嗥兮狐狸奔、由來此處稱開地、一江頭雙燕獨咨嗟、江頭塞北夢魂苦、幾見飛花爲暮雨、

呈縣尹松村子

精霜九月山風起、秋栗粉披實方美、殼上幾多生蝟毛、

黃中一團似雞子、世人相皮不相心、謾道能令衆狙善、

憐爾無心計近功、十年相伴楚宮梓、

書栗

秋風朝起孕鴻雁南游、芳艸夕襄兮大火西龍峰之南別時路、預知踽々摧心肝、

流、美人將

婦兮月皎々、欲往從之路悠悠、山非無車今水非無

航、愴兮悦兮奈匏繫之憂、

落花篇

肥後文獻叢書第五卷

有客有客在武昌、弟妹分離天一方、燈下獨尋別時語、舊尹新尹棄不論、松村子使民菑畬、獸蹄不到闢荊初、

北風吹雪哀惟翔、昨辭鄉國折衰柳、相見聯衿情自傷、 云是貯粮供鰥寡、杭稻秋肥租稅除、凄風滯穗遍郊路、

脊令飛去無消息、野艸連空路渺渺、弟隔九原兄萬里、 洲轍窮鱗喜澍雨、腐儒終歲無所爲、自愧區區守章句、

誰能膝下侍高堂、只有幼兒將小妹、一悲一歡恐沾裳、

送田士良歸代南

封書慇懃寄回使、庶幾慈親愛年光、嗚呼人生易枯落、

兄弟無故是具樂、

二月二十七日作歌

去年今日出熊城、芳艸萋萋斑馬鳴、慈親倚門慘相送、

稚子牽衣又傷情、白水青山春渺渺、看雲憶弟就離程、

東行西往互回顧、杉道悠悠日影傾、客舍倚柱懷疇昔、

鄉關天長五十驛、歲月荏苒逐急瀾、春光復見促歸鞍、

二月三月狂風起、桃花李花長安裡、遙看粧閣街殘雪、

漸見屠城夾霞綺、點點上林花、紛紛御講水、青天隱

隱帶殘霞、細雨無聲爲薄霧、殘霞薄霧靄餘暉、三條

九陌春將暮、珠簾晝捲鶯歌怨、金殿朝開蝶舞駐、鶯

怨蝶驚春色空、萬戶千門落花路、落花寂寂自東西、

鳳闕陰深望欲迷、梁家池苑香爭集、趙女瑤臺影共低、

紫陌輾來白玉輪、金堤拂去紫羅巾、鳳簫腸斷樓頭女、

鴛綺魂傷機上人、別有愁思在漢宮、花開花落怨春風、

皆起死、軒光何問八成湯、皆道先生仁且惠、豈

燈歌下

大上琴山先生

讀唐太宗紀作

比腐儒事文藝、分譽升聞台臺上、金匱玉函輝一世、

深恩新賜海蕊金、東表春風被西裔、此日高堂披綺筵、

佳賓四坐共周旋、況復君家諸子弟、翩翩彩筆大如椽、

別業遊賞歌上紫溟壺梁琴山鹽井白嶼五先生

君不聞禹導水擊龍門、天下名川一滌源、又不聞鯀煙

水汨五行、層波九載自蕩蕩、人情通塞眞相似、豈啻

四海百川水、憶昔隋家誤廟略、有唐天子新龍躍、一

旦脊分飛不顧、喪亂幾人淚潛落、嗣王雄力廻天地、 昊天降澤育群生、北皐寒盡已春榮、垂楊發色如有待、

房杜王魏廟堂器、睿心一悟弓工語、内省數論天下事、人日相尋詩社盟、後水氷消魚躍處、祇山雲暖雁歸聲、

受責改過若流水、箴言諫疏直於矢、斗栗三錢群黎樂 身逢心無事、嵩居川觀愛釣耕、二月東城烟雨晦、

李花萬樹春風起、即今海内共承平、擊壤四郊多頌聲、 興引麗澤名園内、主人不措百壺酒、烟景召客此相對、

何用孟春振木鐸、乃知民庶盡中情、若道蒼蠅聲可惡、 醉振春衣下石階、和風習習吹蔬菜、菜畦麥隴如綺錯、

鸞鳳冥冥不敢鳴、主恩沛然臣意達、應似三巴疏鑿日、 平臨萬狀將千態、醉鄉日永樂未央、人世光陰一何忙、

爛醉微躬無所願、春風開展案頭帙、

流水桃花同冉冉、應及佳節問幽莊、幽莊深在西山側、

白石磷磷水瑤瑤、隔花相對林間榻、藉草先遮波際觴、

醉眼朦朧步微月、詠歸應逐魯人狂、赤帝忽爾揚炎赫、

羲和鞭日秋復迫、競渡之舟乞巧樓、桂有淮南菊彭澤、

良遊終未曠佳辰、各處林園經涉客、安步所亦稱幽閉、

不容輪鞅作往還、括囊養得烟霞氣、市隱從來混世寰、

渠渠厦屋何足羨、牀頭玄艸琴上山、爐焚竹火應宜雪、

孤棹欲尋水之灣、白嶼先生無別墅、傲遊載酒四公間、

春花秋月終叉始、高會年年若循環、

東原置施藥院、天下蒼生恩惠徧、爾來一千有餘年、

干戈相仍日爭戰、上大薦瘥喪亂多、疾苦何愈貴與賤、

郎今四海歸承平、春雨春風日夜生、桃李花開百萬戶、

絃歌聲滿東武城、吳公謾吮一卒疽、何若仁恩藥群氓、

衆醫分門競方術、何人能擅十全名、君不見窮鄉僻地

幼與孤、誰憫霧露侵肌膚、妻疫機杼夫耕耨、泣求靈

藥獨號呼、先生爲著一萬方、只願仁術及遐荒、野草

山花蝸角蠻氏國、蚊睫螟蟲巢、九萬垂天鳥、飛潛橫海蛟、

七言古

紅裙、

欲去從征客、滄波杳不分、春草綠千里、悠悠湘上雲、

馬訓導別業

花開君別妾、花落妾思君、君魂迷綠水、妾淚濕征婦怨

天地涼氣生、

喬木大江口、沉舟乘晚晴、飆波侵玉壺、素鮪漢中藏、

鐘動前津樹、蒼茫杳靄平、悠然望寥廓、塞裳復濯纓、

漁翁歌相答、明月照滄浪、

層雲鬱山岳、殷殷鍑雷聲、一雨洗萬象、即事

華門長自閉、時輩有誰敲、鵬鷃皆有分、遂性各逍遙、」積雨掩林篁
、窮陰天地間、驚看碧玉筍、權在瑤華際、

伯牙操玉琴、萬古仰清音、一曲高山峨、再彈流水深、 造化執綱維、生生搖氣勢、從玆數十筭、孫子應相繼、

冷冷江上々、烟片澹將沉、昔人已黄土、浩嘆涙沾襟」 況復杖鄉、嘉祥上帝悲、

雪中笋

楚有古狂生、接輿最飄逸、歌鳳發哀音、千載響未畢、 物小無小大、天宇一相包、感之豁襟袍、況復俯烟郊、

夫子與之言、走辟一何疾、余亦隱倫人、拂衣懷昔日、」秋深水蕩蕩、雲盡山傲傲、醉語亦冥契、同遊皆舊交、

鳥啼虛牖明、野色含寒霧 遠鼓山村樓、殘鐘水寺樹、 高歌敲白石、並坐藉青茅、宴極天將暮、歸禽噪露桁、

今朝方雪後、皓皓迷岐路、欲問袁安舍、曳杖獨徐步、」相疑終底事、萬類是同胞、

北風響庭樹、日夕正蕭條、清冬山色峭、黄雲低遠郊、

鳧聞拿鳥啼、叩氷嗽寒齒、紅旭上東峰、人聲喧近市、

野陂絲更寒、霜草黄方委、散步將何言、悠然復隱儿、」一弟既已亡、一妹猶在堂、嫁作他人婦、呱呱兒著經、

納涼

近聞罹霧露、困困臥空牀、雲海隔千里、夢想天一方、

慈親恐勞悴、非啻斷吾腸、幸有歸期近、呼僮戒旅装、

歳晩宴僮僕詩東都作

生理無終極、悠悠此太虛、自天觀萬物、貴賤本紛如、

鳴玉非榮達、衣褐豈窮居、感之宴僮僕、粲然一笑舒、

老者勞薪水、少者疲掃除、偷閑俱捆屨、寒日欲斜初、

應飮忘勤苦、濁酒與枯魚、驛使自西至、幸傳汝家書、

妻孥皆無恙、歡情知有餘、歸期春已近、好醉舊田廬、

桂楓集

古城貞吉校

余叔父嵯峨直方先生、自壯年好文學、無甘詩賦、無

他嗜好、棲遲于朝來名山之下、常與弟子及貴族僧俗

卜日課、詩以爲終身之樂、雖然、無心于編集、唯爲

席間紙筆之樂而已、年不滿八十郎世矣、余舊友釋寂

照語余日、惜哉先生之詩稿、今散在于四方、願編集

之、因與寂照俱謀、未半寂照逝矣、余官暇之日、探

索餘稿於四方、累年集成三卷、以秘笥篋焉、頃余舊

友清崎宗哲又來日、請許一閲、乃出之以示焉、一宗哲

日嗚呼此集也、何不遽梓而公之、余辭日読書蕪稿、

恐人之後言、是叔父之志也、宗哲不諾、日獨樂不若

與衆、逐採三卷將懷之、故余不能固辭、請序於祭酒

辛先生將鋟梓、因及此云、天保六年歳次乙未六月朔

日肥藩大組賤姪通貫謹識

長川逝不息、白日云暮矣、悠悠宇宙間、萬物觀終始、

季冬雨雪紛、草木忽已死、孤松百丈餘、清操獨如此、」

幽蘭生澗中、芳氣誠可愛、芳氣雖可愛、未爲君子佩、

霜威忽凋摧、無復舊日態、嘆息佳期空、同心幾人在、」

遠天飛鳥滅、村路牧童回、日夕寒風起、蕭條西北來、

世事久蹤曠、間臥思悠哉、松扉明月影、落我手中杯、」

莊周古達人、真隱不求祿、著書萬卷餘、洸洋行自獨、

赫赫楚國相、貴榮側人目、一朝入廟中、何以爲孤犢、」

對月舉孤觴、黃花清露夕、今宵不共傾、奈此浮雲隔、

舒嘯東籬邊、悠然從所適、此意誰能解、當年有彭澤、」

雜詠

五言古

余堂日古溪、溪之所在日南岳、南岳之北有龍山、

紫溟李先生曾作龍山歌見贈、其中間有二句、日故

人詩思愛清幽、桂花楓葉滿山秋、嗚呼後之論詩者、

欲識余詩、此二句盡矣、

自序

桂楓集

病來雖即臥蓬蒿、忠信何難涉海濤、萬壑雲端鳴木葉、朝來先生遺稿卷之二終

豈無大略懲戎狄、未忍山中醉一瓢、

偃武威風冠本朝、麟趾須敎天下化、鬼方何故海聲驕、

幽苑清秋甘寂寥、生民此日樂漁樵、提封盛代分諸夏、

秋日幽居祺詠二首

光一化昏、淨土從來離穢土、夢魂欲肯果招魂、

當時支許意、交契至今論、法雲深處敵空門、何料毫

哭海上人

欲乘春題設調、其如山水哭鍾期、

丘壑物皆春、欣欣奇勝裏、紫鱗得所潛、黃鳥知所止、

、

流年逝日一何馳、復見東風解凍斷、花照孤樽新歲酒、

乙丑元日偶搜篋中得石生遺艸一卷讀之因詩中 良會會所期、抱痾逢上巳、遙識桂園中、流觴會韻士、

及之

三日病中懷叢桂園諸賢集

且繼宵索、何減堂下齊牛、自舉車中衛鶴、詩思從百

咸興、鬢毛任繁霜落、

聞道城東君已亡、故人一哭斷肝腸、應星在目推南極雪華處處金徽、
梅蘂家家玉爵、芳艸如期德風、春耕

金闕慙三代、銅臺此一時、英雄去已久、何處檄書馳、

哭佐藤太翁

新雜詩六言

陳琳墓

刀筆君會長、古墳徒自遺、須醫魏主病、無益漢家衰、

、

挂劔關心夢北邙、龍口雄飛天下達、虎頭畫妙老來狂、

去年與我新圖竹、枝入悲風遺野堂、

千山月下叫猿猱、伏波標柱清交趾、諸葛渡瀘懲不毛、

早晩秋風傳捷檄、東征諸將莫徒勞、

歲艸遺千首故人詩、夢遊挂劔名都下、生事考槃幽澗湄、

強就中主與賓、好樂山兼水、吾欲彼靑蠅、附驥向千里四二三

朝來先生遺稿卷之三

魏國雲相似、漳河水不同、蛾眉徒所分、龍套已爲灰、

同席次河田氏韻

恩義日悠哉、身憑銅雀臺、園陵入帳望、歌舞易悲哀、

征夫侵朔雪、俠骨喪胡塵、寄語邊城將、休稱善戰人、

河田氏前日見過余之他便有詩今又見過次前韻年年郎在北、歲歲雁南歸、借問敷文德、如何耀武威、

謝焉

懷人事織錦、勞使寄寒衣、刀尺兼離怨、共隨邊月輝、

昨日聞君尋舊盟、居然蓬逕紫耀鳴、幽期重對前題字、

銅雀妓

唱和還難白雪聲、

如何管鮑交、世人舉其道、

盧家思邊二首

香利隨勝因、舊游歎永訣、憶昔社中許酒前、金偈奪

信宿重信宿、尚覺歸鞍早、良會復何時、駒隙人彌老、

將郢里雪、此是真如不待生、由來亦何滅、

山水響、更見鍾期才、頓起芳春曉、更爲長命杯、

欲歸寄河田氏

著、香凌楚蘭、名屬仙侶、盡性術雪、人弗如女、

失題

瀑泉千尺清、烟霧數層紫、御苑貶才高、廬峰成景美、

玉龍謝河田氏見饋屠蘇

郁郁南溪松枝秀石徑、桑落滿賓筵、中坐留祥氣、北堂迎大年、

如飲淵、銀漢似分水、浪說騎鯨仙、會遊碧落裏、

詠荒庭水仙昔年栽之而後不久愛今年多著花率

題賞焉四言

冬日壽河田氏大孺人遐齡

李白觀瀑布圖

鞍何卸、貧家謂不盈、

消息無端搖落秋、瓊瑤乏處莫論試、窮交欲王弘送、夏涼泉石足、烟色竹枝鳴、多謝君相誤、欲成繆漆名、

致意堪輕文伯羞、

題答謝

風流生玉樹、歌曲濯塵櫻、之子峴山如掌裏、瀛海似庭前、因靚斑衣老、此還入地仙、

梅、芬馨雪中開、青陽此還到、紅顏去不同、

病來試取鏡、雙鬓霜何來、同盟饋藥物、可以和金罍、

寧絕愚者欲長生、太乙空祈禱、富貴若浮雲、容華況難保、

古來天縱人、別有其懷寶、與君秉燭遊、焉知來越好、

瞻彼時人、危其心緒、此花報吾、手自裁處、背春背秋、

能隱能一少婦、離怨數年頻、牛女還堪羨、鴛鴦會所親、

宇佐川氏消息于此添以證與酒舉杯食鼈醉後率

君烹小鮮味美哉、寄情教我遠塵埃、登唯獨酌傾盤盡、

訪宇佐川氏幽亭席上贈之二首

謝宇佐川氏見惠烹小鮮

寧識來玆好、薰風聽惠音、憐君雞黍熟、明日果招尋、

數里長堤上、歸樵夕照中、野謳聲不盡、應是帶山風、

寄宇佐川氏

同得長堤歸樵

謝君乘暇日、薄夜訪村莊、借問同塵意、何如飜雪章、一片荒城雨、幽陰接翠巒、望中稀霽日、疑是陳雲殘、

青燈宜把塵、綠酒乏盈觴、議事知師古、□□不下堂、

首夏薄夜宇佐川氏見訪賦一律贈之

宇佐川氏幽亭望中分題得荒城雨色

拌沈醉、一任酣醺忘去程、

少年多膽斗、二月五陵時、珠勒親華蓋、彫弓爭柳絲、

刺少年

青絲老馬、心志在郊野、功作干戈間、恩留伏櫪下、山水在朱絲、聖賢滿玉卮、紅頭與白首、良會豈常期、

齊軍應借知、燕市堪論價、憐汝歲時移、一嘶無愛者、

秋日與諸子會宇佐川氏安永村幽亭分韻得八庚

孤艸亭頭坐晚晴、主人別宇佐川氏

老馬

留片月散原頭、斜陽最盡處、少年獵騎歸、手載蒼鷹去、謝君携玉甕、尋我此幽莊、醋飲乘江月、相酬湛露章、

中善氏携酒尋我于宇佐川氏幽亭

吾朋有桐梓、音響在奇絕、已過前峰雲、還迎遠峠雪、

看取風流違世態、從來琴酒結同盟、

冬景三首

杯顏色爭、紅葉最深處、

愛君亭下一江清、短景蕭條野色晴、南嶺空餘周哉甚畏曦、良也因辭御、一癖非如斯、焉能此箕踞、遮莫醉餘青白眼、如等世俗在清狂、

銜溪路歷繁霜、無枝遮數里、吟鞍携早梅、應是江南使、

荒戰壘、

北村半出古香城、籬漫著履黃花老、石上移筵白霧生、

勸酒百壺清、憲中積翠峰巒合、

檻外流年湍瀨鳴、唱雪何勞琴裏調、看雲還遠世間情、

與君此日三千充虎士、百萬買蛾眉、何解紅顏去、須臾白髪垂、

步隨沙岸問幽莊、萬壑千峰映艸堂、登乏蛙鳴當鼓吹、

何關鶴怨入文章、懷中顧己非和氏、愁裏憑君耽杜康、

還見人治大國才、

朝來先生遺稿卷之三

秋節征衣欲寄難、橫門記得送金鞍、蘭閨添怨南城月、

戰伐關心北地寒、、

同得七言絕句

鴛鴦昔日合歡身、閨裏今宵離怨頻、漢室徒勞無敵策、

沙場將老遠征人、三河書信期鴻影、萬戶砧聲迎月輪、

誰道早梳雲鬢綠、玉臺鸞鏡已蒙塵、

秋日諸子訪做宇共分體賦閨怨予得五言排律

帝里金閨月、龍沙玉帳秋、書空鴻雁塞、管發鳳凰樓、

機上悲酣戰、幕中少別愁、功名犯朔氣、懶睡夢邊州、

拋鏡捐紅粉、寄衣唸白頭、如何久成客、嗜殺覓封侯、

同得七言律

楚南勝裏一漁翁、水上與萍來去同、一宿湘潭孰爲主、

黃陵月華斑竹風、魚可以祭庖犧氏、孤舟舉網泛青空、

風土從來忘老至、權聲欸乃曉煙中、

卓爾宅邊五柳春、港無轍跡絕埃塵、自言富貴非吾願、

今日罷官樂在貧、時或坐忘涼掠熱、飄然肌骨葛天氏、

寄情自足無弦調、乘興數須漉酒巾、由來四時靜觀物、

中有吾道意仍眞、更知晋耳不知宋、君子人乎君子人、

擬柳宗元漁翁之作

五柳先生

四二一

愛此秋霜曙、堪尋秋景去、人於詠物情、何物不天與、

觀紅葉

貧士重陽真解憂、村童見我一溪頭、爲詒濁酒秉芳菊、

疑是陶家分與秋、

九日村童送菊與酒來率題賞之

流螢上下映林雲、風外三更萬點飛、看我幽蔥車胤後、

到今舊業足光輝、

愛此出泥荷、亭亭獨立狀、花催人作歌、葉作杯傾釀、

河朔晩凉來、山陽夜色讓、最佳夏月光、先照清池上、

螢火

賦荷淨納涼時

荒苑雨聲休、幽邃夏日好、坐怡遙岫雲、行藉前江草、

臨水辨音徽、樂山推壽考、還輕換骨仙、乘鶴游三島、

夏日雨後襟詠

花逕新開錦繡、鶯聲已入弦歌、乘春酣醉無限、迎月

雅懷尙多、

偶攀覆舟頂、眺望思依依、嶺嶂分千里、風煙滿二肥、

接天滄海迫、如鳥遠帆飛、雲外多春興、餘情入采薇、

花下飲醉後作六言

春日與諸子登覆舟山絕頂觀眺

詩中及之

曉月懸沙林、鴉聲枝上啞、還疑半哺翎、不肯忘恩下、

至日漢詩

曉發

西溪之畔北溟濱、各地清時若比鄰、此日驚君傳白雪、少婦錦機中、
年年多失意、無爲蟋蟀衰、不忍鴛鴦思、

雄都和者是何人、

題小童書蘭

消息各天難可酬、狂夫翰墨且風流、暗中試見投來物、中軍喪虎士、
西狩信龍舟、貴戚回天悔、宮娃跣地愁、

宛洛芳春河龐秋、

斷山如艮嶽、長海入沙丘、豈似金城固、爲塵丹鳳樓、

得北越某名士詩聊賦一絕寄之

蟲聲幽

答北越雅人合作數篇

霸圖爭九州、陳述向千秋、浦口春依舊、潮聲年自流、

山市中元夕、連賣藥事西游、自言家北越、更疑臺嶽隣、身是有仙骨
、

赤壁、此圖妙有神、其賦工無敵、

湖色縮黃州、秋光回宋曆、看疑聽鳳蕭、不肯聞漁笛、

離群想赤壁、謫去戀黃州、毫末孤輪月、練光長水秋、

洞蕭和暗起、杯酒數如酬、似乘蘭棹興、真就大蘇遊、

示賣藥人

燈夜色退、一杯將駐馬、孤劒印還家、

驛路催楓葉、客衣帶露華、强裁離別賦、秋月復西斜、

須磨懷古

中元送客得斜字

春日送人遊江州得聲字

遊赤壁圖二首

孤月滿青天、輕舟浜雙魚遙出詩、

應知束哲言、既盡流觴醉、流觴何足貴、所貴周公賜、

記古操興人、書遺體勝驥、看取永和遊、宛然存繪事、

題東坡北溟涯、腹裏雲箋寄所思、何料聖朝恩敕物、

憑君便巧起吾江州佳絕地、無處不春晴、石鏡山光照、琵琶湖色平、

松臨沙岸秀、花傍舊都明、可弔香臺上、美人尚有聲、

謝路方雅子恋酒月米人佳調與東都諸誹士麗句墨色帶風香、毫端出類秀、垂髫能書兒、情性與蘭鬪、

海內交游看弟兄、封書兼寄雅懷爭、謝君不惜東都興、

教我遙遙憶武城、

謝素甫雅子惠雲箋來書云以飛驒之良木作箋此

木也當時有恩敕爲笏云因梅發知南至、酒錢忽解衣、不辭酎飲縱、唯覺近寒微、

曲水卜清流、群賢集拔萃、禽魚性定馴、林壑煙含翠、

春艸

江左暮春天、會稽名勝地、蘭亭後素披、高手奪眞意、

凝華景色滿宜春、九霄明朗供天位、三省餘清擁侍臣、

聞道風流歌郢曲、詞曹唱和更無人、

觀蘭亭圖

曙雲晴雪禁城圍、殘月迎珂朝紫宸、積素光輝臨太液、君惠榴花紅、照吾衰鬢素、笑他觀妓人、坐使羅裙妬、

謝人患榴花

擬岑參和祠部王員外雪後早朝即事之作

人從澤畔至、節物贈蒲花、憑汝雖成酔、獨醒思豈邪、

兩階舞羽應無敵、殲虜邊功何必論、

、黒山明雪映平原、

花

五日品茶

愁思長、

蛾黛常懷鴛與鴦、一朝誤嫁羽林郎、出關白刃防秋色、花下南湖艇、晩來月未輪、自疑沂水浴、猶有詠歸人、

爲成紅顏老朔方、肱塞雁書非昔日、主恩貂錦遠家鄉、

采薇

欲憑屬國遙傳語、清夜漫漫三月五日泛南湖

擬沈佺期古意之作

丁家高士卜生松、栗里先生甘勸農、微雨開花連衆壑、

獨行幽徑傍清河、沙畔葦花如水波、亦見山山秋色裏、曉晴殘雪滿群峰、枕中不必求蝴蝶、櫪下休論相驥龍、

白雲蒼霧入狂歌、

三春願對千鍾酒、一醉険輕百邑封、

途中作

柳絮爲飛雪言

戲贈田石二子以、桃花隨惡風、獨看春艸色、芳菲不肯空、

會入淮南賦、或生長信宮、康樂亦成夢、世稱小謝工、

此物感何盡、萋萋原野中、當其伯樂轡、好飽千金馳、

春興

乞和六開筵約會同盟、無客來敲澗戸、生事一朝露華、俗情

萬態雲雨、寄懷篇拙還傳、唱和才高豈苦、但說詩如

不成、罰依金谷之數、

擬祖詠望薊門之作

采薇烟靄閒、芳潤滿山後、看彼首陽餓、誰稱齊景富、

萬里辭家望薊門、連營漢將奉君恩、笳聲休縱胡人夏、愛此幽亭中、平生情不淺、松風勸品茶、疑是遊陽羨、

旗畫猶飜充國屯、青海寒雲低朔塞有人携香蒲雖未識其名、玉容誰不愛、詭道盟會稽、干戈讓蛾黛、雪裏一漁舟、篝燈幾信宿、豈無寢廟魚、燃盡楚南竹、

雪中漁者

西施詠

强弓劲箭鳴、平野雲陰映、遁去白毛鵰、飛飛急雪競、

不是天涯亦慕君、

觀獵

遊子支離跡似雲、餘春夜色夢論文、子規啼去人腸斷、

裘馬輕肥俠、倡門待遨遊、千金買一夕、肝膽不知愁、

半子規啼夢

斷

少年行

却奪王弘尋酒盟、

衣帶將沽縛未盈、山園九日送秋聲、無端更有陰鞍駐、

深愧老樵宅、却留佳客聽、人皆三賦妙、筵少一詩工、

贈之

懷繁次氏

八月十四夜與友人酌酒翫月

懷人咫尺似天涯、佳客携來對酒卮、飛燕巢中知社候、

字友因五六及之

離人夢斷與誰見、

李自注云此時有哭

詠杜鵑花

薫風且自南、水陸稀花萼、有客贈芳馨、一枝龍德競鴻門、鷹揚自棧道、天哉垓下楚歌多、虞氏悲

謝繁次氏贈芍藥

虞美人草行

即今還作甘棠看、

何年來自九江干、朱唇搖動如言語、情性成蹊亦豈難四一八

、

會客美花催翰墨、移筵芳氣撲杯盤、知汝趨庭昔受訓、

紅芍藥、

瞻彼春芳爭、還同富貴樂、今無紫奪朱、可以當天爵、

秋日訪繁次氏偶接故舊江崎氏席上借賦分得詞

蛾黛何爲餌、亢龍有悔、自古火燎原、以當招禍輩、

蘇臺此一時、蕙質傳千載、莫以采薪姿、不如傾國態、

歌曷不早、嗜殺誤爲敵萬雄、誰憐黃土美人草、

花風滿爲飛霰、躑躅還憐紅不淺、借問啼鵑江月前、

鳴鴻嶺畔授衣時、紅顏不賴生如夢、白髮難收淚自垂、酒見一星名、詩期孤月明、金波須醉翫、明夜奈陰晴、

況是無端逢故舊、淸秋兼學楚臣詞、

艸堂九日無酒獨座寂寥無端谷氏過訊欣然率題

洗藥溪流上、離家沙落中、懷君瓢飲席、醉去惜春風、

四月朔中宵寢中與繁次氏見談詩未朝來先生遺稿卷之三

四一七

將略用黠徒、破胡北海隅、骸宜朽朔地、魂豈戀皇都、桃花源何欲換骨、李花下行欲正冠、此是海棠群樹外、

秋水凜凜、九月雪紛紛、不盡强胡種、何爲霍將軍、

吳王宮裏花、何歳山中植、莫以采薪姿、不如傾國色、

塞下曲三首

可憐漢室無興復、萬代千秋堪濕襟、

長城丞相忠誠冠古今、丹青妙絕使人欽、水魚交態皇家契、定知芳菊發、尋典故人家、疑是陶彭澤、兒孫敬愛花、

隴畂耕成梁甫吟、八陳風雲驚敵國、三分策略動天心、

亡友宅看牡丹三首

題武侯畫像

隣里有愛菊人已逝矣其兒垂淚歳歳栽焉偶訪其

家賦一絕以贈

擬武侯梁甫吟之作

掛畫中堂春酒醺、胡鷹猛氣倚松分、九霄增擊翎殊衆、

多謝誤稱同調處、感來別意自消魂、

春日與諸子同會香風亭主人床頭掛胡鷹止松枝

圖席上應其需賦分得雲字

、

藤二氏

殷血黄沙染、黒雲白草枯、寒鵰且道盡、射獵漢軍孤、

却頼新歌曲裏香、

魁魁羽林兒、胡塵撲白面、已擒左右賢、還縱葡萄藤、

麟閣可丹青、龍沙屬郡縣、天如降太平、何用善酣戦、

訪香風亭詠牡丹

答田氏二藤氏數題

看君百甕酒、無復一朝愛、榻迓城中妙、塵催林下遊、

青雲器入詠、白眼俗如讎、秉燭論長夜、堪唸湛露酬、

別田與君連日醉名園、無那歸期在一樽、雄劍相携耽勝絕、

瑤珂並去向城門、和難白雪琴中曲、賢應黃金臺上恩、

偶然出齊城、邑里荒景晴、三墳何纍纍、猛士餘名聲、

人是萬夫禦、勳先一國鳴、固哉勇無禮、不信於晏嬰、

一朝景公賜、桃重命何輕、從來暴虎膽、無恕論功名、

春心春醉與君拌、愛此幽園栽牡丹、縱是姑蘇非女願、

不妨人作苧蘿看千歳後湖枝不群、好是流膏供道士、何妨羽獵起將軍

、

凡禽向壁堪驚殺、筆力爭雄凌朔雲、

日飲馬、家隔隴山雲 沙磧埋貂錦、死生報聖君、

三君作昔時人、園迎芳卿春、名花況有美、歳歳尙留賓、

看取牡丹枝、春風情性盡、人生不及花、戚戚焉能忍、

繁次氏庭中詠海棠

才氣兼看朋友良、驊騮爲枉繋荒篁、何圖殘雪春花隱、

望南嶺霜葉

あし曳の山下いほは春ふかく

偶誦樂天詩、秋山對酒伴、始知敎葉燒、隨意使醇煖、

香字答謝

賦林間煖酒燒紅葉

藤掛氏見訪有詠歌日15017香春みか(用

八月十七夜舟自浮島歸向曉而作

出塞行

獨上名山望、寥寥秋色來、何孤身察察沒、百感人人發、無形魚腹中、更葬忠臣秋日登山寺聞笛

斷機亞聖初、重斷異端害、戰國逐春秋、兵車募小大、

尊王靈掏篇、許覇葵丘會、豈啻禹功爭、渾非虞典外、歳月催人間、藜筇入梵宇、忽觀落葉紅、猶作天花雨、

三閭廟

梵地觀落葉

與諸子问題�

望彼山城堵、雲林與薜蘿、誰知雖地利、不肯及人和、

孤燈繼短日、獨坐愛深居、濁酒供多病、清時揆上書、尋友不知寒、月華晴雪夜、奪將乘興舟、還命載樽駕、

松篁霜苑靜、寒月夜窓虛、還有同人簡、呼童烹鯉魚、

望荒城

長江白雪晴、孤棹黃昏泊、欲向故園歸、無爲愁夢愕、

曉鯨徹梵城、寒鳥起山郭、豈料一天涯、還看霜月落、謝君吳橘贈、坐我江南洲、江北聞爲枳、欽哉居下流、

冬夜書懷

雪後簡友人

月下一株梅、芳香夜寂寂、寄言隣前樓、莫謾吹瑤笛、

友人贈橘

賓、誰愛沙塞外、朔氣苦征人、

寒江夜泊

月下看梅

窓牖披書帙、山河含玉塵、夜光欺皎月、花影奪芳春、陰笻乘野晴、群嶂望何極、不愛綺羅文、只憐霜葉色、

情促同車客、興推授簡肥後文獻叢書第五巻

四一六

骨、

淮南招不歸、湘水流無歇、湘水縱歇流、離騷懸日月、

邊功決幕中、外患先天下、忠盡趙充屯、膽寒夷狄夏、

黃雲合亂山、白骨填平野、一部羽林兒、侯笳前鐵馬、

圖村野笛、飛入梵王臺、

寶樹迎闗月、天香引落梅、莫將清淨理、不及世寰哀、

不愁江月虧、足以當三五、移棹金波迎、傳杯玉兎午、

陳風遺美人、楚調讓南浦、歸心欲曉遲、誰禁吾所取、

四一五

朝來先生遺稿卷之三

明月三秋憶武昌、松菊猶存彭澤興、芝蘭且發謝園香、

斷續色無心、相望相怡處、何人難擲等、

雪中作

江都歸因詩中及之

歇、

楊柳金絲殘影斜、酒惜啼鶯消白日、琴隨別鶴入丹霞、

誰憐雙髻添霜雪、不識來兹見美花、

九日小出氏席上泊黏性款城來

歸雲仍裊裊、西日已沈沈、傍嶺擁喬樹、隨風追倦禽、

歸雲

不妨鏡裏迎孤月、況復塵中唱濯纓、

仲夏風涼何處生、南湖移棹縱閑情、同鳥水上疑雲黑,

一夢浮生自有涯、連朝風雨送年華、綺羅桃李飛香雪華萬古重、天外三峰起、好是景行行、孤高得仰止、

賦得花發多風雨

仲夏與諸子泛舟書湖

望富嶽做人體

奇勝教人意共眞、

雪晴江月天、夜色堪憐愛、却笑子猷尋、胡爲不見戴、千似飛流下嶽新、謾遊供奉出風塵、書中空識詩腸動、

水仙

題郭巨將坑圖

一瓢將作器、苦葉蔓猶深、不是箕山客、何人託隱心、

江南驛使信、月下美人姿、惡視驪歌調、多爲笛裏枝、林亭會客綠溪濱、流水高山殊不貧、莫訝抱琴驢馬晚、

興情何負子期倫、

梅

愛此碧琅玕、聲爲丹鳳鳥、結根何所樂、依舊洪泉逵、窓裏江山殊不貧、黃花濁酒謝風塵、問君此日朱絃曲、

同調由來更幾人、

竹

次小出氏韻二首

此樹世人賞、助丹復助琴、盤根吾所愛、獨有歲寒心、君言北鴈何相厭、共問南山得坐忘、

純孝能謀婦、嬰兒奈死生、堂頭年可喜、坑裏命何輕、

清香出臘雪、金盞映銀臺、借問女之美、何年瀛海來、金釜非其願、碧天獨應誠、似權本然性、還邇舜王情、

雪後月

題李白觀瀑布圖

去歲邸臺爲望鄉、今年斯地賞重陽、清樽累日推文舉、

飛鷺磯頭訝雪清、欲笑山陰乘夜色、還輕赤壁取秋晴、

蒼茫容不著、松

江南行

芳香隨隱德、佳色謝紅塵、遮莫投簪客、猶須漉寒隴水氷、

邊色兼含霜月凝、征夫恩澤此皆承、破胡數苦燕山雪、

飲馬還菊

冬

飛花故惜落臙脂、

況復邊風蘆管音、

霏霏暖雨張園池、桃李芳菲将歇時、白首青春來日異、

塞雁南飛柰上林、榆城黃落帶秋陰、關山月白致人老、

雨中惜花

秋

鶯語呼興長信愁、

空求稀給戀長安、

月落花飛追御溝、宮前曉色是春流、夢魂或侍昭陽宴、

宮怨

南風或掠北庭寒、金革將開靑海干、鴻背帛書今亂野、

夏

金天雪撲征夫面、玉帳霜滿秋夜藤、閨裏鴛文怨被衾、

啼鶯應駭此金閨、

胡中貂錦投酣戰、

春光不度雪山西、漢地烟花望不迷、思婦夢成看紫塞、

關山孤月滿、沙漠朔風吹、塞雁雲端恨、胡笳野外悲、

春

霜威生塑戟、寒色覆旌旗、萬里長征客、鄉愁添一時、

塞上曲

分題賦邊庭四時怨

旌旗風色入金天、戈戟霜威出曉烟、壯士功名休嗜殺、弓刀非盡虜、師旅欲降王、勞向麒麟上、恩輝金印黃、

高壇廟略在安邊、

關山月

軍城早秋

標姚征朔方、天子賜牙璋、雖用點徒勇、無違謀士良、

綺懶爲茵、如殺臨邛古、居然建業春、

山河聖代入登封、各地蒼生待六龍、今日望春花裡幸、芙蓉欲寄意、道路阻傷神、薄命尊卑等、衛人賦碩人、

詞臣獻賦說時雍、

從軍行

詞

驪歌郎去國、鴛宮肥後文獻叢書第五巻

酒巾、

扇面工奇堪百錢、春秋縮得鳳城邊、由來目擊沈佳境、上帝願言興大寶、風雲明日復三秦、

地開何禦六龍巡、軍中重九樽誰送、戰後鄉園菊可新、

題扇面嵐山櫻加茂葵高雄紅葉圖

鳳城佳林巒對鬱葱、溪路轉西東、直訝瞿塘口、兼疑巫峽中、戎服逢佳節、誰爲落帽人、鄉園菊發否、兵氣滿三秦、

橋成梟碧水、岸斷掛丹虹、屬揚扶漁客、泳游助牧童、

同用泰字

鄭鄉輿豈用、元凱力還同、本爲斯民建、興仁在德風□□■□□□□舉忠言、修文足偃武、姦臣似大臣、傭主如明主、

矢島氏建橋于急流鄉人皆悅之余來此地觀之裁華省餘孤雲、禁城無一堵、廟堂花際荒、誰忍覽千古、

詩贈焉

擬岑參行軍九日思長安故園之作

水樓寒日舉金卮、江頭月分山頭雪、彼一時分是一時、

請聞短歌古人曲、朝露人生足別離、

龍衰無自玆天位無興復、因見陳蹤猿鳥哀、

同

君自翠髮吾白髭、休言再遊易前期、水樓秋夕秉銀燭、

聽泉樓留別永大二子

忘却歸鞍何所賞、風塵世路去悠悠、

妖星低下國、蔓草滿中原、天地人和奪、風雲馬上屯、

看君迎客一層樓、樓上同歡臨碧流、欄外晴沙紅葉點、

聽泉樓席上贈主人

純忠冠黨與、慷慨報君恩、休道將三代、死然恥聖門、

芳野覽古

自從魯、衛中蟿磬鳴萬古、

題楠公畫像

題新羅三郎吹笙于足柄山圖

果然心賞勝荆璧、在昔寧違師曠聰、一度堪應二南風、龍戰邊州、鳳音懈谷、書紳獨何、美彼遺曲、

由來此物響無極、其調相扶商次宮、君不見政之兄弟

高人一有米家癖、中有比人擊拊石、豈圖一片分與吾、

大石隱士携磬石見與予席上率題謝之

何讓逍遙書輞川、

窓中寒嶺白雲浮、豹文並擬投簪隱、星象將搖秉燭遊、

綵仗方遷金嶽開、丹墀長在白雲隈、邦畿已入春秋亂、

敵國還多起翦才、北地新軍書檄絕、南朝故老鐵心摧、

明輔、芳郊擬御宇、霸圖逐翠華、彊禦超豺虎、

、

氣作胡塵、巴蜀荒都入紫宸、天定應無隼盜冠、

大石隱士爲予抱一弦琴來見致意席上率題謝之

多少繫扁舟、琵琶湖水頭、名藍鐘報夕、應入故園愁、多謝風流遺逸賢、抱來爲贈一朱弦、高山登啻知音意、

堅田落馬

綠髮相忘皓髮年、

三井晚鐘

吾知河朔郡、未及武昌城、林下歡風晚、嶺東賞月明、

微雨晴湖上、夕輝煙半銷、踊虹行客去、知是二長橋、金波溢酒楂、玉露濕琴聲、與客忘三伏、鄰雞報五更、

勢多夕照

六月之望賞月於友人宅分得八庚

當日漢宮粧、校文古佛場、至今川上月、似鏡照湖光、

琵琶湖上波、還似別離曲、帆影各焉去、白雲愁斷續、花前月下渡河橋、橋下派光去自遙、憶得高名蘇學士、

石山秋月

千金肯欲買良宵、

二月十五夜渡木山橋

矢橋歸帆

行人回首去、萬仍似雪華鮮、玉創孤峰影、高高挿暮天、承恩向武州、今代王良儔、愁思先天下、何會讓子由、

某席上別中津氏之東都

比良暮雪

鳳今日離憂何所似、柳間瑤笛亂金絲、一

復來儀、雲路人仰止、夏必有数群子

傳言風雨負佳期、露重連朝撓奉送柴君東歸

雨中懷人

辛崎松樹老、翠蓋偃平湖、靜夜瀟瀟雨、隨風散舊都、

林間黃鳥報明晨、艸閣回看一水濱、江雨夜晴花影滿、當日戰圖盡、今時甸服新、晴嵐與杏露、往往送行人、

野煙朝合柳條新、清時抱病違冠蓋、濁酒銷憂甘葛巾、

辛崎夜雨

猶是宵宵蝴蝶夢、風流堪學漆園春、

粟津晴嵐

春朝偶成

强弓落朔鴈、勁箭勝號後、嘆息千秋後、寥寥山霧繁、秋田爲客雁、春月爲誰還、憐爾掛書操、賞心豈等間、

竹枝、履跡苔封稀地上、

鄉隣書絕若天涯、山疑神女沾衣暮、海訝仙人作霧時、

烏棲海東、有時翔萬里、千仞見德輝、一鳴五雲裏、

解谷曾寫之、其聲善且美、天風送餘音、洋洋尙盈耳、

何時四一二

朝來先生遺稿卷之三

曾聞公子勇、何處是軍垣、天下戰爭罷、鎭西名姓存、

過下野

同得垣字

何日我重游、分離情謾切、請看碧水流、不是朱絃絕、

無人感慨不回首、

別山口氏

與諸子登鴈回山分得九字

多謝連句興、淹留擅罄歡、霜祠木盡落、蘇嶽雪初寒、

名園一樹枝、如錦四時照、更爲勝群芳、猶堪入詠嘯、山蹊遭舊識、
言是訪君無、携去披茅屋、莫嫌主鄙夫、

率題留別山口氏

村豎貽魚美、流螢迷月孤、鬪詞徒就枕、夢定見阿蘇、

題山口氏庭中四時紅葉樹

恨其無印相携去掃茅廬而宿焉得詩贈

之

五月十六日自隣里歸蹊間不圖遭阿蘇故舊山口

霞彩含神廟、松林連海潮、斷虹何所掛、百尺浦南橋、言乘三月去、春色信如何、强欲留駒隙、落花早已多、

淹留山口氏烟閣賦一律以贈

今朝話舊處、明日忽離居、不帳音書少、但愁笑語疎、

蘇嶽含祥氣、園林絕俗塵、窓觀萬鶴舞、跡仰六龍巡、

答謝山口氏見寄大和歌二首

題住吉晴景圖

多謝知音侶、遠來問獨絃、書會事烹鯉、筵尚聽啼鵑、

秋晴葦北天、夜泊松橋月、昔在送龍舟、成功傳鳳闕、

謝山口氏來訪

松橋夜泊

復聽鴈南歸、秋風葉欲稀、曾留君藻翰、多入我音徽、

姪通貫輯

羽獵千秋後、平原惟北風、由來士馬壯、長見書圖中、

肥後嵯峨直方著

朝來先生遺稿卷之三

聽鴈寄憶山口氏

風靜卿夢閩、潮響旅愁發、更覺滿船霜、凄其侵短髮、

名郡應游藝、陋閭獨閉扉、相思何所見、唯有夢魂飛、

皎皎峰頭月、蒼蒼江上煙、從他清曉至、話舊思欣然、

皓髪留佳境、朱顏憐故人、更知絃上曲、還迓郢中春、

氏日訪君良友裁歌送、衰年遠別難、屏風書畫妙、恐是夢中看、

源家公子並州九、弓矢英名長不朽、雲陳空餘回鴈峰、

塞外紫髯兒、吹笳夜獵時、聲音飛不盡、律呂一何悲、朝來先生遺稿卷之二

胡笳曲

繡被亦鴛鴦、貞松添勁節、生憎金殿恩、猶賴守宮血、

倭歌題賦得逢戀

孤根拔萃發春姿、山閣東風莫謾吹、樹杪晴烟迷燕子、

花間芳氣迓鶯兒、色推梁苑玉座散、影勝隋隄青柳垂、

何必夜來桃李下、後生憑酒構微辭、

、元夕萬家近、

董遇閱書挑、僧徒傳法假、我嫌照鬓華、倏忽分除夜、

失題

吟鞍歸去大城隅、惜別山中對酒壺、入似燕臺金買驥、

出如合浦政還珠、清風明月交歡罄、皓髪朱顏甲子殊

他日郭東回首望、朝來峰上白雲孤、

此物助交游、無愁暮漏謝、春城七采披燈分永夜燈之三字得夜字

青燈四壁空堂、綠酒千觴守載、酣醉鶯花曉晴、雅懷醉後移筵溪上去、枕流漱石興何孤、

風月湖海、

送山子貞歸城中用前韻

還憐聲價入隋珠、篇章妙絕天倫樂、水樹蒼茫地勢殊、

除夜作六言

白雲臨戸碧山隅、清酒緩除當百壺、已喜親朋乘謝屐、

鶯歌依樹斷溪潯、疎鐘雲濕催仙梵、妙偈才高奪楚吟、

斜景忘歸耽唱和、明年不知此登臨、

世人春日愛、紅白在開英、松樹終應朽、椿齡誣得名、

命期聞道可、愚者索仙爭、却賞幽園槿、不瞪一日榮、

秋日與二生對酌

倦來人日訪雙林、山色寥寥生道心、鹿跡破苔同磴外、

人日登皆乘精舍呈雲上人

某幽園見槿花

賢者窮達區、國家興廢新、難哉其爲后、不易其爲臣、青海陰風應、玉關明月隨、單于可肯侯、幕府漢爲誰、

却誦黃鳥者、悶然其不仁、却讀離騷者、敬愛其篤純、

首夏與諸子會藤本氏河上亭得晴字

樓閣層邑下、杉松映水新、不知裁賦否、相對倚欄人、三閭卿于楚、百里相于秦、以忠顯其國、以忠隕厥身、

有知爲逐客、似愚遂天民、如擧彼平器、豈異與奚倫、

觀彼牝雞晨、同朝入日食、聽說如青蠅、俄然白爲黑、

所惡生違公、所安殲讓國、當其所不愛、奪節死于賊、

賊子多諸夏、欲亡我社稷、二子舟獨何、子長書歎息、

題山水圖

堂更有杯樽好、留滯應成萊舞名、

詠史

送藤本氏之代南

衛宣何好色、公子何好德、新臺數尺成、歡樂一時極、

溪畔流螢滿、夜黨興不孤、千秋因腐岬、萬點入明珠、

憑樹光多少、照波跡有無、由來燭乏處、堪起讀書徒、「憶昨鬪篇章、終宵興不忘、交歡皆管鮑、醉別豈參商、

讀二子乘舟之詩

才篇懷中壁、鬢慙鏡裏霜、知君北海後、會客對盈觴、

早秋與諸子會藤本氏河上亭竭一日之歡別後賦

一律寄懷焉

還山唱去出秋城、白水橋東絕馬聲、眺望神江千落隔、

茶烟對曉晴、此火入談兵、閨困龍沙戰、闕催麟閣名、一回看龍嶺五雲晴、原頭禾黍風烟遠、郊外樓臺故舊迎、

中冷連瀚海、陽羨接榆城、却貴商周德、教民樂太平、名苑吾廬難辨處、琴尊百歲是同盟、

流螢

聚星人不來、天才其所抱、寧投雲錦章、焉見沙中寶、

信約言誰復、聖門會所道、徒除今夕開、焉識來越好、

春曉與諸子翫品茶談邊庭古事分太平時節身難

遇之句得平字

風煙尚暑日、月露半涼秋、未有寒砧苦、寧教紈扇愁、

夏畦朝士效、蘭腕逸民求、却憶胡天夕、笳音近戍樓、

自熊城歸路幽憩藤本氏河上亭作

麥田秋欲盡、梅樹雨初晴、亭自無塵累、人常會双生、

詩才豈別調、酒德本同盟、心意知何事、樂山樂水名、

六月立秋日弊盧與藤本氏同賦得樓字

除夕故人有約不來

陰魄已冥冥、陽烏欲呆呆、少年一瞬中、時序使人老、

賦此將送之、赧然言言訥、

馬上幽吟任路程、天南遙指一江城、龍是行盡雲烟動、

鴈嶺回看雨雪晴、橘柚香添佳境賞、鱸魚鱠入故園情、

北遠錫何所似、孤雲飛不歇、江湖若庭衢、節氣看倏忽、

烟月樓頭春氣怡、烟月樓頭秋氣悲、豈唯心裏逢搖落、京華因所宗、
寶地隣金闕鬪、覺道成津梁、真如掛日月、

秋日登烟月樓此日主人北游謾題留焉

送雲公之本山

龍谷法雲中、鳳城佳氣際、乘春豈萍遊、結夏應留滯、

柳外辭樓指故鄉、青烟皓月送年光、爲言樹影能無恙、袈裟辭梵城、
心地隨雲水、早晚君歸期、松枝報弟子、

必待重游秋夜良、

淹留于烟月樓將歸作

不須題別意、藤枝去飄然、却識衣中物、清輝偏各天、

登樓還愧鬢毛霜、

送湛公之本山三首

去年欄外柳仍黃、今歲簾前絲復長、烟裏月臨如一鏡、

月華不改滿山河、

春夜登烟月樓

涼風凄雨送秋多、三五南樓奈夜何、誰爲二更雲散盡、

何得春心寄小詩、

怡悅而觀月作焉

烟月樓前碧柳枝、笛中愁思似天涯、若非懶夢看飛絮、

烟月樓前碧柳枝、難忘此物勸金卮、城南君負同人歎、可愛幽溪水、水中鳴玉新、此聲何所起、堪是迂騷人、

飛絮春風好賴誰、

甲子八月霖雨彌旬至望尙未止倐忽二更晴於是

樓上昨看柳、柳間今下樓、寧關瑤笛恨、必有夢魂遊、偶誦離騷句、栽蘭弔昔時、瓦盆緩咫尺、縮楚在于斯、

訪烟月樓主人不遇二首

聽泉

柳絮看飛雪、春姿唯朝露、朝露是人生、願言踐正路、不用吹瑤笛、柳枝自可憐、登樓離別後、歳歳定含烟、

別烟月樓主人

栽蘭

烟月樓折柳詞

殘月當樓頭、曉烟臨柳樹、憶昨對金絲、勾欄依旦暮、

重登烟月樓

柳枝休比王孫艸、南北歸來豈誤期、請君揚美千秋業、

根株何比館娃宮、從他萬縷催弓力、更厭千條入笛中、西候由來入別離、主人一日北游去、獨有蕭蝶楊柳枝、

若學先生稱此樹、樹間避世是牆東、

看我懷憂雙鬢絲、記得春風飛絮晚、柳外憑欄共談詩、

樓前垂柳復春風、殘月朝煙賞豈窮、情性不關隋帝闕、

同題瀑泉

、

春日登烟月樓詠柳

恠石即高峰、清池類碧海、蓬萊咫尺浮、看君次蔡倫、致意寒窓閉、由是雪中題、堪施秦將製、秉燭還傾甕、論文甘擲簪、請看多歲逝、不改故人心、

題山內氏庭中池石

欲辭布田留別河島氏

謝山內氏見惠蔡倫造品

憶昔一張琴、爲生山水音、離居白首後、敲戶碧江潯、

看君高興雪中尋、袖裏秉持陸羽心、共弄品茶論郢調、不辨君家兼我宅、歸鞍明日定遲遲、

誰知寒月勝山陰、

秋夜訪河島氏席上贈之

雪中山内氏袖陸羽品見訪賦一絕贈謝云

昨遊還話遠山時、近寒澤國多夷禮、搖落川途足楚詞、

同盟木落出層巒、層巒好靜觀、不妨烟閣裏、日作樂山看、

縮地會虛誕、臥遊徒興情、羨君能繪事、湖海在經營、

冬日山内氏席上率題二首

楚雲湘水滿心胸、

自阿蘇歸途中宿河島氏亭翌日伴去再宿山内氏

炳樓

飛來設擬九凝峰、峰上悠禁塵外蹤、騷賦欲關搖落色、

王子日斯日、登堪無此君、請看書中客、幽意亦超群、

秋日同諸子會山内氏烟樓分韻峰字

贈山内氏

休言不肯訪君家、

同題東坡圖

閑來乘雨賞朱華、信宿隣莊與已除、漸待朝晴憑杖返、「夜色娟娟、春色郁郁、墨奇筆工、美彼花木、

從香風亭欲歸寄山内氏

同題梅月圖

朝起寄情勝范張、

丘壑無人迹、遺賢應有家、不妨王者幸、一爲問煙霞、

昨夜歸筇乘月光、風寒忘去趣難忘、謝君雞黍山中設、

題山内氏書泉石圖

短景滿幽邃、留連倒玉缸、請看魚鯨美、不肯讓松江、

幾處作佳期、無復行程驢上疲、燈影重開長夜宴、

疑是巨鼇在、

庭裏瀑泉垂、沫飛不到地、奪将太白詩、却入登龍志、

交契談今古、東西亦別離、自玆風土遠、莫惜寄懷詩氏

寄山内明年健是誰、

昨夜聖賢酒、今朝山水音、千峰入戸牖、萬壑繞園林桃李園中淑景移、從他烟月益金厄、與君花下拌沈醉、

秋夜宿井芹氏烟閣早起贈魚返氏

春日山内氏烟樓賞花

秉燭幽亭對四更、河干落木送秋壁、請看白髪將詩思、景福兼關萬壽詞、

還接紅顔尋酒盟、

盆裏金英映酒厄、主人云是美人胎、名稱知爾先群艸、

秋夜會井芹氏烟閣醉後贈魚返氏

偶尋秋苑露華寒、節後香膠一日歡、猶有蕭條黃菊在、非君誰念耕收苦、塵事還危國本心、

不妨人作白衣看、

山内氏席上詠盆裏福壽艸

菊

山内氏席上

春夜宿井芹氏烟閣早起賦贈主人

雪訪有馬氏不遇

江亭冬至後、梅自洩陽春、遮莫將歌曲、此還樂山仁壽髩華鮮、

井芹氏有作次韻

城居尋興孟冬天、屈指交游五十年、更轉青燈催綠酒訪有馬氏

秋日四〇六

肥後文獻叢書第五卷

別有高山流水在、琴裏能得幾鍾期、

、

和稀白雪滿朱絃、漢庭溫樹會推己、宣室鬼神猶比肩、

還見泮宮縫掖士、似訪子雲居、世塵入掃除、蛙鳴城畔畝、狼藉儿頭書、

知是教人去、非關同侶踐、明朝詩賦妙、莫惜寄雙魚、

絳燭開烟閣、清談絕世塵、芳樽消半夜、高枕送殘春、

蝶足逍遙夢、雞傳善行晨、朝來未許返、疑是爾陳霆、

節後訪井芹氏觀與泊氏同會井芹氏安永村林亭分韻得限字

知君病骨爲塵埃、駐駕林亭野水限、欄外碧流迎釣艇、

窟中青鱓掛香臺、浮雲色伴華等客、幽竹風添桑落杯、

共發醉歌秋氣裏、愁時還慕少陵才、

冬日訪遠俗塵、

雪中井芹氏見訪有作次韻

裏憐君乘晩晴、繫鞍林下鬪詩名、共嗤剡曲輕舟興、

何況梁園司馬情、

白霧蒼煙萬嶺陰、書蔥酒席晝沈沈、階前更秀芝蘭色、

弦上仍清山水音、啼鳥年年期樹茂、游魚日日戀江深、

、

青眼分三友、白頭問五禽、縱稱醫國術、莫遠樂山心、

題戴逵破琴圖

看君不肯下書帷、況復薰風勸玉巵、人向塵埃開旨酒、

心懷國寶答清時、晴煙更合王家竹、秀色還多謝苑芝、

新圖動北風、胡馬相尤雄、寧臥荒原外、莫駢伏櫪中、

一朝画若顯、千里德何空、聲價人會借、招賢碣石宮、

題良馬圖

題鶉岡

五日静觀亭席上與安野村井兩氏同賦分得能字

燈下知君情欲發、由來寡和是陽春、

知女避南楚、不逢由基倫、善哉言視聽、堪肯誨時人、

不言不視不聽三猿圖

紫溟先生席上贈安野氏

新題朵蓮圖

頻轉、關山月共斜、更絲鄕苑處、忍聽落梅花

羨汝釣魚論、送夏日懷山林舊居

年江海濱、誰知一鼓柑、能答獨醒人、

投宿推湘水、夢魂入富春、舟中燃所煮、楚竹亦何貧、

旅夜聞笛

林外芳艸盡、望中朱景移、清流鳴玉響、新樹翠煙滋寄漁叟

首夏詠山水

與客江亭乘月華、春城吹笛淡煙斜、聲聲更折垂楊緣、王侯以聘使、
欲具樂官師、敵赧破琴學、行行報直詞、

不是天涯亦憶家、

不深媒酌禮、猶似越牆期、大木應難用、匠人斷小之、

春夜江亭聞笛

賢材違夙志、懷抱託朱絲、此調稀知己、餘音擅一時、

、

舟取季膺趣、履憐康樂期、還輕黃鶴近、只任白鷗隨、

城頭鬱夏木、獨坐對薰風、珠履輕詞客、羊裘慕釣翁、

夢魂邑穴下、榮利世塵中、欲枕清流去、歸田賦未工、

圖入妙絕、溪裏出泥花、媚水多紅粉、方舟鬪麗華、

紛紛如唱曲、朵朵向誰家、疑是馨香動、風煙縮若耶、

題瑤笛何人奏、不嫌夜色遐、葬飛忽入枕、夢斷豈歸家、

律呂風杏花壇上已盈旬、猶見風流披卷人、千里才名推驥德、

一宵宴會聚星辰、古城堞外更聲切、洗馬灘頭杜宇新、

此日榴花粉酒觴、靜觀不弄五絲長、牆東避世無塵累、

荃蕙變根否、茅茨沒逕斜、奔奔汝在此、敎衆思無邪、門下何人不俊良、魯國歲時隨舊業、楚都春雪入新章、

醉餘却歎淮南賦、艸色萋萋復斷腸、

安野氏席上分韻得四支

激聲如雨入凉天、應隨緑綺知音足、好濯塵纓歌曲傳、別有庭階生寶樹、何妨雨露更燕臺、

美花枝彈覆青苔、斬蛟雄劍光藏匣、射虎彤弓影落杯、

山窓翦燭獨凄然、忽聽溪風送碧泉、清響似松催午夜、

一除三害讀書才、幽築煙樓絕世埃、春水音清推綠綺、

秋夜獨坐聽泉有感

鐘逼雲霄月、節殊世界年、曾聞念佛鳥、每曉響諸天、

尋千光精舍途中作

春秋塘上兩鴛鴦、仙氣無端隔洞房、借問鳳臺嬴女媚、

愁中九辨工、情實厚無薄、何必一時悲、蕭條萬木落、

賦得姬人怨服散

賦得搖落深知宋玉悲

萬乘依元帥、三章奈此侯、莫言榮辱跡、同是楚江流、

與諸子登金海山共用天字

應是飛來趣、岧曉靈鷲巔、窓間含紫海、山頂似青蓮、

飢色登壇器、媼知一飯羞、行人生百威、古墓欲千秋、

擬劉長卿漂母墓之作

船窟迎夜月、霜色滿沙汀、欲見家鄉好、無爲客夢醒、

、

寒江夜泊

邊庭夏

秋風南去客他鄉、冬日北歸掃草堂、借問行鞍經險阻、

清話欣然開氣象、離憂無復斷肝腸、

擬送人使塞上

事贈之

日月江聲外、雲煙谷響中、不論高壘利、只弔賦才雄、

聞友人春卿從日州歸語彼地險絕與舊迹敢賦印

偶上城墟古、蕭條景物空、德應訪喪亂、兵豈乏公忠、老色水流無旦夕、休疑洗耳負堯年、

都使持金節、革車出玉關、天威加塞上、帝澤拔朝班、

水凍生蒲海、雪雲滿隴山、月前笳徹否、何日大刀環、

隴水開氷日、燕山消雪初、北歸鴻可亂、南牧笛今疎、

塚卜風沙土、衣期故苑書、願言論舞羽、焚草奉宸居、

野逕晴林雨、山村靜竹風、由來乘木屐、豈似獨車窮、

伐木靑岑畔、鳴鐘白霧中、香城何處在、臨澗問樵翁、

如何孤艇唱滄浪、紫微舊邑餘神迹、碧海長天連鬼方、

碧天浸遠水、漁火難群星、復此他山曉、鐘鳴不耐聽朔鴻追白雲、霜葉欺紅萼、昨日總章階、西風自作墨、

秋懷入渚宮、地負荊南郭、玉也師三閭、肝腸惟翰墨、

何如螓首碩人粧、

春日富島氏席上賦一律以贈

同得中字

瞻彼高岡、有鳴鳳鳳、鳳鳳一去、惡鳥翱翔、政放其利、

人性自天、身何自侮、欽哉達尊、遭天之怒、

西得色字

偶作二首四言

偶憑顧愷儔、還見七賢遊、眞態詞人集、狂歌禮俗讎、遠嶂含秋雨、長江帶暮煙、更聞賓鴈唳、猶似帛書傳、

紅塵紫陌遠、青竹翠煙浮、疑是山陽去、林風吹科頭、

秋日與諸子登赤井城城分蕪城雨色夢中看之句

羲皇上世意、有晋一賢才、不識先生醉、潰然是幾同、莫止忘憂物、偏宜傾北斗、笑君醒日狂、何必筵中酒、

題竹林七賢圖

聞鴈

福田氏會止酒此日勸之日

烏巾偶漉酒、重更出塵埃、富貴非其願、田園歸去來、

貌爾漢宮歌、秋涼此奪熱、不知雙髪邊、紈扇讓霜雪、

題淵明漉酒圖

七月五日苦熱迎秋

江光生素練、赤壁掌中睎、舟訝迎清吹、月如出翠微、聞郎夙齡語、偕老竟同穴、鸞鏡臺頭暈、天涯久遠別、

蘇公文藻是、孟德戰圖非、看取東方白、似人不解歸、

同得別字

題赤壁圖

願我作潮聲、願君爲月明、閨中離不得、如月與潮生、

飛入防秋紫塞寒、

同得生字

丹鳳城頭明月殘、曉風聞雁淚闌干、獨憐昨夜金閨夢、

人道杞梁妻、哀音獨得處、關雎庶化來、琴瑟樂相與、

閨怨

擬古分與君生別離之句得與字

不亡、下愚桀紂、祖是禹湯、

毒流四方、彊禦爲俊、掊克爲良、天降大厲、修德能防、

雨歇流螢散、夜光堪照江、由來依舊興、飛入讀書窟、

太液月輝微、芙蓉香郁郁、流螢好點簾、把扇紅粧撲、

腐草爲誰化、山螢處處新、豈應秋夜賞、不有讀書人、

自招大厲、何國臨民欲主、以式神禹、其化德風、如彼時雨、吏之间适、

來胥風土、疾威奪財、于斯跋扈、如鼠憑社、似狐僞虎、

土分崩無社稷、木公避亂遺文墨、侯家代謝歸平蕪、

帝子隄封非舊國、岛洞秋風狐兎驕、沙林晚日煙雲黒、

君不見昔人感慨賦蕪城、何虞戰圖留壯色、

螢火三首

聞砧二首

起吾君子操、利與惡人睽、不忍群禽獸、何須果鳳兮、年年良夜同、人豈變華髪、縱使月驚鴉、莫敎鴉送月、

笑殺牧歸荑、情性遠蕭芥、離騷會所題、

明月

紫糯潤口嘶、知女詢幽棲、何況清秋賞、芳蘭鞍上携、秋獵狂童笛、聲飛杳霧問、歸來對問處、看鹿不看山、

此貽盍洵美、鹿笛

謝友人携蘭來得分字

黃花早老綠溪陰、高臥三秋已覺深、今日來遊肥馬客、瞻彼火燎原、猶看蔡公輩、荊王好逆德、何辨亢龍悔、

獨醒新勸共幽尋、

女色招干戈、邦家易粉黛、無言暗裏酬、枉殺閨中愛、

同得愛字

暮秋牧氏見訪有作次韻

隨春思舊國、花月似恩光、誰識金閨寵、無言對楚王、

、逸典君應等彭澤、

今朝誰共勸飛觴、

賜宴昭陽入夜闌、秋風明月滿長安、還睽天上孤輪影、

秋風日暮滿城頭、此夜人登明月樓、玉笛更催楊柳落、別有西宮團扇寒、

鄉園何處客心愁、

城頭八月菊花黃、秋日寄懷牧氏在熊城二首

半夜還徵獻納詞、

看取何風化、奪將行露章、

題羅敷採桑圖

雪已思西侯、衣堪授北征、不妨霜杵響、飄散入長城、

不迎馮婦下軒車、何況虞人入勇士、看取範而得多禽、秋吹夜砧清、深閨難掩情、月前頻盡力、空外暗飛聲、

遨遊應笑趙簡子、

探桑奚探桑、盈筥且盈筐、陌上不回顧、春風飄繡裳、

千騎誰尊爵、邀遊是趙王、欲邀美人去、拒以歌聲長、

君有君婦人、我有侍中郎、愚與不愚與、何忍奉恩光、

雙鯉欲傳鴻雁行胡天風蕭蕭、漢地月亭亭、身持流黃襯、成看太白星、

揚旗雪沒路、投杵葉鳴庭、刀尺愁如此、征人願得聽、

長安月二首

紫禁三更鐘漏遲、天門掛月照丹握、君王不寐召當直、

與諸子同擬王世貞過息題息嬀之作分其君王愛

侵地之句得王字

栴檀林裏舊禪居、開士陵雲意有餘、染翰漢唐高調偏、輪蹄競去羽旄美、從他清世習風雲、弓矢鞍韉響數里、

題陵雲上人詩卷

公孫誰氏獵于此、雲夢寒晴指掌裏、射御良工馳一隻、

惠音教我聽陽春、

題公孫羽獵圖

次陵雲上人遊故山見寄懷韻却答之

泰主負威風、矯哉趙使忠、壁還全命外、城割食言中、

題藺生使泰國圖分得風字

月下泛舟聽杜鵑

聖代君何高、帝猶難可望、頼陽投去身、天下擲來狀、

此日還容載酒人、

題許由洗耳圖

幽園松柏豈知寒、勸酒賓筵興巴闌、微笑更奇雙幼女、

題友人庭中柳

自樂琴書床上新、軒車不到絕紅塵、門前五柳猶成趣、雪中竟作謝家看、

仰止寧難凌翠嵐、海天分野極東南、千秋雪色連珠斗、清溪殘暑退、深戶獨悠哉、樹杪蟬聲盡、白雲秋色來、

萬似寒光散玉函、成詠邊公遺雅望、獻圖明闕接朝參、

戊寅十一月十五日久野嵯峨兩氏設賓筵兼賀其

乾坤縱使芙蓉秀、峰影何方無不三、

雙幼女子

望富嶽做某體分得三字

山居新秋

更留異代驚人賦、何讓明輝投暗珠、

翩翩春社燕、花際且銜泥、不似人情薄、舊巢竟不迷、

石氏遺風興不孤、詩仙入畫碧山隅、虎牙部伍承恩澤、手自栽芳樹、欲忘雙鬠斑、白駒時不厭、只待早春還、

貂錦功勳在戰圖、情似商芝忘有漢、跡如越相泛平湖、

燕

寄題石丈山逸人詩仙堂

湖畔尋名勝、孤松蓋影斜、還憐夜雨色、更及舊都花、江湖風月傍真如、

樹花木待春

殘春南浦外、薄夜碧江隈、宿處思漁艇、舟行避世埃、

無端杜宇哭、却識李生哀、身訝空船上、坐迎峽月來、

卓爾求泉息、飄然洗耳放、縱非堯典文、此德天寧喪、

同嗤世態白頭新、才調久知休上人、何料津梁因舊剎、意氣超施舍、形骸勝北宮同朝皆不敵、六國就爭雄、

同秋色憶沙磧、月華盈紫陌、空房夜似年、心思卷如席、

夢或見君子、忍誦彼于役、弱冠充羽林、今作長征客、朝日將軍骨、同朝誰解緊、津頭百戰後、驛路只晴嵐、

思邊

斜月天遙征戍樓、

同得堅田落雁

獨夜生懷定遠侯、思邊枕上縮悠悠、見君夢斷空閨曉、人行論近遠、舟楫與長橋、莫以長橋夕、不如舟楫招、

秋閨思

探題得勢多夕照

却異新臺投所愛、乘舟二子競微行、

雉將雛分得行字

時或羈禽添客思、恐致風土戀皇州、

將興先聖之方策、朝廷此日欲治安、大息喟然搖左掖、

豈意同朝群小爭、由來遭愷長沙謫、朝天應詔鬼神妙、

宜室宸恩膝前席、不幸若推亞聖齡、鵬爲胡爲此災厄、

討論一世過秦家、詞賦陳蹤弔楚客、斯人萬世誰間然、

孔墨一看余所惜、

擬送在中郎東遊二首

使哉趙藺生、全命虎狼國、和璧返詠史二首共用得字

自從秦火焚文籍、堪使漢儀能損益、有昊降才于洛陽、

入秦、謀大於期死、萬乘目前危、難哉擊劍技、

地圖雖作灰、授命當爲士、可弔彼離歌、蕭蕭悲易水、

賈生

粧廢鏡中紅、唸催頭上白、欽哉彼好勇、甘死衽金革、

別丹輌良禽性猛比都城、五彩花毛忘死生、刻石時哉餘古代、

將雛軒翥狎春晴、盤餐數廢仁人意、射彀堪捐獵客情、

蹴水兵接時、吞血馬堪刺、早晚大軍還、安邊相將責、

四方從我后、誰獻此方策、來雁不傳書、白駒徒過隙、

邯鄲、秦公襲不得、

焚書迎始皇、爭爵開泰國、黃犬刑中欺、千田再登得、

朝班情倦事東遊、萬里關河迎紫耀、劍佩微行多感慨、

詞章獨步作名流、芙蓉雪淨靑天外、杜若春深碧水頭、

東遊萬里興飄然、公子金鞍揚玉鞭、雲錦裁歌懸日月、

朝衣解佩弄風煙、千秋積雪三峰頂、百尺垂蘿細路邊、

偶見英才餘藻翰、即今還恨不同年、

名勝雁群馴、去來南復北、寄言羽獵兒、莫射春歸翼、

同得粟津晴嵐

驅馬逐單于、忘家爲帝澤、胡天八月塞、大雪滿戈戟、

得辛崎夜雨

三九九

朝來先生遺稿卷之二

、人衆屬嬴氏、嬴氏虎狼威、有吞天下揆、

讀荆軻傳

雄師辭北闕、羽檄報南朝、旗合黃花塞、城臨紫海潮、

瓜時大厲起蔡丘、爲傅奉庶奔鄰國、鄰國不承二子羞、

干戈一息堂阜稅、覇主甘心奈寇讎、大志能忍召忽死、

大節欲肯糾諸侯、戎狄西走畏師旅、師旅南下懲荊楚、

會盟誓約已昌言、犧牲吳車而不與、從是列國尊有周、

駢邑三百世所許、一時興仁經文中、不混中國左都戒、

莫道三歸非小過、可稱仲父有大功、

迎鷁船、

塞開蘇澤外、旗合菊城邊、強敵皆相畏、皇威到處宣、

陳蹤含古木、舊廟帶荒煙、有昊何無定、休言人勝天、

同得驕字

仲本魯中一齊囚、身蘇還好天下謀、我政初年無常後、

同得天字

蔓艸覇圖計縱橫、黃花藩鎮人猛烈、忠良悖逆共九泉、

已矣戰爭風雲絕、

海東生覇主、萬國競兵權、黃鐵辭龍闕、紫溟讀管仲傳

帝子征西將軍廟、分擬絕天驕拔漢族之句、得北嶺睽龍駕、南山作鳳城、秋天禾偃歎、都邑黍離情、

絶字、

師旅餘荒景、廟堂留盛名、傳言九牧服、承澤拜前旌、

將軍辭鳳池、書記出鶴列、海西遺廟堂、功會臨大節、一

客思天涯堪濕襟、杜鵑啼血空山裏、更來枕上一聲餘、列國務縱橫、群雄好戰爭、君王疲上計、帝子事西征、

還向月中度楚水、

藩鎮黃花粹、風雲紫海清、合符河內固、馳檄朔方營、

旌字

同人衆古今勝昊天、六龍南狩萬邦亂、傳道武侯應將星、

一時曹魏亡劉漢、

、

當日右旌麾、征西爲廟算、魂豈歸紫宸、號會擬渙汗、

詩盟紹素有約不來

同得漢字

心中風月自宜爾、爾願有情且無愁、更共主人知所止、陳蹤澹水木、祠廟走漁樵、忠逆皆泉下、霸圖長登驕、

閑情自煮野堂茶、徒待牛車伴板車、灑落遠支因幾處、

雄才陶謝飲誰家、枯蝎壁上懸圖書、朽竹筒中貯艸花、

懷抱悲看溪水逝、老來不獨痼烟霞擬寶常香山館聽子規之作分得水字

得成功唐世子、無敵漢標姚、一代風雲絕、千秋日月銷、昊天未定時裏是高人居、

五日宴

蒼蒼夜色將斷腸、啾啾哀音欲盈耳、詩思激昂染柔翰、

江村衆木落、浦口秀孤松、望裏漁舟去、寒雲滿數峰、

迎人桃李邃、錦繡帶紅霞、席足芳菲草、杯香飄散花、

雪夜獨酌

官途寧题履、煙景顧爲家、醉起將裁賦、春泉漱月華、已廢孫家業、還為劉伯倫、幽窓雪裡曉、覺酌醉中春、

三日

自適園主人所愛朽木似猿因賦之

三月三日岸傍樓、一壺一觴對碧流、奪將沂水冠童志、宛然玄猿形、長臂何所指、奇哉朽木根、秋氣縮巴水、

還入蘭亭少長游、

花下飲醉後作

初冬即事

多謝登高輩、餘情尋隱淪、憑君辨節氣、乞賦出風塵、

朧朧江月江花裏、霜滿春空春滿水、倶作千金一刻看、賢聖終難釀、煙霞殊不貧、酒肴敦致意、心勝白衣人、

始知獨步屬蘇子、

惹恨長、

春月

携酒肴至

天上合歡碧潭深、

徑掛金仙窟、歌遺名妓心、徑徊青壁下、懐古聽清音、

春月照梅

月餘一夜霜、梅放一春香、却恐梅兼月、笛中鼓瀑從探勝、垂垂灑石林、驚風白屑散、一鏡鼓瀑邑下作

至

風煙迎逝節、水閣興如何、續命絲寧弄、榴花酒自多、

今人弔晦日、陳述只漁歌、至夜看寒火、思恩感慨多、

金嶽絕頂作

艸餘招隱意、江發濯纓歌、誰念論文雅、至今懐汨羅、

七夕偶成二首

三九八

皇朝征紫海、龍舫下滄波、西土茅會絕、上園莫若何、

肥後文獻叢書第五卷

登眺紫金嶽、嶽巔俯衆峰、殊方海萬里、舊廟樹千重、

鶴奈仙璈伴、星堪雄劒衝、下看肥筑小、行樂蹴雲容、

秋、人間乞巧奠、鵲橋何處成、星漢頻流轉、

衣帶曝秋陽、北南分阮氏、莫將犢鼻輝、不及鴛鴦綺、

七夕人雲漢三更會女牛、紈扇涼飈猶感慨、夜絃各處滿星樓 楚詞搖落信風流、山螢傍燭扶多病、野客携樽解百憂、

陋室今宵貧且樂、何妨犢鼻曬庭頭、

九日謝諸子敎余心在孤蓬裏、有雜耘購註队吃田賦 孤蓬三九七

朝來先生遺稿巻之二

封疆靈跡古、鎮國異方聞、當日六龍狩、空餘來去雲、

寒火

赤膚殊突兀、祥氣自氛盒、星宿寧離岫、鳳凰此理文、膏澤若敎民德厚、謳歌何讓大田篇、

薛中折券齊門義、河内開倉漢節權、

豐凶應友人之需和渡邊生大和歌之意

曉望蘇山二首

過雨來何定、樹枝露豈乾、靜觀輕霧散、秋老夕輝殘、

國恩不淺逍遙客、何必當時弔子賢、

霧立のほる秋のゆうくれ

秋夜猿啼巫峽天、應是抽簪如敵蹤、相忘把酒似虛仙、

むらさめの露もまたひぬ梶の葉に

聞道名園勝輞川、亭頭日日弄風煙、春宵鴈度湘江月、天末秋風起、雲開三五夕、擧頭試一看、孤月此還白、

日川侯之大夫

もれいつる月のかけのさやけさ

寄題吉村氏湖月亭自明され

あき風にたなひく雲のたへまより

思殺薄情人、遣吾此草草、靈蹤高頂風、慄烈胡爲禱、

卓哉衞武賢、安仁長壽考、

うかりける人を初せの山をろし

はけしかれとはいのちぬ物を

秦皇求大年、徐福遊蓬島、敖長亦何益、虧盈是天道、

高砂斷岸頭、春樹著花美、天外數層山、彩霞豈不起、

恭奉壽少將白川源公五十初度

外山のかずみたっすぁあらなん

千秋萬古東方祚、昭穆康頑駕六龍、

高砂のをのへのさくらさきにけり

詔武須教民視從、宮殿蓬萊催陽宴、山河帶礪在登封、暗淚獨思夜、
寢中期曙天、如何更漏轉、其久且如年、

いかにひさしき物とかはしる

閶閻連雲披九重、問安曉氣禁中鐘、唐虞尚入天衷擬、

なけさつ、ひとりねるよの明るまは

山巷尚寥寥、北風生磴道、眼華望自枯、何況荒原草、

人めめくさもかれぬと思へは

姪通貫輯

月任孤雲散、人催雙淚流、縱教搖落盡、何限一身秋、

山里は冬そさひしさまさりける

肥後嵯峨直方著

月見れはち、に物こそかなしけれ

我身ひとつの秋にはあらねど

朝來先生遺稿卷之二

與諸子同賦倭歌題七首

恭聞登極賦之奉賀

樓上曉東望、蘇峰入太清、三辰八葉障、萬似五雲平、

境記龍車狩、山遺帝子名、何妨避世侶、採藥道心生、

由政不由年、吏事欽哉烹小鮮、野鳥千秋歸茂樹、

江魚萬古戀深淵、李生會數女、厠上與倉中、多恐若憑社、更如虎作風、朝來先生遺稿卷之一

憐汝眼中天、轉旋時十二、不妨奉廟堂、無鼠穢禋祀、

鼠

貓

曉輝逼詠歌、霜色窺毛髪、幾度謫仙、宛然能醉月、

結實瑠璃色、蔓長緑葉垂、此禽應嗜酒、家釀豈唯夷、

、

栗鼠止葡萄圖

暮天一鏡朧、春苑群芳發、枝愛白兼紅、影愁圓入缺、

春月照花

毫末泡胡天、練光開海煙、搏虎陰風外、射鵰大雪前、

乞鵝餘我妙、賣扇試人猜、誰解將軍責、託愁臭落梅、

單于羽獵圖

赫、千秋法界同、何年避世路、卜宅此龍宮、

舞閣架蒼穹、瀑泉帶急風、花明神跡外、山鬱帝城東、

舟裏夢初覺、悠哉卿苑處、梵鐘送月飛、漁火連星去、

離騷感、芳香彭澤醺、此還披月分、愛女屬斯文、

王右軍圖

洲自弔天家、湖堪憐漢女、繁霜客髪寒、東望鏡山曙、

清水寺

琵琶夜泊

詠菊

入夢三籟、

百卉冬日戀爐酒、家慚罄甕缸、雪華飛皓皓、寒鳥去雙雙、

霜中葉葉青靄、雲際重重偃蓋、蔣詡關心五更、但來狂促阮宣出、數從仙客降、杖頭當鶴舞、疑是醉吳江、

曉聽松六言

云我邦家寶善人、

三九六

重入關中東海濱、劒留龍口致其身、彼都俊傑如相問、與虎同

雪中過酒肆

一作猛威

霜將萎、黃華健不群、須當貧樂道、似避富如雲、

滋味蘭亭傳記去、艸聖入圖來、文字超先輩、衣冠遠世埃、

葡萄人醉殺、苜蓿馬驕然、憶得單于宴、明妃泣弄絃一望京華朝來先生遺稿卷之一

三九五

愛此逍遙吏、恩輝自宛然、酒中黃鳥近、簾外碧山連、名都爲客莫徒勞、

園田氏席上漸因五六及之

春雲三十六灘高、忠信何妨涉大濤、歸思縱非期晝錦、

昨日當吾無、牛車訪一畝、何圖分旨來、却勝許杯酒、

自注云主人有愛書

送山安邑重赴東都二首

絕

何似朝陽臨牖中、

一簣爲山宜有終、誰堪哭泣路西東、縱狂、登日思安道、

擬朱文公觀書之作

題子餓尋戴圖

信宿重信宿、高枕乃勝襟、雪華紛一夕、曉霜滿諸天、

宿壽德精舍一夕大雪三宿歸兼留別焉

題莊子睡几頭圖

精舍

冬日登壽德香臺木落鬱松枝、寂寂鐘聲送六時、唯見讀殘經卷滿、昔人彭祖列朝士、何必天仙歲序退、

藤笻何處去探奇、

羣鶴寧須怨月華、已擬彈琴推職事、會關下澤在巾車、

欲笑王喬凌赤霞、還輕賈氏飲辛家、九皐爲縮親聲響、

壽園田隱士七十得遐字

亭景爲丘壑、酒筵忘主賓、自能依探奇錫未歸、憑檻猶幽討、施鳥堂頭食、懷人衣內寶、

秋日與諸子訪壽德上人不遇

再宿壽德精舍呈寂上人

重遊隨勝緣、再宿對爐煙、雲物親開夢、曉鐘驚懶眠、

境靈稱玉樹、心淨奉金仙、起去探詩韻、仍餘愛馬禪、

秋雲度碧山、晚景催詩草、還悅以無心、眞堪比大道、

重訪壽德上人不遇

披畫皆三絕、沽害幾百錢、兼疑陵藪隱、却動反招篇、

與諸子同訪馬氏亭醉後贈園田隱士

德善、何厭見風塵、

大隱猶同調、狂吟是醉人、時看臘雪裏、梅樹已芳春、

蝶夢七雄時、鵬翔百世師、惜哉歸老子、終是背宣尼、

雲裡鐘聲徹、名山紺苑深、留連問淨理、桂月照禪心、閭巷稱欺弊、
廟堂事畏犧、謾成睡几貌、豈有畫工知、

聽梵心清淨、推愿望皓然、可辨玉兼石、何分儒與禪、

所以淹留處、調同又滿弦、重游且相許、猶竭支許玄、

昨日壽德上人袖旨見訪不幸吾無歸來賦謝以一

雪裹月華臨、江中碧落倒、似聞作醉险、恐是忘其老、

舟楫去遙遙、曉天方呆呆、却嗤之子教夜月盈湖畔、

梵偈爲詩句善哉、狂夫奏得社中杯、從來唱和如同調、愛此香臺靜、
上看新樹斜、鐘聲消晝日、山色露煙霞、

醉殺匡廬興幾回、

已許匡廬酒、還煎陽羨茶、何妨忘世路、却欲問三車、

詩中及之

壽德上人從諸子來遊有詩次韻謝荅

仲夏日夕遊壽德精舍寂師見薦陸羽品之美者因

忽驚夜色映禪扉、螢火先秋庭上飛、豈似玉階羅屠撲、

猶疑無價寶珠輝、

春日登廬後、薰風渡虎橋、退凡雖不改、依舊尙相邀、

杳杳煙霞色、濛濛藤竹條、請看蓮社酒、己勝許家瓢、

宿壽德精舍見庭上螢火

勒朱顏俠、翠樓紫陌東、却疑青鳥使、教上仰天風、

金閣寺

宿壽德精舍早起贈寂上人余與前院主善因詩中

及之

君昔枉驊騮、不嫌微者室、不忘高興酎、只覺白駒疾、

聽某語京城二首共用風字

想像億漱芳室主人

昨夜燈前醉漱芳、重遊肯許對壺觴、還山縱接隣翁社、根株託梵刹、
美艶入詩情、雨歇紅逾發、露多白尙生、

闍臭酣醺豈可忘、

唐家國色賞、奧地浦煙名、可信天香裏、悉教禀性成、

詠不可止者也

夜自漱芳室歸晏起寄之

壽德精舍有花木名日楊貴妃日鹽竈紅白相對不

雲煙八法書、春雪千秋賦、知是奉蘭臺、果然多雨露、

紫宸宮、似看明主風、軒車去絡繹、臺閣出玲瓏、

玉管疑迎鳳、金堤堪避聽、不知楊得意、猶薦馬卿工、

萬戶長安賞、宛然晤語中、春華滿上苑、涼月鎖西宮、

珠金閣前浮雲、西山臨紫怕、尊榮如夢魂、風景爲陳迹、

呂政罪堪尤、齊桓功豈影、何圖嗚佩罷、獨有安禪客、

客夜聞笛

秋風滿旅館、一夜月華深、不識誰家興、遙飛橫笛音、

落梅添客思、折柳動鄉心、還恨關山色、更敎白髮侵、

我無人間夢、早起聽霜鯨、諸天掛落月、東方對啓明、

世世傳燈影、微微散梵聲、憶昔此山中、來同方外盟、

跡遺金偈幻、心比青蓮清、重遊何所宗、勝緣在香城、

曉雲觸石出、宿鳥離樹鳴、此還有覺道、無復著浮生、

初夏遊壽德精舍呈寂上人

獵尚殲鵬影、威堪奪虜營、還知大樹下、不肯競功名、殘霞浮杯酒、美玉稱庭樹、日日開安宅、年年履正路、

獻策入先鳴、舉家從遠征、高壇人傑出、朔塞馬橫行、

首夏漱芳室席上得樹字

獨成馳飛檄、朝廷出大軍、功成宜偃武、業是在修文、不肯癖烟霞、昏昏臥草莽、何圖養不省、賢者枉來往、

定識胡人襲、何教蘆管聞、三邊雖雨雪、萬馬著風雲、一從來無獨絃、山水向人響、

從軍行二首

寒汀玄鶴唳、暮嶺白雲收、看我三餘業、還輕萬戶侯、寧達陸郎書、休求秦相養、東門歎有辜、西晉才無賞、

謝淑芳室主人來訪

人生義豈餒、世路富何求、地僻無塵累、朋來共雅遊、西施乳汁餘、其美人皆欲、擬得蘇臺荒、豚魚其所毒、

雪華松樹際、芳氣桂林頭、筵尚關星象、琴唯賞水流、

犬

冬日伊廉夫見訪有作次韻

河豚

多謝南湖故友生、仙方分與屠蘇名、無端更助山中酒、展軸如看寶、百篇錦字留、史家徐異體、羲獻足名流、

春興憑君聽早鶯、

延壽毫端害、明妃鞍上愁、何圖明代彥、却筆漢朝羞、

謝伊廉夫見寄與屠蘇

觀明代諸彥筆明妃怨數十篇

古壘江流如箭年、文才亂世常超然、雄圖一盡風雲斷、明妃爲遠嫁、驃騎罷專征、圖畫欺恩義、琵琶餘怨情、

野鳥空悲晚日前、

無言胡買妾、美目漢傾城、千歳宮人涙、忍看青冢名、

和伊廉夫赤城懷古之作

獨宿閨中二八蛾、生憎梁上一雙燕、別來永夜漏謾謾、

歌、

伊廉夫見訪有作次韻

記得金陵當日氣、巡遊到此愴秦皇、

寤寐無爲情戀戀、天外徒聞風送鴻、月前無復書當面、

昔年王者樂時雍、今代將軍好善戰、早晩平胡入玉關、

方期獻凱在金殿、寄言吹笛上樓人、休奏聲聲獨不見、

明妃曲

戍婦詞

斬蛇三尺向三章、壯兒處死扶炎運、謀士誤身出楚鄉、

塞劣睽冠帶、幽居依蒔蘿、因看白鹿臥、豈意紫糯過、

才子風流俊、寒山雲色和、不勞絃上曲、只聽郢中昔人爭土地、相食獸何異、憐汝代戒刀、猶談軍旅事、關中龍戰據咸陽、劍舞鴻門爭帝王、學敵萬人圖萬乘、

同得七言律

孤杖掛書帙、萍遊到處宿、飄然開數卷、何讓買臣讀、

、

泉聲洗耳淨、酒味釣詩濃、知爾三秋興、猶輕萬戶封、

贈善哉翁二首翻醮賄軍

鴻門會漢楚、曆數任天衷、萬乘關心外、三秦指掌中、

中及

秋日遊某別業

休言今日無知己、獨有狂夫結德隣、

衡門少客蹤、曲徑足雲松、狼藉床頭卷、仙氛黨外峰同得五言排律

亡、何人嗜殺一天下、

贈加氏

偏喜無量稱壽日、香筵容客許術杯、

山東豪傑逐秦鹿、義戰出群入函谷、黥徒重開關百二、

赤旗先入關、鴻門枉盟處、漢摯一雙碧、雄劒空千慮、

陋閭安塞劣、衡宇似栖遲、終歳無客到況復噲之忠、忿然入會助、可知萬敵輕、不如大度御、

同得七言古詩

謝圓寂二上人來訪

富永氏宅與、

諸子同題漢楚會于鴻門圖分體得五

言古詩

名藍春樹帶朝煙、郁郁芳香古殿前肥後文獻叢書第五卷

三九二

、何日落花成雨處、

飛禽銜去向諸天、看雲終歳怡、

無端雙履響、風流遠兼支、名山豈易出、乘興此探奇、

無價衣中物、宛然皓月窺、却許登廬處、佳日幾回期、

壽寂雲上人七十得臺字

高僧迎老雨花臺、不羨遐年東海隈、負嶠巨鼇何用問、

一峰靈鷲自飛來、三車蓋下班衣戲、雙樹林中瑞氣開、

君卜郊居混庶民、市城輕薄白頭新、櫝中猶韞荆山玉、

囊裡兼推秦越人、江左邸臺裾已曳、洛陽皇族爵相親、

欲吞四海與天祿、鴻門此爭萬乘權、人衆將勝彼蒼天、

天下殆哉舞劒處、此時明命在誰滏、更爲壯兒來處死、

須臾帝運信鞍韉、珠玉由來事羽處、范生誤翼楚興年、

敵萬重瞳成底事、長雲飛動大風前、春秋四百金陵兆、

覇業一朝玉璽傳、降王子嬰無罪者、餘殃自從趙高馬、

君不見合従連衡七國人歸嗜殺遠、地略與仁同、軍似爭黃錢、劒如舞白虹、

臣良獻寶進、范計碎珠空、鐵面憑床御、屠兒擁盾雄、

傾厄處大節、食肉起腥風、好勇覇圖廢、逃危炎運隆、

斬蛇刀尚利、舉鼎力何窮、更疑青史闘、却在畫家工

朝來先生遺稿卷之一

佳賓駐紫耀、高士掃烟樓、邂逅詩腸接、留連酒數酬、

南湖紅樹侯、西海白雲秋、借問鄉園處、何年復再遊、

龍驤稱德、虎臣有力、成功一雙、覇主憑翼、

菅村氏宅贈松希孫二首

骨相神異、威風猛烈、假之省身、何有妖孽、

題高綱景季渡宇治川圖

題鍾馗圖

腹中書最好、童也烹何眞、凡禽騰雲性、願遭不網人、迎處雨花滿法筵、

題欲烹雙鯉圖

河内純臣天地知、皇家敵國募兵時、孤城不讓田單策、

萬幕將同諸葛師、慷慨殲身酬聖澤、風雲傳詔嗣軍麾、

獨稱三世南方輔、卓爾遺名在古祠、

功罪桓文事、衰朝奈亂何、盟期諸夏覲、威動大風歌、

臺榭爲塵晰、殿門遺石蘿、虎賁人去盡、黯澹海雲多、

湊川懷古

與諸子同寄題須磨浦分得心字

此浦如相問、寥寥客濕襟、微茫雲峡曉、來去水禽音、

月白重關跡、花稀古上林、其餘戰地迫、惆悵後人心、

鎌倉覽古

岸頭願拾吹殘處、煖酒燒來學樂天、

鐘如徹虎溪、山屐與雲齊、欄外南溟濶、窟中北嶽低、

銜杯許客醉、殘鉢頒禽啼、無那高僧定、難爲狂士栖、

春日與諸子登東福精舍賞花得天字

似是蒙恬製、非關胡虜吹、坐驚蘆管恵、簡枉道林詞、

錫杖凌空遠,毫毛漆色披、豈唯南國賞、堪擬美人貽、

登飯顆山

謝眞徹師從紀州和歌山見恵蘆管筆

金錫遙飛南紀天、江山總是不隨緣、津梁疲去休言誤

雪飛春動和歌山、探勝應怡梵侶顏、誰識真如裁偈處、

不敎同調在人間、

朱唇笑細雨,人作似言看、是此花前賞、何論李下冠、

早春送眞徹師遊紀州和歌山二首

某幽亭觀海棠

鳳鳥棲東海、有時翔海西、海西入眠谷、總止凡禽啼、

一鳴人所仰、五雲望何迷、可惡人離道、堪期魯變齊、

彼其梧桐樹、不擇何肯棲、

使車得俊良、千騎出東方、風化西浜靜、威嚴北俗惶、

文才如檄蜀、夙志似遊梁、何況長裾綬、將推晝錦堂、

同別松希孫

心珠照世界、香刹鎖栴檀、所願投金偈、能驚大夢関、遙浦楓林錦繡鮮、隨風葉葉泛流川、送紅湛湛漁舟外、

豪潮尊者在于護國精舎講法日答埜藍田詩並其爭艷滔滔浣女前、石激桃源分色散、沙晴台嶽落霞連、

與諸子同賦紅葉泛流水分得天字

謝師前日語、笑我再過難、交意寧忘却、病身奈一看、

白雲山畔林園圃、明月松間猿鶴主、宿昔栖遲避俗塵、

登山抱病背、說法遣心知、奉佛窮經論、導入示孝慈、頻年舊業閉深戶、幽憂時舉濁酒觴、衰病日添鬢毛霜、

水雲從一錫、風月入微辭、所以澄公後、果然明主師、—此裏不會分曆日、新梅香散辨年光、

護國精舍有病不果因寄二律

謝罪耳

歲

山中心珠未照興如何、金偈奪將白雪歌、肯許禪餘勞遠寄、愛此古禪關、無人春日開、落花隨丈室、喬樹入靈山、

由來詩筆愈吾病、

盟尚酬言語、狂寧貪醉顏、支公情不淺、許掾樂忘還、

酒因詩中及之

五天如咫尺、

心中靈鷲退凡幽、

摩尼何掩月明團、

傳聞城市駐萍遊、樹石誰邊不點頭、別有率題寄豪潮尊者二首

馨香之妙因詩中及之

牛車、

藻翰禪餘興、相傳搖落風、雲煙與白雪、獨步雙講法超然祇樹前、

謝豪潮律師見惠高韻並天台山圖五首

雲水歸遊結夏天、詩盟有客號藍田、成章卓爾休公後、

莫惜餘輝照我來、

雲水別如天地開、左呼靈鷲右天台、若教瓊浦留無價、

來詩見傳却次其韻答謝四首

林中、

妙典爲誰書、揮毫□拜上、眞如添月光、萬世文何喪、

猊坐展新圖、天台自突兀、爲言待舊游、應是憐凡骨、

文章添書圖、妙絕真桐柏、致意猊牀下、湫哉吳越客、

石橋心所渡、諸彥寄詩來、中有高歌善、果然孫綽才、

誰家四海答彌天、更就三衣表福田、良訊謝師憐故事、

夢魂將詣講堂前駐處鬱栴檀、開士風流可接難、三點爲誰成字罷、

百錢書在素統團、自注云湖公得右軍

在德勝栴檀、人世津梁疲豈難、誰道上方昏黑到、

春日護國精舍與諸賢同呈豪潮尊者分得開字

自注云湖公不許

欲訪豪潮尊者在于新朝來先生遺稿卷之一

梅

送豪潮律師遊瓊浦

謝君乘至日、致意舊朋廬、古驛推其使、寒梅代鯉魚、

鬼神同節氣、賢友感居諸、何況爲隣德、德馨花不如、來欲拜毫光、雨花殘講堂、隨緣師出寺、猊榻只天香、

訪豪潮律師不遇

音書如可使、繪繳莫相嬰、却憶湘中瑟、春宵動汝生、

謝至日友人餽早梅得如字

萬國天遊追水雲、人間多歳豈看君、隨緣却會松林寺、

猶說由來貝葉文、

松林寺贈豪潮律師

一群辭北地、萬里過南城、行伴秋雲色、涙隨霜葉聲、

聞鴈

滄海移來日月光、

山螢稍稍稀、窓暗多愁思、檻外月華臨、裁詩不得寐、十歳南山卜艸堂、風流敬客更焚香、螺杯殊有名稱在、

杯因賦一絕謝之

無那春色如流水、仙家延年我所嗤、幽賞那能待來故、

書閣驕奢艸頭露、金谷繁華夢一時、終是彭殤齊夭壽、

旅館秋風對玉卮、千家巧夕入朱絲、若言星會無終始、不如風驕長不朽、慷慨言志醉東風、請君暫休惡旨酒、

羞殺人生傷別離、

季夏遊南村某亭主人敬愛客焚香且以日月員爲

七月十八夜作

江頭桃李勝羅綺、花下一壺酒復美、可憐黃鳥求友聲、

旅中七夕別友人得卮字

雪舟疑在世、繪事動春光、夜月隨毫白、梅花共墨香、

郢調如聲合、陽春白雪興、梅花應近殺、柳絮定生憎、

奈歸鴻翼、地遮黃鳥明、休傷煮却凍、華影久何凝、

賦一律寄千峰堂以乞之

春日伊藤氏宅賦花下飲

君家知已應須少、不獨昔人山水琴、

忽見美人姿、春光緩動時、氷肌銜白雪、芳氣促黃鵬、

偶然成夢會同襟、同襟爲展千嶂筆、動植逼真多賞心、

句中感而題一句、洞口鹿眠美花深、覺來目擊存枕上、

回望斜月照園林、但教昊天縱神妙、無復瞽聾辨德音、

莫入江城笛、堪邀東閣詩、可憐高潔色、殊勝艶妖枝、

茅屋諸子集同賦春雪分韻得十蒸

千嶂堂門人借其梅月圖到余閱之妙絕難謂率意天風流負俗眼、意象助詩腸、因乞斯神妙、爲琛韞野堂、

津樓莫奏笛、遊子信思家、借問西湖柳、何如東武花、千嶂畫圖冠古今、萬家體櫃輕南金、我亦愛之肺肝裏、

十四句記其事

壬戌九月二十三夜夢見千峰堂畫洞口花下鹿眠

人家連海煙、寤寐聞潮水、還看千帆泊、鄉園入夢否、畫工若雲、神妙今少、一鶚其才、知他百鳥、

風土多舟船、長干思宛然、江間妓樂婉、留客鄭聲傳、

鶚

日暮千帆泊、天涯萬里客、無爲一夢醒、鄉土早潮隔、千金在圖、萬里堪躍、斯是神駿、亦無伯樂、

浦南尋海色、亂後入安流、不見龍舟幸、唯看漁艇浮、

人游西海畔、家在武城隈、兩地稀消息、飛鴻徒去來、

馬

海南將海北、相憶不相見、玉石秦章工、真堪擬會面、不押車上、不隨醉仙、九皋在筆、清唳聞天、

寄懷石君亮留滯于赤馬關十首

鶴

縱使江月長如此、此中焉得君再遊、

霧色奇奇、寒光烈烈、畫才最高、高入春雪、

携手忽到六橋頭、橋頭欲別未能去、同望江天月似秋、

雪中山水

煙月迎君煙月樓、奏琴擧酒解客愁、春宵已深人共散、畵豖如真、磨之豈磷、業成比之、天與其進、

六橋頭別石君亮

帝夢無蹤、丹青有妙、士如再來、生面維肖、

銀朱毎染之、文章長不滅、

豖

鍾馗

朝見垂楊花、晩爲風外雪、一時結客子、千里忽離別、

良會難再期、酬詩情已切、看君遊九州、取友多賢哲、萬乘如蹤、一瓢樂天、非其后聖、焉顯斯賢、

許由

欲別贈石君亮

題千嶂堂畫妙七首

無那黃鸝求侶日、驪駒況復入歌聲、

君問煙霞後、各天愁見月、豈忘寡和歌、已遏行雲發、

玉鞭指京華、藜杖歸嵓穴、爲留一顆珠、秦篆彫妙絕、

夕如鴛與鴦、晨似牛將女、願作海南風、留帆干此處、

孤鉸避高閣、高歌冠郢里、由來懷寶光、何向世中擬、

筆妙夢中得句日洞口鹿眠美花深覺後不能忘作

三八七

朝必先生遺稿卷之一

在黃鳥食誰

浮塵擾擾滿春城、積善書堂獨盛名、戶外金峰朝氣爽、

一作丹墀何處

積善書堂席上送辛文學再赴東都

北堂已獻南山壽、官事仍興泮水篇、

已苦藤公諫、徒勞楠子勳、只今花樹裏、無復佩聲聞、

綠萼迎春照酒筵、儒風獨步海西邊、斷機溫故師神聖、

萬國猶豺虎、孤峰駐聖君、關東得試罷、闕下奈絲棼、

次辛文學韻

芳野覽古二首

朝爽樓陪紫溟先生及安文學和子和君作

詞宗延喜歲、懷抱至今餘、紫海停舟日、青林建廟初、

毛色晉朝鯤嶽空、四時天外雪華中、何營公廟

雨露滿玄端、文才冠紫殿、蠅從樊棘迎、人入參商轉、

擬送菅公貶宰府

圖畫汝齊紈扇、

却使予心欲御風、

楊柳古人詞、今朝興豈遠、却傷花作雪、荏苒教春晚、

莫惡瓶花色、瑞祥看各天、時時函谷氣、日日香爐煙、

同得晚字

題扇面白鶴圖

金絲一掛去、煙景復何如、隋帝遺蹤足、館娃舊色餘、

與諸子同詠柳分得如字

不是君恩絕、雙蛾奉蔕長、一朝紈扇詠、何似綠衣章、南澗杜鵑早、
月殘西嶺頭、故人醜躑躅、無復別來愁、

夜磁珠簾中、無端鳳管發、由來長信秋、同望昭陽月、

某亭觀瓶中藤

人便躑躅

婕好怨二首

清溪一鏡映晴空、蓮子新粧自鬪紅、真意不云搴並蔕、人衆勝天去、
南遷帝里開、山河豈帶礪、宮闕奈蓬萊

蘭橈何忍去西東、

地入王風代、師慙蜀相才、千秋流恨滿、寂寂白雲隈、

弓應窺亂拂、笛奈入蕭躁、吾慕風塵外、更栽栗里居、

北闕罷和羹、西溟懶頬弁、宛然宣室恩、前席夢中見、

鄴中推八斗、湘口似三閭、却惜酬恩寵、聲名讓史魚、

城陶朱景落暉移、百尺樓成舉酒卮、南郭已教珠勒滿、

西窟堪望白雲怡、金峰晴影懸初月、壺水浮煙迎子規、

偏喜燭前陪上客、醉來聞盡郢中詞、

縫掖裁班仰地仙、枝入甘棠都邑縮、華爭唐棣頌歌傳、

階前玉樹月華清、再遊揮筆東都賦、良會開樽北海情、

軒端の松そなれて久しき

採蓮曲

忍はれん物とはなしに小倉山

不使空閨怨素秋、

榮利寧教君折腰、衡門柳樹鎖寥寥、金絲堪繫同襟馬、積裏征人何所求、朝稱破膚暮封侯、當時王者全無敵、

石逕多違弊使軺、

思諸子同賦得寥字

邊

無地胡兒射一鵰、

遠方雙鯉解愁襟、並采青松寄恵音、似歴靈蹤攀老樹、

疑過勝境賞喬林、脂膏堪助還丹鼎、楨幹宜催流水琴、

節操掌中多所貴、情知君盡歳寒心、

塞下曲,

邊將勇涼秋、鐵馳飮隴頭、風前聞書角、幕府運良籌、

謝櫻井子良采高砂及天梁之松葉見寄

不才本乏瓊瑤報、思爾還同唐棣華、

行

出塞瞻彼早梅開、似催爲言愁裏逢知己、更唱陽春迎歳華、

中見、

見早梅思友人

憐汝春江裡、月清摶若何、背花南望少、術葦北飛多、

翼向歸鴈

同歡看別愁、今日印疇昔、銳才似吳千、聲價推楚璧、敵讐會刎頸、屠戮舊登壇、因見江湖險、非關行路難、

あはのなるとは浪風もなし

玄鳥已辭巢、白駒成過隙、悲哉西候時、況有北歸客、

よの中をわたりくらくて今そしる

不是卜栖遲、雲山謝玉佩、被留簾外松、無限後凋愛、

同

魚鴻音信難、風土海潮隔、浮生惜傾杯、何以永此夕、

別後得櫻井子良次余紫溟先生席上韻見寄再用

其韻謝答二首

桂楫先凌碧海霞、海西一到客心遐、他邦聲價推和氏、

故苑芝蘭入謝家、攀閣各天雲蔽日、披書孤館雪如花、

臥病悪吾煙與霞、市城臣穴意相遐、鳳毛尙有高名客、

蝶夢應飛千里家、驚見郢中胎白雪、休稱驛使寄梅花、

春日堀尾氏席上與燕山雪、聲殘湘水波、錢郎會賦此、其曲至今歌、

黃鳥囀、雖非黃鳥遷、弄香不以倦、

寧忍徒弄之、懷人耽詩卷、此題若達君、應以當會面、

願言夢驛使、隴上枕漢業承明命、胡人莫敵讐、誓云清北海、不是爲封侯、

七月旌旗出漢朝、單于甚畏霍嫖姚、堂堂王帳宣威日、

壽佐藤大翁七十

看君遊九州、知已應難值、蚖哉肆泥中、惡視龍之志、

却羡趨陪推簡子、鈞天似肯聽歌聲、

靈物用如何、潛匿未離地、青天一躍中、跡出乎其類、

別櫻井子良歸但州

某歸自京師聽談陪宴久我公之事

雄才君命無相辱、肯許天涯尋舊盟、

沙頭停掉轉凄然、一夜長風驚客眠、滄海宇吞高麗地、

飄然適意向山風、幽溪煙裡雞聲引、明月松間鶴怨空、

律寄懷焉

羣嶺更供怡悅色、草堂如舊白雲中、

松浦夜泊得船字

乙亥三月七日小川野中二大夫駐車于熊府賦一看君歸去賦仍工、朝市悠悠途不窮、羞殺折腰趨世網、

千秋此浦多心賞、何況晴空掛月輝、

送人歸隱北山得中字

何辭沈痛在煙霞、

白、

聖代賞其仙、神祠易見迹、寄言翰墨徒、投宿斯明石、

同得徵字

郊行不厭水程除、飛絮紛紛雜落花、可學冠童隨點志、

郊行

寂寂寒山頂、亭亭數似松、枝亭宜住鶴、鱗老更如龍、

與諸子同寄題柿子廟分得石字

古調尚新聲、今晨是往昔、島虛煙霧蒼、帆遠潮濤鐘磬微雲中、香臺日欲夕、有人下山去、應是權眉客、

鼓柑漁翁閎、浦雲徒斷續、不妨澤畔吟、還鬪滄浪曲、雨露是燕臺、名聲復楚材、東關叱馭入、西土問安廻、

幽寺晚磬

天保隨華髪、虎頭讓書才、忘憂忘老至、日月足蓬萊、

詠冬嶺松

柿子風流今古稀、播州遺跡思依依、人承聖澤趨金殿、

名擢詞宗冠紫微、曉霧渺茫孤島沒、潮濤來去數帆飛、

作蓋淸風落、凌霜翠色濃、從來君子操、何必覓秦封、

堪嗤秦晋入仙家、春江笛響漁舟促、暮嶺歌稀樵徑斜、

一自浮雲看富貴、雪裏軒車辭帝京、花前冠劍在熊城、侯家爲枉兼金訊、

使者俱成懷寶名、衰職中朝懸日補、陽春一曲遣人驚、

倦遊高士語皇京、樓閣參差逼帝城、衣惹御香歸玉戶、

燭催良宴集朱櫻、荇芼調足關睢操、竹苑恩長漢日情、

日東西盡九州天、望夫殘黛懸明月、松浦間雲憶昔年、

清曉故園何處是、遠鐘惹恨到舟船、

袖浦漁舟

義戰誰敢敵、萬邦此相揉、揖讓忘功勳、苦辛雪恥羞、西山白日盡、餘照紫霞殘、何必藐姑射、獨教仙客餐、

兵權如土芥、藻翰自名流、亂世得修德、公忠誰匹儔、

西嶺餘霞

禋祀追遠日、禮樂襲公侯 此是國初時、戎軒滿皇州、遠岫晨昏雲、無心去未絕、不論持贈君、相望好怡悅、

羣雄欲霸主、戰爭日不休、枕戈會俊傑、決勝運良籌、

遙岫歸雲

文化六年八月二十日恭賦

積雨瞑江東、麻山何日秀、一朝散宿雲、重翠還如舊、

却致天子貴詞宗、

麻山重翠

龍山大廟五雲重、六伶康寧西土封、仰止公忠清帝里、

大潮天際流、孤月海中浮、千載謝莊筆、一時庚亮樓、

作

芝海明月

丙寅歲八月二十日從途中遙遙仰止龍田山大廟

飛流七級清、絕壁千岊紫、古廟留題書、先君賞瀑水、

此中能洗耳、落英泛碧流、蹊似赤城裏、從是學神仙、奈教春伴水、

花徑流水

晩景風塵暗、交衢車馬還、誰知樓上望、獨在白雲間、

南樓晩跳

同得紫字

鷹島侯江都邸中八景詩

豈是泥中蚖所肆、何妨淵裏隱神龍、

朝宴自並君子道、日華添線德風前、

鎮西物候復陽天、東武音書信海船、解皺九如推抑賦、

謫仙當日仰廬峰、瀑布之奇不易逢、絕壁千点欺書手、

七級瀑品下賦分得龍字

一時蘇嶽陰、烟閣卜松林、林下耽書卷、林中掩德音、節使問文獻、軍營逐寇讎、一朝安社稷、二百餘春秋、

雖同人與天、似羣獸與禽、一朝有可達、直道國恩深、 祠廟雲間悶、寢園象外幽、六佾推詔武、純如散山頭、

爲之天不厭、何必甘投簪、有時懷舊苑、遠夢入松琴、

庚午至日恭待江都邸報

此日命蒲輪、遙遙此一臨、松樹何所待、猶同歲寒心、

飛流七級滌塵胸、下天雪浪爲煙雨、晴日川雲淡古松、

執圭千乘動馴篇、舊邦大廟長康祀、朱邸高臺且待賢、

虹橫沙樹間、龍匿靈淵裏、何客謝塵榮、三八三

朝來先生遺稿卷之一

和紫溟先生命蒲輪見顧蘇山舊苑大和歌之意

同

別館稱流水、陪遊永夜央、月前促桂棹、歸興綠溪長、瞻彼後凋樹、譬如君子人、彼其古君子、德化在新民、

鳧鷗宿清渚、葭菼被繁霜、沙岸鮮紅葉、鏡潭顯珠光、 聖者天所縱、其祥各日新、翽翽岐山鳳、昭昭魯中麟、

列宿追雲漢、晴煙向曉蒼、船到樓下、波潤古城傍、 二南詩相與、三代禮相因、斯文得之者、其道豈離身、

江流長不息、來往路難忘、

齡至不踰矩、笑他說谷神、所以君家壽、樂山在利仁、

陪紫溟先生遊川觀亭半夜乘船歸

清川肥後嵯峨直方著

姪通貫輯

與紫溟先生同題洞庭圖分韻得七陽

洞庭披畫裏、素練動湖光、郡邑分荆楚、城樓辨岳陽、

秋雲連七澤、晚氣接三湘、似向黃陵廟、輕舟度淼茫、

送紫溟先生之京

石去、往往放舟同、還識李夫子、阪稱曰水哉、

同得聽字

川觀亭席上得臺字

石塘林外靄餘霞、川觀亭頭迎月華、玉笛一聲人不見、

春風何處落梅花、

川館聽詩罷、扉舟乘月還、雖非夜雪後、猶似剡溪間、

春夜登川觀亭聞吹笛

朝來先生遺稿卷之一

十里開、游觀一江臺、風景如圖畫、興情托酒杯、

時時漱城北送君駕、君之京洛東、山河期帶礬、帝家萬世同、稍似虛船去、憑欄川觀亭、從他絲竹絕、山水且堪聽、

宮闕並雲出、獨有此都雄、雄都何足慕、所慕前王風、

秋夜登川觀亭賞月前楓

似師伯陽氏、遠道適周中、

九日途中日沒不果入府十日訪紫溟先生

昨日高亭上、遙聞彥會期、杯迎秋菊節、絃似杏花時、

星象夜來動、風聲搖落悲、不能隨驥尾、自愧蹇驢遲、

月午寒流白、岸楓照去船、由來深夜裡、錦繡一何鮮、

初冬登川觀亭賞寒月二首

晚來川觀苑、雙桂發香幽、更近寒宵月、猶稱長水流、

東山吐寒月、皎皎照園中、俯見前川色、金波湧不窮、

冬日呈紫溟先生

教授辛憲撰

天保乙未中春

藩内益城之山、有朝來名之稱舊矣昔在崇峻帝之時、肥後益城朝來名

之山土蜘蛛之賊興、黨與百八十餘人、蠢動嘯聚、叛於京師、帝使健緒組

誅之、事出於國史、然今無知其爲何山者也、嘗聞之土俗說、郡内東南山中

多洞穴、或建巨石爲屋可容數十百人、名日鬼窟、居人之遺跡。歷歷可見、乃

上古蛛賊之所窟宅也則是必爲朝來名之山矣、往年嵯峨君直方隱居於

其山下、自號朝來山人、爲人清潔不志於仕進自少讀書嗜詩、教授子弟、近

･側仰慕者甚多矣、家無妻孥、獨與生母居、事之至孝、躬執薪炊、怡怡如也、母

沒、君年既六十、心喪三年、素饌終制、聞者嘆稱焉、事聞於藩府、賞賜九曜幟

暑衣、每歲米五囊、君有遺稿、詩律溫雅清烈可尚矣其沒後、兄家令姪某輯

爲三册、夫心聲之發誠之不可拚也其孝順、是其詩之所以溫雅歟、其不志

於仕進、是其詩之所以淸烈歟、嗚呼上古蛛賊之窟宅、今爲文藻之淵藪、是

亦右文之化夫、令姪請序文於余、因書之加於卷首云、

アサコ

朝來山人遺稿序

神人入夢下窓書、欲使吾詩成大邦、常爲思吟還似謝、含和園詩集終

聯吟詩成卷戲賦以代跋語

萍水聯吟大尾

古城貞吉重校

武藤嚴男校

凡五十首 通計一百首

百年未半迷岐路、輸寫只今凴酒缸、

唯恐平生負北窓、寧將窮達忘家邦、雪霜無意侵冬柏、

星月何心印夜江、鄉思珠浮雙眼淚、君恩燒盡小縈釘、

與源士嘩同飲書以示

蓴鱸何獨必松江、非由食肉秋彈劍、甘此牛衣夜泣釘、

但見思歸歸不得、鄉筒今當酒千缸、

關併拜識

丁未季夏念五日

淹留年久讀書窓、未解終忘父母邦、萍水心知多故里、

剛才容束殊甚、聊續、

久客

貂以借兩君之一粲耳、

奇、明通之餘、周步一押題卷後,然貝礎已采用不意。

麴生倦遲吾儂起、減却精神嘆滿缸、

作壁押、凡百有餘篇、每首能鏖括險韻、情思爵勃、愈出愈

困臥三旬守藥窓、愈來如入善人邦、依嘗新味思鋤圃、

逢話舊游謀泛江、試筆猶餘一池墨、照書爭到半宵缸、「讀到篇中清絕處、風花滿面撲春缸、

瘦高語似賈長江、合離萍水共欹枕、來往錦雲同對缸、

病瘉和

筆鋒鬪銳兩詩窓、屹立齊秦各一邦、纖巧思如楊萬里、

夜半柴門忌剝啄、鄰家邀許共殘缸、

篇篇不敢學陶令、說酒偏因韻押缸、

稜稜霜氣壓寒窓、苦學聊酬有道邦、風死双磁高遠郭、

唱和筒來堆小窓、孤軍宛似支危邦、吟壇別竪一雙施、

秋夜和

子山

次

露莎霜樹媚澄江、交聲鐘磬兩邊寺、涵影樓臺高下釘、元非得筆那期江、意才屢窘强依韻、日力終窮繼以紅、

認我期盼人喚艇、酒明載得一雙缸、

一斗百篇從古在、休嘲今費幾多缸、

潮生白月湧修江、庭芳無恙憐幽菊、蜻眼初圓上凝釘、

詩海新添五十江、司爨奚奴能解對、遊門童子亦諳釘、

晚照射波波射窓、長虹晴亘勢呑邦、好山北笑呈全面、

殘雨南來嘯半江、郊野遙遙猶辨馬、林家落落已燃釭、晴晚誘出岩窓、秋色眸明雪水鄉、白雁錦鳧爭淺渚、

□晴晚到墨陀

晚景

籬落秋香呈晚節、黃龍無數照盃缸、

如今解崖上樓開四面窓、供眸景物接他邦、晴雲愛日紅空谷、

飽醉紅楓應笑我、無錢半世守糟缸、

山樓

秋日二首

說與廢興誰聽取、不如沽醉倒銀缸、

青簾面水萬家窓、橋脚東西路二邦、長袖輕裾方載路、

1

兩國橋晩望和

淚滴民生日惆悴、誅求稅及酒壚缸、

人間唯有詩中樂、一夜唱酬同倒缸、

孤兒痴騃日戲窓、家伯艶妻看覆邦、螢火生光忘腐草、

莫道幽憂懶出窓、何如游子憶鄕邦、荒荒殘日沈前嶂、

讀史

寄源子玉

抱安終歳坐明窓、多荷經綸克協邦、相骨雖非紫芝居、

一盃爲君故人盡、要見天眞溢酒缸、

卜鄰恰接白鷗江、熱何可恃爐中炭、名亦有時風外釘、

占盡人間開富貴、憂患不到濁醪缸、

月送飛雲喬石窓、興來忽又赴他邦、知行法雨花敷地、

秋日書懷和

送僧之南海

鄰舍舟還魚活潑、割烹急擬卯時缸、

誰居開此豺狼窟、歸舐姦雄盡半缸、

蒼蠅破曉乍鄉導曉携解驛窓、桑麻原說舊名邦、牝鷄徒解晨鳴屋、

鎌倉和

瞑煙忽奪從前景、摸索風光對酒缸、

江樓燒起

群馬亦當終長江、多士一時憐剃髪、孤忠千歲問幽釭、

定濯袋裟魚躍江、山鬼聽經時捧食、海神請喝夜呈缸、

渺渺寒波暗大江、窮是警君亦常事、天今慰我以吟釘、

黃茅白葦昔埋江、歸潮秋老英雄恨、細浪春浮歌舞釘、

帆影出松高遠江、奇草異花秋寫譜、栖猿眠鹿夜分紅、

山田種秫年年事、鎖有樵翁來附缸、

彈窓、殘月留光明一邦、仙夢情騰歸下界、

宿醒困頓淑清江、岸頭煙細護梁火、蓬底星微結網紅、

魚龍藏跡冷秋江、醜顏怪貌翻譏鏡、曲影側身猶罪釘、

身如處女在春窓、五六年前猶擇邦、白晝春雲眠古寺、

有時聞很泊寒江、詩添□病秋成卷、書助□開夜費釭、

道愛吾窓、且任全齊笑陋邦、夢裏功名均碁局、

詩中天地足湖江、艶招摧折繁花樹、明取焦燒白玉釭、

含和園詩集

藥爐方卷縁芸窓、病裡堪聞疫遍邦、身似孤雲甘客土、

夢牽雙白落鄉江、廟堂應有救荒手、道路望如照夜釭、

竊向皇天祈厄歲、丹心捧在玉泉缸、

病中書事

鐵現鳥巾一半窓、寄身何處不吾邦、魏中賢士許傲世、

陳國騷人教飲江、五鼎縱令養生具、三公難換讀書釭、

詠歌盛德輸他手、報答清時有倒缸、

偶書翻

偶逢西客話凉窓、貴國善風凌百邦、大月離雲中碧漢、

衆星涵影鑒清江、良甲早斂新秋稼、寶劒更磨深夜釭、

萬事皆期成熟後、知君猶有未開缸、

寄久留米木村士遠

卸紅飄白縁埋窓、身是依然猶異邦、膝下團欒夢爲地、

客居終日雨鳴江、鵑分他苦頻啼血、蛾有何憂自死釭、

解愷薫風良可體、典衣且擬濕空缸、

首夏即事

十年學道在兴窓、許爾從轅赴上邦、山勢南低開帝闘、

水聲東去有長江、禁門護日分星象、王駕朝天列月釭、

健筆由來推左思、一篇賦博酒千缸、

送大槻瑞卿從舘山侯赴京師

三七九

一從分手怨西窓、思夢闗山隔各邦、雲鶴辭巣迷夜月、

風松挾岸捲濤江、慰親身合求全策、展志時寧老舊缸、

快倒斯心應有日、愁中莫缺酒盈缸、

寄井上叔武和

惆悵眠醒仍客窓、歸心入夢鄉邦、松背鐵色親栽樹、

盤上銀鱗自近江、父日當營新小室、母云久具舊檠釘、

多年情話交悲喜、綠凸疇時餞別缸、

夢歸鄉 和

鯨浪吹煙腥客窓、蜡州極北入漁邦、人編昆布晴脩屋、

罷捕鱷魚秋領江、妓館貯春花萬朶、價船張燭月千釭、

土風海味嬉君性 日賦新篇倒幾缸、

送人之松前

張高淺尙接樓窓、腸斷秋成病是邦、果蔬學萍皆入海、

魚龍開路不自江、朝來村現波間屋、夜底舟明木末釘、

隊隊分隄護衝激、橋頭羅列鐵橋缸、

初秋雨水

高樓難耐況低窓、火地都爲焦熱邦、食外無求只是雨、

睡邊有夢歸從江、家家管口氷懸柱、夜夜簾風雪灣紅、

想得富山城下在、一冬寒臥守糟缸、

苦熱

俯瞰春城高倚窓、花舖錦繡欲包邦、縱橫第宅王間謝、鄰雞解惜憐陰意、鳴警先生耽酒缸、

東牖來風自墨江、食迎山僧常咬菜、夜同窮鬼守吟釘、

愛宕山望都城

春樹街頭卜一窓、有人扁屋作詩邦、西簷障日燙銀杏、

區寰久浴皇家澤、誰復謳歌命酒缸、

夏日卜居

者、同源而分、克精翁

雨氣溟濛日壓窓、春膏想合遍中邦、園桃紅破知良月、

春雨

自詰歸心堪得否、故園春雪濃盃缸、

湖山靈秀聚爲東州暖早日烘窓、黐使羈人等閑愁緒春日和

寧識青災明世至、恨深豔醬乏千缸、

去來容易甚、送迎忙了主人缸、

春盡和

之訃音、今已七年、

上元記災和

今年直到秋收日、村社壇邊堆酒缸、

誰○春雪和

慈恩詩什傳千古、擬喚嘉州倒大缸、

屠蘇膝下序兄弟、說着羈人擁壽缸、

聞子石哭妹詩以吊之

梅柳榮時曷渡江、心事空期經世略、年光暗閱短檠釭、上下風帆海接江、片雨晴開遙寺塔、衆星明散晚街釭、

促音詩曉打窓、天將豐瑞寵家邦、旋粘梅蕊花開竹、

看亂靴紋蝶落江、長麥恩深寧問絮、騙蝗力遠不論釭、

風飛砂石濺西窓、驚懼身如在亂邦、炎帝作威集大地、

龍師不敢卷長江、天漲巨燭爲元夜、人擧全家無一缸、

戀此邦、花吐錦紅妝醜地、

草涵藍碧染寒江、晩風徐誘吟邊屐、曉雨微敲夢裡紅、

岸柳綠勻不見江、臥榻鼾鼾人愛枕、書軒昧昧晝憑釭、

昔年聞說戲花窓、況又娉婷合媛邦、今日離家君失妹、

記不哭姪我過江、依稀報食朝敲枕、想像學縫宵共

釭、不奈感懷來舊夢、潸然亦復擴盃釭、親近場歸路城利

仔

根川、開家姪萬兒、

亂吟窓、入看春光老此邦、積雨雲開仍驟雨、

暮江潮退又朝江、風花飛作無言別、蝶淚滴堆終夜釘、

青帝關克精壽其父吳雪翁七十初度

軒窓、果見仙翁生此邦乳谷千年長護岳、

鴨流一派別開江、青郊健步聽春鳥、鳥几細鈔挑夜釘、

且逢芝蘭正茂、自知和氣溢金釭、有川、吳在城州

轉蓬寄跡共芸窓、一別分飛合異邦、求友頻勞遷處所、歲歲望鄉在客窓、春風又已自何邦、詩書窮處難爲節、

訪子石和其得北越書作

丙午元日和

君家添得融和趣、早挽微陽入酒缸、

窓外梅微開喜而有作和

歳晩書事和

分明昨夜樓前月、夢弄金波倒玉缸、

荒年栗、照道將爲暗夜釭、

我有心中孤憤結、迎君花下倒銀缸、

寒梅衝雪映紗窗、忽憶故人魁大邦、一代虚襟天抱嶽吳淞半江樓和

贈子石

咏歌遺事引盈缸、

話舊重邀雪和子石見似

井戸氏游龍松 和

誰言人去冷松窓萬里勞煩日本酒、延平廟下羞神缸、

心夜夜結花缸、

無多交友況知己、爭得頻來共翠缸、

送人之臺灣和

喜子石再遊都賦贈

積怨終無間相國、合歡屏暖擁春缸、

何料重相見元九、好懷同醉機開缸、

八千那日渡吳江、滿簑風雪輕於命、一朵名花明似紅、省親不易到家江、抱關恐負明時日,寄食空慙深夜缸、

浩然決背倚蓬窗、指占西南蠻貊邦、幾日征帆達臺郡、

有時逢颶到吳江、珊瑚照海鰻搖滚、魚眼射舷波碎釘、

、貞幹千尋標舊邦、天氣忽來懸夜雨、

軍聲時有渡秋江、仙禽巢梢飄晴雪、蟾魄殘枝逗曉紅、

他日清陰容一榻、會有仁人棲此窓、何如成算克經邦、封疆先築千門厦、

庭宇新疏一派江、騷容舊題留古壁、沙禽馴宿記寒紅、

聞說梅花發綠窓、香風定合滿南邦、蘇公有路過三楚、

白傅望京辭九江、天地春非他日窖、神仙影伴幾宵釭、

幾度高樓費倚窓、望君遠自海西邦、雲容有待空憑岫、

湖信不違時上江、仍聽朝朝逵答鵲、何後窓、合離指合屈東邦、方看折桂攀雲陛、

還尋梅吟幕江、十歲歲華歸一枕、半生生業似殘釘、

唔言飽醉君和氣、更有香醪滿大缸、

、

滿懷豪氣海呑江、濟民不啻補綴席塞陰窟、小小經營可喻邦、梅合移來令受日、

柳皆種去欲邊江、臘餘盤味招羞客、雪後月華迎助釭、

不許家中具長物、醬缸未得爲醪缸、

也、弘化丙午秋盡日、富山杏立子山識、

自媒何異出深窓、誰道保兒仇大邦、長者窺時在芒陽、

者、此雖一廢瓦、亦未必不敵以為銅雀之餘響

常盤抱孤圖和

遂合子石什爲小冊、以藏焉、他日若或有僻愛一世姦雄鬼安在、定趨祠下乞殘缸、

何無老將別遮江、主張千古忠臣節、不負當年經案缸、

關公讀書圖 和

漁村寒江晩歸和

蓬萊若有補官議、駕汝朝仙捧玉缸、

客歳冬訪西肥片山疊韻五十首

枉使害翰老小窓、抱能恰似未施邦、青雲上下縱橫路、

水集

放鶴和

故交誰得似明月、萬里慇懃來照缸、

多病歸家臥應窓、夢魂仍落昔遊邦、千年秀色餘蓮嶽、

凡五十首

把臂談心吾獨在、莫辭日日控殘缸、何等感低

三七六

思舊遊和

醉眠塵榻覺凭窓、誰識腐儒無益邦、樗木千年難棟屋、

七言律

與源士驛同飲書以示

肥後文獻叢書第五卷

萬花十丈不船江、吟詩雲月秋低檻、作字風霜夜挾釘、

無限秋風下墨江、雪舫吟詩題妓袖、芳筵鬪句博銀紅、

綠水東西遠近江、赤壁自由爲道士、孤山須記舊吟缸、

子石於其邸舍、子石出唐律

十首而示日、此在鄕園、夢得韻而所賦、懷子

久愛元微之間白樂天左降什、此詩同韻、則得

無夢中之人非子乎、子盍和焉、余卽承而震之、

而後吟筒往復、唱酬互出、更一裘褐、而途作

五十首、嗚呼余之與子石交、十年一日、殆猶

元白二公也、唯才陋詞卑、不能盡興情之一二、

比之二公金玉之製、何啻瓦礫而已哉、雖然以

一時交際韻事、而構思又勞、則不忍遽棄擲之、

向晚鎖寒窓、猶見孤帆下海邦、巧使往來憐直道、

流殘歳月恨長江、風高更響城頭鼓、煙合獨明林下釘、

冷絕何須借他熱、歸家例有酒盈缸、

妖氛掩日暗書窓、己見阿瞞遷帝邦、借間孤軍偏向洛、

含和園詩集

亦逢秋色到樓窓、孤客何堪遙望邦、萬里雲煙連疊嶺、

無邊風雨入長江、登高名士方雙淚、寄遠美人正一釘、

千載幽情思老杜、獨開詩卷對寒缸、

秋日二首和

老端情誰補紙窗、貽孫儉德克經邦、久扶幼主和風雨、

遠問遺貲迷雪江、西旅神獒朝上薵、南堂鬼魅夜蹂釘、

反尋禍敗從來處、只賴狂童玉作缸、

傚焉時會閲北條氏記念記其事

始驚霜髩冶秋窓、老境漸將鄰作邦、負米山川餘百里、

臥氷日月逝長江、狂愚難捨齊門瑟、明聖寧須陳子釘、

夜夜鄉關遙入夢、春風曷得煖寒缸、

讀史好山原作似有刚所带着除則不

秋日書懷

欲窺晩色起開窓、混沌猶如未判邦、殘月有痕纔認地、

浮雲何意懶離江、鷺汀鷗渚蒼茫夢、楓葉荻花明滅釭、

宜假榮香消宿醉、井華水已滿清缸、

江樓晚起和

雨霧山容覺近窓、日春返照尚明邦、遊禽棲止雲還岫、

漁艇歸收潮至江、野草盡邊看失屋、林楓翻處欲疑釭、

老翁荷耜遲遲去、牛背新添一尺缸、

晚景和

三七五

半世何事老孤窓、爲養却離千里邦、非謂太山超北海、

誰言網轍決西江、十年無熱伯鸞釜、三尺常寒稚珪釭、

長鋏不歸秋欲暮、坐有飢鼠上空缸、循往匡

久客和

秋朝病起坐開窓、試步園中似偏邦、羸馬纔如迎塞路、

虛舟宛是蕩搖江、身肥塵垢屢親日、眼看霧花猶怯釭、

偶有故人詩酒贈、又敎文氣蘇孤缸、

病愈

病畏看秋少啓窓、猶知氣色勝他邦、有砧老苦依離土、

無月亦明爲近江、詩自似山多瘦骨、衾偏如水更寒釭、

悠悠長夜悲何極、楚瀝誰和宋玉缸、

秋夜

休笑幽人出小窓、雨晴烟細裝遊邦、心如霜鵲望秋壑、

跡似沙鷗泛晩江、木母寺邊應得月、金龍山上未看紅、

悠然取歩長路、偏要覓詩忘覓缸、

□晴晩到墨陀和

四名句

己餘緒愁繫幽窓、更被流光粛殺邦、黃菊一開霜傲地、

丹楓欲落水波江、蕙鱸興負秋風棹、蒲柳質親寒雨釘、

學海茫茫官跡沓、熊魚兩去有糟缸、研

11

亦是奚童能解意、未容俗子猥供缸、

鎌倉

譯桑名或作大華

訪宿叔武家、○土人

今日獨來談志處、依然樓上舊杯缸、到行樹、辛丑西歸。

山樓突兀挾岩窓、林壑幽深別有邦、老鶴支琴時倚檻、

山樓和

西風夜度九華江。松堂無蛤同裁賦、茅店聞鶏晉蹴釘、一

庚子歳東遊,叔武送

得無心偕結開窓、睽別幾年地幾邦、東道秋携千樹驛、兩邊俯仰浮生感、都是秋風酒半缸、

月上樓臺半壁江、文士無名題石柱、美人有影擅銀紅、

寄桑名井上叔武

東岸檐臨西岸窓、一橋今日不分邦、天長雲鴈看迷路、

野艇依然舊釣江、恩主青袍優書錦、慈親白髮照晨釭、一

醒來却抱臨岐思、心緒共誰解酒缸、

兩國橋晩望

倦枕無端倚客窓、任他開夢到鄕邦、關雲不隔會過路、成敗是非天定處、爲吾且盡共憂缸、

八千里竹托收江、黨人名姓豈青央、志士心肝是赤紅、

夢歸鄉

開之土人、

憐君爲客滯羈窓、抱慮久辭父母邦、十九年旄當返漢、

當稅、會

別離今日須酎飲、蠻酒由來不可缸、炊嚇」多得青魚子以

贈某藩友人

蜘镇人故姑取他界作以充數、

送人之松前 和

忽見開雲鎖竹窓、乃知師欲向他邦、塵途寧有傳衣窟、

最憐田稻都漂沒、收獲何餘及野缸、

南海和

送僧之寒釭、

初秋雨水和

王家昔日忘繆窟、坐肥後文獻叢書第五卷

三七四

消熱不宜家釀濁、別儲清耐浸銀缸、

秋雨連旬暗半窓、忽聞波浪浸凌邦、猶擠天漢一條水、

方灣廣陵千里江、街上人家朝有艇、村邊道路夜無釘、

使鐘鏞移此邦、魏晋鴻圖籠一世、

古今滄態閲長江、山巒埋盡英雄骨、星斗照殘佛陀釘、

難起夷吾問功罪、空將感慨付絕海應餘洗鉢江、指性唯看心上月、誘愚不假手中釘、

水草纒家甕鑿窓、曾聞風土異中邦、島夷雜處人爭市、「飄然而去無單語、笑示黃花開短缸、既爲和章原詩、乃寄

禾穀熟時魚上江、地控北門當鎖鑰、道浮東海揭燈紅、

青猿洗藥遠臨江、晚來雲潤浮書案、秋後月澄代壁紅、

含和園詩集

三七三

晷永自宜倣北窓、靈開似是羲皇邦、葵心經雨猶傾日、更思吳國燒三江、疎簾垂幔放開席、倦枕慵書避却釘、

夏日即事和

炎帝苛政逼西窓、寃苦遂無逃道邦、何耐堯天排十日、

聞說京城多美酒、莫將瓢簞易銀缸、

苦熱和

警海

海有

何辭千里侍輿窓、雄志要觀幾甸邦、長爲乾坤歸一姓、遊子病懷何處說、空藏良藥滿金缸、五月蟹船到浦賀, 送大槻瑞鄉從館山侯赴京 和

起觀緯象倚明窓、安識斗杓烟戒邦、已見大光晨赭土、

頃聞海氣夜蒸江、鳥先陰雨猶綢戸、人至暮天始念釘、

病中書事和

夏日卜居和

群山萬壑走荊門

吾有蓬蒿三尺窓、優游此處潤於邦、春山採藥雲雙屐、

同志友生聞起志、不知舞蹈碎盃缸、断案、宿未數日、告

語一齊歸到真如

偶書和

赤社士遠所居、此作

壽意到

七八初見是壽詩前數

還爲林門巨肇、今春將歸十鄉、井文其

壽關吳雪翁和紅州人、蘭克精之父也,今年七叶头 巨川舟楫饑長江、
明庭獻策得晨漏、赤社啓文挑夜釘、

輿人誦語到開窓、說道皇天新筑邦、大早雲霓敷廣土、

寄久留米木村士遠

貴客應無如此惜、明朝剪絲佑酣缸、

晩凉浴後更衣坐、兼有碧芳除滿缸、

春盡

麥浪隨風故作江、客問棋殘算來局、兒終書課未挑釘、

顛風狂雨日敲窓、迫促容光去那邦、啼鳥呼人猶近閣、

落花隨水不掩江、覊愁寂寂三春榻、離恨茫茫一夜釘、

壽編徵之都下騷士、余亦賦長律一章

每歷君州放轎窓、水明山秀美哉邦、遠離廊廟藏軀地、

長占煙舟載鶴江、子有仲謀堪國器、妻如孟曜共家釭、

人生此樂足延壽、幾向春風醉賀缸、鶴字暗藏卜樓□□□□□□□□□開窓、
占作幽人安樂邦、蕉葉徐披全受雨、

竹梢緩截江、開中歳月蟻旋磨、夢境功名蛾赴釘、

從容自得卷中之壓首

自喜辟除城市路、又無得喪係家缸、作者何日得此境界

國喪之書忽至、何意狂瀾倒江、暗夜失釭、彼奏者何爲乎、雖乃一藩之隆替、亦可以關天下之氣運也、豈啻國人之哀而已哉、膠筆而三歡息、

夜艇觀魚雪一江、卷軸從心供四壁、風塵垂迹浣孤釭、

牆邊十步餘閒地、好種大瓠爲水缸、

不須南北問長江、春雲五色披宮樹、曉陌九條饒路紅、

宛然春雪

不得多看應是瑞、田家歡語在醪缸、麵紜

是研云三四

春雪

紅旭曈曨映曙窓、早知春色至斯邦、東郊風暖青回地、

南澗水消綠入江、人意自伸新曆日、客愁都付去年釭、

逢思萬里家堂上、應是孫兒侑壽缸、

丙午元日

讀書會欲老開窓、未料官途奔走邦、空負文章感鮫鱷、

更期忠信涉濤江、蟄蛇餘尾愁中歲、蕉鹿尋蹤夢後釭、

坐仰天邊將牛夜、一輪寒月入水缸、

乙巳歳晩

久富游踪在客窓、聞君愛思切郷邦、丹丸潤屋將醫國、

鐵鎮維舟鎮扼江、天下才縱推八斗、腹中書徒照孤釭、

一時窮達無關道、韜晦何妨賴瓦缸、

贈子山

多賀城碑、奥人以金華山擬蓬萊、○上高館遺墟、初

見旅愿、及高清水山中宿地藏堂、皆遊中之實境,

天山創玉埋瓊窓、穆穆飛塵飜下邦、有影唯能明曉樹、

無聲獨自沒春江、吟舟晴早恐廻棹、書院積輕難換紅、

壯遊已矣吾難再、話舊爐邊把酒缸、新國三千里、

○

昔歲同辭合雪窟、更憑双劍極東邦、碑知靺鞨三千里、

山視蓬萊綫一江、秋早廢城驚雁陣、夜闌占廟借星釘、

丰容在眼戲花窓、何料幽明奄異邦、緩嫩方蘭娄委地、

未全瓊璧碎沈江、阿兄夢屢驚春雨、慈母淚應涵夜釘、

今日天涯歸思切、無緣爲汝把羞缸、

哭小妹

崇閣右迴臨敞窓、天開圖畫縱觀邦、貢車侵曉連周道、

貨舶牽春上漢江、旄施雲披千乘駕、笙歌海湧萬家釘、

百年初見太沖賦、更爲官衙覆醤缸、記事爲自深入

愛宕山望都城 和

簇簇紅霞凝曉窓、融爲膏雨看沾邦、杏桃花重煙千里、

楊柳絲漂水滿江、更閉碁聲栖竹院、空牽蝶夢宿蘭釭、

暫時開却蹈青思、初覺幽情在茗缸、

春雨和

寛懷客土亦鄉邦、徐培嫩柳思鋤草、風暖氣和宛轉窓 屢撥泥芹獨洗江
、滿樹鶯賃媚晝日、半欄花影亂春釘、

公庭直退無爲處、聊爾醉來優賜缸、情自見

春日

侯第樓臺市陌窓、倏然化作祝融邦、西呼風伯衝重郭、

東驅火龍走大江、只見崑岡燒玉石、誰知華屋語燈紅、

明廷早有救明政、食滿簞中酒滿缸、

上元記災

、也勝功名擲酒缸、

山

似子風雨年年滞九江、舊友星殘關晚夢、新愁水湧上秋紅、

高標挿雲不掩窗、清陰遠見及家邦、煙籠鶴唳三更井、

者、而古所謂不知火、

一自枕襟分客憲、跡違南北幾州邦、雲鴻驛驛歸三楚、

繁茂、殆有參天之勢,相傳其在野、有陰火、時懸之

云、陰火邦俗稱之龍燈

·和子山喜再游都見贈作

以上十四首係西山稿

缸、槐舍客瘋讲

故人消息絕幽窓、忽喜今朝自北邦、千里舍壇槐伴杏、

於二句之中

井戸氏爲西南島隱然

得子山北越書

期君萬里歸來日、笑和雄篇倒大缸、係長庚亦在西則喜敵

日霜林煙樹底、盡回春色引盈缸、

窓外梅微開喜而有作

我應登覽淚先墮、寧解笑談弄碧缸,

冬念五日

不劉簽楹不彩窗、此樓何事久鳴邦、曹情、甲辰歲仲

與友人約上吳淞半江樓、遇疾不果、詩以叙懷、

之壯、非屈鬪求容者之比也、必將有絕海之演、荒陬之境、以

養其豪懷者矣、天逸奇才、眞爲可惜焉、獨居追思往事、蓬髮

短衣別時之狀、宛然在眼、忍試擬作送詩一章,以充傑之

樓寶曆時、爲堀太夫游息之處、引白河之分流、

故取之杜詩名、

問之都客、亦皆無知也、顧其航海事、雖一時放言、然其意氣

端西少抱然観日我無意,得將南辦臺灣、幕而見子於

典源字殊妙

頃聞日夜吳宮宴、方許名娃醉玉缸、無源法妙。

1

會長鶯馴鴽睡窓、更迷狼伏虎啤邦、覆巢完卵未投地、

岷水有源將作江、風雪凍肌三尺袂、蓬蒿燃夢一莖釘、

送人之臺灣計書作刻,俊捷絕人,其在昌平、年二十

昔、依然自然不久居、還

不握鶏毛蹋午窗、一蓬遙問海中邦、遺風誰慕田横島、

陳迹自憐宋帝江、屈鷺浮空朝有眼、長庚低水夜如釘、

游龍松阩 井戸氏、世爲宇土長臣、其先重政、從泰雲

公、有功于有馬役、晚號宋中、及妙應公時、

故老無有存者、獨宋中以能說故事、壓得恩遇、嘗欲賞以其所

欲、乃辭曰、臣老矣、 無復所求、但其野所在古松、久所眷顧、

幸得賜之、公笑而許之、配徵役移之其家園、 修之其家園,嗣後三百年、至

今枝葉益知大鼎調全國、

元是快刀剪半江、檻外人空閑鳥語、牆梢日上冷漁釭、

瓊姿點々傍紗窓、欣比夜光至楚邦、鶯翼未伸潜幽谷、

蚪胎緩拆出寒江、輕風吹處香來帳、初月上時影愧釘、

何十年雲樹谓思江、秋聞鴻鴈頻欹枕、夜注蟲魚定剔紅、

想起燕城分袂夕、滿樓風雨灑銀風送龍吟萬里江、壯士一從盟晚節、神人無復掛晨釭、別來心事君聽取、今日開顏始對缸、味

枉教雨露千秋渥

常盤抱孤圖

猶未十年、都下風雲既屢變、而舊交零落凋散、儼然神色對瑤窓、自識威名顯萬邦、馬上雄風拂魏地、

亦不啻殘星碩果、則今日之文酒應酬、亦安得久一尊前英氣呑吳江、非緣憑案繙書卷、何解侍閨秉燭缸、

常乎、是余之所以疊韻累章、不能自止也、何徒乃信千秋猶廟祀、歲時爭捧玉泉缸、

誇多爭拙之爲哉、諸君子幸莫請笑焉、梭城山介

人持韻賦詩曰、江口紅、未成而覺、還向燈下補

足三韻、以成一律、爾後每賦試疊之、至歲晚得

十首、明年春、承命移居府下 鞅掌於公事、不

復尋諷詠、及八月、陪駕抵江戸邸、官暇無聊、

偶探舊篋、見前詩、示之北越杏子山、既而悉得

其和作、於是吟情再動、途互賦互和、興懷所觸、

更不擇題類、至今茲丙午晚秋、合錄子山所作爲

一卷、凡一百章、題日萍水聯吟、顧余之昔遊、

關公讀書圖

斜陽不敢在船窓、暮色蒼然自遠邦、斷雁聲遙沈曠野

歸樵跡獨入空江、漁村家遠曬餘網、僧寺林春點出紅、

月色今宵猶未上、慵敲寒店問殘缸、

寒江晚歸

飲啄幾年無侶、留得老猿護翠缸、

清夜眠醒坐小窓、懷曾爲客歷他邦、鼈山風雨秋如水、

松島波瀾夜入江、半世謾蹤歸白居、七年舊夢落青紅、

唯欣恩澤遍郊野、阿母堂前酒滿缸、

放鶴

疊韻五十首

洋集

弘化紀元冬、余在西山堂、一夢東陲曽遊、忽有

萍水聯吟

思舊游

識于銀臺邸舎西窓之下、

七言律

此山昔降二蘇才、驚動人間一世來、早已收靈風雨穩、

翠嵐百尺鎮暗開、

靈雨山晴嵐亭

親北窓、一朝放出向南邦、濃煙埋影迷重嶺、

晴雪滿衣宿綠江、腸斷金籠風外笛、心追仙館月中釘、

山人自此應含和園詩集

泰樹世子之喪、僧課侍臣寫法華經、介亦與綠樹青山眼欲迷、高樓座久日方西、因君知道白雲意、

焉、執涙賦、

爲是無栖却有栖、

三月中旬猶未歸、

棲雲樓呈妙解尊者

一路香風吹滿衣、吟行無處不芳菲、春鴻亦惜別花去、碎爲葉葉芭蕉露、

陪遊目黒郊作

晩雲收雨欄前去、座待涼風生竹樹、乍見一輪明月光、

十萬秦軍沒塹坑、可憐草木不留名、黃昏人去西風起、便是臥薪呑炭時、

月落千山杜宇聲、

夏夜得露字

栗殼嶺

柳媚花嬌春日遲、宴酣翠帳喚香兒、誰知綠酒錦衾暖、

天欲明時入雍州、

大石良雄遊花街圖

浪速城南夜繫舟、春風載醉诉中流、鶻霹落月十三里、幾回勉病讀君詩、

淀川

一簾細雨隔相思、吹入桐花涵涵遲、無限幽懷難自遣、

玉殿春酣酒未消、清平第□曲新調、沈香亭北背花睡、淋々猶是夜深聽、

三十六宮盡寂寥、

東子敬

太眞春睡圖

蜀山風雨鑾鈴、千載秋叢化羽翎、記得君王遺恨曲、

有客柴門立不休、滿天風雪掃重裘、莫言一夢醒來晩、—爲君欲製二疏圖、

先去爲君觀益州、

鈴蟲

三顧圖

明時有道荅勞劬、今日何會說五湖、賜老優恩人所羨、

又移名姓熕莊生、

野村武彥致仕賦贈

五湖圖

會寫典謨侍視聽、遠期德澤及生靈、何堪今日空堂上、

越王城外去舟輕、煙淡波平秋不驚、如此江山何所慊、翻爲冥々書佛經、

細聽秋雨涵甘棠、

播摩洋中

西山深處宿僧房、聞說義公是舊莊、夜靜獨尋遺響座、

七言絕句

三十六年非、初從鏡裡知、何爲者玄豹、至死欲留皮、至今猶是惜荆州、

宿惠日庵

江南移去此携留、仍見黃金滿地秋、休向吳人求一草、

詩故無唐宋、在存敦厚風、吾言常自信、往問淡窗翁、

覽鏡

送深水生學于日田

櫻花與圓月、多是不相遭、所以美人恨、千載在離騷、

鏡沼有常松仲遷者、過而宿焉、其黃菊數莖、

花落結實、蓋荆州種也、自云、其先吳人、歸

世平君德遍、母健兒曹長、此外復何求、醉歌賡擊壤、不知何處白川關、

題花月圖

客途諷詠那穿開、緩入奥州山復山、日暮秋風無限起、

癸丑元日

入州

客乞書吾詩、云宜尤得意、詩無得失分、總是歸十里荒原路欲窮、黃昏投宿對村翁、爲言昔此出神犷、

書與人

過下野宿那須野村云宗高故里

閉鎖南山五十年、

筳、乞余詩、書以與、

聖月孤三十六灘秋、

秋芳凋落盡、餘此一枝香、欲贈美人去、前途阻且長、扁舟日夜向東洋、無數青山近攝州、同望鄉天西更遠、

雨中送犬塚生

別春無幾日、又送遠遊人、不耐一巵酒、天寒風雨頻、

米屋嘉七者、祖母今年九十、有賜酒之恩、開

養老明時典、深仁及萬民、慈孫孝子意、偏作一家春、

言志、

花鳥與爭工、何知柔厚旨、當期補國風、不啻稱詩史、

楠公應徵圖

夢新回鳳詔傳、徐陳名姓至階前、誰知一樹千尋翠、

遺廟猶藏射日弓、

奧化携來、余試乞分之、見其有難色、不敢强

戲題壁上、

含和園詩集

南州多美橘、遠徙君家栽、今日過江見、滿國爲枳來、

幸爲流風餘音在、仍容我輩自由吟、

雜詩

秋光引客上遙岑、不似桃源難再尋、徑闢蒔蘿靑澗遠、家在水雲間、
扁舟日往還、不知車馬路、亦有通靑山、

峒收波浪紫溟深、閑雲盡逐藏蕉夢、明月獨知援桂心、

題畫

遊桂源莊宇土先侯月翁栖隱處一蕉夢菴、

昨別南歸人、今離北去友、南枝與北枝、折盡東門柳、

贏金教惰皆常事、疏廣唯言有舊田、

昌平送別

五言絕句

浩浩史乘稀寫傳、名門又見着鞭先、一槍念祖二千石、

閑谷田中君致仕後手寫大日本史成

聞說古梅稱臥龍、枝枝帶雪似雲從、三分不肯併桃李、

水郭雲煙培舊根、春去玉欄仍寫影、月來幽砌不分痕、

因思烈士當年志、淸潔留他貽子孫、

伯仲之間唯竹松、老幹含千百年氣、淸高留第一流蹤、

平生爲慕南陽義、夢裡逢君亦改容、

臥龍梅

耶律梅花何足言、近看此種在君園、海城風雨洗妖血、

詠上田氏園白杜鵑花、蓋其祖從有馬役携還者、咫尺城口成此趣、不須苦作去來辭、

今尙繁茂、

近來吾只愛吟詩、青山紅樹瀟瀟色、秋水暮雲淡淡姿、

鶯兒容易休呼覺、怕有清愁夢後添、

十年訪名和真民

誰引芳魂入黑甜、嬌容愧使畫師覘、半團紅玉沈明水、

縱令詩人設物色、勝他書閣寫簪纓、

美人春睡圖

心、更啓東軒貪底事、清宵每使月光臨、

眠鷗浴鷺不相新居卜築傍城陰、理室修庭始自今、物尙非完形苟合、

草隨不去翠交深、鵲巢緩飲紅塵跡、鷹惹誰儲秋江漁父圖

碧海

一縷煖香紫翠簾、漢殿花深春寂々、巫山草軟雨纖纖、

驚、弱笠晴簑覺獨輕、楚竹煙消秋水綠、

吳天霜下曉楓明、一湖風月鴟夷夢、千里舟橈鱸膾情、

河海渺相思、重訪幽居把酒卮、依舊君獨耽鼓瑟、

隻筆貽孫三百篇、爲積碎朱磨墨歳、不關浮白弄紅天、

移居

筵罷徒携双袖淚、吾思不道識人稀、

四月一日與諸子遊南郊分韻

谷不生煙、一堂尊酒論文日、豈料玆來弔蹈仙、

寶宮公子闕經幢、泮水風雲更有輝、麟趾久非基式化、

而賦、

十月二十一日澄公子遊學、介進講論語、退

同墓下作

終年懷玉混泥土、不慕鵲巣高且危、

只合三枝苔磁鳩

伯立遊大慈寺、得疾而歸、經二旬途不起、今復莫向秋風怨捐棄、墻陰依舊月明多、

用前韻、聊寓霜露之感爾、

夢牽湘水冷輕羅、虛心不管書圖妬、薄命相憐紈扇歌、

悼糲伯立

很仙、野幹護

玲瓏玉質爲誰磨、曾是涼臺擬素娥、身侍漢宮清碧篁、

竹夫人

寺僧堅

巴雲朧月枉相思、僧院池庭花發時、寃血紅前將滴地、

六百年來聳半天、創開亦是祖歸賢、空門幾閱興亡國、

寶珠火迸或燒枝、應從白鶴林中致、何用碧鶏坊裏馳、

登覽翻添杯酒興、今朝未誦惜春詩、

大慈寺和橋原伯立韻

善光寺觀杜鵑花

平生既擬拘幽操、萬死何云煩聖明、

雪滿關山不可行、蕭々駐馬望神京、一封欲達君臣道、水引薫風亦解濤、元輔宅邊芳草遠、爲朝城上暮雲高、

千果相隨叔姪情、天暗風雲傷訣別、途窮魑魅喜逢迎、誰知今古遷移感、不啻匆匆歲月惱、

遺法唯傳動靜禪、酷新動靜林桂方秋宜入月、山泉過

午化爲煙、千秋午時水皆故人幽討寧無意、應有敲詩賈

龍蛇有識豈非天、遂使儒林嗟一賢、文酒生休麗澤社、

風流夢在大慈禪、三春花落烏啼雨、殘夜水明樓 咖

鎖煙、不忍重過舊門巷、茫茫無路返遊仙、

春樹冥冥向暮天、岡阡佇立想君賢、孤雲流水看斯道、

綠竹黃花笑世禪、向謝讀鳥去鳳山何見跡、玉埋龍

昨日送春心更忉、偶追吟侶步郊皋、天收膏雨初開霽、

愛慈、何人塑出寄童兒、戢翎寧紙鳶上、

屈足羞隨竹馬馳、陰雨會知屏婦意、素風猶說做爺辭、

鳳毛何此兆于飛、寸心再捧卞和壁、一臂頻攘憑婦衣、

含和園詩集

某邸老松枝葉蓊鬱參天、不知何時物、或云、

悼松

明河初冷夜凄其、閑步庭中有所思、一葉迎秋先落早、

孤雲離片猶歸遲、夢魂不返春前草、詩句欲充身後碑、

穉菊培來今漸長、何時風色至東籬、

去歲四月、銀臺世子大故、及終喪、侍臣皆

歸藩、余亦以今月在東海道中、而今居然周

歲、感何已、

七月二十四日謁加藤公廟觀遺物此日偶中秋

百年戎服繡華桐、隱隱猶殘戰血紅、馬革溪來銅柱雪、

豹皮留見鐵槍風、人傳報國忠君烈、碑勒鑿山疏水功、

遺澤在民長不盡、依然今日走村翁、

早秋月下吟

四更裘葛下西州、閑地自宜埋暗愁、只任謗聲成市虎、

亦應心事附沙鷗、思燒官参堪迎歳、筆耨人田猶望秋、

向晩南軒晴色好、悠然坐視白雲收、

士遠歸西仲求北、相思千里藝園儔,

銀臺風夜倒衣裳、可喜民望有合機、豈啻洊雷鳴一世、

終令沛雨潤全肥、假詩翔國稱風化、執簡梁園賦雪飛、

漠漠高天何慘惻、不堪此志與初違、

三六五

韓文公踰藍關圖

隆準龍顔遺像莊、果知天授不容妨、坐間玉扶搖無響、

俎上杯羹擲有光、君相一時皆遇合、風雲千載獨飛揚、

經過今日飄蓬客、淚墮英雄思故鄉、

遠水涵秋天欲垂、南來飛鴈與群離、浮雲頻隔聲將斷、

明月緩憐影猶隨、應歴霜雪歸澤國、未追梟鴨宿波池、

莫愁辛苦無人識、遷客孤舟夜有詩、

擬沛縣過高帝廟

孤雁

過鶴梁莊在井芹川上先大夫澤村君隱處

故相幽莊何處尋、北郊數里日沈沈、溪橋鶴去秋煙斷、

野幌芹枯晩水深、憂樂會關三世政、功名不繫五湖心、

斯人逝矣誰無憶、悵在白雲蒼樹陰、

清原元輔爲守時所植、奇古可知也、今茲七月、

偶爲風雨所折、就而視之、其中既朽洞然、皆

日可以薪耳、余出入黌宮二十餘年、無日不掬

蒼翠、今則忽諸、不得不爲之愴然、詩以悼之、

千載喬松百尺枝、天風吹折後凋姿、莫言紅權委朝露、

亦爲黃梁供晩炊、聲斷寒雲龍嘯處、恨添明月鶴歸時、

獨悲錯節蟠根下、蠹蝕蚍穿自不知、

村舍

海驛荒煙茫不分、孤蹤投宿忠紛紜、松風夜落王孫宅、

草茶秋栖公子墳、客裡光陰隨逝水、人間富貴散浮雲、

唯有千古峰頭月、來爲山僧照梵文、

宿須麻寺

回首秋風易斷腸、亦看節物老他鄉、天邊明月圓常少、

籬外開花芳自長、雲歛北山空沒影、星沈西海尙餘光、

終宵不作故園夢、徐整朝衣坐曉堂、

九月十三夜銀邸作

仰觀煙火漲江湄、直入半空巧美奇、太上術蹀丹鼎破、

姮娥粧懶玉釵垂、柳含白露秋臨水、龍蛇黃雲夕下池、

盡日人稱昌平澤、燈臺辛苦未曾知、

月邸陪觀佃島煙火奉教作

亂山深處弔將軍、滿目愁煙白日燻、風雨半埋三尺窖、

乾坤不滅十行文、蠟九佛野股肱舉、勝胙入宮骨肉分、

應識青青墳上草、後人爲解辨猗薰、

海樓風雨曉光凝、行客銜杯待日升、草野寂寥空萬馬、

霜天凜冽去双鷹、邦分魯衛周兄弟、銘 士送石

溫韓友朋、欲識故人離別思、長亭夜夜問孤燈、

謁大塔宮墓

肥後文獻叢書第五卷

少年馳逐不知愁、默想當時夢更稠、山郭秋燈明似水、

海樓春酒碧如油、煙霞將我勞双脚、文字與人競一頭、

杜門常畏履繁霜、殊覺此中興趣長、菊老猶殘三徑色、

琴自無絃何要張、橘肥稍貯半林香、詩非有骨唯因痩 塞劣未會關用捨
、敢隨人世說行藏、

賴山陽集有冬日閑居雜詠五首用其韻

吾生蹴懶愜幽居、岑寂偏如處士廬、數口優恩君添祿、

一牀至樂父遺書、迎人不愕樊中鳥、愛日纔游盆裏魚、
種樹分培兼理圃、自嗤間散亦無餘、
悠悠底事向江橫、一退急洗心自輕、櫂幟縱令終隔絕、
風波何得幾猜驚、煙浮月載無蹤宛、鷺宿鷗眠有夢平、
唯想美人遊姜夕、會牽絲管詠歌聲、
虛舟
奔走東西經幾年、歸來新築興堪憐、稍期種蕙秋香邃、
已見移梅春色全、道味悠悠雲伴水、詩情淡淡雨和煙、
知君此裡多真樂、淨几明窓不索然、
和木子勤賦庭前小景觀
風景依然在故村、踪蹤自是絕塵喧、春山如笑時臨坐、
秋水無心自到門、儲月溪南千頃塢、養花舍北數圃園、
閑居日與鄰翁飲、謝客謾言公事繁、

漫遊松海濱、喜此有奇因、非問不知火、何遭相識人、
一宵談盡舊、千載觀猶新、吾兼熊魚得、歸囊足自珍、
鷹卷高琳寺有義犬墳、寛永中、從津崎長季之
殉於先公者、公又有愛鷹、同時赴火而死、蓋

花盡遇天晴、勅杯暫相駐、鶯猶遷木心、鶴漸沖雲路、

學海十年遙、醫林三世故、知君此出關、無爲豪華誤、

今春舉女子上巳日從俗慶宴社友亦至

今年三十六、兩子樂吾生、添作占蛇夢、初知甜犢情、

隨春心已老、從世跡良性、只合耽觴詠、此天還晚晴、

觀寒火於松橋兼訪高瀨文宇福永平守田毅等至

亦偶至喜而賦

世間炎未歇、獨愛此中新、山色迎秋淡、泉聲入夜真、

暢情宜縱地、醉月豈唯春、添得故人句、幾多勝飲醇、

晚春沖鶴亭餞大場叔仁之江都分陽關七字爲

韻得故

新晴餘落日、引我到高亭、上下湖齊綠、雌雄石對青、

雲浪猶在樹、鷗夢已占汀、此裡秋風足、何會羨洞庭、

縱暢園集和木子勤韻園一名醉月

花殘經雨色、波沒洗萍痕、不識魂歸日、向誰說薄恩、

夕遊湖上

三六三

在昌平學送大原叔爲歸松山大塚敬之歸桑名

脩竹清流地、惠風和氣天、亭陰同一室、坐曲畢群賢、

觴詠信其致、視聽亦快然、初娯少長集、終感昔今遷、

此跡足稽世、斯文豈叙年、嗟當盛時會、不列後無絃、

七言律

蘭亭圖集字

舊邦承二恪、丕丕澤在群生、優致物魚頌、鎮尋振鷺盟、

經營謀野獲、造設待人成、山碧標仁靜、水深親智行、

幽幽藏美景、秩秩託嘉名、覽物得無異、列詞猶有榮、

霜風下紅樹、氣色滿江湄、日刺専諸塔、濤驅吾員祠、

蘆汀鷗夢薄、雲浦雁群離、尤憶飄蓬客、相逢見鬢絲、

秩秩亭詩上 喜連川公

先生稀古德、今日冠東曹、洋水賜難老、太山仰彌高、

春開業子服、秋艇呂翁篙、至樂堪延壽、非唯育俊髦、

楓落吳江冷

雲埋黃犬墓、日落白鷹坊、回顧二禽跡、吾心獨感傷、

瞻原逐群醜、臨穴次三良、盛德臻微物、於戯不可忘、

壽山口先生七十

亦惹中所養也、余既移居于此、往來其間、

有感於二物之事、以賦、

--

禪房無住僧、詩思宜深鬱、林鳥下窺人、野花開迎佛、清池佳樹際、古跡至今存、神女朝雲店、明妃夜月村、

雨中與麗澤社諸友遊淨國寺杜句分韻

過小野池

衣冠多辱熱、水石動過清、愛此幽閉意、忘吾困苦情、蕭寺重登覽、今朝景更奇、山雲亂似絮、江雨細於絲、

微風生竹桁、小雨在蓮莖、却笑僧多事、鐘聲歇復鳴、龍氣護原廟、禽聲繞紀祠、非關問僧侶、偶坐聞新詩、

功名波浪外、魂夢鷺鷗邊、エ一載玄裳客、踪蹤遂寂然、

山寺避暑

才元要成德、月夜大迁江泛舟

秋江蘆潤、何處可維船、月色多於水、雲光欲化煙、

示熟生二首

開遊戲詠饅頭

九曲、匹馬度三危、帝子宮邊夢、無數杜宇知、

初夏多雨寄懷加子桑在南遊

傍西山下、添來日夕佳、

寶光精舍分得佳此日立秋

幽居春晚二首

送永田爲輝將母與太母象頭山

思多忘出位、才薄愧同僚、羈客五更枕、生愁似暗潮、過江疎雨晴、隔市浮雲拂、舊社偶相携、杯中亦有物、

暮過山村

吟行隨杖履、一路未黃昏、殘日丹楓寺、寒煙絲神村、

山雲樵下合、澗水牛過揮、應可幽栖士、琴聲洩華門、

幽居春欲晚、寂寞似山巖、夢覺神情靜、詩慵格律嚴、

柳垂煙自鎖、花落鳥空脚、有酒時微醉、不須痕綠衫、

愁心如淡水、春事逐征帆、煙徑蝶蹤栩、風簾燕語喃、

昔思爲一愣,今欲做三緘、病起逢新霽、藥苗良可讒、

一朝供異祭、千輩受奇名、累々圓於外、漫々小似璜、

玄心爛熟味、白面獨醒情、世上知音少、時陪顧諸生、

故人何處遊、言是讃岐州、山艮圖軀背、神憑大象頭、

北堂雙饞幣、南海一帆舟、好使風濤穩、無忘早夜愛、

青松兼白石、當岸障紅街、秋氣初生水、葉聲欲近階、

開身多歲月、靜地濶襟懷、爲今幾日、行色定遲々、煙雨南朝寺、浮雲北斗祠、

孤帆迷終在愼於初、造物猜名早、文人病事躁、

沉潛伊洛學、诉索漢唐書、嘔勉斯從去、分陰豈有餘、

窮理騁空論、何能至本源、經權無二道、忠孝不分門、

看取刳心意、使智啓足言、此身扶世致、始克立乾坤、

上知足寺樓

-

郭崩如土、爾勳豈啻震一世、長使餘聲滿寰宇、鋒鏑有

時化干羽、未登聖廟與衛府、陰蟲剝膚塵蒙面、歳久徒

有廢鐘伍、越客立峰信好古、得之寺僧摩且撫、臨去勸

吾作歌詩、詩肯記實非虛叙、只思封猴龍軀氣所聚、

行過雷門起風雨、

園林樹々稠、江館一清室、月苦南樓瘠、砧鳴北斗搖、

銀邸冬夜

吾主唯唯々、不識似堯民、

冬日晴陽樓陪作賜韻

不是岐陽所存周王之石鼓、蝌籀滅沒似朦蓉、又不濱 扁舟初問津、停棹上嶙峋、僧愕如麋鹿、鸛言似老人、

境顯出蜀相之銅鼓、皮敗材壞不可拆、百年埋來禪窟 秋濤連鞦鞨、夜氣動星辰、絶頂題名去、恐驚猜鬼神、

裡、吾今舉之徵古譜、發精一喫蜻蜓嶼、雞林弱肉亦 夜請山僧宿、二更雲盡收、三千里外月、七十城頭秋、

可脯、鬼将軍鋒前無敵、阿昭奔竄琿建虜、當時此鼓も聞鹿窺寒洞、呼龍俯碧湫、桑弧四方志、今日

所親執、一抱忽興風從虎、鼕々擊破八道雲、山川城極東州、

無有知者、嘉永某歳、越賈久兵衛者、請得之

將歸、乞余詩紀其事、

金峰山二首

君不見二百年來三州疆、開基豈在多殺傷

五言律

加藤公征韓之役所用、藏在府下西光寺、廢已久、

敗鼓歌

家天王何者敵、

怪他金植閉戶守、聞言老姑恩於母、十年提抱因此手、

由來勇夫亦可欺、忽然風雷擘戶牖 君不聞叔家蒼龍

匣中吼,伯子不語掩其口、鬼魅撰人吾能斬、不奈相公

之手解皇紐、

前田犬千代桶狹戰歸圖二首

植鬼手圖

羅城門外墨雲走、神劒夜截惡鬼肘、將蟄龍夜半起峽嵎、墨雨壓陳赤電驅、殺人如草不聞聲、

腥風撲面血模糊、河北李亞子、江東孫伯符、詎不略

一方、正不敵萬夫、何如斯人可託六尺孤、

血洗箭弓草裹創、我馬瘏矣色玄黃、酣戰歸來英雄姿、

餘勇猶能輕繫桑、寫真不讓凌煙圖、腥氣化成滿幅香、

客地逢冬暖、園庭無市塵、松猶期冒雪、柳更欲迎春、

眼朗詩情足、天晴雨澤新、索、長鳴不止、其聲甚哀、余憫然焉、夫哚々者、畵開、想見音字省父來、

焉、遂去、少間復來、彷徨於地上、如有所

誰比舞陽齡、十步獨笑慄秦庭、誰比滄溟力、一椎能報

五世德、君有臣々有子、貫白日照青史、千載英風入

像

題大石一片櫻花餘春色有雀々々喚不回、白雲漠々水洄々、蒼天是非誰復知、

遺恨空山座奇才、文字撐腸濕九流、筆陣衡爭千人魁、

唾世罵俗真痛快、花前時盡酒百杯、可憐豪氣猶未除、

聲名蚤被鬼神猜、憶會訪吾西山隈、一筇披雪觀寒梅、

耦耕有約終已矣、三千里外哭君來、々歸掛劒復何及、

爽魂今日何在哉、回首夕陽墓門下、只見寒欲一朶開、

禽言一章

、雲箋押來未皺蝕、云是播州赤穂地、

大石氏良雄所植、春風昔吹赤穂霞、紛々散落市井家、

誰知鬱勃半夜結、蒸來四十六枚花、園庭爛煙欺白雪、

光射樓帳刺窗紗、須臾辭修委草蒿、飄々猶覺輕於毛、

萬人惜之不留得、初信東風氣力高、東君不是好摧裂、

難奈時分元有節、委靡假使梢上萎、何能千載全其潔、

我見此花思其人、乃在杳渺滄海濱、聲貌寂寞不可追、

花開花落幾青春、芳名遠施九州外、一龍比之拱璧珍、

聊擧長句寫箋上、無乃馨香入筆勻,

季龍弔歌

墓

押花朝來哺暮來濁、階前日々遺粒足、長爾肥爾曷䍐々、

上有鷹嶋下有繒繳、不厭樊籠小、暫時可寄託、人家

大蟲爪似甜、侮我耽々逞翠擺、羽毛敗裂血肉塗、我

淚如泉沸又调,渠不撲鼠何爲撲雀、欲往穿屋我無角、

烈天號地不可索、胡然悠々胡然邈々、

厲雖不能辨、然其情則可知也、爲述之、

原溙潭闢後園得古墳灑酒祭之余作詩以吊之

樹下古墳石半僵、苔蝕出沒幾星霜、故人敲之無可徵、

春風唯餘落花香、嵯是舜徒抑跖徒、賢否淑慝迹茫々、

我不知汝豈知我、只憐魂魄此埋藏、身後榮辱誰得料、

銅雀塵土況阿房、小碑苟免柱下石、松柏無生又何傷、

嗚呼汝有靈來享幣觴、

平山季龍乳于簷、已飛未習而墜、兒童憐而籠之、日

縱籠口掛子樹間、二雀時來、出入養之、不敢將

去、似安焉者、鄰家猫過而觀之、一躍顛嚼雛、

追之無及、二雀在樹、驚惶叫號、既而小鳴、而

大鳴良金執大椎畫三五九

半入城、淡煙微籠魚蟹市、天公不嗇漏秘景、

虎也石伏如元、高六尺在驛上、更非漢將射來物、猶─許人縮此江山美、一夜披圖掛枕上、魂飛煙霞杳渺裡、

似望夫山頭狀、此地昔日閻門宅、於兎風流空蘭席、想得泊舟歌廟下、夢遇風流老漁子、

、

壯士不怖一矢注、唯怖衣水流君裔、兄弟不能縫尺布、

大磯驛虎石歌

公簡筆頭亂絲紛今經年苦、衣屏綻兮不可補、單騎倉皇應聲賦可恨中原雄據疆、舉爲豎子資富强、成名就業始於此、

仙臺寓大槻子寬家、秋雨蕭々、客懷無聊、觀前成謂上天佑信長、誰識天意有別在、放出眞龍歸舊洋、

九年戰圖、分作小樂府、

題島公簡舟中逸典圖

蛇尾川蜿似蛇、雨水年々揚奔波、去年沒吾麥、今年

漂吾禾、此水揮毒何其慘、信矣蛇尾以名河、蛇猶吾不

懼、吾懼吏人甚於蛇、一來噬吾虞、二來呑吾家、如聞

隣村頻叱呵、吏人復來可奈何、吁嗟吏人復來可奈何、

注矢歌

開津、淹留三日、荒驛陋隘、厭不可言、屢徘徊

河上、候落水、偶聞兒童之歌謠、聽之、甚以柳

州捕蛇者言、感千載萬里、人情一轍、憫然翻謠

詞一篇、

紅顏不變自若笑、鴻毛之身何足惜、美人赤心堅如此、

不怪魂魄化爲石、此石日々歷風雨、幾人來問竟不語、

經桶峽

經下毛宿大田原驛、驛外蛇尾川、暴雨夜漲、不

蛇尾謠

吾弔冤魂歌一関、君不見龍鱗生蟲龍亦顯、本能寺畔玉杯頻注英雄思、纖手徐牽春一脈、睍睆黃鳥猶知止、

雨如血、

隻言許君更誰適、坐客無色歎聲發、鎧刀齊動席欲拆、

一路東來入尾張、尾山迎之扼咽吭、中有逶迤天陷形

地、亂松交草斷碑蒼、勒來義元戰死處、行客過之幾

彷徨、君不聞曹魏大軍壓荆襄、江南群臣瞻先亡、豈

知英雄猶見機、乃言有言不敢忘、夜半舉酒舞且謠、

人生五十夢一場、倏然斂手投袂起、吾取元魁如探囊、

精兵三千間道走、祠中神甲聲鏘々、何事東人驕一勝、

置酒豈是三垂岡、雷雨拔山鐵幕裂、大將未起牀已僵、

點滴水、瀉成播洋三千里、蒼茫春潮呑岸平、

千帆候風未盡起、亂松走渚萬株青、落霞拭山一抹紫、

夕陽還雲草色無色血痕結、縱是劉諶有英决、乃爺托納保障說、

惟新惟故孰優劣、窮途始知陷詭譎、我良何在逃十日、

豈意逐臣赴危慢、吻鴨真如魚在轍、鼓聲夕死劍鉄折、

一塊血肉無所抉、遺恨空被京兒匠、堪悲二十八世烈、

一朝殄覆無遺櫱、況復四十餘臣節、赤心不折堅如鐵、

休說四郎籌策拙、天命在逐父日絕、惟天有目躁不泄、

兒孫終入天目滅、天目之山何嶄羲、千載不復留孤碣、

秋雲一抹平似截、斷鴈至此哀嗚咽、如斯景狀具凄切、

紙畫不能詩、無以得韻致、風流竹田翁、今日獨兼二、

此去須努力、趨舍不必同、各自成其業、可以報我公、

爲友雲上人題畫幅

長蛇沈湖々欲裂、峽中風雲夜破缺、忽見毒龍指窟穴、

牙、

阿妹愛其實、阿兄愛其華、華開常韡韡、結實終不多、

吾有七兄弟、中道皆折蹉、相憶不相及、顧妹獨歎嗟、

餞飲深水生之日田小原生之江都

千也負笈北、龍也執殳東、雨岐文武道、別於一堂中、

小妹栽常棣、栽時未成柯、歲月手培養、扶躁掩簷事皆有恩緣、難料以凡智、嗟是一小物、似與人相遲、 雲關水驛七十亭、孤客萬里路蜻蜓、蜻蜓之州路自首、

聞昔宗少文、好遊無不至、一旦老而疾、名山不可企、京畿其腹南海翎、翎瘦腹餓不堪見、僅在其尾掉西溟、

作圖掛四壁、臥看適其意、又聞韓文公、京師得名畫、 聽風察俗須子細、觀國光要知全形、故人臨別無可寄、

咸趙氏說舊、贈之如脫屣、自釋愛惜情、時時觀其記、 且向半夜說地經、燈暗又添一段愁、家國雲山入夢青、

吾亦效作詩、聊爲尊者慰、而後卷懷去、從今當遊意、

天目山懷古

病中有感

在昌平學送橋爪子共西遊

七言古

快濶易瞥見、微茫難凝眸、造物胡爲者、偏境逞奥秘、山高而水長、自占嚴陵地、松風孕鶴唳、更安林逋睡、

吾今探討彈、緩副桑弧志、歸來十餘年、被時網牽累、非出榮辱境、焉解個裡意、

又如大賓亨、紛紛聯鸞哉、又如大賈肆、離離排機送、「宜矣於此幅、上人所珍秘、

居閑憶往蹤、吳若在夢寐、妙解老尊者、新歸自洛第、

得來松島圖、愛翫以篋筒、聞摸天覽本、招吾許瑕遺、

展之省前卷、驚喜瞠然胎、雖然未遽收、却退竊靜思、

何能援而推、或若角而特、或從如相進、或犇如相萃、控之豁然開、倚欄再決心、誰縮前路遠、彎環掌上宾、

覆者如釜底、竦者如鶴翅、蜒者如紙尾、盛者如折鼻、如整頭鯨背、
如彈丸黑痣、如鳥飛星羅、如碁施發積、

松島圖詩呈妙解尊者

蹲者如蟾蜍、拜顏如狻猊、□□□□□、或藏如蛇伏、

會開奥松島、大圄山水麗、天下濟勝客、首推無異議、　或轉如鷹鷲、
或若甲鎧拋、或若烏帽豉、或若箕筷張、

唯以遐僻故、杖鞋多不曁、歳在庚子秋、吾偶遊其地、　或若蓬筥曬、
或若躑躅叢、或若松桂植、或若披屏障、

先抵仙臺城、問路之所自、有隱士曲江、好文能繪事、　或若列植櫃、
或如架橋梁、齒齒相駢坐、又如連宮闕、

延吾際所圖、寫真精且緻、云嘗賜天覽、此本其副貳、　肩肩相庇痧、
或如尼多憂、癲然窮顛頓、或如翁已老、

歷觀指前後、舟陸辨難易、遂向東北行、初自鹽浦始、偏然任痍判、
如美人粧顏、如壯士攘臂、偉儼如神佛、

神祠踞山腹、森鬱古幽邃、祠前二鐵燈、泉三郎所置、矮陋如鬼魅、
條浮如鵜起、殆顛如駒躓、銘之以其形、

臺殿互低昂、陳設皆寶器、明神昔煮鹽、其釜今餘四、比之以其義、
或稱日呼子、宛如携幼稚、或又曰女御、

平淺貯潮水、青赤色各異、年年一湛之、以考國物瑞、恰如衆炫侍、
日東宮以崇、日宰相以位、日都以高袤、

吁嗟信奇古、夏鼎周鼓類、鑄來幾千歳、鴻荒無記識、日野以夷陵、
日貝以粲粲、日名以纍纍、月以取澄清、

左折下海濱、舟橈稍可試、秋天方明朗、煙嵐又蒨膩、霞以取明媚、
逸鳥取如放、裸人取如姿、聚而相盍簪、

波面明於鑑、魚蝦可數視、據舷坐縱目、島嶼初未綾、違而相軒輊、難敵不仇讐、雖疎不悖恨、雖密不焊戲、

次第出巍峩、參差相間厠、怪岩與幽峡、緑崖與丹帕、無島而不名、無名而不辱、無收而不似、無助而不備、

夸娥或負厝、巨靈或最屓、又或斷練餘、女媧此擲棄、

其大日籬島、松竹相稠稠、其他無別樹、蒼松交濃翠、

根幹抛石長、屈曲海潮漬、海風時嫋枝、清韻舟中墜、

微瀾動設邈、綺繡纍文織、峽嶼送迎吾、自以喜邐值、

獻奇策組巧、一一極風致、或若進而揖、或若讓而避、

得盡敘、提挈十一二、舟人不邊說、手指而顧示、

郡叫左右應、頸脛勞不泊、逼崖得雄島、敲碑見文字、

汀有觀瀾亭、國侯所時造、隈有煙波樓、旅客所日墜、

前對五臺堂、後據瑞岩寺、旗亭相梳綴、漁屋相鱗次、

自玆捨舟撓、步攀富山歸、盤折至厝巓、禪關自扁崗、

或若突兀古城足、十年幾往復、今日有二客、從吾說舊錄、一幅畫詩裡、瑞雲起四筵、

猶是糟糠妻、豈無關情緒、今比贈鄉袍、不做齊送女、

寸衷有如斯、休嫌卷裝籑、只願礎材全、努力就規矩、嗚呼堤是道、溘然歸山阿、春秋二十餘、詩名不登科、

清幽憐摩詰、沈鬱思老杜、獨樹峙春江、孤月懸秋浦、家貧親又老、進退幾豊軻、誰道窮而工、和璞未經磨、

若徒事形容、何異諺畫虎、所貴在學神、神整言見序、天若假之年、自然脱舊窠、僅僅八十首、終奈無餘何、

歳月蘊藉深、始含英華吐、乃能繼古人、庶幾成門戸、 吾老少韻事、多作哭人歌、歌成哭復和、空向碧天哦、

高屋與大家、於是常有主、吾言非謾然、子細銘心膂、

題畵龜幅、壽柏母七十、畵蓋龜水者所作、

過隈莊城址

龜水寫龜象、毛緑而文玄、山石稱山壽、不崩又不騫、

堤生既沒之明年、其友上田某等、輯遺詩爲卷、

乞余叙言、賦之代之、

五言古

憶見爭亂時、人心多反覆、不奈股肱良、猶是割骨肉、

一夫笑雍姬、一劍亡虞叔、興廢雖乃天、遺恨難瞑目、

歳月入丘墟、耕田餘斷鏃、當此夏秋交、芃芃長黍菽、

一路將黃昏、金天況肅肅、長風自東來、颯爽振林木、

仰見缺月光、寥寥沈山谷、老狐一聲叫、鬼火大如싄、

經種花村至善光寺、途中分韻、

以舊藏詩韻含英付小林生作詩副之

韻字於構詩、譬猶屋有礎、其礎擇己堅、而後及梁柱、

美材從所用、意匠此可舉、林生才且窮、囊書歎無貯、

吾亦從來貧、坐右僅一部、爲其志可憐、既然割愛子、 郊天送盡秋、清寥收萬物、田面正瘦瘦、山骨亦吻吻、

愛何在微物、靜聞吾所語、暑歳學屬辭、謾知費毫楮、我伴二三子、吟步隨所迄、未遙花村間、迂廻披株茾、

請父購此書、出入相居處、映雪胃江寒、聚螢忘溽暑、 愛是蘸落菊、殘照猶未拂、老稚數株松、各自恣奇崛、

菁莪書齋交、杏樹文壇侶、雖未得驚人、意氣不羞沮、 老叟迎而揖、開亭不待乞、把酒聊微醉、成詩不詰屈、

廿年隨一身、兩度携逆旅、或賦金華雲、雄心凌吳楚、 緩向精舍憩、燈火已在佛、

或泛墨水波、吟魂尋洲渚、惜別又感時、分以斷腸苦、

寫之、則剪綵刺繡之省、雖其能美乎、轨若一幕之地、

一匹之錦、能専造化之用、全機杼之巧者乎、近世服

元喬等、以修辭爲言、尸祝之、其師友鄉黨之會、及日岳先生文集卷之十五大尾

古城貞吉校

淄流道家之交、其贈言乞語、一皆效春秋之辭令、其巧則巧也、雖其能巧乎、亦唯舞文衒巧耳、吾未知其人之爲學、據於何道、依於何德、以立其志也、其不學則已、苟能學道者、而偷合苟容、巧言令色、以取媚乎世、則實聖人之罪人哉、夫李王以古文辭、一變天下之耳目、則其功大矣、雖然、後世文士、但知操觚之克爲文、而不知我先王仲尼之爲文也、吾常慨乎此、故其行文之間、常以道義爲神、以文辭爲體、以行其氣、蓋得之於六經論語、與中庸孟軻也、而後之克得之者、吾不得不推史遷與韓愈也、若夫使吾從事于公侯之右、在列國聘問際手、則亦能修辭叙事、使通彼是之情、無所窒塞障礙耳、雖然、吾欲君子而能文也、不欲史臣而能文也、士龍日善、

吾子之爲文、蓋取其材於說命、繫辭、文言、學記、樂記、中庸、禮運諸記、與史遷乎、何然其氣之鋭也、然僕竊惑吾子之文、頗少左國之叙事修辭、婉順溫和、豐艶厭飫之體、敢問何故也、大鳳云、如吾子之譽、則吾豈敢、吾子以叙事修辭之不逮左國見疑、則實余之才所不及也、余行將修之、士龍日、否、非

是之謂也、僕之所譽、則非溢美也、僕之所疑、亦必
知吾子之有說也、吾子何爲不爲知己一披其蘊乎、大
鳳日諾、蓋學文有二途、子史是也、子主立言、史主叙
事、立言者、诉道藝之原、探義利之微、神而化之、
化而通之、克使古而爲今、今而爲古、輿道而久行乎
乾坤、其體者文也、其神者道也、其叙事者、通世事
之變、體人事之態、析毫釐、釣幽微、刻意極慮、但
恐失其真也、至其辭命聘問之際、則聲音謦咳、揖厭
遅速之細、亦不敢遺也、是無他也、奉職乎右史、則
不得不謹敕其事也、後之學文者、不知子史之分、特
好其辭令之婉曲、喜其章句之浮華、拮据爬羅、以摹
之際、髣髴如景之不可捉也乎、刻意潜心、以摸書之、
尙有一點一句、不如法者、則又復研精凝神、窮日之
力、假年之勞、而後窺造物之秘、吸天地之英、胸懷
之所蘊、肝腸之所藏、敷之於絹素、凝平山之不可動、
汪乎水之不可撓、奇巖怪石、奔流激湍、倏忽變化、
隨手而成、則與化工無二也、是無它也、其學習之功
至也、子曰、習慣若自然、不其然乎、又有人平斯、
生不知畫、但高自標持、乃妄意謂何必於法、寫真而已、

解衣盤礴、僅一下筆、則醜陋矮軟、艱澁蔑裂、不掩
者幾希、是無它也、不學之所致也、今足下於此二者
乎就取諸、足下所謂墨畫山水、不假粉飾者、吾恐有
鹵莽之患也、故學詩者、必刻苦研究、勤摸其宏麗雄
渾、藻雅秀逸、悲壯感激、磊落佚宕、種種聲調風韻、
累歲月之久、而後始有超詣飛騰之妙也、故古人教詩、
有水月鏡花之喩、可謂盡矣、請足下少措意、一不俊
前書云、先王之道、仲尼之教、唯文耳、足下駁之云、
其唯文而無質、則文質彬彬、之謂何、所謂文也者、
斯文乎、抑叉史之文乎、答、先王之道、仲尼之致、
唯文耳、文者即詩書禮樂也、印謂之先王之道也、質
者忠信孝弟也、不待先王、而人人有之者也、文者非

藤士龍謂余日、頃讀吾子之書、文法之嚴、筆鋒之鋭、
立言持論、辨物斷義、簡潔勁直、奇峻雄肆、以是其
鋒、當天下文士、則恐皆逡巡辟易、壯乎文平、竊思
答藤士龍論文書
歷數代聖人制作、則不能得備焉、今夫夷貉蠻差之僻、
尙有忠臣孝子、節婦順弟、然終無有賢人君子、碩德

鴻儒何也、不被先王之道、仲尼之致故也、故先王繼
天立極、極即大中之道、而禮樂是也、仲尼奉之、以
致後死、乃曰、十室之邑、必有忠信如丘者焉、不如
丘之好學也、夫子常以好學自處、亦屢稱顏子者、以
禮樂之道甚大、而學問之方甚博也、足下所援、文質
之文者、對質而言者、非謂禮樂經緯天地之文也、乃
觀下文流手史之弊、則可知、指文采修飾而言之也、
足下行熟讀物子之書、而後講六經、則必知不佞之言
有徵焉耳乎哉、一足下極言尊崇物子、唱復古、不安
若初聞此言,則何所吁喋乎、但足下已指明詩爲僞調、
是不使所欲背水焚舟、一當旗鼓也、而今足下言、於
物子無可問然、是不使不血刃、而冠自解、一大愉快
哉、不使得足下乙壘、日進以討不廷、不知足下能爲
吾先鋒乎、如何如何、

嚮者有木瓜之投、而要瓊琚之酬、而足下不報、漫作
勾須丁尾之字日、如斯事、吾門往往有之、緊不報也、
僕反復讀之未能審其所以不報之意、不知足下何以

解之也、諭日、爾也者爲三世之通家云云、僕之先大
父知足下、家翁知足下、僕知足下、然未嘗有詩書之
會、琴瑟之好、叩肺肝、敷腎湯、無餘蘊也、則亦唯
面知耳、安在其爲通家哉、不知足下何故推奬面知者
爲通家乎、諭日、事實唯在面晤、非面唔、則不能盡
意云云、是僕之所大不解也、果足下之言而是耶、華
與和、口耳不用、則假令作長沙乎九原、與足下把臂、
足下乃喋喋嘖嘖、呢喃喔咿、亦唯爰居之於鐘呂哉、若

再與村井椿壽書

然蓋果無此理也、果無此理、則其妄誕可知也、雖然
是乃都下衆人流傳之言耳、以足下之齒益高德益修也、
必無此言也、余聞之、半信之半疑之、若余所聞、
而果信乎、足下其如衆醫之心目何、足下必不出此妄
誕之言乎、否耶、請示其實、不佞嘗有慕平足下之高
誼、頃聞云云之說、大失所望、若所聞而非乎、則益
有慕平足下、是以不辟忌諱、呈書以問、請示其實、
大鳳再拜、

三五三

伏閲足下答書云、我所謂平談清雅、譬猶以墨畫山水、

其文存于自然、不加粉飾可矣、若夫加粉飾、則反流
于浮華、乃失其真云云、是古之作者、若浩然光義蘇
州等者、超詣頓悟、自許之言、而非所以學詩之法也、
何則今常以畫工喩之、有人乎斯、垂髫弄翰、委身
丹青、周觀古人精妙、注目寫神、雖毫髮之微、揮霍
與清汪生書
令僕當其際乎、不啻長沙也、使三代而降、洙泗諸子、
左氏兩司馬、及魏晋隋唐之文士騷客、乘桴乎扶桑之
津、雲蒸雨集、會乎中原、吾尙揚旗鼓、挾報弾、右
還左抽、特之角之、則彼安克先吾鳴哉、吾或寢處之
耳、是所以僕之舍口耳、而但尙心目也、而足下則曰
安用文章、但在面晤、是僕與足下、正別一大鴻溝也、
夫四寸之學者、孫況賤之、故吾門五尺童尙耻焉、然
而足下乃尙之乎、抑貴家子弟、亦謂吾爲彫蟲棘猴之
雄乎、假令云爾、亦未免爲佞人也已、安能讀華書乎、
足下所尙傷寒論、不亦華書乎、若華書、則姑舍口耳、
而從事乎心目之學、則幸甚、足下有說、則以一書札
見示、僕之不欲面晤者、賤四寸之學之故也、足下以
爲如何、

村井君大年老帥足下、富田大鳳再拜白、福履綏止、

幸甚、大鳳惰夫、久闕問訊、頌者有外人之言、足下

垂帷講傷寒論、自都鄙以至鄰國、受業者數十百人、

足下乃坐鎮席、抗顔揚眉、吐懸河之辯、鼓談天舌、

堅白異同、試訶世醫日、仲景氏歿、而二千年許、而

有一椿壽、其際廖廖乎、無能知微意、但吾始獨知之、

余初疑之 以爲足下未有如斯其誕也、既而屢究問考

覈、其音果信也、余乃憮然嘆日、甚哉人之好名哉、

陋哉其不好德也、夫足下者、蓋邦内之俊英、而夙擢

頭角、及壯且老、馳譽乎上國、然而有斯言、則德之

難脩、不固其然乎、初吾門二三之蒙生、亦將赴足下

之講筵、不候因諭之日、夫華與和、口耳不用、心目

興村井椿壽書

者、聞風興起者、亦天實賜之、豈不厚乎、夫士窮

則思、思則勵、勵則斯典、則興於詩、立於禮、成於

樂、藏脩息游、日增月長、不自覺其生、帝之力何有

於我、豈不亦樂乎、迺吾亦何有於三尺、亦何間肉食

者乎、今與諸子、約以每月二十有四日、會乎一堂、各

作文辭、以爲輔仁興道之計、凡百吾同盟之士、其聽

之謀、則足下之爲學、必以心目、衆人之爲學、亦必
以心目、若夫無心目則已、荷心目而備乎、則越人之
所論、仲景之所傳、雖奧且妙乎、何特有於足下、夫
先王之道、仲尼之敎、六籍之所載、雖夷戀之邈焉、
而世代之貨乎、横目之民、尙皆可以學焉、矧不古於
此者乎、孺子特不聞田夫之事乎、昔者有一田夫、聚
群瞽乎一堂、日吾敎女日月群類之物色、群蟀皆欣然
執贄進、田夫乃緩顋談日、彼日也者方而白、月也者
狹而青、馬者圓而似臼、牛者長而似杵、毛牆西施、
四目而兩口、宿瘤嫫母、好輔而吟視、竹似馬首、石
似牛尾、群粹皆再拜稽首謝日、吾生來爲俗士所欺、
無聞此語、嗚呼翁實闢吾目奖、有童子在旁、胡盧笑
日、有是哉翁之誕也、彼天民之窮者也、翁宜愍之、
何爲欺之甚也、田夫敲愧狼狽、踰牆而走、又有經生乎
斯、日、吾結髮講學、誠意誠心、至治國平天下、令
吾宰乎天下平、猶反掌也、乃試諸小宦、則委頓逡巡、
終不如一老吏矣、夫醫者技耳、技而苟當、則何須巧

辯乎、若夫不當乎、巧辯亦何益也、夫人所言、非田

夫之類、則無乃經世之談乎、然吾亦安知村井子身嘗

越西瀛、作長沙平九原、非陸雲之受易乎王生之比乎、

呈几前、吁當今之世、下定社稷、撫生民者、特文公康公之爲而已、尙何假

不與羽飛伍、共曹孫爭、而懷忠貞、植名教者、亦必傳斯文乎哉、乃夫子之不幸也、實天下萬世之幸矣乎、

不乏其人也歟、豈一諸葛哉、登一諸葛哉、然亦難與彼物子之徒、亦屈乎當時、而克伸乎不朽、而使後死

審長者近況膏肓二豎條爾放竄、誠哉、與境野意明會

哉、

吁嗟我西海邈炎、其風土而汙濁、人物而早下、安克

與彼中土之首相和乎哉、但音之不可已也、小戎蒹葭之

見采乎仲尼、車鄰之壯、黃鳥之哀、何嫌西戎之僻哉、

乃吾西肥之巖邑、君子何陋之有、子與彼中原君子相

周旋、聽其音、有大小雅、而宏博正大、溫厚明肅、

易直子諒者乎、若有腿雅豳風之憂勤恭儉、慈愛忠信

者乎、抑又有桑中添洧、優游佚樂、觀娛舒緩者乎、

無乃有黍離東周之音、而思先王之餘澤乎、今吾聽子

之音也、益想彼土人士之首也、子其試言之、

弟、虎士靈卜、及僧道、諸執技之徒、矧輦轂之下、他人言也、咄咄再拜、

百王一姓、神聖德澤之所浸潤、而人文之淵藪也、其

文會約與諸子書

君子之吟哦嘯咏、時或鼓動天附者、真九皐之鳴鶴重離為明、日出乎扶桑、帝出乎震、則我東南之州、

塞爲文明之府也、昔在皇蓤氏、握瓊玉御宇內、溫潤

而澤、縝密而理、含章蘊美、爛如靈曜之將躍、粲如

雲錦之出機、酒素盞鳥氏、詠出雲之什、濕濕之音、

胡而文也、列聖相承、皆以斯物也、王仁阿直岐、盍

歸乎來、自時厥後、殆將二千歲、文明之運、於垃爲

盛、乃若有物夫子、及太宰服子之倫、道發千古之蘊、

文振六代之衰、煦育之化、草被蒼生、息之相吹也、

賁如草木、雖然、亦但鄉黨州閭、布衣韋帶之士、之

尸之祝而已、若夫廟堂朝廷、則有三尺在焉、肉食者

實謀之、則視斯文也、弁髦不啻也、則何在文明之運

於趁爲盛也哉、則亦何有於我東方文明之府也哉、日

昔者周道既衰、上無明天子、下無賢方伯、禮樂敗壞、

詩書殘缺、上天眷顧命我夫子、木鐸斯道乎天下萬世、

以施戎夷蠻貊也、若假令夫子爲王公若鄉佐、則安天

吉人天祐、聖

人不誣我也、前日之會、何其豪也、揚推萬古之成敗、

誰派當時之事物、錫覽先主菊公真蹟、使人不覺起敬、

爽然神竦、潸然涕下、嗚呼足下之惠亦大也、夫僕所

污筐、武侯像賛、謹押鄙印、敢勸潤色修飾、以深奥其道、故克省古者、莫韓柳如也、經美尾、造参河、還航赤馬、北游玄海、踏飛瀾島、

克省韓柳者、莫李王如也、後世文士、克不肖李王者、望朝鮮、以達吾河陽、行程則二千有餘里、歳月則二

而克省李王者也、克不肖韓柳者、而克省韓柳者也、期、其交臂於四方者、則有若措紳先生、游開貴介子

渡天梁、浴靈液、乃窺石鏡、浮琶湖、又東謁神廟、

章班如也、韓柳勤芟其腐辭陳言、以培植道義、李王

贈石淵生書

畔矣、但因足下之問、敢布腹心、大鳳再拜、

靡、韓柳李王、各矯其弊、而韓之於立誠、其辭亦不淺、李之於修辭、其誠或少、故權衡二家、以大道銓之、則韓乃庶幾乎、雖然、李王與韓柳、亦各以其所得、一洗舊染污俗、則亦帝王文質相變之歸哉、但文士之弊、顿失於浮誇、故吾黨之教、以立誠爲先、盖足下藉口平斯乎然是乃不侯之所禦侮李王、而建我前茅也、足下盡深自思諸、夫以若所爲、而求若所欲、則猶緣木而求魚也、以若所爲、而求若所欲、則猶挾泰山而超北海也、今求若所欲、則當由若所不爲、而克馴致其所欲也、天之生物、尚不能均也、人之材、亦有所至不至也、夫婦之愚、可以與知、及其至、則雖聖人、有所不及、天地之大、人猶且憾之、況於人手、則雖李王之俊、而韓柳之雄哉、時或失誠、失諸辭、則爲韓柳者、斥乎文士、爲李王者、排乎經儒、勢之漸也、故物子包有四家長短相成、後世雖有述者、無得出其軌也、夫六籍而降、左國莊屈馬班、法則森如也、辭故曰、以若所爲、而求若所欲、則猶緣木而求魚也、以若所爲、而求若所欲、則猶挾泰山而超北海也、則當由若所不爲、而克馴致其所欲也、不佐勤爲之者也、

但人心如面、亦不能强諸所不爲者也、則足下克不爲

李王之所不爲、而克爲其所爲、則勤自爲之也、亦可

以弗石淵子貞會游上國、於是乎三歲、丁巳春三月、始西

歸謁余虛、望其眉字、則烟霞之氣講如也、聽其辭氣、

則風土之音銷如也、決其胸宇、叩其肝腸也、嵬若大

岳壁立、爭神秀鬬奇絕也、汪若積水無涯、觸星轟

神輿也、乃卉木金石、飛走之怪、珠玉介鱗、游躍之

肜、風雷雲雨之鼓動發育、日月潮汐之光明出入、千

里而一堂、耳至目至、神至身至、富子躍如擊節日、

嗚呼壯哉游乎、子之往東、發鶴磯、浮播海、達浪華、

禁鳳闕、南登芳野、游紀浦、觀殷胡廬、反北之丹陽、

乎、亦唯浮華、且也非友取履結襪之故、一朝卒然 承諭、娓娓乎數百千言、足下之實不侫於懷也、

踵乎長者之門、安能得望其沈沈者乎、然則往亦亡益 挹損、似欲求益者、伏審之、似將藉物子之齒牙嚇我

也、已矣哉、登其已矣哉、無已則文乎、庶幾足以陳 者也、則不候深自焉、夫李王之業、屈乎彼而伸乎

狂夫之志乎、先生不可、則賜一言、以藥狂夫之病、 我、怪乎時而信乎後、則物子實千載之鍾期哉、不使

若夫不否、則願辱眷顧、則三千里之外、嚮風而往矣、 夙奉物子之敎、亦得因以識二氏、乃不深自揚、竊有

可與否、亦皆狂夫之幸也、何不奉書乎、且聞先生亦 比逆之望、今足下亦知不佼者、而反有此問、無乃張

肥人也、則亦何特無忠乎肥人乎哉、於是乎乃謹齋嘗 陳相移奪之類耶、足下學道、必無此計、則亦復自怪

所著文論一篇、及詩數首、致之乎左右、敢請賜電覽、 焉、因省不使前書曰、夫子曰、修辭立其誠、故文章

運郢斤、則幸甚、敢布腹心、時春寒尙甚、伏新先生之要、在修辭立誠、魏晋六朝、修辭相競、卒流平浮

後近藤大龍書

心腹已充、奧生之念及于余、多幸萬萬、佗期面謝、

答惠疇書

與奥村生書

致、知讀書、既知讀書、則狂狷自任、竊志於先王孔 起居萬福、艸艸、

華牘粲爛、萋斐盈案、審平安之狀幸甚、承諭請汎舟

之期、欣喜不膏、不佞舉家兒女輩、亦當假足下之寵、

游冶于江湖上、但當月中、塵務執掌、且同遊之人、

亦不遑啓處、請期以孟夏初二、爲余報家君及北堂道、

舞雲冠童卄許人、放歌舞踏、唱和煙花之中、佗面罄、

披緎、銀鯽雙尾、飛躍不啻、書湖之名產、未下箸而

子之道、乃仰稽古、俯察今、徵於中夏、監於東方、

視天道之與奪、觀人文之污隆、擬治亂、測興亡、然

亦唯邊鄉曲學、不知所以裁之、乃悒悒體徵、仰屋梁

竊歎、家翁乃論兒日、今洛有成齋先生、其人長者也、

忠良篤敬、蕭烈矜莊、慨然懷伊傅之志、而齒德愈尊、

而愈益不倦、兒何不就先生取裁乎、大風聞之、則神

飛心醉、乃蹶然投袂起、頃之竊自慮日、蓋聞先生之

修學也、數十年平兹、潛思研精、磨磷不損、紛涅不

朽、鑽之如石、卷之如席、豹蔚龍變、不可得而端倪

也、今大鳳也、雖其口能言乎、亦尙乳臭、雖其筆能

健然風被叫表、皇皇穆穆、上而垂拱、下而擊壤、乃和

八音、通天神地祇人鬼之情、登不亦盛矣乎、故人之東肥熊府隱督、富元朗犬馬走、富大鳳盥澈、再拜稽

道者、印我先王之道也、我先王之道者、即聖人之首、敢謹修弊醉於成齋先生惟下曰、大鳳越在海裔、

道也、中世以降稍崇佛教、谷縏有徒、則自王公卿相、蠖屈林野、虾配爲伍、麋鹿爲徒、而幸奉先大父乃家翁

贈西依成齊書

至焉耳炎、

皆相率入乎其域、其浸潤固弱、於今爲已太甚焉、有

一二豪桀慨乎此、力不克制之、乃又謂畜之乎吾域中

亦無妨也、亦不得已之言也、臆已矣哉、天之棄東方、

何至乎斯也、其器則爲方鬢所竊、其教則爲圓顱所奪、

孰不慨乎此哉、其下者則曰、方今人衆物少、民咀飢

寒、乃有游民事刀圭者、饗巧求售、吭癰舐痔、醜態

萬狀、不可勝言也、唫醫者難執技乎、君子有時乎隱

焉、僕與足下諸子亦其人也、豈可不慨乎、故僕幸

積德累行、俟時命、而行其上策乎、亦未可知也、将

使僕出乎其中策、履正執中、排異端、據一德、驅

周顱、而黔首、毀梵宇而社稷乎、是或可知也、抑亦

不幸出乎其下策、與足下諸子、危言危行、廉而直、

簡而敬、遠佞人、斥鄉原、不毀方、不死合、退隱乎

瞖、以修一箇之小仁乎、是豈難乎哉、於是三者乎、

足下姑舍其上者、而從事乎其中下者、則上者亦日月

僕之立志也、其策有三、其上者則曰、方今王室孤弱、

大道幾熄、變詩書爲法律、代禮樂以力政、篮篠俎豆、
則矛戟刀劍、冠冕黼蔽、則露頂短後、强陵弱、衆幷
寡、而其稱覇者、踞乎上游、威武炫耀四海、於是乎、
大者歲朝、小者入臣、惴惴惟愼、是其形固似治平者
也、而其實否也、何者天下諸侯、及大夫士民、歲月
裹糧齋金、于役于三千里之外、槩無虛日、吁嗟憂愁、
心與目位、而其諸侯之貢賦者、特鋤民之膏腴者也、
隐秦政之起役乎長城、楚圍之聚徒手章華、未有若此
之暴也、然其諸大夫亦皆恬然不自疑、以是爲常、是
實可切齒瞋目、歔欷長大息者也、是僕之所語平足下、
舟中之言也、雖然、亦但命如之何、夫君子居易俟命
者也、豈亦何險乎、苟有其志、則亦安知不有時與命
者乎、其中者則日、昔者我先王、奉神道設敎、郊
社宗廟、追遠愼終、肅雍祇敬、恭儉淳朴、上下和睦、
加之應神皇、修文正德、則六府三事、皆得其倫、賁
日岳先生文集卷之十五
而出處去就之也、故古之君子、雖任宦奉職者乎、不
得其處、則接浙載質、蓬累而行、今大鳳、則以兄臺
及二三君子之惠、假命授讀乎醫學、其推轂之、蓋亦

厚矣、雖然、授讀之爲職也輕矣、其爲假也、則又甚微矣、則雖出處去就之分已大矣乎、所以出處去就之者、亦已易也矣、其已易也矣、則大鳳之計、既已決矣、亦奚但從人之言、而出處去就之也哉、大鳳垂髫、頗好讀書、稍長愈益嗜經史、喜詞賦、咚咚然、但古人之爲徒、而落魄不顧生計也、乃累世寒素、固無二頃之田、於是乎重精之急、竊慕負米之義、抗顏爲童子師、呢喃囁嚅、三歲乎茲、則傲骨日軟、英氣幾頓、經史之業、詞賦之好、茫乎散矣、乃又慨然自奮曰、生幾何、歲不我與、丈夫生不能榮吾身、寧不朽吾骨耶、天既假手乎我、豈徒爾哉、何彼區區者之爲也哉、是蓋狂也、然大鳳竊自愛其狂矣、如之家翁知命之齒、內而拮据之、外而鞅掌之、不勝其煩、嗟夫庸賃乞丐、尚克致其養、大鳳而如斯、則謂之何乎哉、大鳳雖狂乎、業已因三世之業、頗解刀圭、今自許之、以此業乎、亦足比庸賃乞丐之致養其親者也、既足比之、則與奉微宦、役賤職、安逸不啻也、以是其餘力、著書

滕生足下、曩者辱贈書、不佞惰夫無狀、闕焉不報、

罪責寔多、謂之何、伏讀佳篇、語氣激厲、文辭跌宕、
猶之河水倒瀉、千里而一曲、觸山囓壑、鞫鞫殷殷、
鼓動天閣者乎、壯哉壯也、不佞肉飛神褫、爽然自失、
嗚呼足下、其性之所近、顧實有不可及者也、雖然
足下推重僕之厚、所望乎僕之大、僕罷駑何以堪其任
乎、是或足下之失監乎、雖然尙有舟中之言、猶在
耳焉、則僕雖巧言乎、亦所不能蔽也、今請為足下陳
之、夫足下者與仲英諸子、左提右挈、廖廖言古、則
豈待僕之言、而知之者乎、但僕之所道者、非爲足下
道也、僕自道也、足下姑聞之、亦以語仲英諸子、抑
復滕生書
立言、以酬宿志、則於大鳳乎亦足矣、雖然如不肯大
鳳者、亦幸得遭國家昇平、文運日升之時、誦斯詩、談
斯言、則其爲澤也、不亦大矣乎、大鳳當是時、被髪於
此、鼓腹於此、以詠國風、若國恩、則孰謂之負乎哉、
側聞二三君子、責大鳳以初拜命、而今背之似食言也、
嗟是實大鳳之過也、然勢也、且其人亦狂也、君子幸
不深谷、而獲所願焉、則兄臺之惠也、但以兄臺之寛
容、敢曲盡狂夫之情耳、統祈亮察、

、五曩者走謁、接龍光、幸不鄙斥、諄諄話言、爲大鳳謀

禮、六樂、五射、五馭、六書、九數、六儀之目、和一之甚深也、其愛之亦甚渥也、雖大鳳之戆而剛愎哉、

合天地、安集人鬼、則若親游乎豐鎬之廷、浴乎郁郁不能直犯嚴顔而拒之、則綏綏辭去、日、小弟請三思

之化、仰文武之謨烈、崇周公之制作、慕召呂之盛德、而報焉、於是乎輾轉思服之、抑古之士人處世也、

觀畢毛散閣之業也、雖然、君子思不出其位、不在其其出處去就之際、亦已大矣、則亦不能但從人之言、

平後命也、寔命不同、夫子五十、而不得其位、乃刪

詩書、定禮樂、賛易、作春秋、以當周公之業、而性

命與物理、則非所以治天下之急也、夫子罕言焉、故

今之學者、若诉洙泗、游闕里、上其堂、入其室、揖

游夏、接我貢、言語文學、廖々然古之人、而辭氣神

思、皆與之省、夫然後可以咫尺乎夭夭申申之態、仰

溫良恭讓之德也、天何言哉、四時行焉、百物生焉、

夫子之德、其猶天耶、大者大生、小者小生、柴之愚、

師之辟、由之修、參之魯、各成其性、而達其材也、

則非若後世辟儒、强聒乎人之所不能、而變化其氣質

之比也、古曰、論學取友、今子之志、其必於斯也耶、

余非斥藪子之學、但恨其未大且廣耳、余既不能爲伊洛碩儒、寧洙泗之頑夫矣、牛以爲如何耶、願聞生之志、

辭授讀與光子朴書

願聞子之志、子之游薩與西肥、則吾不得忖度焉、其位、則不謀其政、行先王之道乎世命也、傳先王之道

游藪子之門也、吾知其必遡伊洛之流、吸道德之純、嘗性命之粹、致知格物、業已發子貢之所未聞、述游夏之所未傳、子其樂之耶、是無乃子之志耶、古曰、博習親師、嗚呼子之游道、廣矣大矣、然子卒以斯志終焉乎、余不使學道、竊有所驗、諸以告子、初余受業乎一二宿儒先生、其讀書也、但記其致之淺近、而事之微細者也、而至其大道者、洸洋乎若河漢之無底止、乃舍卷欺曰、仲尼沒、而微言絕、七十子喪、而大義乖、叔世學者、或爲訓詁家、或爲文章家、或爲理學家、皆非吾願也、吾將奚適從、乃精思蓄疑之久、幸奉先大父家大人之裂、始得讀物先生之諸書、則若痿而起也、朦而瞭也、則始如斯道爲安天下之道也、

而三事六府、實爲之本也、酒若升乎唐虞之朝、股肱

元首、臣鄰賽歌、聞咎繇之話言、聆夔氏之德音焉、

若夫六典、八法、八則、九貢、九賦、九式之品日岳先生文集卷之十五

三四五

天草人也、少好學、會游乎薩及西肥、亦來遊

可及、其識未融、若秋生水生者、吾食其肉、寢處其 乎吾藩、受業乎藪子、既又學醫家君、乃與余不按

皮、不佞讀之、愀然廢卷歎曰、呼足下、豪邁自滿、 及二三子、講習家伎、其有餘力也、余不佞謂生日、

失德失言、一何至乎斯乎、夫先公開國也、百年于玆、余雖醜然而執伎哉、亦竊與聞先王之道、仲王之敎也、

始有水斯立者、乃仰稽古、俯察今、祖述六經、折衷觀子之爲學、豈但同乎路人乎哉、古日離經辨志、吾

論學與敢爲足下直言爲爾、

此說甚巧、然不依不敢信焉、要之必過尊信楠子者、

仲尼、有經論國家、哉、足下言曰、楠子云、余殪一尊氏、一尊氏及興、

安擾庶民之志、不幸罹禍、其謂

然則殺尊氏無益也、當待兩虎相鬩、而收田夫之功也、之何、雖然、其志則百歲弗朽、猶生之年、不亦偉乎、

子羽、則遇明主之世、建學校、敷敎化、自公卿大夫、

措紳學士、至鄉黨州閭之民、皆靡然風動、不佼與足

下、共生乎茅茨之下、長乎藪澤之中、麋鹿爲伍、虾

讀爲侶、而今幸得寓目乎斯文之郁郁者、豈非二子之

賜乎、夫古之入學也、必先釋奠乎先聖先師、故夫子

之大聖、尚比老彭、其所屢稱者、伯玉、子產、文仲、

季子、子然、伯華、妮妮弗置也、是其材豈賢乎夫子

哉、但聖人謙讓好古、如斯至矣、抑足下但非不

釋奠乎先師而已、反食其肉、不亦窮鼠哉、今足下者

困之極、而蟄之文至也、入于幽谷、三歳不覿、致命

逐志、是其秋也、但當孫志務敏、剛中貞固、以免其

答、余不佞狂夫、附會是說也、何、則楠子若以義貞爲可誅乎、則二人

素爲僚友、楠子設誘義貞、延之營中、則一刺客之爲

耳、而後欂櫟者、可得而拔也、楠子之明、不出乎此、

而戰死攝、令孤兒待迂遠之計、必無此理也、若其

然耶、楠子宜逡巡蜿蜒養其兵、待時而後動也、

其促死、甚爲無謂矣、今有人乎此、唱勤王之義、建

勤王之、而足下乃探其志、謂彼雖有勤王之業、實

無勤王之心、而討之、則可乎、臆、足下亦主心之

學哉、且夫中將既殞、義助勤矣、義興、義宗及其支

屬從者、義氣忠肝、爲鬼爲域、尙弗已、嗚呼美哉、

不匱矣、當今之時、天下之牧伯、勤王唱義、若新田

氏者、亦蓋鮮矣、足下不自省、厚責古人、過之大者

也、足下思諸、足下又謂不伎稱、秋子羽水斯立不 吉岡生吉岡生書

子票、

-

復本征書

、

肥三四四

第五卷

後文獻叢書今之詩猶古之詩也、不由乎六義、而何爲哉、故學古

近二體之法、亦必要求諸古耳、其辭、則建安、晋宋

諸家、貞觀、乾祐、開元、天寶諸子、蔚如也、森如

也、而其沈深幽鬱、悲壯磊落、凝乎如山之峙、湯乎如

河之溢、亦能纖細緻密、曲盡情態者、吾心醉乎少陵

氏也、蓋詩家先熟讀三百篇、而後知楚騷漢賦之所

興焉、知楚騷漢賦之所興、而後知選體之所出焉、熟

讀選體、而後知唐人諸體之所作焉、熟讀唐詩、而後

知明人諸名家之所由焉、其然而後諷誦吟咏之久、相
浸潤切靣、而後辭氣神志之所發、耳目鼻口之所觸、
渾然皆與之化、於是乎三百篇、慈騷漢賦、魏晋宋齊陳
隋唐明、突口而出、隨手而成、粲粲乎綺錯、不知誰
之力也、是謂之身越西瀛、而宅心乎禮樂之邦、夫然
可以一洗倭習也、大抵世多論詩則然、文則然者然、
一下筆、則鄙俚野慘不掩耳者幾希、是不求諸古之過
也、足下思諸之、宏論雄辯、包括物類、網羅宇宙、治亂興敗、窮
達通塞之機、猶际諸掌、嗚呼子征足下、自非知困而
克亨、屈而克伸者、則豈足語道哉、子征勉旃、嚮者
島生呈不俊所錄大觀隨筆者、足下溢美、不佼竊自愧
焉、且隨筆中二事、足下不敢隱、諄諄忠告、不佞甚喜
焉、乃又退三復其語、則竊自疑焉、疑焉則亦不敢隱、乃
修弊、辭布之左右、足下擇之、不候隨筆中、美勤王之事、
述菊池氏、配以新田氏、足下乃援兵家所傳楠公之語、
及云云之說、以駁新田氏之兇、不可配菊池氏、似頗
確、雖然足下之所言、恐非先王黜陟之意也、夫先王
之於人也、未必察其心、而必先觀其業、故四凶之狠戾、
管蔡之暴虐、先授之事、而後知其罪、則始罰之、心

之不可茹也、如斯其難矣、聖人猶病諸、故春秋之義、

皆以其事斷之、未必問其心何如也、趙盾許止之屬、

可以徵焉耳矣、彼新田氏者奉天威、揚義旗、屠鎌倉、

戮蛇豕、降尊氏、誅六波羅、一麾而京東皆定矣、當

是時雖楠子之忠良、而其謀神奇乎、其勢亦既孤矣、

子征足下、日者見子平莊溪寓居、目擊神褫、鄙吝頓自非有新田氏之應、則安克如斯其速乎哉、假令新田

除、實吾叔度也說、但憾衆賓應接之不暇、而不能叩氏、有殺楠子之計乎、厥後乃翻然悔悟、具告其衷、

心肺之鏗鏘、吐造物之精英也、幸辱贈書二通、伏讀|則其過亦渙然自消也、豈可以是爲口實、責新田氏乎

多子三四三

日岳先生文集卷之十五

世學者謂「子曰、詩三百一言以蔽之、日思無邪、夫思而有邪、

辭者達而已、殊不知辭者辭令之謂耳、禮所謂大夫出則雖其辭之美如春華、艷如好女乎、無取乎六義也、

承問、何則

競、卒流平浮靡、韓柳李王各矯其弊、而韓之於立誠、

其辭亦不淺、李之於修辭、其誠或少、故權衡二家、

以大道鈐之、則韓乃庶幾乎、雖然李王與韓柳、亦各

以其所得、一洗舊樂汚俗、則亦帝王文質相變之歸哉、

但文之弊、輒失於浮誇、故吾黨之致、以立誠爲先、

足下思諸、

承問、物子曰、左傳即魯春秋是已云云、是物子之疎

目、自卓識博學、如伊藤太宰二氏、皆惑焉、臆悲夫、使、受命不受辭者是耳、豈文辭之謂哉、夫子曰、修

道之裂也、多岐亡羊、不知所適從、以足下之俊秀、 辭立其誠、夫辭而不誠、則修之亦何益、故文章之要、

尙以六經爲孔門之私言、悲夫、足下徵諸古、夫六經之 在修辭立誠、古之人克修辭立誠者、二典三謨、雅頌

名、固非孔門之舊、則五經十二經十三經、亦皆後儒 則不論焉、伊傅平商、周召乎、周其他吉甫仲山諸公、

臆度之所名可知也、雖然聖人名教之所存、孝經魯論 至列國士大夫、彬彬可製焉、至我大聖、斯道大備、

高堂禮戴記左氏公穀爾雅、皆可徵焉、合爲十二經、 游夏和之、炳煥赫奕、與日月爭光、爾後子思氏繼興、

以爲學者之準、亦庸何傷、學者之要、在不眩其名、 亦不失其道、辭與誠並存焉、文與道互載焉、自孟軻

而求其實耳、但孟軻好辯、顿誣古聖賢、失得相仍、 荀卿以降、修辭與立誠殆離、百世不合、百漢之文、

故吾黨黜之、亦以爲排斥世之爲孟軻右祖者也、

董仲舒賈誼司馬遷劉向等者、長乎立誠者也、淮南相

承問、傳之解亡論乎足下言固當矣、

如王褒楊雄等者、長乎修辭者也、魏晉六朝、修辭相

-

穆也、果其說之是邪、所謂夫子春秋、亂臣賊子懼者、

其功何有於夫子、且也韓宣子所見、魯春秋者、蓋紀

年策書之類、而非傳記之類也、明矣、宣子曰、周禮

盡在魯也、則蓋周公禮經之所存、而今所載凡例在焉、

如左傳之說、則劉歆班固已盡之矣、莫以尙焉、

承問、古稱修辭尙辭、大抵觀文章、東方之文失瘦、

中夏之文失肥云云、足下所慨、信然信然、夫礎虎豹

爲干、犬羊奚擇、辭之不修、何有於君子、、詩以道志云云、答、夫詩、雖有古近二體之異

同、其歸亦與文同途、亦唯在修辭與立誠耳承問、六經四教五經十二經之目、未有定論云云、答

日、先王仲尼之所致者、印詩書禮樂而己、無復有它

也、故記曰、順先王詩書禮樂以造士、論語日、興於

詩、立於禮、成於樂、書者士君子之本業、不言而明

也、則孔門之所發、與先王皆同矣、其他如德行政事言

語文學、及文行忠信之目、亦皆詩書禮樂、薰陶之所成、

固無有異也、足下謂四教六經之目、則先生仲尼殊焉、

非也、足下姑徵諸古、自周公至仲尼之時、有六藝之名、無六經之目、足下援經解及莊周等書、以六經爲孔門之私言,似確然非古義、何則古之時、書特載簡、故特以書爲名、顧命之所陳、亦唯大訓

耳、而詩書存著師、禮在執禮、士大夫主射御、府史主書數、故子貢曰、文武之道、未墜於地、在於人、乃雖夫子大聖乎、老眺郯子師冕賓牟賈項槖之倫、苟能長乎一藝者、汲汲之求、以集成斯道、尙日、執御

則不使之志也、雖然、今足下者世祿之家、而蚤厠貂蟬之班、與鄉士太夫招紳先生、右挈左提、則其蒸陶煦育之益、必有大乎此者焉、不佼野人狂愚、亦何言哉、唯以足下懇惻之故、敢復、太鳳再拜、

乎、執射乎、吾執御夫、蓋治其知命之年、而退傳斯道乎後死也、剛詩始載諸簡、乃如哀公及子游子夏子與子我諸子之所問諸禮、夫人各記夫子之所答以傳焉、則禮亦始載諸節、論樂以正其節、奏以誨生徒、然樂固無書、但有聲音、徐疾遲數之譜耳、故不載諸簡、

夫樂也者、與詩相依者也、雅頌是樂之經也、登別有所
謂樂經者哉、忘之甚焉、凡四術六藝、皆先王仲尼敎
人之道也、固無有異也、然仲尼不得其位、不能具置
師儒菩師執禮射御府史之官、故皆載諸節、以訓後死、
但之爲異耳、如春秋、則夫子持素王之權、黜陟當世
人君士太夫、以垂萬世之統者也、非所以發人之書也、
易則專言天道人性、鬼神幽冥之故者也、在周宦則大卜
掌之、亦非所以發人之書也、故子貢曰、夫子文章可
得而聞也、夫子之言性與天道、不可得而聞也、文章
者蓋謂詩書禮樂也、性與天道、特存乎易、則子貢之
言、蓋指易也、以是推之、則孔門之建致、亦唯詩書禮
樂、而無六經之目、若夫經解之書、則蓋成乎戰國秦
漢之際、七十子之門徒者也、彼以易者、古聖人所作、
春秋亦仲尼之所作、故配詩書禮樂、稱爲大經、於是
平六藝叫術之名隱、而六經獨着、卒爲聖人教人之品

足下、鄉者辱過眷、重輯華簡、伏讀之、 欲、便其體、然尚有能修整恭肅、勉強不撓者、亦居

健筆雄辨、佚岩宏麗、如決河、如奔馬、倏忽飛動、 諸如顏、稍有身許之心、則昔者所不爲者敢爲之、昔

使人爽然自失也、壯哉、不佞大鳳、絃誦二十年、歷 者所不取者敢取之、荒廢怠慢、志操皆潰、子曰、戒

試髦士、脚國之際、其雄才逸氣、如足下者蓋鮮矣、 之在得、不其然平、此二者不佼竊自恥焉、亦以自鑒

壯哉、不佞甚喜足下之英邁雄偉也、亦愈益恐足下 焉、以是其之故、大鳳自目識一丁以來、咚咚乎窮巷

之齒稍長、而其志氣亦稍屈也、然以足下之才、藏修息 之中、旦菜聞周孔之餘論、與七十子及思孟相校讎、

游、以道養志畜德、則奚爲屈其志氣哉、雖然今足下推 他無洞耳目、則鄉士大夫、措紳先生之門、無大鳳之

不佼、以一日之長、許之以知己、則不位敢爲足下吐 之足跡、鄉士太夫、授紳先生、以爲狂交、大鳳真狂

舌、足下姑聽之、夫人之處世也、垂著識字、稍長讀 也、則吾际猶彼、以爲寧見狂乎今也、不見狂乎古也、

書、旁通義、亦略觀道、志乎經術者、志平辭賦者、 古人既知之、莫以加焉、是大鳳所謂學琴也、乃如詩

志手史策者、夫人皆欣然拍掌、以爲遷固可復也、屈 書之義、三禮之故、春秋之說、魯論之解、大鳳颇有

宋可作也、馬鄭之爲哉、岡俾李杜專美也、乃愕然其 所得焉、亦有所非議乎世所謂措紳先生者也、足下見

口、皤然其腹、瓠瓜而不食、有父母焉、有兄弟焉、 問廖廖之說、不佞敢仰心肝以竭、且陳流俗之弊、以

有妻孥焉、・飢寒斯阻、則窮鳥之棲、不遑擇樹、然尙箴足下、是忠告存誠之義也、足下無排斥、克終其志、

復近藤秀才書

書讀

有能悱憤奮勵、淬鍊其志者、亦歳月之不我與、宛乎

東肥 富田大鳳伯圖著

城 允升卿輯

日岳先生文集卷之十五

其老矣、血氣日衰、亦無心乎久遠、不亦傷乎、乃又

有世祿之士、富豪之家、素無口腹之憂者、負其少年

剛銳之氣、沾沾自喜、日、經國大業、不朽盛事、唯

其人、非不能、弗爲也、及其稍長也、尊宦大祿、以

導之、厚賜重予以誘之、聲色之娯、居室之安、啓其

近藤君秀才=

田陵至喜、若乃樂道君子、肥遯山林、差池聯副、載日岳先生文集卷之十四終

穆穆皇發惟何、維鮎與鯉、離離惟何、維桃及李、擊鮮以宴、

田、思沸泉水、乃注菊川、庶穀時熟、家樂有年、發

之悲苦、降觀平原、畛畦成區、沃壤萬頃、無磽确之

挹玉壺之瓊漿、軒軒迎風舞、逍遙天之衢、蕩忘人生以爲公、

筈之阿、木客戴勝、雷公擊鼓、窮猿走林、飢鷹啄羽、

風、擒藻扶桑、出雲八重、歌發宮牆、降在寧

樂、斯道增光、維斯柿公、賃興海方、聯字五七、五

句成章、追琢雅頌、砥礪漢唐、楚騷魏詩、含蓄包藏、

天地文理。事物人情、山川草木、華實芬榮、飛禽走

獸、翽翽蹌蹌、珠玉龜貝、琳琅鏗鏘、廟堂之俊、閭

閻之英、蕙心純質、繡口錦腸、以倡以和、玉振金聲、

于今千歲、日月並明、我無斯人、風雅其亡、偉哉斯

公、無知其終、人乎僻乎、至今疑之、其斯疑之、所

賛

太夫風、且其出人士也、靡靡不已、豈非北山精靈之所致好其音、濟濟庶士、好古浸淫、名山之精靈、大斗斯

斟、列文辟公、寔爲之藍、吾喜爾功德、肅肅思服、

哉、遂錄其衆美、聊備賦體、

北山崔嵬、沖溔清流、居國北鄙、以臨上游、帝命則 何其德之遠也、媲美甘棠之遺愛、惡貪臣之亂國哀、

隆、北封列侯、子孫相襲、居彼山丘、玆大王之西征、 洪基之既壞、遂窺造化之妙用、窮山川之殊恠、縱終

能令九州之諸侯、士馬踴躍、十萬貔貅、樹龍虎之巨 焉之宿志、將相忘於北地、

旌、集烏合之宦兵、三世承烈、武德有光、全歲寒之

貞質、經五十之星霜、啓鳳儀之神山、待靈鳥之翺翔、

察地利之金湯、營隈府之高城、文敎繼興、大照遐方、

絃誦樂祥、春秋祀堂、薦性肥膓、飽德馨香、政衰運

移、潰焉其亡、江流長逝、歲月茫茫、蒼狼陣雨、寒

鵰啼霜、野火潛燃 于莽蒼、山靈髣髴欲驚、吾攀舊

苑之桂叢、拾菊潭之落英、揖檜岡而臨鹿門、神飄飄

今將颺、乃捫喬木之飛莖、跨虎口今起斑蛇、思王子

之不可追、聊徘徊兮吹參差、秣我馬乎鞍之麓、以望

昔者仲尼歿、而微言絕、七十子喪、而大義乖、孟荀

分派、漢儒䶕門、降至趙宋、邪說茅塞、先王之道、

與釋老同歸、滔滔天下、莫之克覺者、六百有餘年、 記曰、菊池氏故城、在菊水西、深川滸、菊池氏受封

天福大東、生若物子、大觀千古、遠復三代、取微乎 居焉、歲月曠遠、莫識其處、其在菊水東北隈府北者、

折衷仲尼、赫赫大道、光被乎日域、不幸即世、 菊池侯武政、始城焉、其居趾遺構、依稀可觀、蓋皇

于玆五十餘年、曲學拘儒、固不習大道、乃嘴然以爲 室南遷、先侯武重、奉征西大王、藩屏醍呈、奕世集

馳遠忘近、不修身而以治人、彼唯哆其口、嚼其腹、 美、垂名異域、嗚呼偉哉、凡山川草木、鳥獸禽魚之美、

無德以自實、彼哉哉哉、公侯大夫、聞其言也深信亦概之爲邦内之冠、余每遊其中、增知先侯之遺俗流

菊城賦井序

窺當世、則吾疾當復除耳、

赋

至令亂臣賊子、滔天慢上、蕩無紀極也、是一患也、 之、以爲物子之徒、疎狂夸誕、核議放言、侮慢長上、

夫堯舜之道者、孝悌而已、孝悌爲仁之本也、孝悌之 顿援古非今、不可得制馭也、於是乎或放逐之、或禁

道、莫大於喪祭、曾子曰、愼終追遠、民德歸厚矣、 錮之、凍餒其身、窮苦其心、甚者、至欲令投畀有北、

先王之道、常重之、故日、知郊社之禮、宗廟之事者、 而死後已也、是無他也、物子之學者、先王之道、而

擧錯諸天下無難矣、故苟欲行先王道者、莫先於喪祭、 數聖人之所述作也、故自非欲盡終身之力、而斃後已

而吾東方、釋氏濫其敎、千有餘歲乎此、專主喪祭、 者、則無得克窺其室矣、故淺近卑陋、道聽塗說者、

於是乎二百年、愈益爲熾、則上自一人、下至編戶之 愈益厭之、已厭之、則詎誣讒匿、以欲遏絕之、則吾

民、皆化爲西義之俗也、乃雖有俊邁英哲之士、確正 道之窮也、日甚乎一日矣、是三患也、吾有是三患、

卓犖、篤信好古、論道講義、排邪妖者乎、亦唯衆 是以悒悒忡忡、不能自安、雖然吾聞君子固窮,不窮

楚之咻、習以成性、安能雪其舊染汚俗乎、臆哀哉、 則無克通、今吾偃息徜徉乎繩樞甕牖之下、誦詩讀書、

昔者物大連、慷慨憂憤、終死乎難、於是乎千有餘歲、尙友古之人、壺酒瓢飮、豈弟和樂、以餘性命、不復

尙未能除其賊也、悠悠蒼天、其謂之何、是二患也、

之才、與夸大之志、竊比平狂簡之流、則如其三患者、亦遠乎仲尼正名之時、已無斧鉞之威、亦無簡書之畏、

竊自慮、生不遇伊呂佐命之世、

爲宋元、勢之極也、則後世雖有俊士乎、不能得兼焉、

子曰、修辭立其誠、於乎辭而不誠、則何有於道、誠

而無辭、則何行於遠、甘受和、白受朱、文之於道、

亦復爾、夫道假文以達、文載道以行、譬之聲依永、

律和聲、今世經生、理義苞塞、固亡論也、迺一二操

觚、哦古文者、但亦遺於神、而工於彩、則稀繡其表、

不敗絮其裏者幾希、臆、文行忠信、吾道豈岐乎哉、

三患對

不深自揣耳、所謂三三八

遺於神、孟荀賈董精於神、而羅於彩、岐而爲六朝、

肥後文獻叢書第五卷

娶不恤其緯、而憂宗周之顚覆者也、

不可爲外人言也、客日、吾識子非一日、吾竊知子之

志、子請爲知已一陳之、富子日、諾、昔者周室之衰

也、四夷交侵、諸侯內鬩、皇綱如綫、四維將絕、仲

尼以天縱之聖、屯蹇乎下位、然尙棲棲不遑啓處、常

念眷顧皇天賚大寶、以行其道、復先王也、而命之不

休、不能自遂、則退祖述堯舜、憲章文武、討論六藝、

以垂一王之統、徽艾萬世、嗚呼大乎哉、巍巍乎其有

功德也、則雖二帝之道、三王之德乎、微仲尼之文、

則其庶幾乎熄矣、其然則仲尼之不得其位行其道也、

亦天之所以寵光聖德賜與後死也、豈不亦渥乎、方今

東方、王室失政、武臣秉柄、名實之不正、謂之何、

則自公侯大夫士民、皆俛眉縮頸、惴惴唯命之奉、乃

草萊之中、巖穴之下、雖有俊民志士、叱嗟扼腕、切

齒瞋目、挺身而崛起者乎、亦唯塗鋒刃膏鼎鑊耳、臆

先禮樂、後已矣哉、乃又有學士君子、以尊王賤覇 利政、薄稅斂、弛禁幾之道、歷說公侯、欲行其道、

則納鑿不容、視之啻弁髦乎哉、則匏瓜而不食、枯槁

而止、不亦哀乎、吾富子有疾、悒悒忡忡、鬱陶憂悶、不能自克、神昏魄

悚、似喪家狗也、客謂富子曰、吾聞君子、和順積於

中、英華發於外、心廣體畔、無戚戚之色、今子學道、

苦思焦心、以獲此疾、則異乎所聞、子必有說乎、願

聞之、富子曰然、固有斯語、吾固服膺之、然吾才疏

達、而德苦窳、志夸大、而器小狹、而常懷三患、是

以其心悄悄、不能自克、耳目之所獨、憤悱喟發、則

雖中夜乎、起坐彸徨、沈吟慨嘆發牆屋、而無外人

能知、吾乃兀兀不樂、以成此疾也、客曰、三患可得

聞乎、富子曰否、吾德苦窳、而器小狹、而以其疏達

幾乎有成也、然六師之所向、翻然如振落也、則大 詩云、巧笑倩兮、美目盼兮、素以爲絢兮、子曰、繪

寶巋然萬世不墜焉者、還得皇天之所祐、而皇祖之神 事後素、文章之於道也、亦猶如斯乎、夫道也者神也、

靈、實左右之哉、源賴朝創如是、勤抑其驕恣、反逞 文也者彩也、神假彩以著、彩載神以存、無神則不足

其詐力、總管兵馬、專主征伐、則彼欣然以爲天下之以受彩、無彩則不足以含神、莊宋雄褒、工於彩、而

書語諸生文事

平、正成不省、叩辱天眷、賜班將校、提孤弱、策駑

權衡、可得而握也、神器之輕重、可得而問也、乃自

承久以來、百有餘年、陪臣執命、擅遷乘輿、廢立自

己、蔑視公卿將相、如家人輿隸、則某積習之漸、自

踞九五之位、恬然不疑、自作威剛者、九世乎茲、則

日益已太甚矣、聖上赫然降命、責壞不臣、咎徵己彰、

尙不自悟、枉害卿相、戮辱皇親、途廢替天位、其兇

虐殘酷可勝言乎、則凡有血氣之屬、轨不爲之切

齒瞋目、鼠思注血者哉、正成不省、不深自揣、欲盡

皇天答恩德也、其犬馬之力、斃而後已者、所以報 然正成竊稽諸往昔、賊徒之夷滅、與王室之興復、天

人之應惟影響,嗚呼凡百爾將帥、國司、守護、椽目、

士庶、明察順逆之分、審去就之宜、揚義旗行天誅、奉迎車駕乎西海、克復神京、則永承天之休、奕世無骸、若否、則皇天后土、上下神祇、其颁汝、其殛汝、正成不敢愛其死、特爲天下倡大義爾、此檄、

貽、崛起山澤、誓誠天地、徵明日月、則起水火、冒矢石、虀其身、膏其髓、爲鬼爲蜮、亦所不辭也、正成以斯其心、當平賊百萬之衆、三歳乎兹、今熟察天心、伏窺人事、其罪既盈矣、其厭之亦甚矣、時哉不可失、

嗚呼凡百爾將帥、國司、守護、椽目、士庶、明聽余言、蓋聞天無二日、地無二王、夫自兩儀剖判、降之民、立之君、我皇照臨中土、光宅四表、自帝神武以降、列聖相承、道德廣運、乃文乃武、鴻業雍熙、自時厥後、數十餘世、時有污隆、運有否泰、於是乎有賊臣、敢說說神器者、自安彦熊襲、跋扈海裔、仲皇子、蘇入鹿、跌宕中朝、達谷狼顧東奧、太宰虎視西筑、在孝謙、則僧道鏡、在桓武、則氷川繼、以至將門、純友、信賴、義朝、清盛、義仲之倫、擁衆十萬、連城數十、或雄健勇武、或狡猾奇譎、或深刻很凤、皆非庸劣之夫也、而乘其赫奕之勢、逞其權謀、

庶故師也者、所以學爲君也、是故擇師不可不愼也、

三王四代唯其師、然則自非達六藝、修三德、通治國 惟元弘三年某月某日、帝敏達之苗裔、橘大臣之學孫

安民之本者、則固不足爲師也、後世言孟者、膠乎性 楠正成、再拜稽首、敢奉揚皇帝之威命、馳檄敷誥

理、言荀者僻乎禮義、而物不必求諸古、行不必反諸 天下、五畿、七道、二鎭、凡百將帥、國司、守護、

己、則孟之弊也、滕乎文學、荀之弊也、漓乎德行、 椽目、士庶、明聽余言、日、方今逆賊兇暴、滔天慢

而各自樹黨殖類、張其旗鼓、則先王之四術、夫子之 上、絕三綱、滅五常、爲大慾、行非彝、皇帝震、于

四科、皆爲之所蔽、嗚呼孟荀之於仲尼也 猶桓文之 整師旅、惟時之不利、國步惟難、卒令六龍蹉跌、皇

覇哉、其崇道之與害道、亦相均乎哉、後儒之於孟荀、與說蝮、而機槍犯極、妖氛亘天、殘虐荼毒、其謂之

亦猶齊和秦昭之爲哉、其名相似、而其實益敏也、吾何、嗚呼普天之下、率土之濱、茹毛飲水、凡有血氣

視今之世、滔滔天下皆記問之學哉、亦安在克為人師之屬、就不爲之切齒瞋目、壤臂扼腕、癡愛督里者乎、

哉、雖然、師者大官也、古之人固難之、故大禹而得矧其食茅土、厠朝班者、而無此心、則不亦禽獸之類

擬楠富子曰父、七十子而得仲尼、座座可得數也、夫咎繇、伊傅、

尙父、仲尼之聖賢、而可爲足以爲師矣、故日、三王

四代唯其師、然則師之爲言、不亦重乎、今之時聚徒

數十、自路上游、抗顏釋章句、欣然以爲師之任悉在

己也、吾不爲記問之學、而服道德之粹、窮性理之原

也、是何其蒙也、不知古言也、尙克通古言、而知爲

師之義、則特不愧乎心哉、吾故日秦漢以降、世之爲

學者、皆不能免此請也、嗚呼師道難矣夫、

文

答繇、成湯而得伊尹、高宗而得傅說、文王而得尙

廷尉據劍城檄諸州、記問者、各記所問乎其師之說、以成一家者、

百家曲藝、皆是也、夫自夫子购七十子喪、而六經之

微言奧義、泯乎其酶焉、則雖秦漢儒乎、亦不能免此

請也、何則彼其所固執者、章句訓詁、叩其佔畢、多

其訊而已、則無得知古昔先生、詩書禮樂、經緯天地、

軌範人倫之道、而喻之也、亦安在克爲人師哉、所謂

師者、在周宦爲師氏、以三德三行、教導王及國子者

也、故家宰職日、師以賢得民、記又日、能博喻、然

後能爲師、能爲師、然後能爲長、能爲長、然後能爲

而上、千

里絕塵之爲難也、孟荀而降、董賈毛孔戴生及馬鄭、或問云、記曰、記問之學、不足以爲人師、何謂也、

對問

惟寛政三年、歲在辛亥、仲冬二十六日、日南至、吾

藪醫飽酒

錄于此以備乎自玩而已城允識

警諸生策

飢僧遇齋 是蓋先生計時戲作之文本集不載今

者、

如吳越柔曼、粉黛靚粧、羅穀稀繡、吹笙鼓琴者、蓋

皆學習之功、而神明知巧、油然以生者也、人亦不自

知其生也、與化工無二也、則果贏之克負、蛾子之時術、

其謂之習與性成焉耳乎哉、勉旃小子、勿事卑近、勿

混俚暗、其敎則滄溟倡乎前、徂徠和平後、乃有若三

百篇、騷、賦、魏、晋、六朝、唐、明之書、吾不復

多言、

以行匍匐也、

吾懼賊夫人之子以策女、

運斤、如燕趙豪俊、蓬頭突鬢、雄飲大嚼、吐氣張膽經術著者也、馬班而後、吾得文人、僅僅不過十人、

上下千歲、鉄颶之餘、韓柳李王、猶僅存焉、豈不難

哉、方伎亦復爾、非言之難也、爲之難也、非爲之難

也、言之與爲之、不相反之難也、而少年輕佻、自信

之過、不深自揚、沾沾自喜、以爲千歲無人、大業可

唾手而成也、於女小子、戒之哉戒之哉、勿使女父母

謂學屠龍乎我、卒無所施也、學步邯鄲、倒廬山記云、庚申之歲、痘病大行、戸口之兒少噍類、

梵呪之音、轟動天壤、有一雛僧、鶉衣塊食、喙其腹、

空洞無物、里氓戸延之、使誦經且送葬、僧一朝而得

數月之食、飽滿鬱悶、猶侏儒之欲死態也、

孫眞人記云、此歲也醫亦不遑啓處、南北東西、無往

不酒肉、朝殖暮饕、撲鼻塞胸、藪莽之醫、菜羹塵飲、

脫粟糟糠、恬然不顧、是亦東郭播間之豪哉、嗚呼世

之過不及、天道之汚隆、人事之否塞、吾有慨于此也耶、

觀天道之將革、戒人事之難遂、日於汝從游者、二十

有餘人、皆舍定省之務、廢溫涼之養、遠者越竟航

海、選者跋山涉川、旦暮乎我、或六七年、我三四年、

志於經術者、志於文章者、志於方伎者、將叩孟荀之

門、窺洙泗之室者、將把丘明之臂、披史遷之懷者、

肉骨榮枯、爲扁倉爲張華者、夫人孰不欲顯其父母、

不朽其骨乎、但歲月之不吾與也、突其弁、弁而老、

宛其死矣、懷志飲憤、九原不作、吁嗟痛矣、夫芒芒

宇宙、豪杰雄俊、世豈莫有哉、然其克超乘學詩不在乎多作、而在乎多誦、不在乎多誦、而在乎

寛政癸丑臘月某日、釋菜于先師、因旅麟而語焉、作 多作、誦與作互成、作與誦交修、夫學者效也、習者

旅語、旅語曰、文莫吾猶人也、六經子史、輿道萬古、 襲也、法效平古人、因襲乎篇章、格律風調、辭氣神

吾生也有涯、吾知也無涯、以有涯狗無涯、日月逝 思、刻意研精、呻吟怫鬱、造次乎是、顛沛乎是、下

矣、歳不我與也、懷寶迷其邦、宛乎其死矣、読遺胎 筆構句、不敢輕佻、不敢疎繆、揚則抑、而幽深其趣、

於污瀆、慶產龍、流離之子、長而愈醜、吁何其難也、塞則決、而佚蕩其氣、但章而絢爛、句而鏗鏘、篇而

宇猶宙也、宙猶宇也、日居月諸、東方自出、宇宙不啻 雄渾宏麗、巍如栢梁之材、森如武庫之兵、嚴如帝者

一丘之貉也、古有聖人、今無聖人、古有文王、今無之冕立、神如飛龍之雲騰、如造良之執轡、如扁石之

旅語

書語諸生詩

文王、則其相逕庭也能

及其子能長、及其弟貞泰、特喘然不義其宗室、奔命

王事、於是乎、三勅志賀氏討賊家、尙藏其綸旨也、

大鳳日、吾賞觀弘武德剝之際、天下之將士、克辨正

閏、知顺逆、審去就、節進退者蓋鮮矣,非則辨之

難也、亦但不舍義就利,背仁求生、亂葬倫、害名教

者幾希、而志賀氏克不畏宗室如燬之威、而立志厲節、

凜乎不可奪也、則其所素養者、必有至大至剛之死不

朽者乎、豈不美乎、親信者、能鄉二十余世之後也、

世食祿乎藩、亦篤學志道、質直好義、語余日、子盍

爲吾題一言乎、吾將以光揚先世、懲艾後嗣、而使知義

方矣、余義不能固辭、則敢題焉爾、

也云爾、

三川

當源尊氏蔑天威窺神器、大友氏與焉、而志賀忠肥後文獻叢書第五卷

、奚翅河漢也哉、士子處世、不

能經國濟民、開物成務、樹功德于天下也、白首鉛槧、

彫蟲之效、彼其塵垢粃糠、將以鑄左氏司馬也、吁亦病矣、舜何人也、我何人也、天未喪斯文也、文莫吾猶人也、吾聞諸先君子、人無百歲之壽、而有千載之神、誦其詩、讀其書、與左氏司馬、旦莫提挈、從游夏、蠅緩于洙泗之門、窺蕭牆、望室家之美、神凝筆運、鼓萬古乎一指、蘊百家乎方寸、則千歳而一日、左氏司馬、比肩而至也、奚其塵垢粃糠乎哉、勉旃士子、文莫吾猶人也、鄉道而行、中道而廢、不知年歳之不足也、不知老之將至日岳先生文集卷之十四

大觀子從徒數十人、遊鴻濛之野、帷天席地、枕山激河、燭火日月、衣帶雲霓、縱飲大嚼、高論雄辯、無我天闕、心甚自滿、管窺生在旁、笑日、有是哉子之

管窺生言

言之、師日、吾播殖之也、不欲枉物之性、而克養其毒、而遂其能也、既順陰陽之和、就寒熱之宜、奪豐沃、益疲瘠、故雖流金焦山、履霜堅氷之變、尚克自若、夫自桂、槐、枳、橘、桃、杏、椒、梅之大、至葳、石葦、遠志、寄生之細、克原其性之所由、則自知養之有術耳、而及其至、則亦唯其人、吾不欲言之、大

鳳曰、善哉子之言、可以博喩、夫不唯物、人之性亦
皆然、唯在養之耳、昔者夫子、以四科養材、洙泗之
間蕩如也、斯道既喪、秦以功利養人、漢以馬上養人、
挾書禁除、初唱訓詁、而人溺乎章句、東漢尙名節、
而人乏溫厚、魏晋好黄老、而虛誕奇僻、六朝及唐、
文華相爆、而驕奢靡弱、宋儒務道格物窮理、而其弊
皆慘傲刻薄、詭譎便安、大戾名致、甚哉其毒乎人也、
是無他也、皆枉物之性、而失養之術也、可不愼乎、
可不愼乎、善哉子之言也、足以風一世矣、嗚呼世之
爪膚揠苗者、豈足共語哉、

1111111

吾友志賀親信、屬其系譜余、乞言弁其首、按譜志賀
氏出自藤原氏、而鎭守府將軍秀鄕之裔也、鎌倉氏之
初覇、有齋院次宦親能者、養大將軍庶子爲嗣、是爲
能直、始稱大友氏、封豐城、其次子爲能鄕、寔爲志
賀氏、封岡城、屬大友氏、爾後數世、屢從征役有功、

志賀氏系譜題言

無盆乎世、非啻無益也、圮類賊物、今子牛不能遇唐
虞雍熙之朝、謨九德、敍九功、俾天平地成、神人以和、

百獸率舞、亦不能當湯武鼎革之際、龍吟虎嘯、憑陵

風雲、而登天衢、俾敷之威德、樹之風聲、百世欣慕

焉、亦不能在劉項戰爭之時、知如良平、勇如信布、

成如何參、三寸之舌、七尺之軀、克輕重天下、掘其

威權也、若夫飭行修德、不能如仲舒、通治亂、規事

功、不能如賈生、忠厚悃篤、不能如子政、叙事修辭、

立言存誠、不能如左氏大史班生、然而日食粟數斗、

飲酒無量、身長八尺、力不能控弦、口不能辯物、才

窳識闇、無淵鑑洞察、好自夸大、張迂論、逞空言、

吁嗟如斯、則難乎免乎世、安克立令名、施善聲哉、

殆哉豎子、已而已而、與夫人之從、寧若鳥獸之群乎、

大親子憮然無以答、

平、雖則日神日妙日靈日雋乎、先後一揆、易地則然、唯

奈世運升降哉、或曰、神妙靈雋萬世此肩、既聞教、 蕃滋園、在東北之郭、廣袤數千畝、藩公所種藥之處

敢問何物而子椎之、日否、有外乎此者、名曰魔、先 也、友人藤井子、世精赭鞭家之術、而爲之師、凡百

進既言之、夫南宋而後、胡元三百年間、世無詩賦、 藥物、華夷之所交通者、皆殖乎此、越仲春戊辰、氣

迺 諸老先生、隨筆任口、自以爲微言妙句、其超詣 佳景麗、和風徐至、大鳳從家尊遊焉、爰有嘉樹奇木、

頓悟、亦僅禪偈梵呪耳、尙何問雄渾、高華、典雅、 美卉碩草、暢茂惟繇、紅蕊爭發、綠葉競敷、煒如丹

宏麗、富膽、飄逸、奇俊、沈鬱之情狀哉、概宋學之 霞之標暘谷、翩若雲錦之降銀漢、有如鄭姬越女、粉

士、不喜博學、論孟學庸、童習白紛、其於詩則元白 白黛黑、寶靨流盼、曳長袖、被繊羅、粲然巧笑者、

蘇黃程朱袁董、舍之則無爲詩也、我東方寧平之際、 有如旭日出岫、行雲除起、光芒亂射、燦爛斑點者、

文運爲盛也、爾來千有數百歲、常坐此答、徂徠一激、有如素娥揚袂、望舒執轡、嬌態嬋娟者、大鳳日、美

狂瀾已回、於是乎、子遷、東壁、子和、子式諸子、

哉樂矣哉、抑子養之、其術可得聞乎、子盍爲知已一

蕃滋園師言

詩椎

及吾子羽子、僉日俞、乃質諸大城子、

孫孫、大蓄斯志、則道之泰運乎、何天之衢亨、揭日

月而行、吾卜諸斯、抑之世君子謂愚公移山、精衛

填海、如彼不亦愚乎、是乃太鳳之所自喜也、以誥諸

、實爲舟楫桴筏、濟後生之難、不幸諸子淪

喪、海外胡風、草被東方、道不道、文不文、詩亦文之

一端耳、則何論其於往時何如哉、吾去物子將百歳、

常慨其教之未周也、乃椎日、世不爲先王孔子之學、

不讀秦漢諸子史、不奉物子之教、唯私淑南宋諸儒、

自詩其詩者、是不知道、而不知文者也、是日之魔也、

昔者博浪之椎轟、而祖龍之魄褫矣、今也滔々者、天

下皆魔、則僻地一擊、何足褫群魔之魄哉、然良也爲

韓矣、吾爲道矣、

大觀子業已作文語、論文與道但汚隆也、蒙士又惑於

詩也何如、廼作詩椎、詩椎日、三百篇也、詩之神者

乎、楚騷漢賦妙於詩者乎、魏晋李唐開天以上、靈於詩

者乎、朱明之掃胡塵也、獻吉景明于鱗元美、雋於詩者

日岳先生文集卷之十四

川川1

也、石之落落、亦可攻玉之

大鳳不佼、承乏醫學館、辱職教導、迺竊自謂叔世澆 碌碌、勿苗而不秀、勿匏瓜而繫、斯文也在斯、斯民

漓、放利重精、嘅名吠聲、醫人之谷職之由、彼其 也在斯、尙三代之所行、天地臨焉、日月照焉、人之

視堯舜周孔、混然途之人也、六經子史、何啻芻狗也、 不及、道不行、蓋自棄以絕於先王也、先王豈絕我

已無恒產、何有恒心、則放僻邪态、固爲膏肓、今也 哉、勉旃孜孜、或日、人之言云、庖人羊豕、尸祝玉

不除、何遑愛他疾、醫病既治、可以大治百病、其治 帛、百工居肆、各治其職、今也不克百病之察、百毒

之必先治先聖之典、刺之擊之、芟之刈之、蓬心漸 之中、咀羲農之精、吸軒岐之粹、扁倉張華、提挈扶

除、而直者自長、乃養之滋之、禮樂之澤、猶和風甘 服、折毫簡髮、探賾鈞深、令二豎莫遺子也、而反講

雨也、自不知其生、天何言哉、吾無隱乎爾、乃有德 安民治世之義也、吾恐屠龍之伎、邯鄲之步耶、抑幾

行、有政事、有言語有文字、譬諸草木之區別、豈不 一左于太澤者耶、索隱行怪、致遠恐泥、聖人之所戒、

亦樂乎、大鳳疎狂、不深自揣、敢請乎宦醫學之暇、 蓋思賊夫人之子也、富子日、然者斯言、然管窺蠡測、

肄詩書于國學、以來其恒心、療其病疾也、命許之、今 不可以語天海之廣大、而人各亦有所長、居今之世、

玆寬政十有二年、庚申冬十月十七日、始以宦醫某々、 安今之儒醫者、好古之道、慕古之儒醫者、各行其志

及再春館生員、都鄙同志數十輩、入國學、太鳳以一 也、則吾何遑愛外人之護哉、且也士君子之創業修道、

日之長、班生徒之首尸盟、則訓導大城子蒞焉、太鳳 亦安可抵掌而成也、負重致遠、嚮而行中而廢、死而

請以詩爲始、乃興於詩之義也會每月三、以七爲紀、後已、雖若夫死乎、有同盟在焉、六籍存焉、子子孫

國學會業語

其審聽之、

自午終平酉初、解雖據豈岐乎哉、約斯盟、會集自已初至酉初、座中不許杯

酒茗及煙器、夫人所欲、各自供給、既申戒之日、慎

終于始、勿有如狐之濟川、負盟者総之、吾黨之士、

毛鄭、不必拘泥、唯義之所適、

折衷于六經傳記、太鳳又敢申之以誥日、勉旃孜孜、

吾黨之士、勿謂力不足也、勿謂才難及也、安知箭篠

之不羽鏃、不可洞革、千莫之不砥礪、不可以截尾寧、

駑而十駕也、勿騏而一躍約

天而文也、有若日月星辰雲雷風雨矣、地而文也、社於姑息、惕日月者、共語之哉 子日、天之未喪斯文

文誥

也、後死者、得與斯文也、文王既沒、文不在茲乎、

今吾黨雖衣食乎奔走者也、無乃有三餘之暇乎、今也

滔々天下、濂洛之習、塗人耳目、世之無文極矣、夫

古之人也、恥與周亦皆克文也、今之人也、口説孔孟、

談仁義者、亦皆不文也、無他也、程朱爲之俑也、逐

使三才、湮沒夫子之文章、悶乎無聞者、是非儒者之

罪乎、大鳳慨之有年、敢颺言語吾黨、吾黨之士、奮

起三百、鳴鼓擊鐘、爲夫子討今儒可也矣、

有

若河海山林卉木鳥獸矣、人而文也、有河圖洛書六經

子史矣,三才既文矣、人而不文也、則不可以立乎天

地之間奏、然芒々宇宙、士之不文、而與土石相偶者、

其麗不億、上下千萬世、以文稱者、僅々晨星而已、

何也、魏文曰、貪賤者懾乎飢寒、富貴者流乎逸樂、

信矣哉、今吾黨矯々逸氣、雖卓爾自居乎、亦靦然執

伎哉、則重精餬口之急、安克匏瓜其父兄乎、於是乎

啓處之不遑、歲不我與、流離之子、突而辨、辨而禿、

大耋之嗟、宛乎其死矣、豈不至痛乎、老恥日、谷神 以文會友、以友輔仁、文者所以導友、而友者所以成

不死、莊周日、薪盡而火傳、夫使有涯之生、克保其 仁也、何謂文也、日六經子史、何謂仁也、日孝弟忠

精神知慧、綿々綴々、存之於無涯之地、與日月合其明、 信、始乎身、及乎家、以至平邦國天下、即所謂安民

與天地齊其壽、與造化爭其妙者、非文而何也、鼎與 長人之德也已、今吾黨有狂簡進取者、似牧琴曾子之

周也、不言文、而克用其文也、夫文也者、天子不能 流、然其人或心不則德義、口不道忠信、其狀貌特自

取之乎匹夫也、匹夫不可以假之乎天子也、子不能得 傲慢、獲譏乎鄉人者、不爲鮮矣、是其病吾物子者

之乎父也、父不能取之乎子也、白刃之威、不可以奪 弘多也、物子豈爲之俑者乎、故今與此盟者、篤敬忠

也、軒冕之榮、不可以與也、擴之、則宇宙不足以爲 信、和順中庫、蓄乎内、發乎外、猶之春華秋實、並

大矣、卷之、則尺簡可以爲有餘矣、嗚呼廣矣大矣、 有衆美也乎、若夫秀而不華、華而不實、稀繡其表、

密矣微矣、斯樂也、豈可與牽於榮辱、累於聲色、安敗絮其裡者、是德之棄而已、子日、文行忠信、斯道

民之年壽、敢乞僚友長老、及都鄙儁秀、其有錫言、

詩會約

本者何、毒也邪也、有六淫之邪焉、有水穀之毒焉、

外内雖殊乎、均之毒而已、猶是一匹之錦、覆而以視

之乎、在周宦聚毒藥供醫事、以五藥五毒攻其疾、書

日、若藥不瞑眩、厥疾弗瘳、自厲山氏以來、皆以此

物也、世之載言以遷也、副墨洛誦、茫乎忘其本、震

亭所謂本者、非古所謂本也、彼唯以因爲本、乃始有

内外之見也、庸何知彼一匹之錦、背面而殊、均之物

也耶、其察因愈審、而其去本愈遠、吒惑矣哉、蓋彼

之爲學、欲致知格物、窮天下之事理、而其餘論波及

于疾醫、宜哉違其本也、彼甘宋儒之糟粕粃糠者、而

奚克嘗我五藥五毒、而不忒其臭味也哉、

國家弘雍熙之道、敷煦育之仁、時習之治疾必求其本者、蓋先聖之遺言、而疾醫之通典也、

再春館開講筵就宦醫長老及都鄙衆醫儁秀乞言

文

對策

業月升、再春

之化日新、髦俊之士、如江漢之濯、窮乏之民如膏

露之澤、然尚不自爲慊、常念嘉言之伏、吁嗟余之不省、

寔負戴而且乘、豈克不折其轂、豈克不說其核、固呰

窳而藺劣、徒貪飲與哺啜、腭其口、隣其腹、于思于

思、輔頬舌、吁嗟痛哉、小子吾内自省、赧汗透衣、嗚

呼國家之寛容、乃不投我有北、鄕士大夫、肅戒微臣

日、豎子勉旃々々、勿尸爾位、勿素爾食、夙夜戒勅、

念爾一德、進々爾業、孜々爾職、與爾僚友、及凡百

醫生、砥礪琢磨、以成爾于玉、微臣拜命、乃夙夜忡忡思

服、邈哉軒岐逝矣、扁鵲長沙不作、無以爲式、雖則云

爾、不朽斯方、不易斯藥、天無今古、人無彊弱、醫治所

治、職察其毒、但蒙生之狷夙、倒把太阿自創、是割鷄之|三百篇而降、楚騷漢賦魏詩、及晋以下、各有臭味、

牛刀、青出于藍變色、誠教誨之難施、得中行者幾希、伏唐一振、而明復興、孰客喙于其間哉、我大東開闢二

千有餘歳、皇天降物夫子、後豪杰輩出、則華和絶域、

古今萬歳、猶之把臂乎一堂也、然間有宋元腐儒、ㅁ

荆棘、腹蜂蕾、侏離嫣舌、以爲詩者、吾黨厭之久矣、

乃約同盟、每月之朔、會集以續周公之遺響爾、

念宦醫長老、及都鄙儁秀、當各有所硏究 披中心之蘊

結、日月相共校讎、具濟巨川舟楫、以達長沙之源流、乃

涇渭之清濁、斯提々社與洲、以答國家之恩德、保生

日岳先生文集謙天卷之十三終

示、

之富、喬松之壽、日月恒升、日新富有、乾坤損

益、寒暑往復、長久之計、莫如陰德、孝乎惟孝、宜

爾家屋、妻孥好合、和樂琴瑟、既潤爾身、亦潤爾屋、

花辰月夕、醉酒飽德、

箴

示陶朱箴

箴

拾遺

子

東三二八

男

東遊檄

雜文

肥後文獻叢書第五卷

豆籩之踐、乃澗谿之蘋蘩、玆盈缶之玄酒、亦豈足以日岳先生文集卷之十四

薦明神、巳無仁者之粟、以祀大夫之禮、何有於君、特

喜文德之有鄰、斯會昔日之嘉賓、家尊之祭、受福日

新、助祭門人、維敬維信、維神之志、維忠維仁、神

之所視、在彼蒼旻、嗚呼穆乎、神今神兮、神之聽之、

鄙懐是陳、

富人堤某醫人赤星生宦之宦、司命之宗、主於忠信、吾道則重肥富田
大鳳伯圖著 門人長替文山輯

池樸太樸

同校

城允升卿帝出乎震、重離始和、萬物煕々焉、吾曹偷食鼓腹乎

太平之化者、帝之力何有於我也、則藏修息游之暇、

我將東航滄溟、诉澱河、攀南山、探二酉、窮禹穴、

吐吸造化炊累氣也、則其措紳君子、有若萇弘郯子、博

文好古者也、亦安知養晦葆光、不有若分喜柱史者也、

此舉也、不敢比仲尼乘桴之嘆也、竊擬季札觀風之遊

也已、諸子敢諾乎否、敢諾者、請署其姓名于卷末、

昔者友人藤生、贈余詩曰、九重城闕鳳凰臺、王氣千

秋欝未開、恨不携君蹈東海、只今唯是仲連才、余今

追和之、以壯東遊之行色云、君王昔日倚高臺、十月

梅花帶雪開、一曲謳歌四海遍、千秋獨有王仁才、諸

子豈不戀々于此境乎、此檄、

不能終辭、則敢敬叙家尊之語爾、其

家尊語 小子太鳳 日、維歳在叶治之孟冬庚申、非吾顯祖 辭曰、維歳在叶治、孟冬戊子、瞻望帝鄉、乃騎箕尾、

龍門夫子升遐之辰乎、則古之君子所謂終身之喪者、 居諸忽焉、其若不可追、再在叶治、玆十三祀、余慕

其在此日矣、可以哀矣、弗可以祭矣、雖然、今夫東 德音、深感往時、君篤古道、而懷大志、既知國之不

夷之故、西差之俗、無前祠烝嘗之禮、無饋食性牢之 可醫、弛身乎天宦之末技、德博心寛、其體亦胖,識

貧、唯其忌辰乎、爲可以祭矣、可以祭耶、巳焉哉、 明量遠、知命之可安、曾慨先世之顛覆、哀南狩之不

嗚呼吾堯舜文武之所以治天下者、其喪祭乎、吾東方 復、思尼父之東周、慕諸葛之西蜀、乃誘髦俊、諄諄

王室之隆、亦若稽三代、而建敎、亦唯喪祭之禮是 克育、各達其材、能竭其才、修業進德、軌謀其食、

重、自厩戸氏制邦典、鎌倉氏操政柄、刑名之法、佛 環堵繩樞、以誦以絃、壺酒瓢飲、乃笑乃言、乃述潛夫

老之教、浸潤天下、習慣爲俗、於是乎吾先聖王所奉 之遺論、叩心肝語家尊、至乃鳳也之不肯、亦忝家

以爲教者、泯乎其幾熄矣、嗚呼堯舜之道、仲尼之 嗣之長孫、既狂且捐、敢犯模範、乃侗乃狠、俗之所

敎、其不可復觀乎、傳云非天子則不制禮、君子居此 捐、君敎余以仁里之可擇、亦申之以義方之可宅、訴

邦也、祭祀之禮、哭泣之位、各從其國之故、臆天耶、 乎洙泗問詩書、欲易叔孫而復禮樂、余巳恭奉君之大

謂之何、曾子曰、愼終追遠、若夫不祭、則民焉知其 賚、惴惴乎其如臨戸壑、維慕繼志之正孝、亦耻竪儒

厚、君子焉觀其敬、無已則東夷之故、西義之俗、亦之無長策、余觀人道之將泰、深察天意之應革、斯有

奉祭顯祖龍門夫子文井序

充乎宇宙、而南征北伐、啓處之

不遑、尙克竭力文事、我先公思媲美政、以修舊物、

使吾儕小人、沐雍熙之化者、豈不至德哉、吾黨小子、

其恭薦淸酌庶羞、記曰、釋奠于先聖先師、古之道也、

敢布弊辭、

安在其不祭王倡義、忠孝之美、也、亦庸何傷、雖然顯考之在世也、亦常

慨乎此、常思復古、則東夷之故、西羌之俗、神豈敢

享之乎、然則如之何其敢行之、吾豈敢死其親乎、無

巳則文乎、汝盍揚顯考之志、披吾之懷、以叙斯道之

汚隆、以告蒼昊也、亦足以祭顯考之靈而已、兒鳳

唯唯、辭不敢、民、忝奉先君子之教、得與聞子羽之業、恭惟菊池公、勤

篤信好古、大修文致、深感先世之化、乃興廢禮、復

甲寅臘月釋質文

、非君之賜誰與斯文、余哀國祚之

不永孕、駭分嗣之早殞、吁嗟悠哉蒼旻孕、吁嗟如何

殲斯良人、何蕭牆之豺虎兮、各爭其肉以紛紜、余掬

幽澗之碧水孕、采中流之芳芹、仰奕葉之功勳兮、恭

披赤心告明神、何皇室之多難孕、常白日之妖氛、余

偉精衛之填海孕、美愚公之移山、維賤軀之渺兮、冀

龜鳳之可攀、嗚呼神神孕、庶幾忽焉來還、享斯薄

質以適余願、

彼滄海之孤嶼孕、塊蟠屈乎泥塗、維皇天之眷顧分嗚呼邈焉數百歲孕三三大

、

風雲起自我西方、赳赳武時孕、乃是皇室之干城、左

祖中原之一麾孕、殪西土之元兇、吁賊徒之昌披兮、

反其腋拒我師、嗚呼公之義烈兮、心非石直如矢、捐

一身乎鋒鏑兮、顧千歳垂其規、扶皇宇之將覆孕、凝

乎厲操以立基、彼闔盧之潛孕、乃顧夫差繼其志、嗚

呼公之大節分、奉忠誠忘其私、維支族之繁滋兮、各

授其元以歸死、雖骨肉之不可離兮、時守遺誨倡大義、

桓桓武重分、固威惠而忠勇、將復不戴天之讎兮、恨

上天之晦隊、掃中原之蕪穢孕、能致西土之風動、乃 天之未喪斯文也、草被我海表、扶桑之州、合符東壁、

奉征西大王分、元戎森列啓行、曾摧北寇之鋒孕、矢 發光朱鳥、重離爲明、帝德協焉、數千萬歳、人文日

矧之師維鷹揚、吁公綱之愎戾孕、安當公之忠剛、雖 熾、耀如三辰、倬如河漢、奮如雷霆、馳如風雨、翩

家嗣之不肖今、賢弟之武固有光、乃弘父兄之謨烈孕、 如雲霞、賁如草木、雕如鳥獸之鳴春、矯如魚龍之躍

志操凜乎犯霜、操孫吳之秘籌兮、並楠新以立名、子 水、化工成物、文王作人、胡而天也、胡而神也、往

今孫兮永錫爾類分、克挫强賊委身勤王、馳英風乎異 昔在我先公菊池氏之時、建泮宮、春秋釋奠、乃有若

城今、奉正朔以主盟、已矣天命之無常孕、南帝忽爾太平奇策之什、穆如之音、尚盈耳乎哉、我靈感公、

孫位、傷中流之濡尾牙、悲洪基之已墜、篤生重朝乃

武乃文今、克忠克孝實維不匱、布政成致一張一弛分、

乃營泮宮春秋祭祀、濟濟英彥大夫君子孕、摘藻摘華

屬辭比事、乃雖文運之不振孕、亦此文翁之化蜀舊章、有若秋子羽、勃興草萊、而后有肥文章、炳煥

爭光日城、南海内之邦、晨星爝火不啻也、今吾儕

孕、腐辭燕章吐自罄、已矣哉吾生之夸毗兮、無復揄然形神之所感、愴然不覺其言、敢脩弊辭、以寓祭祀

揚君之光明、敢披赤心答休命、嗚呼休哉君德之純孕、—之情爾、其辭曰、昔者神龍之失時孕、乃艱艇之爲徒、

昔者仲尼過吳、題延陵之墓奉祭菊池公墓辭井序

祭文

享太陰之至精、潔白莫比而終古以明、託彼名山而寄

雪願

形孕、不騫不崩幾千萬年、而君有令嗣名日氷孕、德

出乎君而又愈貞、文人藻士富有而日新、盛德之所基

大業所成、嗚呼玄冥之後實其有人哉、

卜君之生孕、習坎而之屯、君之先日玄冥、固清冽而

浩蕩、君之執志分、比玄冥而鮮明、皇覽揆初度今、

子丑之交紛其降、君之兄爲雨且霰分、咸瀟灑而玲瓏、

君友風雲而澹漠孕、姿嬋妍而志肅烈、敷丘壑而皓皓

以潔今、遊城市而軒軒獨立、不屑王公之顧盼兮、却

傍林藪而成趣、乃有望舒之相親比分、素同生而志不

渝、凜若壯士之奮節歸死、烈似貞婦之厲操守軀、

嗚呼君執德之弘孕、滂浪宇内而扶疎、無不往而自得

孕、各素其俗而敷德、昔梁孝之夸誕孕、集辯士而頌

君德、豈足陳言之以誇兮、謝生效顰而以批、矧富貴

之嚇君分、豈逸遊之爲樂、君憐學士之窮今、燦臨書

窟代燭、愛志士之高枕孕、十日倚門而相屬、王献之

狂傲兮、君徜徉而相邀、乃揖姑射之神兮、羅浮仙女

來飄飄、粲有棵花之獻笑孕、琅玕璀瑑以傳響、姬滿

之蕩忘婦分、安知歲月之悠久、嗚呼吾生之睽孤兮、

逼玄冬而方疚、幸有君之賜我孕、玉壺之漿可以吸、

既灌齒牙與肝腸孕、吾神骨忽已爽、肝腸之鳴方鏗鏘

、漢祖入梁、祠信陵之靈、

韓愈如齊、乃有祭田横之辭、柳宗元在汲、乃書箕子

之碑、若夫范希文之記子陵、蘇軾之贊退之、在百歳

之下、想其風采、恍若交臂一堂、則九原可作也、則

豈不粲然屍視乎、天明丁未之歳、春三月、余游菊水上

蕪城、過先侯菊池公之墓、欽思往昔、深慕德音、恭

惟余之先世、會巨室乎先侯之時、乃有若源忠直、遇
右文之主、操觚擒藻、風靡一世、澤施後昆、余儕小
人、辱得奉其餘教、與聞斯文、則不依依乎黍離之感
也乎、乃恭陳其忠信貞亮、義烈果毅、文武剛柔之
德、與治亂興亡之迹、盛衰通塞之運、若夫成功大名
之所立、則非淺陋之所能盡也、亦豈待微者之替辭哉、
乃縱襄陵所如孕、浩蕩而隔天爲涯、如雷鼓震天閑分、
如龍為轟地維、瞧瞧原隰之沃兮、脖肥豐數十百里、
其貢紅稻黃梁分孕、黍稷禾麻以爲館、如阜陵于困蒼兮、
網銀興釣槓鯉、何啻鰷鰭瞑鱸兮、七鴻雁與鳥℃、凡
林薮川澤之富分、無復它邦之可比、余浸淫乎土風兮、
固寤寐以寄神、乃先世之塋墳兮、矧宗國之城闉、憐
桑梓之蕃滋分、亦懷同人之蘭蕙、余會群朋于斯分、
粲然觴余菊水濱、躍如目擊忘言分、媒以杜康與山川、
石瘦水淺潺谖兮、菱蒲秀分荷露溥、沙礫晶月益妍兮、
熠燦宵行以着裙、麾青翰乎極浦分、微吟楚歌而氤氳、
雲君紛將降分、拱洪崖與羨門、吁壑丹之密移兮、同
大塊乎轉丸、而人生之至樂兮、在相得君與親、余风
氧氧以孤兮、亦賤為執伎之人、寧能談說經傳今、亦

唯口舌以自窘、且余亦大早計分、夙飾音辭以自進、

已無忠孝之可施分、吁亦何能樹功勳、夷攷三萬六千

孕、開口之暑日幾寸、既窶無聲色之娛孕、但此良朋

以終年、探造化之至願分、吐道德之又玄、馳絕域而醉、

余東遊至明石留二三日日夜酣暢戲作七卜騷

有客跌蕩不容乎世、太早計以自營、乃東見卜人某、

客喜曰、爲之如何、日女卜爲仙、卜日吉、無不利 游瀛州與蓬島、采玉芝與瑞章、鞭秦皇兮撻漢武、奴

羨門分隸黃老、客歎曰、蓬瀛之邈神仙丘、汎孕中流

無所由、請卜其次、請屠龍、卜日吉、女得鳳肉與麟

蹄、有周公美、得中尼才、日否、奚敢、請卜其次、

卜曰、獲麟、探龍珠與鳳戴、餌精衛兮食白澤、日奚

敢、又卜曰、七鳳、得岐山璧文王裳、泰山礪分何不

黃、日否、又卜曰、釣鼈、日女索瓊帶與玉佩、會山

靈與海之惟、提楨鯉與騷龍槍、日敢請復卜、日、搏

虎、祖裼而鐵桿、腕如戟、而牙如岸、日綿力奚敢、

請卜其次、謹卜曰、治人、仁義禮知、文行忠信、生

生不已、富有日新、明德馨香、至誠感神、客日、呼

嵯吾既已七卜、卜卜不襲吉、體無咎言、然吾何暇敢爲

之乎、吁吾姑隨吾所素、而以養吾生乎、乃傾壺陶然而

狼群嗥狐兎跋、呼雨龍今嘯風獸、山澤通氣日中霾、寓意分、豆萬世而共比肩、折尺簡挫百家分、舐柔翰

乃帝決銀漢狂瀾兮、力劈絕壁通水理、懸天之奔流孕、 抵億篇、孰謂余生有涯兮、余乃謂終古克仙、是余所

怒濤戟嚴以典馳、怪石彭齶競詈孕、惡巖贔屓以相摧、 以樂北山、

凡女衆庶、審察禍福之倚伏孕、熟視盒虛之剝復、維

人事之盛衰分、常如四時之消息、夫夏之將秋兮、反

熾其毒而倍熱、夫冬之將春分、反增其寒而雨雪、夫

王道之不興分、累五百之歳月、顧命世之英哲分、續

皇綱之將絕、將革襄弊之制孕、命祝融改舊轍、吁嗟

女夙夜敬戒無荒兮、念桑穀乎高宗、思帝堯之洪水

今、監大旱乎殷湯、西伯之囚乎美里孕、大甲宅憂以

王、彼數聖之保邦今、固窮困而艱貞、吁嗟小人之營

營分、徽一朝之利名、謂跖蟜固壽孕、謂受政固榮、

蜉蝣之樂乎旦夕孕、晦朔之至其如忘、余授女千載之

六任孕、豈勤苦之足傷、夫賢聖之經國孕、亦須輔弼

之忠良、余斟造化之精英分、啓徽猷以錫百姓、固俊

人之登庸兮、此尚父之鷹揚、桓昭之於管樂兮、豈霸

業之足臧、嗚呼周爰詢謀孕、臣鄰之歌其有廢、將耀

碩德乎一世兮、傳洪業乎無疆、

孤鳳翌觀南土分、何荆榛之莽莽、蜂蔑掣曳穴孕、豺

繫辭以盡言、歌以永言、有韻之文、蓋權輿乎此、成

乎屈宋、則佗有能言、若左氏司馬、其吟詠情性、依

倚曲臂以彈變幻者、不能得及焉、余適效顰二氏、

聊當藝花之餘材、孰謂杞梓豫章以繼美荊楚哉、亦但

暢叙懷抱爾、

孤鳳遊

皇天承問、維其不言、乃令元龜代對、其除日、吁嗟

天對

吁嗟今上之聖明孕、何不吊乎皇天、吁嗟奈何、逢此肖山義義雲茫茫
、小嶺之阿白川陽、山河間分神所舍, 女蘿紅兮薛荔黃、卜佳城分氣
鬱鬱、炳煥乎有斯文章、

禍變、

神分神分神且壽、卓哉德山與川長、

《短章恭獻先考墓下

上帝、鳶飛夙乎天魚躍乎淵、物之相感、雖徵亦顯、、

以毒分、

蛇虺蝪鼓舌相爭、吁市井之嗷嗷分、夫人相食爲虎狠、

無乃其冠之岌岌兮、無乃其佩之瑤瑤、苟其學之不固

孕、奈何其心之不臧、吁予美不在玆分、予將遙集北

山陽、寧顧鷄鷹之嘲分、何知鶖鳩之隍隍、脂牽余車

康莊兮、飛廉馳兮羽族揚、維北山之幽邃分、周鍾補

靈乎此地,瓊巇凝乎霞秀分、瑤嚴參差而雲峙、谿有

千似玉樹分、蘭杜旁生孕機貅、振霜雪之厲節分、挺

雨露之芳姿、椅桐輪菌叢生孕、琅玕與桂粉交枝、敷

秋葉之扶疎兮、搞春葩之陸離、麋鹿發抗所兮、夙夜念以有成、將遡夏周而建極分、並延天嗟今上之聖明分、奈何蒙此塵氛、呼嵯蒼蒼上天皇皇

而奏徽音分、宛如鳴崑玉而振南金、比德平南蒸之邈

今、大風之謠豈足吟、嗚呼公卿之好文分、若稽古道

而潛心、日者丙午與丁未分、比歲不登而阻飢、乃提

老幼挈孤寡兮、往號泣于旻天乎京師、吁嗟碩鼠之貪

暴兮、已食吾苗亦齧吾穗、吾口之曉曉分、孰知吾形

之瘁、吁嗟轍跡之枯鮒兮、登俱魴魚之瀨尾、遇酷暑

之如燬今、爍金石而焦丘抵、仰皇天之德澤分、冀降

一杯之水、四九重天閽分、咸乎咫尺天威、皇乃降服

貶膳兮、仰訴昊天以罪己、察天心之所存分、在逸德

之天吏、皇赫震怒御群龍分、招雲翳而召豐隆、雷鼓

鏜分騰風起、雲旗翩兮植霓虹、蟊賊滅兮旱魃戮、河

漢傾分江海通、德澤之遍會不崇朝兮、來蘇之歌其如

湧、乃祀明堂于郊分、興千載之大致、垃兆民之帯量

今、令知仰追遠之正孝、嗚呼大哉蕩蕩兮、庶幾乎三

代之至道、吁嗟蒼蒼上天皇皇上帝、降臨不遠休徵影

響、洞察淵鑑、玄照默定、福善禍淫、無匪降命、吁

嗟今上之聖明孕、奈何罹此災告、吁嗟蒼蒼上天皇皇

上帝、所親無常有德是親、天人不遠、至誠感神、吁

維天明問天井序

千歳告我情、

而正名、興將顚之天柱分、張已弛之皇綱、會搞睿藻

辛亥五日醉後作歌告屈子

"

恭奉蘭菊與桂尊、粲洒掃兮慰君魂、吁嗟君之投湘濱、

實非仲夏之斯辰、我生數千歳之下、別爲東夷孤島民、
夙好文章摘辭藻、奇服爛兮君同倫、我欲從君渺無涯、
悠哉蒼昊無我知、吁嗟我非負君志、維君則與我心違、
我傾桂等漫酩酊、君何爲憔悴獨醒、君慷慨兮葬魚腹、
我則大嚼江魚腸、千歳我恨不見君、亦恨君不見狂生、
吁嗟如何蒼天分、掻首八祀、戊申春王正月壬辰、京師市屋失火、
烈風揚燄、延燒闕廷、宮室臺棚盡烏有、公卿將相、
皆奉乘輿、幸叡嶽、火三日不滅、於是乎普天之下、無
貴賤老幼、皆吁嗟憂愁、號泣乎昊天以相訟、其辭曰、
維皇和之鼻祖、降自天兮、寔日國常氏、其德如天、
玆日神之照臨兮、民仰其仁如春、乃人皇之聖明
孕、因神武而有光、歷世代之悠遠兮、賢哲與庸凡
其更王、傳神器之百二十孕、累三十之星霜、爰天明
之聖上分、乘潜龍而御入荒、展濬哲而寬厚兮、恭敬
而齊莊、依安民之大德分、修經天之文章、乃霆師傅
之訓日岳先生文集卷之十三
維周道之蕪穢分、遭幽厲之罔極、何冠履之倒置分、
諸侯競爲荼毒、天下未喪斯文孕、疾名器之不屬、吁
蠻夷之猾夏孕、福乎周公之故國、乃有元聖之遺孫兮、

卓越時俗而興學、近乎夏商刪詩書今、繼周公而講禮

樂、志行之在忠孝分、春秋與孝經之錄、天錫類乎聖無限、

思孔第二

所處、余恭奉先聖之徽猷孕、潛思乎三代之遺書、嗚

呼唐虞之至德分、參乎天地而建極、就之如日月之明

今、浴之如雨露之澤、玆百獸之率舞分、豈但擊壤與

鼓腹、爰及夏商之賢王分、蹈其軌而守其則、吁商紂

之殘虐兮、尋倫之叙以顛覆、天錫勇知乎周王兮、乃

明德而有光、天假手以殪股兮、止戈之動維揚、嗚呼

周公之大聖孕、合德乎乾坤之無疆、立大業乎久遠分、

稽古道乎陶唐,正威儀之三千分、制三百之禮經、祀

祖考乎明堂分、令百姓知孝且仁、乃有頌聲之雍雍兮、

四海熙熙其逢春、故文辭之宏麗兮、蔚如卉木之揚英、

垂典刑乎萬代分、遺斯文以錫後生、既勞招賢乎摒髪

孕、同疾惡乎探湯、余筑筑獨立乎季世兮、欲從下風

孕如捕景、嗚呼哀哉如之何、余願夢奉華袞而以接神

明、

昔天步之艱難分、遭秦火之燎原、傷椒蘭之見蒸兮、

哀金玉之所焚、爰及漢氏之崛起兮、探石室之遺文、

難精乎章句訓詁分、忘大業之經綸、嗚呼君之英邁今、

拔其萃而出群、亞德業乎顏閔分、比道義平孟荀、思

繼大聖之統兮、掛古道而立論、遇漢主之明哲兮、克

受至忠之昌言、吁絳灌之喘戾兮、安知禮樂之所蘊、

已有黃老之害道分、但清淨而備員、恨聰明之不逮分、

若將陷之乎淵、君搞辭藻之麗兮、演道義之原、終悟

性命之分分、授正義而歸之天、何受命之不永孕、中

道倏忽其顛、余恭讀君之策今、揮泣涕之漣漣、悲九

原之不可作孕、奈何天衢之難攀、嗚呼君之夭死孕、

尚寄大年平遺篇、余願承君之餘緒兮、修大業而垂之

悼賈第三

之分、喜明德之有鄰、有多士之濟濟今、固與閣散同

倫、思復東周之業兮、發乘桴之微言、已哉命之不休

孕、勤誨人之乾乾、鳴木鐸乎萬祀兮、夷蠻之邦受其

錫、雖余性之蒙穉兮、欲聽德音而興起、既無師友之

誘掖孕、無禮樂之養志、余將友群賢乎闕里分、采衆

芳平洙泗、

歌吾口之無所餬、父語余義方之所宅今、又訓仁里之

日岳先生文集卷之十二下終

嗚呼太虛之寥廓分、何坤輿之空淵、歷數千之歲月分、芒乎若河漢之無所薄、森茲大鳳之軀兮、乃生乎扶桑之海隅、友蝦蜓乎污瀆、虾竜廬蚧以爲徒、愾焉余不樂此土孕、將奮飛外乎天衢、妻拏曳余帶之陸離分、大鳳生平海裔、長乎窮巷、出無君臣都兪之好、入

日一者何、日文德之主也矣、日何以知之、日吾稽諸易、凡天下之事、一治一亂、一文一武、有時平爲用、槼有常數、夫王室之哀保平之際者、文弱之徹也、上非有英烈神武之略、臣非有折衝禦侮之材、特依託介夫、寄以重器、於是乎清盛頼朝、逞其姦雄、誠武自用、自時厥後六百有餘歲、其兇虐極矣、方今天下士庶、日不堪其求、天而亦厭其德矣、威武之敝莫甚焉、當是時、聖上沛然降德、大崇斯艾、興周典、復鴻業、則天下公侯士大夫、歸之如水之就下也、孰能禦之、今也百有餘年、文教大闡、人々得窺三代之文、則天之寵眷乎我文德之主也、不亦渥乎、是其足以革威武之政矣、吾故日、天下定乎一矣、汝其徵諸他日矣、

夢周第一

無師友愷悌之歡、望望然如有失也、特得奉家尊之

教、讀書則上偉公之逢其時、制禮樂、植政教、建不

易之典也、中思孔子之失其位、不任手制作、勤乎傳

道、白首不倦、以遺後死也、下悼賈生之遇漢主、位

不配望、壽不竟志、則作三騷、日夢周、日思孔、日

悼賈、雖其采之不足觀乎、亦言其志爾、

城

東肥 富田大鳳伯圖著

三騷井序

騷

允升卿輯

已殆矣乎、日然、日然則天下其奚定矣、日定乎一矣、

門人唯々而出、復入而問日、今如子之所論、則天下

數、訓之六德、三德、六行、十二致、習慣以遂其性、

則九貢、九職、九式、九雨、八法、八則、八統、八
柄、六叙、六聯、以繋邦國宦府都鄙、而置民陶鈞、
則自九夷、八蠻、六戎、五狄、無不相率賓服、嗚呼
至矣哉、美德哉、夫子曰、周監於二代、郁々乎文哉、
吾從周、雖周室既亡乎、然萬世之後、萬里之外、尙
令斯文、炳煥赫奕、與日月並照者、登豈不蕩々乎至德哉、
我大日本、古昔先聖皇、繼天建極、奉神道設教、列
聖相承、大崇斯文、布德四表、定官爵、制儀等、辨
名物、正服章、以馭士大夫、勿相偕忒、乃里宮室、
省土功、節財用、薄秋斂、去禁幾、通關市、以便豐
工商、則天下欣々樂生矣、迺有賢相良弼、碩學鴻
儒、王仁、阿直岐、乘桴歸化、真備、道具、良香、
淑望、匡衡、篁、諸卿亦皆蔚然聯芳、乃自國都州里
山澤、皆靡然風動、則雍熙之化、庶幾乎三代矣,
保平以降、王室失道、武夫執政、陪臣制命、一歸武
斷、權勢威力、詐譎狡猾、視民如讎、嚴刑峻爵、毆
之于鮮刃、於是乎黎庶神悚魄穂、惴々平但僥倖免死、
鎌臺室町之際、平泰時、源頼之、姑其佼々者耳、然
亦不過飾學術舞文、法餌道德、上眩惑王公、下矯誣

士民而已、臆甚哉、武臣之虐民也、爾後二百年來、封建勢成、强覇私天工、諸侯無小大、背納質委爲隷僕、歳時朝覲、輪轉輻輳、無有虛日、則珠玉金帛之贊、皆取給于民、朝課夕責、日索月搜、甚者刦之水火、以決其膏腴、而其爲主宰者、特踞上游、狸控制天下、滔天亡上、莫甚焉、其執政者、皆因循二氏之轍、內有吏人馭法律、外有武夫耀威武、其氣之燄、蒸蒸闕廷、銷鑠士庶、骨肉亦已療矣、不亦傷乎、嗚呼昔王室之隆、闕廷之入、僅比今一大諸侯之祿、而其大臣將相之祿者、得比今附庸孤卿之祿耳、其士大夫可從知也已、是以其取于民也、亦什一而足矣、宜哉其克馴致至道也、今也武將之祿、三分天下有其一、則群國士大夫之衆、各食其州里、加之、農兵法廢、而帶劒者益多、則食祿之費、耕種不能給也、歴世累年、愈久愈耗、是無它也、不知本也、荷能通其本、而知先王經緯天地之道、則登至乎此極哉、夫如斯、則雖有一二小善乎、亦不足稱焉已矣、吾故曰、已而

已而、今爲政者殆而、若夫文之道者、吾別有論、汝

其誦之炎、

舜、而使苗夷知象之鄉善者、由帝之德也、則彼必知傲 乃敎之詩、書、五禮、六樂、五射、五馭、六書、九

更興、文物大備、乃立三百六十宦、外封九服之國、

本論上

狠不恭之人、不可以祭、而叡聖賢哲之人、可以祭也、

意彼苗夷者、固無知之氓、而固無識舜象之分、因循

舊俗祀之者也、請記於王生也、宜辨象之不可祀、毀

其祠、更祀帝舜、則不違先王之祀典、亦不失苗夷之

心也、是乃先王勸善懲惡之道、而春秋陟黜之義也、

王生暗乎此、反喋々千百言、巧辨由說、誰惑後世、

噫何已太甚也、夫子稱非其鬼而祭之諂也、王生其謂

之何、無乃諂者乎、

也乎哉、天下之人皆然也、而王生記日、靈博之山、

有象祠焉、其下諸苗夷、世世尊崇而祇祀焉、莫知其

肇、明人因苗夷之淸修而新之、王生以爲君子之愛人

也、推及于其屋之烏、祀者爲舜、非爲象也、意象之
死、左其干羽既格之後乎、象蓋已化於舜矣、吾將以
表於世、使知人之不善、雖若象焉、猶可以改、而君
子之修德、及其至也、雖若象之不仁、而猶可以化之
也、太親子若稽諸古日、夫聖王之制祭祀也、法於民、
則祀之、以死勤事、則祀之、以勞定國、則祀之、能
禦火災、則祀之、能捍大患、則祀之、及夫日月星辰、
民所瞻仰也、山林川谷丘陵民所取材用也、非此族也、
不在祀典、夫象者以爲子、則不孝、以爲弟、則不恭、
則其功業無一於此、何以祭之爲、果如王生之說、而
象能施仁政於其民、以爲祭乎、彼其虞夏商周之史、
何逸其美、而特傳傲很不恭之名乎、若夫爲舜祀象、
推愛于其屋烏乎、則瞽艘與商均、何爲不祀乎、何特
厚於象乎、且王生特祠象、而不祠舜、則叡聖賢哲之
人、不可以祭、而傲狠不恭之人、可以祭乎、抑象之不
仁、而尚化於舜、人不格姦手、吾將毀象之祠、而更祀
大觀子仰天喟然大息日、已而已而、今爲政于天下者
殆而、門人憮然起而問日、異哉子之言也、敢問何謂
也、日無它也、不知本也、日敢問何爲本也、日文也

已、居吾語汝、昔在庖犧氏、仰觀天文、伏察地理、

始畫八計、以通神明之德、黃帝堯舜氏繼興、伯夷秩

禮、后藝制樂、契敷五典、稷播五穀、禹平九州、皐陶

陳五刑、盆理山澤、而四岳、十二牧、各奉其職、於

是乎九功惟叙、九叙惟歌、洋々德音、咸格上下、鳥

獸草木、夏商之隆、皆遵奉其道、及有周之王、三聖

其如之何哉、昔者龍逢爛身、比干剖心、夷齊餓、季

路醢、此數士者、天下所謂不幸之極也、而世亦必有 叡聖賢哲之人、而可以祭乎、傲很不恭之人、而可以

大不幸平斯者也、蓋宇宙之悠久、登謂無有若數子者 祭乎、舍傲很不恭之人、而祭叙聖賢哲之人乎、舍叡

乎、必有之矣、然時無桀紂之暴、武王之伐、衛輒之 聖賢哲之人、而祭傲很不恭之人乎、登其然乎哉、吾

亂、則其節不著、其人徐朽、然則彼數子者、亦至幸必廢傲很不恭之人、而更祭叙聖賢哲之人耳、登啻吾

象祠論

立名論

哉、夫竭歲月、懷寵祿、畏死愛生者、豈足語道哉、

黜左氏矣、

公穀二家、不非殺哀姜、則其義近正矣、余於是乎、

故日、殺身而成仁、蹈仁而死、雖死生亦大乎、君子仁之爲尚焉、今生乎蓽閨圭签之中、無仁之可蹈、無義之可履、誤通古籍、可觀往事、不揚力料材、自懷杞人之愛者、果何心哉、鄙儒日、伯夷死名於首陽之上、盗跖死利於東陵之下、其言固杇也、然人孰無一死乎、渾沌堯舜、雖有長短、均之一死也、故人固有可以死也、有不可以死也、但義之適、死生豈足道哉、其已死也、名獨存奏、故有名、則足以死矣、無名、則未足以死矣、今也華門圭签、無仁義之可以立名、則君子將何以死乎、日死乎道炎、子日、君子居易俟命、鄉道而行、中道而廢、不知年歲之不足也、不知老之將至也、彼其謂濱之叟、莘野之夫、其未遇也、如將終身者、況夷發之士、草萊之氓乎、誦其詩、讀其書、述吾志、立吾言、以終吾身而已、亦庸何傷乎、夫土石之累塊而磊何也、孰與於草木之華藻而煒爗也、而草木一榮一枯、土石獨全、聰明者常動、愚鈍者常靜、故聰明者死之機、愚鈍者生之兆、動靜者死生之

分、渾沌氏塞其耳目、舍其知巧、享壽萬有千歲、堯

舜氏竭其神志、羸其精魄、用年僅百、夫憂百畝之弗

耘、暴其頭髮、塗其支體者、其心常逸、沈沈其堂、

岌岌其冠、甘飽滋、安輕煖者、其神常勞、逸勞亦死

生之本也、君子將安處哉、芝蘭秀於世居、人無得知

焉、蓬蒿塡於通衢、牛馬食之、生於斯世、爲斯世也、

君子疾沒世而名不稱焉、其與芝蘭而不知也、寧爲蓬

蒿而所用也乎、然亦有命也、芝蘭不可以爲蓬蒿、蓬

蒿不可以爲芝蘭、均之芝蘭也、亦或所賞、或所棄、

薨、相謀試二君、以滅母道、夫此二罪者、有一平此、亦何以爲已甚手、易曰、家人暗喻、悔厲吉、婦子嬉

則天人之誅、不可得這也、況兼有之者乎、則天人嬉、終吝、可謂桓公有鴨鴨嚴君之道也、左氏稱、大

鬼神、怨憤震怒、欲以誅之也、雖然、僖公於哀姜子義滅親、其斯之謂乎、要之左氏之說、非孔子意也、

即衰运行鞋公、通交、在在微亂、以紀短編、及公一以透肉類、春秋登之、回垣谷而殺裝姿、何不可之有、

從此言、則天下萬世、房闈之禍、不可得匡救也、何

也、謀作亂、弒世子般、又殺閔公、夫人哀姜與慶父

通、皆與焉、而欲立慶父也、特公子友不與簒逆、

奉僖公自邾入、誅慶父及牙、於是乎哀姜奔邾、

齊桓公取而殺之于夷、以其尸歸、君子以齊人殺

哀姜也、爲已甚矣、女子從人者也、

大觀子曰、異哉左氏之傳義也、慢哉其垂訓也、若夫

魯哀姜論

夫是謂之天地之心矣乎、

按春秋左氏傳、魯莊公薨、公子慶父、公子牙、

曰、後其見天地之心乎、蓋禍福如索、往而又復、復

之時義大矣哉、是故善人之禍、不善人之福、天地之

未定者也、然則吾亦安知十百歲之後、其遺族餘孽不

有興于吾海西者哉、且夫亂臣賊子、取榮利于一朝、

戮屍于千載、若志士仁人、不遇歿身、則其骨朽而其名

益彰千歲之下、萬里之外、揭日月而行、豈不亦盛乎哉、

季友於哀姜臣也、不可得誅也、僖公季友、既不

得誅之、則魯國萬億臣子、亦不得誅也、於是乎切齒

瞋目、呑恨叩心、則天地鬼神之震怒、日滋已太甚矣、

齊桓公方尊王室、倡大義、正名討亂、功顯諸夏、

威震戎狄、則惡其女弟之淫昏穢亂、絕三綱、滅五常、

殺其私恩、敢行天誅、以答魯國臣子之怨、以篤周家

同盟之親也、可謂一舉而四事皆得矣、嗚呼盛矣哉、

而左氏以殺之、爲已甚矣、吾不知其謂也、夫如此言、

則天下後世、淫婦悍妻、覆國敗家、靦然不爲悪、其

姦計邪謀、無所不為也、其害可得測哉、且女子從人

者、即三從之謂乎,彼哀姜、已不從夫、亦不從子、

則所謂從人者、於何有乎、則其言亦爲償々也、杜預

以爲婦人既嫁、有罪、非父母之家所得計也、其說已

巧、雖然、莊公既薨、則哀姜之罪、非魯國臣子之所

得討也、則非桓公討之而誰也,杜說亦不通也、異哉

左氏之傳義也、慢哉其垂訓也、且季友弟而殺二兄、

田大鳳日、詩曰、普天之下、無非王土、率土之濱、 我鎮西之民、苟有識者、則知王覇興衰之可痛歎也、

無非王臣、然則暴亂殘賊之臣、天地之所不覆載也、而 嗚呼義之於斯民也、其庶幾乎、重朝承衰弊之世、勤

保平之亂、王綱解紐、闕廷蹀血、介冑冠帶、抱鼓管 植文教、余固肥人也、固耳目其流風遺俗尚存者、則

喬、武人尫暴、竊瞰大寶者、當是時、君死不顧、父 其政教陶鑄斯民也、亦尙矣、子日、夫孝者善繼人之

傷不扶、視骨肉昆弟猶羊豖、則日窮其獲觸之力、 志、善述人之事者也、可謂菊池氏、世有忠孝之美矣、

而謀以充口腹也、於是乎解如風雨、疾如雷霆、長矛 而宗祀不食、本支永絕、則善人之福、不善人之禍、

三尋、森如鄧林、則滅弱暴寡、依附武將、蔑視皇祚 亦果何如哉、何其興也如彼、而其亡也則如是耶、

者、習以爲常、恬然不疑也、是無佗也、彼其忠固不迺前所謂天地之所不覆載者、亦未可知耶、在復之象

菊池氏傳論

知大義之所歸、而但利之視也、特菊池氏累世以忠義

于金剛數百之疲兵乎、高經足羽之軍雖獷乎、何若

兵庫之圍、京營之兵爲熾也乎、而二公竟脫彼、而不

能免此者、豈非天乎、實非人力之所克支也、而其義

烈之志、忠貞之德、萬世仰之、與日月不墜奏、而新

田公征戰最勤矣、北征辭闕之日、詔屬託皇太子、忠

信感發天心、龍顏垂泣、將校呑聲、嗚呼義之於人、

其庶幾乎此舉也、殆似永安宮之事、公乃摧殘流離、

苦楚幽痛、屈而復伸、烤而復燃、百錬剛鐵、卒克不

撓、祈天誓神、子子孫孫、令遵奉志業、則義顯、義

興、義宗、皆克繼之、以報君父、義助、義治、媲美比

德、忠孝義烈、將帥策略、皆萃乎一門、盛矣哉、

者、自隆長以至武政、或殺身報德、或奉主耀武、

精誠貫白日、義烈照黃泉、自南狩卜都、五十有餘年、

海內義軍、皆亦殉國、皇統不絕如綫、而武政武朝、

尚能奉其紀年、而號令海西、通使于明朝、以示正統

之所繫也、足利義滿、舉天下之兵、而莫之克挫、大

義之所在、豈非確乎不可奪乎、武朝承乃父之烈、以

總角之齡、出師破堅陳、逐强冠、可謂不忝祖先矣、

其志業不亦偉乎、而菊池氏昆弟支族、死節殉義者、

殆什百也、其志若發天性、錫爾類者其然乎、蓋我鎮

西者、自古在昔天孫降臨之地也、則其深仁厚澤、泌治

民之肺腑也久矣、菊池氏奉之、不敢失墜、而至今、

富可稱平、亦一人烈士、豈有將相之略手、何以尽楠子 潰重圍手兵庫、扶重創平京師、而卒列命平北陸、以

手、則義公亦非深知楠子者也、安方之言、反不知其今觀之、竹氏水陸之軍雖猛乎、猶孰與平平賊盡天

類耳、正行妙齡、克挺忠烈之操、守乃父之貽謀、揭下之兵而來也、矧楠氏、新田氏、四万萬之兵、尚愈

子客許遠之元耳、恋於不意、上海烈雖成也、楠中將脫萬死乎金剛、而終授首平湊川、公克

義公以楠子、比張巡、水安方者、謂楠子比武侯、非公尙存二三歲、而與公戮力、東西掎角之、則或將有

中將也、

提挈扶持之力、而内有髮姬親房清忠、外有尊氏直義圓

心、引繩批根、以拒楠氏之謀、然楠氏尙卓立堅固、磨涅

不易、父子宗族、爭殉國、以存皇統者、豈非可尙乎、

臨訣訓子、處以義方、辭氣懇篤惻怛、千歳之後、

尙令人嗚咽、宜哉一軍之士、皆樂死忘生、而從之于

九原也、而身死之後、必識尊氏直義兄弟、及其家臣

叛亂相尋、而海内分裂、若际諸掌矣、其遠謀深慮、古

今莫聞其比也、以是觀之、則諸葛之所任也重、而功

不克充之、楠子之所任也輕、而功過之、若醍皇有照

烈之明、則楠氏豈諸葛之爲哉、余故謂柚子勝乎武侯

也、何況子房蕭何乎、夫子房蕭何之立功於漢室者、

天啓劉氏之秋也、故其功易成、而其名易立也、諸葛

之於照烈、楠氏之於醍皇、天厭王室之秋也、故其功

難成、而其名難立也、有識具眼之士、宜識其分也、

新田氏傳論

義旗、挫賊鋒、掃蕩京師、嗚呼壯矣哉、不幸多病、

躬知不能久健、故不守乃父持久之策、而自速戰死、

悲哉、天之不祐、其謂之何、其同族兄弟、聯芳媲美、

名垂於竹帛、盛矣哉、正儀亦義烈貞固、致身乎王室、

功名亞父兄、而日本史載其降平賊、然亦一家小說之

所傳、恐非其實也、豈謂有楠子之子弟、而恣劣如斯

乎、且也正儀若降平賊、則足利氏之世、當有楠氏者、

而傳記無載、則知正儀亦遂殉南朝已、亦無疑焉已

奖、

而二世烈滅也、醍皇之用正成也、但一編碑耳、非有

富田大鳳日、新田中將、初揚義旗乎上野、四方諸源

風靡而至、旬餘殲元兇、嗚呼壯矣哉、中興之勳、庸莫

之與京、而反歷乎尊氏、愛隙生焉、其抗疏情直、而

氣烈、忠憤可見也、爾後比年出師、不遑啓處、雖軍

互有勝敗乎、公之將略、亦不多下

羽張飛趙雲姜維、爲之耳目爪牙、然尚不能吞噬二雄、

數語皆說中人之性、可以善、可以惡者、亦道教職之

由也、故虞書曰、人心惟危、道心惟微、惟精惟一、

允執厥中、蓋人心之危者、即在中者、可以左、可以

右之謂也、道心之微者、佐乃不義、習與性成、好

道之心、即微也、傳曰、天命謂之性、率性謂之道、

修道謂之敎、是蓋說古昔聖人、若中人之性、建之道、

作之敎、俾其人勤行、合於大中之道也、即虞書之所言、

亦同焉爾、若夫堯舜之有朱均也、腹鮌之有舜禹也、

非薰陶煦育之所得致也、故日唯上知與下愚不移也、

故孟軻之說性善也、至乎朱均而窮矣、荀卿之說性惡

哉、吁嗟甚哉、道之裂也、大鳳奉物子之致、得寓目也、至乎舜禹而窮矣、吁嗟甚哉、道之裂也、數千歲

平洙泗之堂、則虞夏商周、所奉以爲道者、灼若觀火、乎玆、滔滔天下、無之克覺也、大鳳奉物子之致、得

商書曰、惟皇上帝、降衷于下民、若有恒性、克綏厥一知古訓、豈不大賚哉、夫性者中也、可以左、可以右、

猷、惟后、春秋傳曰、人受天地之中以生、蓋衷者可以善、可以惡者也、故聖人之敎之也、常服膺乎皇

即中也、非善之謂也、是蓋指中人之性也、夫人之性 極、而不俾敢頗僻顛越也、詩曰、天生烝民、有物有

也、厥初生也、無善無惡、渾然一氣、其道之也、可 則、民之秉彝、好是懿德、則其爲敎也、詩書禮樂、

以善、可以惡、猶之任中者、可以左、可以右也乎、 其為德也、孝弟忠信、以恒其性、以成其德也、亦何

故命之日中、周書日、嗚呼若生子、罔不在厥初生、一須去欲窮理、以爲聖人哉、亦何棄忠信、離仁義、唯

自貽哲命、又曰、惟民生厚、因物有遷、商書曰、玆 刑政之式哉、是謂之物子所傳、而洙泗之遺敎也爾、

乃不義、習與性成、子曰、性相近也、習相遠也、此

楠氏傳論

富田大鳳曰、楠中將篤敬忠良、弘毅肅烈、溫恭寬

裕、明知勇斷、莫不備焉、其用兵也、奇正縱橫、節

制離散、變化如神、書傳亦稱其長平恤下治民、則其

所學、亦實得先聖之道者乎、有武事者、必有文備、幾

乎三代之將帥矣、其進也發乎夢賚、其窮也終乎屠腹、

吁嗟天之於楠子、異矣哉、抑醍皇之不明乎、天亦不

能渠忱乎、世論以比諸葛氏、余謂中將之功、勝平武

侯也、何則照烈之用武侯也、委社稷、託孤子、舜之於

禹、無以加焉、乃有董允費禕蔣琬、爲之腹心股肱、關

皆各抱其器、雲合雨蒸、沛然集乎其廷、則數千歲、「虛心靜默、以念爲聖人、荀也道性惡、其末學之蔽也、

而一日也、斯文之道、足以對揚我先皇、以繼明乎三代僑仁義詐忠信、刻薄殘忍、刑殺無辜、吁嗟甚哉、道

矣、豈不亦盛矣乎、或曰、吾子之言然矣、然吾聞醒之裂也、夫自孟荀夠、而數千歳平玆、滔滔天下、皆

皇之事、吾創若是、吾甚懼焉、富子日、否、汝特見二氏之徒哉、於是乎言孟者爲儒家、言荀者爲法家、

其勢、而未通其變者也、夫醒皇之誅平賊也、衆寡非或致以性理、或糾以法律、其不相容也、何啻水火也

昔者夫子夠、而微言絕、七十子喪、而大義乖、戰國

性論

、

四、壯麗非偶、特以皇天之明威、與皇帝之震怒、將

帥之忠良、與黎民之怨憤、一朝而殪之、雖然、亦非

順而得之者也、用其武也、當是時、若令醒皇偃

武修文、布德施化、則雖北冠之暴且觸乎、自贏其角

耳、惜夫皇但利其甲兵、繕其器械、遂致龍戰之凶、

唸故今服彼武臣者、宜莫若修文德以來之也、彼苗民

之頑也尙格、祝武臣之不頑乎、恥言日、天下之

至柔、克勝天下之至剛、善哉、故吾竊識聖上右文之

治、化成天地、感通鬼神、風動生民、以復古昔先皇

之治矣、易日、黃裳元吉、不其然矣乎慘傲、蠹上毒下、此道之情也、民無得而觀焉、乃有

二三大夫君子、志士逸民、或依於仁而俟命、或處於義

而不遷、或砥礪名節、或守死善道、乃則古昔、稱先

王、以替斯道、於是乎天下之聰明敏達者、稍始識有

所謂文者也、雖然亦唯蕞爾燈邑之學,安足以答先王

之文哉、則何足以臧、夫菩龜者、卜師之事也、羽裔

者、舞師之事也、詠歌者、葬者之事也、豆籩性幣者、

祝氏之事也、誓語辭命者、史氏之事也、嗟此五者、

亦末節耳、豈亦足爲道哉、然則文其幾不可復觀乎、

吾東方數百千歲、衛鞅之師、嬴政之法、則文其幾不

可復觀乎、其然、豈其然哉、側聞方今聖天子、春秋

方富、大尊崇斯交、乃溫故糖、興廢禮、則先王因周

典、詢耆老、杏賢良、中原之風、渢渢乎其將振也、

則天下之人、皆靡然應焉、則大夫思謁乎其朝、士思

趨乎其役、逸民思歌乎其市、則卜祀舞野史氏之徒、

從衡、橫議殺亂、孟荀之徒、御侮乎我、然其操心之

銳、言不必師古、故其功乎當時、而害乎後世也、亦

相均焉爾、孟也道性善、其末學之蔽也、皆絕學棄物、

其稱儒術者、亦唯夸誕奇辟、務射奇貨、如堅白雕龍、 夫皇天垂象、而日月麗焉、後土載形、而山川麗焉、

炙穀談天者、比比可數、周其憤懣、不忍無言、乃雄 乃有聖人作焉、乃仰乃俯、乃繼明麗乎正、經之緯之、

辯劇論、激其倒波、:而反諸源、以爲周道之衰者、文 以照于四方、孔子曰、巍巍乎其有成功也、煥乎其有

之弊也、絕聖棄知、可以矯之矣、其志蓋可憫焉、雖 文章、周監於二代、郁郁乎文哉、文王既沒、文不在

然吾道也者、則有詩書焉、有禮樂焉、吾有言乎、無 玆乎、洋洋平美哉,參乎天地替乎造化、咸鬼神、化

言也、吾無懸乎爾、天何言哉、四時行焉、百物生焉、 平民人、大哉至矣、吾東方上古先聖皇、奉神道設敎、

言之不可以爲發也、夫高明者天、博厚者地、人位乎 至我應神皇帝、乃奉斯文、以建皇極、赫赫明德、光

其中、天之不可以爲地也、地之不可以爲天也、猶人 被乎日出之邦、至乃仁德、天智、醍醐、清和、諸

之不可以升天也乎、矧人之性、亦有上知、有中人、 聖皇相承、而幹斯道也、日盛月熾、海隅之民、貢若

有下愚、譬諸草木之區別、亦有生殺、有誅賞、有予草木炎、自時厥後、天啓喪亂、人矜攻伐、饒鼓簫管、

奪、勢之不可以已也、聖人憫下愚之難以化、一 聖人帽下愚之難以化、乃繼天介冑冠冕、武人於是乎逐竊大寶、則政令刻薄、刑名

交論

蠍坪之於岱、杯水之於海、斥器之於鳳鼹鼠之於麟反齊物論

立極、使俯而就之、企而及之、則還筮之民、亦得鼓

腹擊壤于太平之化、以樂其生也、不亦至美乎、周乃

以區區之辨、戶諭人說、使服已致、以化衰俗、

亦過矣、善哉、王生日、聖人體於無、無不可以訓、

故其言常及於有、老莊未免於有、故常訓其所不足、

故子思氏亦贊吾道日、上天之載、無音無臭、至矣吾

道至斯也、始可以齊一萬物、協化天下矣、夫不言之

致、無爲之化、則周未之知也、悲夫、

、桀

紂之於堯舜、自其同者視之、則肝膽不啻也、然量垤之

累、不可以至岱山、杯水之浸、不可以成瀛海、斥器之

擊、不可以望鳳凰、鼹鼠之森、不可以學麒麟、桀紂之

愚、不可以致堯舜、自其異者視之、則豈啻天淵也哉、周

蓋未之知耶、周豈不之知哉、周豈不之知哉、周蓋濁世

才子也、不幸生喪亂之際、不能遂其志、乃啡然藼如一
世、當斯時、姦雄得權、狡猾用事、忠信擯棄、道德潛藏、
之下無俊士、非無俊士也、無知俊士者也、馬或漏
蹄草萊、而鬻朽骨平市座、士或俛仰茆茨、垂空言乎
汗青、亦痛矣、彼其皁隸輿倏、特馴其駑騙、王公卿
相、偏任其佼諛、欲擠俊良乎淵者何也、蓋制馭之失
術、裂頭腦、拉膂幹、折脛骨也、故有王良造父、而後
雷轟電奔、逐飈絕塵、侵軼中原、爭軛天下、有文武
成康、而後龍興鳳翥、虎豹口蔚、致身天衢、功名流溢、
夫御者求馬者也、馬者非求於御者也、君者求士者也、
士者非求於君者也、馬而求於御者、仰芻秣而苟活者
也、士而求於君者、拾青紫而偷合者也、安克負重器
載大任、行遠途哉、不說其較者幾希、蓋造化元精之氣
結爲物、故乾爲馬、爲君子、言其剛健純粹元享也、
後世衰弱、綱紀不振、陰陽失敘、則但非無知駿馬者也、
其生者亦鮮矣、是無他也、山川之氣竭、而長養之道
日漸也、爲人君者不就監乎此、而勤養其材哉、唸、
日岳先生文集卷之十二上終
乃其挾策操觚、亦不爲爵祿之媒者幾希、則彼安知隨

菱圭竇、繩樞甕牖、簞食瓢飲、鼓琴誦詩、以樂天命

者、視千駟之富、萬鍾之祿、猶一片浮雲也哉、德永

生、長于筈嶽菊潭之際、昂昂然不汚乎流俗、吾庶幾

其學業行將成也、勉旃、其日服膺余語、

遠北之野無駿駒、非無駿駒也、無知駿駒者也、衡門

論

士馬論

字日子立、子曰、君子中立而不俗、强哉矯夸、今日岳先生文集卷之十二下

襄世澆漓、衣食于刀圭、射利弋名、孜孜唯構豪之嗣、

野、飲雨嘶風、脫繹銜免羈絏、保其天真者、豈非吾德永生、從余游者有年、請更名且字、富子名之日矯、

德永生名字說

仙馬說贈諸全伯

勉旃、

甲生字說

牧生名字說

、天下莫

之先也、嗚呼天下常有連城之壁、而世常無卞和氏、

則如之何、嗚呼遇不遇命也、君子求諸己、居易俟命、

亦何問卞和氏乎、因字女日子琢、夫今而後詩書禮樂、

藏修息游、追琢其德、以金玉女躬、勉旃、

鱗者知其游、爪者知其攫、角者知其觸人奚擇、然一遇卞和氏、則照乘之珍、連城之寶、翼者知其飛、

牧生幼而孤、從富子而遊、業行將成、吾於斯四孝乎、

既知之、詩書之業、禮樂之致、孝弟忠信、日月修之、

以答汝先考之恩、慰母氏之心、是余名汝日翼、字日

子飛、所以冀揚其名聲、顯汝父母也、距國數百里而南也、有五家之鄉、旁有内大臣山、幸焉

絕壁怪岩、草木鬱茂、有白馬、長耳鐵蹄、垂鬣寥寥、

倏忽隱見、薪樵者間見之、爲仙馬也云、富子好古、

有問奇之癖、丙辰春游江南、友人諸全伯、以告富子、

賑然拊掌日、有是哉、内大臣山乎、乃平公所避世之

處乎、尙有其遺民乎、想無乃平公之所騎手、人世過

隙、馬而獨存、則得無非仙乎、嗚呼彼獨逍遙廣莫之

之所欣慕乎、雖然、吾亦有一說、士爲知己仕、女

爲悅己容、馬能奔逸驍騰、折堅陣、驅強敵、千里歷塊、
一瞬立勳者、是馬之至樂乎、非耶、吾子裁焉、全伯
晒不答、遂爲之說、
甲斐氏之子某、自蘇之陽、來遊家君之門、家君乃命
之日淳民、蓋有意焉云、淳民與二三友人相切磋、吾
幾其行有成也、既之請字余、不佞乃語之日、吾聞
之父老、蘇山之陽、白水之陰、窮變而磽确、在昔
磐龍氏封焉、日之阿蘇之國、巢居穴處、致民稼穡、
其子孫世世、奉神道設教、乃恭愼嚴慧之風□□昇平二
百年、民皆逐未□□□□□□□□奢靡之矜、淫逸之務、乃有逋逃之
民、呼集於淵藪、壽張邪僻、以射奇貨、於是乎蘇之
俗亦大變、吁嗟淳民、小子往欽哉、家君已錫女嘉名、
余又字汝日子質、今而後余但幾女之雪舊染、而復古
昔淳質之風也、夫醫之爲道、司命之屬也、爲人謀而
忠、與人言而信、忠信淳質、女其主之、女往欽哉、
是爲說、
鹿門俊民、游富子之門、日木庭生、沈潜靜默、余嘉
其將有成器也、生請名字、富子語之日、夫鹿門之地、
其山奇峻卓峙、嶙峋罪巍、其林蓊蔚暢茂、埋豺狼、

木生名字說

從之、是所以字子之義也、昔者鵬之虛誕奇譎、周之

諧謔放肆、御寇之偃蹇庭劣、以文自衒者也、宗生之

靡曼、淮南之妖冶、史遷博而不約、相如淫、褒諛、

雄穢、班固辟、魏晋而降、風俗偷薄、道之不存、文

將何賴、彼唯剪綵刺繡之省、朽蠹其幹、敗絮其裏者、

亦何暇省其赤心哉、宗元世貞之幹我也、尙陷於阿順、

流於侮慢、吾邦二三豪俊尙病諸、是人但思騁高遠、

而不自反之咎也、吾創若時、恭默思庸、說命曰、惟學

孫志、勤惟敏、其修乃來、今我配子字、日子中、子

日、龍德而正中者也、是雖子所未當乎、吾庶幾子庸

言之信、庸行之謹、開邪存其誠、善世而不伐、而後

忠信進德、修辭立誠、藏修息游、假之歲月、煦育覆

燾、蔚然集其美、則天下之士、皆沛然望吾旗鼓日、絳

衣大冠、謹厚者亦復爲之乎、夫然後可以一匡天下、

豈唯藩之遺教舊物之得焉耳乎哉、此功也、足以繼物

子而百水生也、子其勉旃、吾鼓音未衰矣、

肥後文獻叢書第五卷

北山有俊民、業已受學乎富子、富子既名之日撲、語

之日夫盈握之壁、韜光乎幽石、含垢乎窮塵、則瓦礫

池生名字說

謙也生十有二歲、頗能讀書、今而弗怠、則庶幾有成乎哉、因旣汝字日文山、因語之曰、艮山也、文道之興也、君子文以爲車、以陟丘陵、以攀山嶽、難則難也、然窮日之力、累年之勞、則庶幾凌絕頂窺雲漢乎、士君子之於斯文、可不勉哉、可不勉哉、

兒謙字說

奧村氏之子、幼而俊秀、頗好古文辭、請名字于余、富子名之日惠疇、字日君采、書曰、亳采惠疇、今也吾黨之子、信願事于古先王之道者誰也、子曰、文行忠信、是孔門之所以順事也、有父兄在、有君師在、是亦汝之所以順事也、

奧村生名字說

藏蛟龍、蘊璞包璧、倏忽鼓風雷、興雲雨、擊石碎崴、六合晦冥、既而一瞬之間、清朗爽明、寂然而不動、終古而克壽者、是仁者之所樂者耶、今女受命乎此土、想性之所近、吾庶幾女之於德、行將有大成也、因名之日靜、字之曰君山、生其勿令此名戾實也、勉旃、

海、管

島生請名字、余大鳳、命之日克、字之日士剛、商書 之窺天、謂廣且高、誰敢信之哉、大鳳與一二友人、

日、沈潛剛克、夫襄弊之世、賢良不用、考槃肥遯、 左祖斯文、部勒子弟、弊弓蠹矢、亦唯冀至誠之開金石

蠖伏艸莽、而不臣於公侯、不友於大夫、自非卓犖貞 也、務抑驕心、就先生之譽衙、講習之際、得近藤生名

固、勉德脩業、以禮義自克者、則安能逐其事哉、余 大龍者、大龍幼而頭角嶄焉、未冠而業頗進、矯矯逸

觀生之爲人、靜默淵識、似不牽乎俗者、子其勉學進氣、風骨日健、與余驪也、目擊神交、乃語日、天乎

德、以成其性之所近、則剛克之德、其庶幾乎、其然」不私於古、何薄於今、則軌爲古、軌爲今、古今一天、

後卷懷韜藏、嘯詠山澤、賞愛花月、優遊以卒歲、則人猶其人也、我竭吾才、從事乎斯、則孰謂千載無

不亦樂乎、子勉旃、寬政紀元之季春書、日岳富大鳳、物子水生乎、豈唯彼哉、彼其赤縣神州、雖其大哉、

近藤大龍字說

人無四目兩口、吾何畏彼哉、生蓋益喜余言、庶幾藩

自物子師古、而揚旗鼓乎上游、張吾三軍、樹幟奪壘、一之遺教舊物復興、適來請字、余又語日、吾與子既喜

聲大義、厲後進也、四海騷然響應、髦俊之士、望風狂狷、然亦無中行者哉、吾嘗陳文士之弊、子擇其中者

島生名字說

則庶幾乎不挫其精、喪其志也交、

高平梁父、子陵養操平富春、元亮無功之逃昏冥、青

蓮少陵之逸吟哦、千歲而一日、神彩映發、若夫右軍

攘臂而呼、有水斯立者、崛起乎海裔、超乘三百、千

魏晋簒逆、濤籍之徒、尚放誕、亦善免者也、武侯養

支道得之馬、亦足以稱也、夫子徒養之於六

藝、夭々申々、志盈體胖、尚且於其所好乎、亦以自

厚焉、故季路以雄鶏猴豚、晳哲以舞雲詠歸、子貢以

貨殖億中、今之學者、於此數者、求其所以養之者、

里歴塊、六十之州、將椅之角之、惜夫號令之未嚴也、

節制之未徹也、不幸而婿、蓋伯升之匹乎哉、

藩公建學之初、有秋子羽、尸湴牛耳、雖非禦侮我者

也、不亦仇視也、亦猶六國之孽子遺孫、厭嬴氏之毒

者之於寛大長者乎、則亦亡論乎我部曲也、然其上駟

之調良、時或奔軼中原、爭軛大逵、亦壯矣哉、大塊

輪轉、壑舟屢遷、人文剝、而名物泯、數十年乎越、

乃有曲學拘儒、寸度丈差、跬踢姪顕、蠡之測亦勤矣、漢氏之興也、蕭曹以黃老、張良以赤松、

、史遷被刑、皆善封植精神、發英華於無窮、其

養志說

謹、事宦亡貳、當奉職於天使之供命、誰悫悫失墜之

不義、大啓臣道之陷阱、可惡之甚也、唸、純雖以經

術名于世、其失義違道如此、則其人亦不足取焉爾、

說

良雄等、豈敢戻其主之心、而反拒宦命哉、純論不經

懼、會吉良子之貪屎、加之以臣佐之不臧、而吉良子

兇暴、屈辱赤穗侯乎殿中、侯憤恚不自克、是時心

已亡身炎、亡國矣、亡妻子矣、亡臣民矣、唯斬一食

夫逞其心、無復有他矣、不幸而不遂矣、終坐法賜死、

臨死逍遙、無有怨宦之言、但不殺義英之爲憾矣已、

良雄等掛亡主之心、呑恨含憤、刻苦潛謀、卒斬貪夫、

以酬赤穗侯乎昔日、樹大義乎萬世、然以身犯天下之

禁、束身待罪乎法司、之死靡他、義勇忠烈、前亡古

人、實宇宙之間、不可復見者也乎、而純言曰、彼後

雖攻殺吉良子、則仇非其仇、不類如婦之情歟、彼特

爲身謀、而微幸萬一耳、唸甚哉、其言之毒也、認忠

害義之一至平斯也乎、昔者紀侯、潛齊哀公於周王、周

王烹哀公、哀公五世之孫、襄公滅紀侯、以復其讎、

公羊子大義之、若純之言、則烹哀公者周王也、非紀

侯也、襄公宜讎周王也、不宜讎紀侯也、然其讎紀侯

者、哀公之烹、由紀侯也、今赤穗侯之死、雖出乎宦

命、然所以致死者、由吉良義英也、故良雄殺吉良子

者、印襄公殺紀侯之義也、然況赤穗侯、業已委質乎

宦爲臣僕、則難就死乎、不敢仇視之、其忠可知也、養之也子夏日、
在心爲志、子輿日、志者氣之帥也、凡天地

之間、萬物之微、亦将以供利用厚生之用也、矧靈乎

斯者、而偶爾已乎哉、則人不可不在其心也、其大者替

天地之化、參陰陽之功、小者奉一國之政、服一宦之

役、而時之不利、繫乎苞桑、據于蒺藜、或掣其手或

剝其牀、摧殘流離、氣竭志喪、是不知養之道也、夫

氣者水也、志猶舟也、水之積也不厚、則負大舟無力、

故克養志者、必先令充其氣、而不挫乎物也、古之時

伊尹呂望、養之釣耕、夷齊養之西山、柳下惠養之宦、

明養之柱下、周養之漆園、御寇養之鄭圃、方朔養之

金馬、牙之琴、丁之刀、僚之於丸、丈人之於蜩、

善忘者也、秦之虐也、魯連吐氣路海、軻之匕首、漸

離之筑、夷門之屠、善自充者也、丘明喪明、屈原貶

竄日岳先生文集卷之十二上

克己復禮爲解

富子日、物子日、此章顏子問仁政之術也、故夫子

答以克己復禮天下歸仁、卓哉其見之也、余謂假使興

周道、令顏子居周召之位、奉若先生之禮經、不用其

和、則天下歸之、沛然莫之克禦也、夫子固知顏子之

材克當其任、故告之云爾、後儒以爲仁者本心之全德、

此章修身進德之要、克仁須從性偏難克處克將去、臆

何言之不通也、夫當襄周之時、夫子不得其位、而終

日乾乾、懷仁履禮、然尚篡弑其君父者、刦奪其土地

者、淫导穢亂、不一而足也、夫夫子而克己復禮、固亡

論也、而時有如此之人、則天下之不歸仁也、不啻天

下也、一國亦不歸仁也、然則夫子之言無信也、嗚呼

夫子之言、而其然無信乎、然則自非得其位、則雖聖

人乎、不能分歸仁也、故易曰、聖人之大寶曰位、夫

子雖執鞭、尙爲之者、爲是故也、宋儒長乎空言、暗

乎作用、故其弊也、至傾覆國家、毀壞社稷、尙講經

不已也、嗚呼微物子、則此章之義、終泯焉、且克己

復禮者、下文夫子所語、四目是也、豈有他伎倆哉、

或曰、子之語此章、則確矣、敢問管子不知禮、而夫

而信其人也矣、

三〇五

義士者誰也、故赤穗侯臣、大石良雄等、四十六人也、

良雄等之義、天下五尺童子、、尙欣慕其風聲、以爲美

談、晴々不已、何以辨之、爲有不義之者也、誰不義

之也、大宰純也、純以爲赤穗侯、手刃吉良義英乎殿

中、大不敬也、坐法賜死國除、則刑之過當也、良雄

等所怨在乎宦耳、吉良子非彼之仇也、良雄等宜守死

保城、斃而後已也、唸陋哉其論之也、夫赤穗侯固恭

義士辨

子許其仁、則與此章似相反也、如何、富子曰否、

管子之於顏子、相什们已乎哉、夫顏子者伊周之材也、

若遇明王、則三代足以四之也、故夫子他日語之、以

四代之制度、亦此章之義也、管子則僅得功力之君、

盡其智術、外攘戎狄、一匡天下、以寧王室、其濟民

利國之業大矣、故夫子與焉、夫聖人之道、必以正德

利用厚生爲本、則仁必以安民爲德、登彼天理流行人

欲漸盡之謂哉、故管子雖不能專用先生之禮經手、足

以爲仁矣、若夫顏子、而爲管子之所爲、則未足爲仁

也、何則其材德有餘、而業不能充之也、故夫子所望

手顏子、與所與手管子、自大小之分耳、學者思旃、

辨

世之靈者、豈一介蟲乎哉、吾於今時乎、不信其龜、

日岳先生文集卷之十一畢

大觀子曰、余頃得胡清賈豎齋奇書、其事絕類韓柳所 惟寬政辛亥春、江州出綠毛龜、以聞天朝、還歷上及

記毛郭傳、而文雅朴鄙俚、然余特奇糟丘之爲人也、上皇御覽、於是乎天下翕然賦詩屬文、或詠國風稱揚

然其跌蕩放恣、不由禮法、宜哉得罪乎君子也、然余━太平、西海野人、竊作之解曰、龜之靈也、見於洛稱

觀今所謂君子者、爲富貴所維、爲寵辱所驚、不克自━於聖者、昭昭乎其尚矣夫、方今聖上右文、四海鄉風、

保其志、是其糟丘之所激耶、子曰、不得中行而與之、「則龜其誠靈耶、日、鴻水大旱無害乎唐堯殷湯也、神

必也狂狷乎、蓋生亦狂狷之徒也、

爵鳳凰、無益乎漢宣蜀建也、苟自非天平地成、六府

三事惟敘、則祥瑞亦偶爾耳、龜豈果其靈乎哉、日、

余聞諸人曰、聖上好學信道、尊賢愛才、思乎羹牆、

勞乎宵旰、以念父母乎斯民、則有其公卿依於仁者、

有其大夫據於德者、有其貴介公子、游於藝者、又有

敷嘉謀、陳徽猷、以備啓沃者、則武弁之子、椎朴之

夫、亦有聞風而興者、則昭代雍熙之化、感發天地者、

其爲綠毛龜、不亦多乎、書曰、惟人萬物之靈、嗚呼

綠毛龜解

于洛、，

東肥 富田大鳳伯圖解

著

城 允升卿輯

乎人、日岳先生文集卷之十二上

得生笑日、唯、否否、我亦知吾得罪乎天、得護三〇四

咎乎鬼神、然知我者希、則我亦自貴、則天人鬼神、
亦登遐棄我乎、子勿復言、吾聞諸先人、洛之遂、泉
之陽、有君子、爲人芳烈純粹、可共與講我技、則亦
安知彼爲公瑾乎、我爲郭奕乎、必有定論也、竟率其族、
入日岳先生文集卷之十一
糟丘生傳
傳
君諱某、氏梅村、字道椿、天草之人也、業醫、君性
沈潛寡欲、不好勢利、不營生產、處貧賤晏如也、好
氣飮酒數斗、尚不亂、又甚惡世之佞佛者、寛政元年、
己酉四月十一日、以疾逝矣、享年五十、其遺孤恭、
字愿卿、越海東遊于家君之門、好學志於道、其爲人、
亦蓋有父之風、辛亥春、將歸省母氏、請余記父之行
事刻石、大鳳之於君、固無傾蓋之故、則不克審其行、亦
不克知其學何如也、然識其真質之美、自有其過人者、
於恭乎、亦想見其爲人也、余已愍恭之志、而重其請、
因姑錄所聞、重作之銘日、不味者心、終古斯傳、有
子有孫、猶生之年、
梅村道椿碑銘

克笑談、意氣如平生、君諱一詮、不用字、其孤亥市、
好學志氣省君、與君夙夜相切劘、父子之間、猶師友、
嗚呼葛西君平、人孰無死乎、命乎如之何、君乎有子、
死未死矣、予概錄君之言行于碑、重銘之日、北邻之
丘、有穹其石、君子入息、維日之夕、志業則已、名
聲則哲、子孫有人、克熙君績、

三〇三

糟丘生者、酉水人也、姓儀、其先狄、得罪乎夏禹、
廢為庶、子孫變姓爲杜氏、名康者、見寵乎商受、常
與妲己相比、用事乎內、伐性爛腸之謗、道路以目、
周武滅股、命周公旦、先斬妲己、後戮杜康、大誥天
下、剛制之、仲尼股人也、竊愍康之能而無後也、日
君子惡其罪、而不廢其人、康才習祭祀、賓客、鄉黨
之禮、不及亂、不爲困、則可也、於是乎、學士大夫、
稍知康之寬、而陰慕之、祖龍之斃、劉季用其孫某而
王、噲學之而將、參師之而相、相如文君主之而活、
景帝時、與中山王勝有隙、爲之所謂、班固作史、盛頌
其功德、曹魏作逆、嵇阮之徒、與其子孫俱隱、任誕放
僻、頗爲時論所醜、然伯倫無功太白輩、歷世通家、

互相推奨、趙宗時理學大行、其孫某懼得罪、自東竄

于海、糟丘生蓋其後也、業醫、亦先人之餘緒也云、

生善文章及詩、落落不爲生產、爲醫也不問貧富貴賤、

得意則依依而行、不合則望望而去、日以不知我者、

與嘗我技、則豈不得已哉、毋乃病者乎、時論目之狂、

生愈益自負、友人諫曰、子固名家、亡念爾祖、以子

之能、孜孜爾業、若文若詩、如日之升、如月之恒、

子盍念子祖得罪于夏周、得譏于趙宋、而自毖其德也、

、與余及三四俊髦之士、

葛一詮碑銘

凡、死而無朽、

碑銘

文林者諱直方、一字春杏、山崎氏、其先蓋菊池氏自

出、勝國以來、世隱于畎叭、文林幼而穎悟、垂著能

誦詩書賦詩、最健翰墨、則翻然厭農務、從家君春

山先生游、業幣而學先王之道不拘于古今、致思精微、爲人謀也忠信、可謂有道之

士也、大鳳行將爲文林梓其詩文、且作之傳、今因義

子直信請、先記大較、爲其墓石銘、銘云、節彼不動、

奇石巖晟、冬夏風雪、森森松杉、于文于詩、神骨不

日益切割古文辭、講六經、又攻古靈方、學與術日益鳴虛是吾友葛西君之墓乎、歸真將碁、思慕往昔、潜

升、道既通、歸鹿門山、鄉黨就學者若干人、榮枯肉然淚下、君爲人豪邁跌宕、然忠乎主家、孝平父母、

骨之術、晴晴盈耳、惜夫天之不棐忱也、其謂之何、「齊慄溫恭、則天性然也、然與吾輩二三子、被酒慷慨、

寛政庚申夏五月十一日、以疾沒、年三十有六、文林揚推古今、驅除英雄、論王覇隆替之運、與文武興衰

無子、養友人筑伯美次子爲嗣、名直信、亦余門人也、 之政、則切齒瞋目、膽張髮衝、終日至夜、微明未

以其遺稿示余、受而卒業、其稿日虎豹稿、虎豹靈事、 已、則世之君子、或目爲狂也、然君尙沾沾自喜、吾

幽側文章、石潭風波、匏瓜文集、泉源集、指馬錄、 素亦盆相憐弗已、蓋叔世狗名放利、雖學士太夫、或

備遺草、亶受雜錄、破竹編、凡十卷、大鳳慨本邦豪 不克雪其染、君於是乎盆危其言行也、君與祖考及予

傑、物子而以下、經術德夫、文章詩家則子遷、擅其 三世相善、皆以此物也、君姓平氏、出自高望王、至

美、及吾藩秋子諸人、僅僅而已、先君子奉其旗鼓、 君蓋三十一世也云、中葉葛西清重者、武開平鎌倉氏、

若文林者、假之年、則干城手斯道也、惜哉、文林深 爾後歷世有人、豊公壑韓、其先事藩上卿有吉氏有功、

平易、克味乎道、旁好老莊、然不溺乎心術性理、最 關原及南豐之後、功居多、藩受封、初命賜祿千石、

好文章、而排棘子成、雖則屈、宋、陶、謝、太白、 世世不絕、君以寶曆二年壬申十月十三日生、享和元

少陵、韓、柳、李、王乎、無不旁通貫綜也、醫術則 年辛酉十月九日、以病卒、臥蓐數百日、余問疾、尙

生不答、富子笑而爲之記、

余

莽蒼朵藥記

鳩觀亭記 應油肆某需

窓、有所自得也、以自命其亭、善哉、

而且堅介、

鑽磨不磷、余知林子奉職無私、有此稱也、子居明石、

持明石之操、以爲亭名、不亦善乎、爲之記、

臥遊亭記 應畫工映态需

亭之屋有鳩、數百千來棲焉、毛羽殊異、飲啄自適明者何也、日月也、石者何也、介也、既明明石亭記 應林生需

焉、昔芭蕉善風騷、以其辭鳴、今永田子亦有慕于此、 在昔柿太夫、詠赤石之勝、有朝霧島隠之什、古今以

因自題其亭日夜泊窠、富子曰、善哉其名之、聃有言、「爲絶唱、此亭新成、直臨海涯、淡路島、獻奇于目睫、

知足者富、夫盈則虧矣、矧夏夜之短、而月之條忽乎、蒼翠紫瀾、參差可掬、則汎汎風帆、乌翔霞舉、使人

萬物逆旅、光陰過客、謂之夜泊窠、知言哉、以爲之 飄飄、有羽化登仙之想者、太夫之歌唱、不其妙矣乎、

主人請亭名也、余命之云、

記、

潮而汐焉、蛤則案而蟄焉、宜哉君子嚮晦、入而宴息

島隠亭記

財、然非貪機利、射奇貨者、則亦群居不爭、有似乎

夜泊築記石留滞數日作以下之五編

鳩也、善哉名之也、

席上應永田生需余東游至赤

爲贈、

宇宙接壤、華和比鄰、鄭生亦感格、生其思諸、因記記、富子日、夫鳩者、丘也、聚也、子業什一、以聚

行而遊者、吾知其脚之疲也、翔而遊者、吾知其翼之

勞也、但臥而遊者、山川海嶽、何所不至也、畫家映

、

群居不爭、甚可愛觀也、主人游龜、以名其亭、請館故事先物產會一二日、師員某某等、及靈生采藥物

以待會用、越紅賓既生魄之翌日、與諸子探龍山龜泉

之勝、亦唯培壞莽蒼、亡論牛蹄無尺鯉、蝸角無大都、

然吾人區區、幽討搜索者、豈拘乎廣狭淺深之域哉、

周有言、之莽蒼者、三难、腹尚果然、適千里者、三

月裏糧、鵬之擊也九萬里、斥鷃槍榆枋耳、均之逍遙耳、

今吾曹不能踞芙蓉、飲大瀛、望崑崙、叩清都、采瑤

草玉芝、汲瓊漿靈液、以蕩滌我心腹腎腸、而但此塵

垢粃糠、以自適者、諸生以爲樂乎、亦將爲哀乎、諸

南豐聲海磯不佞之言、告諸卿士太夫、亦敢上之乎我公、則四方

之民、皆拜其賚哉、謹爲之記、

記

亭名四橋其有故也夫、太夫君其勿謙讓逡巡、其以余

視山子瑜者、蓋好古之士乎、家藏硯、文理紫翠、

光澤隱映、首所彫者、省文昌星之象、而其下篆刻日

聲海、背銘日鄭樵珍藏、廼名儒家之寶器、不知何世、

載而以東也、豈非山生好古之篤、而獲天之脊乎、豐

、乃吾太夫朽木君別莊所在之處也、己未仲夏盡、

炎蒸如爐、余及二三僚友、適謁太夫于洗馬臺、君道

遙言日、今日吾將提二三子乎別莊、擺風涼舞雩之興、

則庭下流水、可以容力、何勞跬步、二三子其有意乎、

皆謹諾、乃戒酒饌、放艇于庭下、則倏忽飄風、如蟬

脫而羽化也、如鴻翥而龍躍也、直抵琵琶磯、此亭也、

背金峰、面熊城、其南則回雁祇園、東北則蘇筈龍田

諸峰、皆爭獻奇乎衽席、遥之則良田萬畝、群黎生命之

所繫、保之崮量、梳風浴雨、暴頭髮、塗支體、耕而之去我二百餘里
、吾固不相識、亦未見其器、生介吾

食、鑿而飲、鼓舞 乎 帝之力者、不亦至樂乎、太夫|友江子方圖之、
以求余文、富于喟然歎曰、有是哉、

君乃舉觴、屬大鳳日、亭既落成、未有以名也、子其鄭子之名硯也、
因廣其說日、聲之大而遠者、風莫之

名之乎、今吾望川流有四橋、以爲亭名乎、子將有說 與京焉、水之積
之厚、海莫弘焉、遠大積厚者、君子

乎、大鳳日唯可矣、可以名也、夫川之有橋、所以濟 乾乾、日識前言往行、著其德、不息之象也、夫大塊

人乎昏墊也、昔者大禹之腁胝三年、不入門、則生民 唅氣、萬竅怒號、品物爲雚、積水滔天、神龍飛騰、巨

之不爲魚、亦其賚哉、今國家生々之德、被量量之氓、 登最肙、鯤化焉、鵬搏焉、變幻不測、倏忽乾坤、

則太夫君考槃之暇、尙以濟民爲心、則豈唯濟人乎水 朗纖羅、不動者、君子取諸文、玄之又玄、衆妙所出、

之橋已乎哉、乃亦於火、於金、於木、於土、於穀、 權輿庖蠻、成手夫子、至乎神乎、且也硯者、研究琢

則正德、利用、厚生、六府、三事、天平地成而已、磨之謂也、既有此衆美、而以研究、則千秋之業、不

登唯水之橋已乎哉、夫四橋者、四方之橋也、自西自、朽之德、何所不成、何所不成、山生其能思余言、則

東、自南自北、亡不思服、是君之所以奉答國家也、肥豐二百里、旦幕把臂一堂、亦何遠之有、登但肥豐、

綸之時、唯其文乎、可以退貴子之身也、夫名山大海、距郭而西里餘、沿壺川而下、却北遡芹川、則得琵琶

四橋亭記

以北之象也、史遷曰、藏諸名山、今也君子、非用經

疾醫行德氏、世爲可以記、

發蒙堂記

賁丘亭記

所觸、而私爲之記、繫以詩、不附爭期

賁然後世也、於是乎記、

白日、則爽然神標毛聳、不覺而起敬也、則吾亦不知

何故也、強吾乎哉、蓋人亦然也、而人亦蓋不知何故

也、姑卜諸天也、若其公卿將相、大夫士人、則亦蓋

有負不世之英資、抱非常之器、而遠自韜晦飛遯者乎、

亦有奉桓皇之典、遵厩戶之則、一日萬幾、孜孜弗倦

者乎、抑亦偷合苟容、施紫縈青、朱丹其蒙、見金夫

而二三其節者也乎、吾儕草莽之士、何天之衢、鎖而

不通、則是亦嫠婦之憂哉、雖則嫠婦之哉、吾嫠婦而

非假人而憂也、亦庸何傷、則始因吾心目之

詩在詩集中故

雲仙之山千餘似、創成三峰、其情翼如也、其距躍如

也、匝麓四方、島原色焉、紫海環焉、其他皆白沙朵

石、碧松綠箭、清泉出、溫和無風、浴之可以發膏肓

爽神骨、爰有玉果燭銀、祭丹鍾乳、消礬之屬、以其

形省芙蓉峰、又有小芙蓉之稱、蓋鎮西之名山也、田

生士陽、東遊吾黨數年、業成而歸、家於雲仙之旁小
丘、余題其亭、日賁丘、日易日、山下有火賁、文明
造化精英之所出入、日月雷霆風雨之所鼓動、神龍靈
蛇之所潜識、草木玉石百物之所蕃殖、欝勃而滂沛者、
變幻而不測者、佚宕而不糕者、磊落者、擁腫者、天
喬者、璀粲玲瓏、炳煥赫奕者、一藏諸臆、注諸手、
神至手至、目至筆至、倏忽千萬言、腿々乎一洒、不
亦樂乎、是足以賁子之身乎、雖然天下之廣、名山之多、
神秀精靈之所鍾、豈但斯而已哉、則雲仙亦培塿耳、
吾冀子之文辭、他日超乘古昔、不淫土習、私雲仙、
而不特稱鎮西之小芙蓉、克與中國名山、終古爭光、
眼科、鍼砭湯藥之治、晴晴乎世、
請余扁其堂、余題日發蒙、日、鳴呼子之發蒙其勤矣、
而令嗣玄泰從余遊、講習藝文、闢達心目、稍見大道
之所由、則其爲發蒙也、不亦多乎、勉旃孜孜、則足
以炳燠乎照世之昧者、使知所鄉矣、雖然蒙之爲卦、
剛健而中学、不用其詐者、而可以享此德也、則子盍
朝夕思念以箴乎、是11
平安城記

神武皇東 大鳳乃私關禁門外、巖御溝、踼路康莊、時瞻仰青天

征、而蓋我天象地緯、人文事物、斯備矣、情夫胡妖

之何哉、

巖洞三大字、明會東陵者所書、頗可愛、其土赤埴、

水石秀瑩、綠箭碧松、青於藍、有古寺、有名妓檜媛

者、甞棲焉、善國風、其麗藻好音、千載之下、尙媚

耳目、旁有鼓瀑、水勢不甚漲、唯百尺之洞、墓墓淵

淵、常有擊鼓聲、可以滌俗耳洗蓬心也、天造之妙、

不啻伊耆氏之土鼓蒯桴也、凡此際、熙春則好花奇葩、

綠葉翠蔓、參差披拂、爭妍獻笑、飛禽鳴鹿、呼友樂

群、盛夏則修竹萬竿、清風一洒、澄潭如鏡、孤月澹

蕩、星虛害中、零露爲霜、卉木變衰、紅黃如織、護

斐成章、燦如天孫之新出機也、苦雨淒風、則猿腕哀

嘯、神思寥慄、日短星昴、木落石類、水洲山童、積

雪皚皚、屠氷峩峩、儼如瑤臺銀闘、湧出乎霄漢也、

亦有長松、千仞落落、不改其操者、其他勝亦不遑枚

舉也、大鳳曰、吾每游西山頗樂焉、至其扮髀金嶺、

見大鵬之所鼓擊、戸祭之所最肩、上想神

后之樹勳乎絕域、下想豐公之爭雄乎異類、則未嘗不

褰裳超距、呼吾生不遇此時、宛其死矣、悠哉蒼天、

謂厩戸氏、則無所考信、吾於厩兵燹相尋爲虐、則舍 戸氏、何啻仇視、雖則仇視乎厩戸氏、我奈汝何、今

姑因其籍而正焉、蓋自厩戸氏攝政、鎌足氏制邦典、

五畿七道之目立、五畿七道之目立、而六十有六州成

矣、乃至桓皇奠鼎乎平安、而謂山川維城、乃肇制王

國、九經九緯、左青龍、右白虎、前朱雀、後玄武、

闢十有二門、建紫宸清凉、凡百宮室、臺省廳舍、百

官總己以聽焉、其東北、則江丹接壤、琵琶湖環焉、

南西則河泉和攝、犬牙相食、莵道木津灌焉、標以叡

岩鞍馬之嶺、夾以鴨川桂河之流、華頂逶迤其阪、嵯

峨縈帶其裔、沿伏水、入澱河、則衽席千里、猶之芥

舟平均堂哉、則彼之來、亦猶我也、則京師人民、庶

而且富、亦宜哉、戸口蓋數十百萬、紆屈乎方三四十

里之際、鱗次羽屬、擾擾然蜉蝣之集、繩繩手丁尾之

曳、如澤之蕉也、如竹之苞也、乃有良民也、食使也、

僧道也、游俠也、俳優、倡婦、猥褻不齒者、其麗不

億、然其俗纖巧緻密、善平治生、故概之希有破產失

業者也、蓋亦先皇之遺風耶、吾誦唐風、竊有感焉、

我觀職方之圖、自天產我殷胡盧之州、而治二九七

水、寔爲湖之源也、凡囿中之佳麗鉅巧、雉兎 出國門而西、莽蒼隱然、伐石峙其南、發星據其北、

器堯之所不得窺也、自離宮而南、水勢漸盛、而尙清 抵海三十里、宮之皆西山也、徑其交、崖與石、輔車

洌、爲沙島村、有橋、橋東西有酒家、皆竹樓茅簷、 相依、齟牙相錯、有水璆然、日浣布溪、發星之山有

自沙鳥而下爲鳥江、而下爲神水、其際盆沸、波谷滋、寺、加藤氏之鬼食焉、夾石之登、得荒尾山、阪益危

爰有杜若、菰、蒲、昌陽、蘋、尊、魚衣、雀、蒜茸、

險、常服吾膺、是日鎌磨、兩山合沓、天但見咫尺、

其魚則幢、鯉、鯽、鱸、鱗、鮎、蟹、鼈惟錯、其禽 十里許、而得金峰麓、漸町町、西北則三山嶄焉、金

則危、緊、鴨、鴛鴦、嶋端、翡翠、及陽鳥之所居也、 峰有洞、祀藏王者、相傳延元中、我先侯菊池公、宿

松嶼竹塢、白沙奇石、秀色可掬、神水而下、水盆汪 衛醍皇乎芳野宮、禡乎其山神、既還則建此祠、以安

漾、如無诸涯者、爲畵崗湖也、乃東睨蘇嶽、北顧龍 其神也、山坦蕩而高蹈、不甚危險、類有道者之態、

岑、熊城基峙平西陲、金海壁立平南隅、益城之野、 其土皆白壤、美卉繇、嘉樹喬、頂有水、豳之有玉氣、

有水田萬頃、往古瓶玉氏之所奏續也、健軍之邑、有 神骨但換、得非紫虛碧霞、群靈之所盥漱耶、右折就

嚴廟社、亦菊池氏之所惡賊之處也、遠近之勝、古今 徑、得靈巖洞、壁立百丈、洞豁達、可坐數十百人、未

之觀、皆爭湊乎此、大鳳每春秋佳日、與二三友生、汎 知有力者、何歲克劈裂渾沌、致此奇巧也、洞中篆刻

西山記

距國之東郭、南行可五里、其可游者、得畵闊湖也、

之勝也、而但此杯水芥舟之耽也云

書圖湖記

韜略之兵法、順之未必其生、逆之未必其死、相逢賀

蘭山前、聊以博戲、則膽氣既呑宇宙矣、未嘗不神飛

骨爽、拊牌絕叫也、吁嗟當今之時、誰克繼斯文者哉、

吾與子非其人哉、勉旃、

平斯、觴乎斯、釣手斯、歌搞斯、無不搞思平風雲之

表、游神乎山水之間、融融洩洩、皆自得也、然及至

義和稅駕、虞淵歛景、樽倒興盡、神倦形羸也、未嘗

不嘆不能絕紫溟、蹈很華、攀鳳闕、踞叡嶽、携中原

之英俊、下瞰山東之諸州、吐吾胸中之奇、而闗天下

自湖而北上數里許、則藩公離宮之所在、是曰水月、

如練、驛樹如薺、城樓基峙、市井綺錯、數十里之外、後進也、因爲之說、

集乎指掌、大鳳乃喟然大息、颺言曰、嗚呼壯哉國乎、

敏樹舍記

是先世加藤侯之所始基也、彼加藤氏者、固草萊之夫、

編戶之配耳、非有三戶之衆、立錐之地、乘時之板

蕩、卒然投耒耜、秉干戈、鞭笞駑驴、崛起山澤、遂馮

藉風雲、致身于天衢、乃揚光榮乎日域、振英風乎三

韓、其功烈如彼、則其偉矣哉、乃其精靈神威之所在、

數百歲之下、民畏之、赫如烈日炎、今吾儕生乎草萊、

垂髫既弄柔翰、羸神喪志、卒無益乎事切、宛乎其死、

則與草木同朽矣、臆衰矣哉、謂之何、加藤氏亦民耳、

我亦民耳、均之民也、而彼則如彼也、我則如我也、

吁嗟天之於我、其果何如哉、諸子於是乎蹙類、歔欷

口不能言、富子曰、庸何傷乎、彼其所得者時

也、其所長者武也、我其所不得者時也、其所長者道

也、夫今我所道者、三代聖王、所奉以治天下者、而

仲尻之所傳者也、豈彼曲學拘儒、道聽塗說、摘章拾

句、彫蟲棘猴、生而無用、死而無傳者之比乎哉、是

乃所以與天地合其德、與日月前其明、終古克壽、而化

育生民者也、豈可與彼子子武夫之爲、同年而語者哉、

諸子聞之、則粲然笑、日樂哉言乎、子盍記之、以勸邦亦有禦敵之圖、論文有孔孟道德之文章、論武有孫吳

區之宅、酒人居者之鄰、而茅葺之、茨牆之、

而宗生寓焉、然生不厭其喧、亦不厭其陋也、生之所

以不厭之者、耳目常不在乎此、而但古之視、古之聽

也、生元坐乎其中、咚咚不屑、日益淫乎古哉、富子

深喜之、會生之請、扁其舍、日敏樹、因廣其說日、

公之遺民、而審習其故家 流風、吾聞子蓋先世菊池 先公之世、武烈文謨、威惠前施、絃誦在泮、蘋繁薦

廟、雍熙之化、風被蒼生、數百餘年、謳歌之不衰也、

鳳儀之山、黃菊之水、佳哉氣、鬱鬱蔥蔥乎、無乃有

杏林之櫱、茁然以生者焉哉、子履絕壁、臨大壑、掬

其種、移乎北土、培養之、封殖之、使其華粲爛馥郁、

媲美春陽、其實披離團欒、爭潔秋霜、則人皆將欣然

仰止、謂有是哉、召伯之德、千歳不衰矣、傳曰、地

道敏樹、子其勉旃、雖然、吾豈但杏之謂乎哉、

者文之材也、子盍敏此文發、以繼先世乎、吾又讀先

公遺策、得報明主書、及至其曰三皇立極、五帝禪宗、

惟中華之有主、登夷狄而無君、天朝有興戰之策、小

游楓臺記

諸子乃起謝日、先公之風、遺俗之美、審聞焉、

業乎、若夫固執注解、拘曲章句、道聽塗說、鵡藝子祿、

則舞文之與黩武、拘之罪人乎哉、二三子其勿爲之也

炎、諸子乃起謝日、先公之風、

此事、雖國風之不振哉、亦足以傳也、乃春秋祭祀、

挫薩隅、西通華城、爭雄乎上游、則足以比菊池氏之

加仲精之學、富元朗之教、亦其澤之施也乎、僕等與

足下、共享其名山之靈、大川之精、與先公之澤、則

豈偶然也哉、今日之事、不敢唯命是從、亦奚彼區區

者之爲哉、乃復命酒相勞、盡十日之歡而歸、是爲記、

以享先聖、則其於先祖、亦可以知也、嗚呼菊池氏之

盛也、以忠始、其季也以孝終、善繼人之志、善述人

之事、孰謂之不備也乎、今也我公室、設學校、例依

菊池氏、則其陶鑄之化、不亦已久矣乎、往時鶴灘加

仲精、講學平泗水、先太父二三髦俊及緇流、憤悱

啓發、切劘古文辭、駿駸逸足、矯矯英氣、真任重行

遠之材哉、不幸仲精、浸大父宦乎府、其徒寢襄、厥

後家大人、唱道平菊水、不佼與二三子、實狎主齊盟、

而家大人及不佼、與二三子、南北之相隔、風馬牛不及 東距國門里餘、龍山盤屈、環其北、爰有松栢楠枕、

也、則恐圯廢舊業、不能鳴先公之德、北地之風、以 柳梢谍章、多美卉碩草、蓊鬱不見天日、其麓有丘、

被之海外也、乃授爵日、二三子其盟、諸子以序進、 随而漸高、數十百似、廣可坐百人、多楓樹、因命爲

大鳳又申命之曰、在昔菊池氏之盟也、奉天子挾皇子、楓臺、己酉季秋九日、氣佳景清、乃戒壺漿簞食、爲

拊北朝、扼室町、東據豊後、北有二筑、南服薩隅、 家尊執杖機、門生從者數十人抵楓臺、草茂蘚滑、足

西通華域、關西之邦、莫之與京、其後世衰弱、公室 代茵席、嘯咏吟哦、爐錘宇宙、索和造化、神語奇句、

盆卑、大夫爭權、交相侵掠、於是乎一鄉一間、疊壁 筆與舌交競、乃邈然延眺、則數百里之間、自閣宗

相望、干脆如林、未之其駷武也、抑昔人之揚名也 大埜、飯順、金海、回鴈、金嶺、祇園諸峰、或如躍

用武、今人之揚名也用文、二三子其母攻伐之賢、而 龍、或如伏虎、如鳥之斯莉、如馬之斯風、如飛蓋、

翰墨之廢也、今也吾黨之爲文者、忠信以爲甲冑、禮 如反字者、皆相爭獻奇乎目睫也、英近者、則原陽衍

義以爲于櫓、揚旗鼓手北山、東據豐、北並二筑、南 沃、土田之撫恤、盡湖之澹澹、可以泛杯、若夫白水

、

大鳳日、山河寂兮風凄凉、墓門閉今夜何肥二九四

第五卷

後文獻叢書長、雖人爵之不

足報、克終古今成大名、嗚呼嗚呼又何傷、又去跨日

丘、涉轡田、謁伯父永野君、上堂拜大太孺人、笑談

竟日、又去過提氏、於是乎共會者、從兄鹿門永仲英、

友人筑伯美、赤執中、富松齊、佛圖恒謙、祝緒公克、

鄉吏西島氏、與鄉里父老皆與焉、堤氏固豪族、家釀

酒、乃擊鮮鱗、炙死腦、忽驚膾鯉、紫蓝之姐、緑葵之

鳌、膳羞交錯、相語日、今日之會、數十年一日也、

薩山、北踞豐壤、南臨泗水、西限鷹瀨、而得菊池山

鹿之二縣、是爲北山焉、即先公菊池氏之所國之處也、

其山爲箭筈、爲日丘、爲鳳儀、爲不動、其水爲菊河、

爲夾間、爲鬱田、爲岐野、其田則膏壤沃土、其山則

靠巍而奇峻、其水則押渫而河清、其人則磊落而佚宕、

慷慨而好氣也、大鳳之先、爲大夫乎菊池公、是隈部

氏、菊池氏之衰、隈部氏得其衆、跨有數縣、其庶子爲

守任、寔爲富田氏、隈部氏之亡也、富田家治死焉、

富田治光、屢有戰功、後仕乎勝國、其子親隆、國初之勿復爲常態也、乃雄飲大爵、吐氣奇傲、或飄然高舉、

時、縮首畎畝、爾後十世、吾先太父龍門君者、以儒|或沾沾自喜、睥睨古今、指揮成敗、乃謂寧亂而涉廣

術醫業、始拔于草萊、提家至熊府、家大人亦因家焉、也、毋治而通誼也、寧身死而名也、毋國存而功也、

尊南僑北、壽楠新之夷滅、天足利之永世、凝重盛、

雄清盛、賊頼朝、冤義仲、揚攝抑江、則悲歌扼腕、

滿堂之人、皆爲之相泣、要之一片之義氣、千古相發

者、亦風之所由耶、非耶、富子於是乎據右坐、執爵

興屬諸子、揚言曰、子固鄉人也、固識勤王之事、然

亦開其流風善政尙存者耶、皆曰不敢、富子乃語曰、

菊池氏之勤王、六世相承、忠肝貫日、義氣隕霜、業

同五伯、德冠三傑、其事則昭昭乎史乘、重朝襲封、

乃建學校、勤植文教、隈部忠直、乃一二緇流、屬辭

之於菊鹿也、先世墳墓之所在也、而又不依依乎

黍離之感也乎、越乙巳仲秋、戒僕夫蓐食、星言乃駕、

北行六七十里、薄暮濟菊河、經水島村、先是十有餘

年、家大人卜居乎此、日煙霞洞、余尙州、嬉戲遊敖、

忽如前日、因想之、其水其磯、曾垂釣之處也、其山

其丘、曾采藥之處也、嗟夫山平而故、水平而故、人

世變易、百感交集、歔欷殆弗勝焉、良久之去、乃宿

故舊某氏、明日上檜岡、謁先太父之墓、拜畢、伏讀

池蘭陵之所撰碑文、思慕往昔、醒酒祭肉、獻詩一章日岳先生文集卷之十一

二九三

營宮殿建門宇、殆復其舊也、重吉者、印大鳳之先

世也、加藤氏既亡、藩先公受封、乃克事神祇、降格 肥之爲州、延袤且四百有餘里、而其以縣稱者、十有

命於民、以植政教、民至今賴焉、祠中又藏麒麟香爐四、其間名山大川、瑰偉絕特之觀、蓋多也、乃東負

北遊記

樸質素、甚可愛、相傳云、先是百數十年、華舶之來

鬻者、皆湊乎此、時有明人濱沂郭氏者、屢拜謁乎此
祠、乃獻此器、郭氏已死、乃葬此邑、其子珍榮者、封
其墳、立之碑、其禮制實本邦之希觀者也、初藩司郡
監渡邊昭常、曽爲縣尹玉名、居恒拜禮神祠、又觀郭
氏墓、乃惜數千歳之後、事皆湮滅、而莫聞焉、因與
守祠者、藤原公榮謀狀之、屬不肖大鳳紀神祠之興衰、
并及郭氏之事、大鳳曰、嗚呼高明而不墜者天耶、博
厚而不壞者地耶、幽遠而不測者神耶、此洞之造也、
千有七十餘歳於玆、雖時有污隆乎、祭祠不廢、福善
禍淫、明如觀火、惟民之量量、不敢不祇肅、我東方
之敎、惟忠惟敬、惟威惟武、乃修文德濟衆、以凝至
道者、得非帝者之宗、而萬世之師哉、彼郭氏者、余
不克審其爲人、而余特憫彼死、而長爲異域之鬼、乃亦
嘉其子敬愛篤厚、』而合於禮制、且觀其所愛之器、盆
想其爲人也、因并記焉、
者各一、高二三尺、長五六尺、牝牡之形具、其爲陶古
以配皇天、祀應神皇帝於宇佐、以配上帝、則若肆、
獻、祼、將、饋食、祠、論、嘗烝之與大貞、與戎之祀
禮、則在神祇府、未嘗有廢也、歷世之久、自王公大

人、至匹夫匹煩、愈益仰之愛之、敬之畏之、則鄉祀

州祭、圭瓚玉帛之贄、蘋蘩蕰藻之薦、惟信之所在也、

吾肥之祀應神皇帝者以什數、而藤崎祠最大、然其最

古者、莫伊倉若焉、伊倉有二洞、以南北稱、皆祀應

神皇帝也、而其北者最古也、其紀云、元明皇帝、和

銅二年冬十月望、勅在中辨臣某、建八幡太神別廟乎

肥伊倉邑、獻田數百頃、以供粢盛、爾後性幣弗絕、

八幡太神者、印應神皇帝之號也、天慶中、賊純友作

亂、征討將軍小野好古等、祈功乎此祠、既得誅賊、

乃執刀劍弓矢、以賽焉、自時厥後、王室多難、不遑

祭祀、有豐刺大友氏者、時或攝行之、天正中、西肥

之兵次乎此、庭階爲戎馬之衢、後有佐佐成政者、來

就封也、乃奪神田、慶長中、加藤清正、封爲肥後、

乃略地至于此、以其甲冑獻之、又令其臣富田重吉等

照皇於山田、

日岳先生文集卷之十終

相戲笑而已、

東肥玉名縣伊倉邑八幡大神祠記

贈池太璞序

邇、吁君太夫之父母乎斯民也、亦盍思如燈之難也、

藩太夫某君、從公乎東武也、狂夫竊有感詩人之辭、

與子產之德也、敢陳誕妄以奉贈、君子其擇焉、

東肥 富田大鳳伯圖著

菊潭城 允升卿輯

記

若克用斯四者乎,亦奚啻克免、必也使天下輪輻於我

乎、詩日、魴魚瀬尾、王室如燈一雖則如燈、父母甚

武昌之水也濁、其土則穢、不二之嶽也高、其雪常白、

天下之士、朝夕乎數千里之外、眩高白者、厭穢濁者、

亦唯兩岐耳、太璞東行、吾不欲趨兩岐、吾獨欲謂視

水也猶我、視山也亦猶我、土自我土、雪亦雪也、而

不變耳目也、乃西歸之日、吾視依然面目、行行交臂、

昔在天造我殷胡盧之洲也、迺降諾卅二尊、乃仰則觀

象於天、俯則觀法於地、而以其民之蒙之與其物之稱

也、名致未作焉、迺至我天照皇、赫赫明德、格子上

下、被于四表、含弘光大、生生化化、於是乎有素盞

嗚尊、剛健貞固、利物幹事、資成乾道、洒及神武皇帝

龍興、胥宇乎東、若稽古道、緝熙嗚業、觀天之神道

以設教、而天下之民、皆有孚顒若也、則制之禮樂、

以享天神地祇人鬼、幽明之致、並行而不悖也、列聖

相承、道德廣運、乃聖乃神、乃武乃文、則有若應神皇

帝、繼聖母神功之烈、偃武修文、大徵道藝乎異域、

於是乎阿直岐、王仁、盍歸而來焉、乃重民五教、惟

食喪祭、惇信明義、崇德報功、以厚民生、以利財用、

名致之美、竟然被平海隅、又篤生聖子神孫、敷盛德、

修大業、日新富有、以大以久、於是乎祀天二九一

日岳先生文集卷之十

、

伯盈少喪二親、厲志讀書、落落不顧家人之生產、絕 昔者子產相鄭伯、應接晋楚、克免於難、可謂難也、

嗜文章、蓋慷慨之士也、然尚綽然有餘裕、豈其土風 今也東武力征天下、使輪轉輻湊乎己、則王事靡鹽、

之所由耶、今茲乙巳秋將還、乃乞言乎余、大鳳曰、子 列國太夫、啓處之不遑、克寵其君、綏其民、亦甚難

之還也、措紳碩儒必有贈言、則若不省大鳳者、復何 也、夫子產之於鄭也,乃用四者、日恭敬恵義、以行

言、然子固嗜文章、大鳳請言之、昔者司馬子長、壯己事上、養民使民、其免於難亦宜也、今列國太夫、

贈遠坂太夫序

扶桑、西絕吳越、南鄰琉球、北濱三韓、一葦之所抗、

風之不振也、日已久矣、寥寥乎亡聞焉已、吾乃上原

九州之文、賁如草木、方今昇平二百年、海內驩虞如一年好遊、南浮江淮、上會稽、鄉射鄒䡾、講業鄒魯、

自詠泮宮平魯頌、歌與處還觀楚漢之戰場、宇宙之奇、皆彊之手心、發之手筆、

平召南、則龍章豹文、炳蔚手爭光於日出之邦夫、然王故天下之文、莫能及焉、今子固家乎大洋之中、東連

何遠之有、乃四顧、則沆瀁渺瀰、迤邐八荒、驚濤奔

浪、懷山襄陵、若天柱之将折、若地維之將絕、長鯨

噏潮、下唇吐氣、伯盈於是乎披衽豁襟、疏決注之乎

心得之間、則鳴毫颯颯、千里一瀉、鼓舞萬類、若夫

義和揚鞭、望舒攬轡、探鮫室之明珠、奪罔象之美琛、

則不亦愉快乎、夫萬者盈數也、吾今而後知伯盈之文

草益盛、而名聲盈溢乎九州、而振先皇之化、風壤之

美、則彼王風之共競也、且天艸之爲郡、本隸乎我、

則我亦與有光焉、夫然後大鳳之志亦足矣、吾子勉旃、

伯盈日善、

生民之初、下以述太宰之化、則西土之音、亦足以當

陶雅耶、吾亦何讓乎東周之爲也哉、是大鳳之志也、

大鳳會踞金嶺、觀渤澥、西南窈冥之中、有物若雲氣、

若峰嶼、若仰若俯、或斷或續、最具若巨鰲之載

山、問之傍人、日、是天草島也、其地蓋數百餘里、

藐焉孤立乎大洋之中、其山林蓊鬱、隱蔽日月、爰有

橛柚豫章、吾肥之所取材之處也、亦有良田、固饒魚

鹽、而其賦甚薄、故其民逍遙遊戲、被髪鼓腹、如一

區中者也、富子輾然拊髀日、有是哉、具樂土也、然

何其人文之不興也、時尙無文翁者耶、數年於茎、有

仲萬伯盈者、始越海東、游藪子之門、亦游吾黨無芥膠胸膈也、夫江都者、固人文之泰華溟渤哉、宗天孫乃降於日向之嶺、赫赫明德、光被四表、列聖相

生之遊也、蓋交臂四方豪傑之士、飛耳長目、揄揚千一承、功績緝熙、至帝神武、乃肇相土平東、然後皇孫

古、吸其名山大海、造化精英之氣、蘊之方寸、神凝健磐龍、亦來胥宇、修德得衆、帝景行之巡狩也、澤

筆運、旁礴萬物、包羅百家、則其平素所學、如詩若尙施乎今、民皆稱焉、爾後鏡置太宰府、以待華韓、

文、若其道藝者、吾恐我海西莫之天閼也、雖然嶝垤乃有名公鉅卿、若菅相者、其風化之波及平西海也、

乃分而命之、日五畿、日南海、日山陽、日山陰、日

北陸、日東海、日東山、列國繫焉、而其屹然峙乎西

方裨海之中者、是爲吾九州也、自古在昔、厥初生民、

扶桑之州六十有六、延袤數千餘里、而大瀛海環焉、

送宗生序

送仲野伯盈還天草序

乎哉、

良時難期、人生如、奉戴斯文日進、

春日宴蕃滋園序

之乎、余爲嶝垤濫觴乎、

著聞者也、何特厚乎其所厚、而薄乎其所薄乎、吾竊

惑焉、吾得西村生、乃播人也、爲人不甚慷慨、平平

循良、蓋禀性乎中土者也耶、富于日、生之歸也、

生其以余言語其君子大夫、方今昭代文明之化、鎬乎

如江漢之濯、如秋陽之曝、則何習不除、何俗不變、

乃吾亦安知無有播人文、炳蔚赫奕、與其山川、爭美

鬪奇、使海内延頸渴望也哉、夫播甸侯也、無虞則修

文德、以蠻來四方、有事則執殳先驅、以敵王愾、豈

如吾藩鎮僻處孤島、依日月之末光者哉、生其語之其

大夫君子、苟能體之、則豈播之山川風土、特專其美

封、能成丘陵、濫觴之浸、必成江河、生無乃以所

聞流、卜居而耽逸樂、秉燭以作宴遊、

豈懸臂肉成林、寧築糟粕爲丘、過客逆旅、實爲靑蓮

絕唱、蝴蝶蜉蝣、乃是漆園妙境、俯仰一世、漸知寵

假鶯辱不驚、傲睨萬古、深悟窮達無累、於戲吾曹 花以養神、何克棲棲乎風塵、齷齪雕技終身、先人有

詩在筐、吾友永爲家珍、欽哉吾黨小子、文章之業日

新、朋友之道日親登泰華者、難爲丘垤也、涉溟渤者、難爲溝瀆也、培

壞無松栢、蹄涔無尺鯉、故巖穴之士、必懷磊落倜儻

之材、而待不世非常之用、然其視聽未能廣博融通、

日岳先生文集卷之十

薩之爲州也、我巴蜀也哉、僻處西南、不與中國通者、

數千百年、乃重關百有二十、負山臨河、其士之武毅、

贈西村生遊薩序

歐經生而文士之乎、歐文士而經生之乎、六經皆文也、
文道之輿也、德之不載、何有於文、同之德行、商之
文學、登各足乎已、而不求乎彼哉、子曰、文質彬
彬、而後君子也、今經生謂、彼但藻飾畵繢、敗絮其
裡、文士謂、心之不昧、何道之難明、雖口則辯、如
其辭何、昔者秦皇、更詩書張法律、漢主得之乎馬上、
而弁髦我也、魏晋六朝、皆假我緣飾、則宋人憤悱、
而反之乎質、乃弊之所及、犬羊虎豹、皮之不存、毛
將安附、於乎毆經生而文士之乎、殿文士而經生之乎、
母乃歐經生而文士之乎、子曰、十室之色、必有忠信
如丘者、不如丘之好學也、仲達之歸豫也、富子贈斯
言、

送都仲達序

先公今公含弘之德、所以光被蒼生、而鳴大國文明之
風也、嗚呼盛矣哉、若其政績之美、則固雖不俟微者
之贇辭乎、臣大鳳久沐乎膏澤、不堪鼓舞也、敢恭序醫學
之所以興、而弁篇首也云爾、

在昔女史氏、操彤管、而播之名敎獨大顯天下、乃禁

咏賞、及公卿 將相、措紳太夫、騒人墨闥椒房之所 客、游覽吟哦者、金玉錦繡、其山川草木、絢爛乎照

映百姓矣、嗚呼播之風土、胡而秀麗都雅乎、且播接

壤王畿、負山臨海、扼西諸侯之吭、故自豪俊將帥、

義朝義貞之倫、皆請守乎此、是非啻風土之爲美也、蓋

天府用武之國也、嗚呼播集有斯聚美、而吾特怪上下

數千百歳、播之人士、未有以仁賢君子、博學碩德

贈西村生序

其民之戇直、兵甲馬牛、衣食之富、天下無與之京、

昔者薩先主、因呑噬九州、南渡海三千里、樹幟絕域、

遂俘其君長、羈縻至今不絕、蓋以豐源二公之英略雄

才、尚且憚薩、優待而不敢狎焉、乃知薩之强、亦風

壤職之由也耶、抑亦有鎌倉氏之故家流風、而伯業

之所存、非復它邦之比也耶、播人西村生、負笈二千

里、游乎我亦將之薩、富子日、生之游壯矣、生其爲

吾察薩之俗與古何如也、今也昇平雍煕、彼亦將有於

變之風乎、將有文翁者出、而賢明其士太夫、恊和其

民人、追琢其山川草木、金聲玉振、鳴平海内者也耶、

生其間之、

、乃命先臣村井見朴等創建醫學館、命日再春館、

凡宦醫醫員及子弟、邦内醫生、皆以時入學焉、則上ー以爲大也、若夫衆雌而無雄、何其卵、大羹而玄酒、

自素難、本草、傷寒論、下至晋、唐宋元明及本朝、轨滿其腹、易日、天地睽、而其事同也、男女睽、而

方技家所傳、閭里委巻所藏、牛溲敗鼓之微、攜摭爬其志通也、萬物睽、而其事類也、睽之時用大矣哉、

羅、無有所遺也、先臣之奉答君命、可謂勤矣、其於技也、今也醫學之教、不問古今、要使生員因其性之所近、

可謂集大成矣、見朴之即印世、又命先臣合志昌等承後事而成其材也、其區區固執一古一今、仇視一方哉、是

昔我于大成也、已哉時乎、女於父母、豈敢匏瓜之乎、

則不可不以養也、嗚呼筑紫生往矣,有父母、有兄弟、

有妻孥、有鄉黨、夫孝弟、溫良、和順、忠信、施諸

四者、而有餘力、則誦詩讀書、尙友古之人、庸何傷

乎、雖然、糅蕙於蕕、韞玉於石、楚俗而齊言、其之

爲難也、生其勉旃、生知他日而吾言之有信也、生其

勿吾負也、乃舉觴且歌日、靈嚴之西、金峰之陰、卜居

考槃、紫海之潯、鼓斯舞斯、埃篪瑟琴、養乃父母、旨酒

且湛、樂只君子、好德勿耽、生再拜而辭、承觴而醉、

再春館試業文稿序

有年、既而公薨、先公亦遵修其業、及今公立,亦大

修舊典、津德教、羹牆乎祖考、念以垂裕、其嘉謨徽

猷、則非吾儕外小臣所敢與聞也、不敬贅焉、今玆寬政

四年、壬子夏五月、公述職在東武、國老及大夫、日

更蒞再春館、試醫生業、禮也、臣大鳳等、材質皆窳、

加之學固識闇、承乏先臣後、兢兢業業、于虎尾、于春

氷、不敢寧處、顚隊惟懼、幸以先公今公之靈之與先臣

之勤、有官醫醫員、及邦内之醫生、亦克執其技講其

學、而不負恩眷者、乃試業之日、得文若干篇、作者

若干人、亦皆鄙辭俚言、固無采縟、不足當君子之觀、

雖然、方技尙質、何有於文、彼其和緩、僅僅辭氣、

自喜耳、降此則越人、淳于意、辭達而已、則方技家、

但顧其方略如何耳、何有於文、則鄙辭俚言、庸何傷、

且也此編、持論區別、一古一今、載鬼一車、何其濫

謹惟夫天地芻狗萬物、聖人芻狗百姓、所也、臣大鳳 靈感公、始建學校、教國子弟及民之俊秀者、大

敷德化、四國靡然稱爲休明、乃不以爲廉、宵肝思服、

存問民之疾苦、賑窮救饑、無所不至也、乃又患生民

之嬰厲疾、多夭折、世醫亦庵昧、不能察膏肓、拔沈

病也二八七

日岳先生文集卷之十

送筑紫生序

者、吸者、叫者、壽者、倏忽變化、澤流乎

天下者、山耶、夫盈科之浸、濫觴之源、渾渾潰潰、

循理就下、囓石戟巖、擊山盪壑、委蛇瀰漫、千里而

一典、魚繁殖焉、蛟龍游焉、不爲芥塵污、不爲糞土

濁者、水耶、夫不爲天下重、不爲匹夫輕、披之則塞

于宇内、卷之則藏心胸、其重也華嶽不足以比類、其

賴也鴻毛不可以同倫、博厚高明、賛乎天地、參乎鬼

神、發育萬物、不私其功者道耶、夫天之所覆、地之

所載、日月之所照、千歲之上、萬世之下、旦幕比肩、

目與神謀、與道而行、載物而遷、與天地齊其壽、與造

化同其功、萬乘之貴、千駟之富、未易得之也、一算

之食一瓢之飲、亦未曾有失之也、乃賞時王之所未曾

賞、罰時王之所未曾罰、則一字之褒籠、踰華袞之贈、

片言之貶辱、過市朝之撻也、嗚呼是其文之至矣哉、

凡此四者,子實有之、子其姑舍前之所不樂者、而樂

此可樂者也、

吾將語之、

激者、高者、叱以蕩滌其心腹、含畜其精英、則濕濕乎大雅、可復許

乎、吾子其勉旃、且也爲我語伯氏、夫賢達之士、其

神不死、藏形絕景、終古克健、輿道而行、明並日月、

變若風雷、其至者泣鬼神、感天地矣、子其有意乎、

送山文林歸鹿門序

吾黨之士、業已喜狂簡、乃嘩然蔑視一世、篤信好古、

廖廖唯先民之師、即縱酒談笑、則割烹版築、釣漁之

遇、而下及射鉤贖膠、穀城南陽之好、於是乎、仰屋

竊歎、且罵曰、噫天乎覆我、地乎載我、彼日而明、

彼月而耀、古而然、今而然、而古則通、今則塞、吾

生羅此百憂、其謂之何哉、乃又商略治亂、指揮成敗、

反自奮日、寧亂而涉廣也、毋治而通誼也、寧身死而

名也、毋國存而功也、鹿門山文林、游乎吾黨有年、

業成將還、心快快不樂、口似不能言者、富子盡然日、

嗟夫文林、子之不言者、非不能言者也、固有不可言

者也、雖子之不言乎、吾亦識焉、但夫革乎、亦唯命

如之何、今吾黨語子樂之道、夫撮土之多、拳石之大、 嗚呼往哉筑紫生、已哉時乎、不能修乃道、竟乃志乎、

紫罪證從、卉木生焉、珠玉藏焉、飛禽萃焉、走獸休女游于家君之門、時尙州、裘葛九更、突其弁兮、女

焉、風雷之所鼓、雲雨之所蒸、萬竅怒號、百物爲齋、涉獵子史、略通經傳、博執大義、假之數年之力、則

大鳳元坐于環堵之中、仰觀古俯察今、乃揶揄齮訖、

上下數千歲、日有是哉、我東方之於學 何其然、寥

寥也、昔者大寶之世、其以學能名者、王仁、篁、晁

衡、眞備、道具、淑望、匡衡諸子、然亦唯六朝之

浮靡、李唐之衰弊、則亦亡論乎彫蟲棘猴耳、亦安在

其能立名哉、何其寥寥也、於是乎千有餘歲之始、有

物茂卿出焉、乃徵文獻乎三代、求道藝乎洙泗、其經

國濟民之略、卓乎千古、而其文則沿漢诉秦、駸駸乎

左國也、詩則鍾明跂唐、時出入魏晋、可謂彬彬矣、

然物子既夠、諸學士亦喪、則亦亡靚如純之經術、元喬

之詩、煥圖玄中之俊逸卓犖者也、亦何其寥寥也、豐

送賀久生序

麾諸子投袂起、移步半里而近、則至龜水之陰、龍山之

陽、百頃檻泉可掬以澈、萬畝黃花可以染裳、蘋綠苔

滑、躍銀鱗之發發、沙白水碧、見島繄之翺翔、無緑竹金石之暄、而有山水能知我情、善哉太白日、陽春遺我以美景、大塊賜我以文章、夫方寸之心、克塞乎天地、秋毫之管、以哭鬼神、是吾所得寵靈者耶、非耶是耶、乃前所悒悒忡忡者、非耶是耶、諸子不答、富子乃傾壺酒、陶然而醉、各題詩叙懷以爲序、

肥後文獻叢書第五卷

夫蓬首散帶、鶉衣卉服、而逍遙偃息乎繩樞甕牖之中、誦詩讀書、講禮肄樂、廖廖然但尚友古之人、而自非不繫衣食、役口腹、慨然以憂天下爲己任者、則不足以稱士矣、故曰、士志於道、耻惡衣惡食者、未足共議也、吾黨之士、業已奉物子之致、與聞洙泗之微言、狂簡之士、斐然而興、江文卿、及叔德兄弟、亦時游吾黨、則相共討論道藝、規畫事功、欲提挈扶持、負重任遠、鄉道而行、窮日之力、斃而後已、已酉春、叔德將歸、余語之日、嗚呼叔德勉旃、往矣孜孜、進德修業、日就月將、今子棲遲衡門、考樂山澤、瓢酒壺漿、看花月、觀禽魚、友于相樂、吹塤吹箎、乃歌常棣之豈弟、唱白華之潔白、則松風之闕、亦將鏗鏘生

響也、摩墨之山、硯河之水、明媚秀麗、鬱鬱乎佳氣、

送江叔德序

人賀久生、來游于藩、將歸乞言乎大鳳、大鳳告以斯

語、日往矣汝孜孜、古所謂三不朽者、汝固知之、方

今昭代大闡文教、郁郁之化、亦將超往昔、而跨漢及周

也、則海隅蒼生、亦必有賁然興者也、則必將有不爲

物茂卿、而克爲物茂卿者矣、吾愛生之俊邁、庶幾其

有成也、因告吾志、則生其如之何、

平濠梁、越春分之四日丁辰、氣和景麗、風日駘蕩、乃

辭、以求其名物、而後四術四教、粲然始明、則五典、

九德、九功、十二教、八法、八則、四代聖人所奉

以爲教者、毫析理順、於是乎孟荀之所論、漢宋之所

說、始知其夙也、嗚呼大哉、物子之有功德乎斯道也、

龜水吟草序

好古、廖然唯先民之師、則知文爲載道之器也、徵諸

之教、至矣哉、大矣哉、孰能踵其門牆、望其堂宇、

卿者出、心胸開豁、神識融明、加之博學治聞、篤信一窺其室奥、觀其文物之美者哉、二子其勉旃、

仲尼

然亦唯冨爨章句之學、未克辨覈名實、舉措事業也、董

夫自仲尼歿七十子喪、二千年于玆、海之東西、泯乎

莫得聞微言、今有若君子、木鐸後死、得寓目乎文王

之文也、豈得非天寵靈乎我東方、而使其專美平日出

之邦哉、大鳳資性淺陋、不深自揣、竊以狂簡自喜、

業已欲識前言往行、以畜其德、則日就七十子而請益

焉、取裁乎仲尼、而後愈益信道之不吾負也、士陽元

淳、皆西肥人也、來遊吾黨、與聞大道、今玆戊申冬、

將省其親,因述斯道之所以污隆者、亦士君子職之由、

而以爲贈、既而申之以戒日、爾克摭物子之長、而勿

襲其短也、夫韶武之論、夷齊之說、泰伯之讓、文王

之恭、夫子微言之所存、萬世不朽矣、而茂卿强聒自

誣、殄絕名敎、是失之大者也、其它見乎論語者、三

四僻說、亦在焉、子等其擇之、嗚呼先王之道、生特稱一時大儒、以知道自任、然其學尚宗孟、務言

性與仁義禮知信、則戾洙泗之敎矣、賈生宏才卓識、

欲經濟天下興禮樂、實通大道者也、惜夫位不配望、

壽不竟志也、至東漢、鄭生明禮經、正名物、大復周

室之故、可謂勤矣、但其言性與仁義、猶董生之歸

哉、至唐宋韓愈二程朱熹之徒、大倡孟子、學舍其物

言其名、於是乎仁義之說孤行、而禮樂不可得識也、

則安意以爲禮何必先王之禮哉、義何必先王之義哉、

吁嗟甚哉、道之衰也、先王之典、幾乎熄、我東方先

聖王、奉神道設敎、忠敬淳朴、自有唐虞夏商之風、

列聖繼興、風化大闡、郁郁乎文、洋洋乎德、被乎四

表、格乎上下、於是乎自國都郛邑山林藪澤、措紳縫

掖、有衣韋帶之士、講學修道、賁然成俗、乃有物茂富子越軻乎世路、齷齪而以終年、耳目所觸莫峰志、

居常悒悒、草草忡忡焉、乃歌青衿乎鄭風、誦栢舟乎

邶篇、蓬首散帶、游敖徜徉、慕孔會之俗沂、友莊惠

黃老乎漢、宿儒老師、發憤草精、念以鑽先聖之統、

四者相背馳、而大道始裂矣、故班生日昔者仲尼歿、

名者也、故務言仁義、荀傳其物者也、故務言禮樂、

宋魯陳察邾莒之小、皆委質比內臣、則其盟主之尊、崩、則名存而物亡、孟子荀子、各記其所聞、孟傳其

昔在夫子以天縱之聖、遇衰周之世、不克得大寶以馭

序

其所以、觀其所由、察其所安、則其賢否失得、亦可知也

已、其而後切問近思、遠謀深慮、以見隆替之所由、

與名實之所歸也、則愈益有感乎文王之治也、嗚呼公

幹、豪傑之士、不生則已、荀生、則自非遇文王、則

安能樹德立功、炳蔚赫奕、光被萬世哉、遇不遇命也、

雖曰則命也、君子不欲自棄也、抱器俟用、欲以及時

也、子曰、沽之哉、沽之哉、吾俟賈者也、公幹足下、

材器既成、若遇明時、得其志、則必有所造立也、吾

俟之、其勉旃、書以爲序、

子伯玉之賢者乎、蓋有之、吾未聞之矣、吾子其審視

十說而不合也、孟軻旅乎齊梁、荀卿廢乎蘭陵、屈原

死乎汨羅、吁嗟亦難矣、孟軻曰、豪傑之士、雖無文

王猶興、其興也則興也、然無文王、則亦未如之何

也已、故自太公伯夷之大賢皆往歸焉、汲汲乎但恐失

之也、吾友中山公幹、夙學先王仲尼之道、通治亂、

達事變、有所成立也、今茲己酉春、將東游上國、富

田大鳳餞之郊、因語之曰、夫京也者、自昔在桓武皇

帝賃鼎乎越、千有餘歳、雖政有得失、世有興衰、其

方策典章、禮儀制度、煥乎可則焉、其世家巨室、亦

皆周召畢毛之類、而文獻足以徵焉、其韜晦肥遯、樂

道懷德之士、亦必有若曩時柱下史者焉、而其民纖儉

習事、畏罪遠邪、亦必有若周人之俗者焉、今吾子問

其禮、聞其樂、觀其道、察其德、則益知先皇德化

之渥也、夫武亦盟主之都也、凡海之內外、執玉帛者、

輪轉輻湊、亡有虛日、自其大國如齊楚晋秦者、以至

送田生士陽田生元淳歸西肥寓內、則退而祖述堯舜、憲章文武、於是乎六經始

備矣、乃又與七十子、共論贊四代聖王、經國緯民之

術、而人各記而傳之、垂統乎萬世、降及戰國、禮壞樂

亦非若請遂問鼎之比者也、嗚呼盛哉

盛哉、然其卿士大夫、

安國利天下者、

蓋有之也、

之矣、列國諸大夫、亦有如子產之敏、、

夫蜿蜒蟄伏、而雲騰雷轟、凌大虛、馭八荒者、應龍

君子者、四十而仕、五十爵爲大夫、學士之志,於是之神也、羈純拘束、而飈起電奔、馳千里、如歴塊者、

乎爲足矣、今夫君志在禮樂、而身居執伎、天人不配騏驥之駿也、坎宿就爬、而禁龍附鳳、致身乎天衢者、

其爵、加之彈丸之區、容膝之宇、冬裘夏葛、簞飯孟士夫之良也、雖然、亦有遇、有不遇、命也、故孔聖七

送中山公幹序

、朝慮夕營、兒女曦曦、不亦匏瓜、君之拮据、既

何以爲君之壽乎、雖然君已勞矣、嗟夫如斯、則兒鳳 子之憂、非此之謂也、君子疾終身而名不稱也、貧賤

憂戚、天之所以勉志士者、亦已固矣、昔君遊于泮宮、

受業秋子、爾後講學菊水、亦會遊上國、诉大溪、右

鑚、左播、經兵庫、達浪華、觀王風、問遺俗、踞叡

嶽、踏琶湖、南涉菟道、過寧樂、躋芳野、乃越濃入

尾、還至關原、其山林川澤、丘陵墳衍、鬱勃蓬沛之

氣之與草木禽獸魚燈珠貝炳煥馥郁之文、雲蒸雨集、腿

平鳴毫、龍躍蛇走、以即千古英雄之心肝、則鏗鏘乎

猶在耳矣、嗚呼終古而克壽者、君其用之哉、不肖兒鳳

幸奉趨庭之致、得與聞斯文、不夙夜是戒懼、以幹君

之蟲、躋恒升之域矣乎、傳日、富有謂之大業、日新
謂之盛德、夫富有而日新、則亦何憂貧賤也、嗚呼是
足以壽君乎、
維天明六年、歳在柔兆敦袢、月正元日、家尊君年甫
家尊君五十壽序
道興衰策云爾、
蔬權、征伐誅殺、特自其手、天下之士民、皆惴惴乎威
服、但倖免死也、至今六百有餘歳、天下之事、一歸
手武斷也、亦無得聞先王之典也、豈不亦哀乎、昔者
夫子、生乎襄周、悲王道之不興也、乃上錄東遷、絕
筆獲麟、以寄素王之權也、夫保平之難者、即幽厲之
敗哉、隆替之機興衰之運、其在此時乎、建武英皇、
赫然降威、雖成中興之業、而不克其終、臆已矣哉、
余讀邦策、惓惓之心、不能自止、則不揚力料材、敢
筆削保平以來、以終乎慶元、雖不敢比乎聖例之意乎、
庶幾足以親王室之興衰、政致之得失乎、因命之曰、王
五十矣、於是乎、不省兒 大鳳 宿具酒哲、設脯醢、陳
豆籩、布茵席、乃近朋友故舊、鼓瑟吹笙、仰思白華
之潔白、俯感蓼莪之劬勞、因乞言以爲壽、言既畢、

不省兒鳳乃奉解起再拜稽首、敢言曰、傳云、右之 焦心苦思、潛謀密策、以求相將于天下、當是時、相己云爾

有師賢、俊基、資朝、藤房、實世、隆資、親房、具行

之倫、將有顯家、顯信、正成、義貞、武重、長年、

高德之倫、可謂三器並備、而三德皆得矣、加之、護

良皇子、天資勇知、雄略英斷、不世出之才也、自任

監撫、首倡恢復、則天下靡然應焉、醍皇於是勃然降

威、妖邪始除、而六合開朗、惜夫皇不用護良親王之

策、不納藤黃門之諫、不從楠廷尉之謀、信親房、用

清忠、寵尊氏、嬖艶妻、則千載之基、忽焉其墮矣、

三材之器、亦泯乎其廢矣、嗚呼哀哉、自保平而降、

二百年、而三材之器、始具乎朝廷、先聖設教之典、

始至矣、既而失之、四百數十年乎玆也、雖世運有治

亂乎、名非其名、教非其致、無禮無義、威力武斷、以

爲政平天下、則先聖之敎、三材之器、天下莫得克知

其爲何物也、豈不哀乎、蓋天道陰鷹、運轉不已、剝

復無常、視聽自我民、嗚呼民亦勞乎武哉、其厭其德

哉、則吾亦安識無有上有御天之德、乘五百之運、遠

鑒成敗乎建武、因政教乎先王、令三材歸朝廷、神器

不虛之時乎、今謹輯錄自古以來、王室隆替之運、興衰

之機、與將相謀謨之語、忠義之事、藏諸名山、俟知

肥後文獻叢書第五卷

設敎、乃立 神祇在昔我聖王之御天下也、乃奉神道 官、賞与罰禍福、一降自廟社、乃立大政官、四公、八

卿、八座、七辨、一臺、一廳、實斷幾務、乃立三納

言、出納昌言、以颺王化、乃立左右大將、置左右中

少將、設監佐、立衛門、兵衛、二督、設副貳、以備

不虞、乃制五畿七道、創六十有六州、州立其司、置

其介、設其様、東建鎮成府、立大將軍、西建太宰府、

立太宰帥、若夫有征役、則二府各帥其州郡、奔命于

東西、夫設官之簡、分職之寡、亦猶唐虞之故乎、而歷

世有人克治其官、故一人之命、行乎天下也、猶元首

之與股肱乎、嗚呼至矣哉、先王之制典也、自帝神武、

至帝鳥羽、用世七十有四、用歲千有四百、海内肅雍、

黎庶艾安、至鳥羽上皇、有晋獻之不明、崇德上皇、

有蒯瞪之逆凤、後白河帝、有衛卿之爽德、而其輔弼

亦不良也、源平武夫、乃乘其釁、覬覦大寶、平清盛

之兇暴殘虐、滔天犯上、古今靡得匹焉、源賴朝之深刻

奇譎、竊有監乎覆轍、於是乎別開府于鎌倉、勒養兵

馬、乃請總追捕使之號、州各置其家臣、以撓國司之

、

則有三器以貽後王、日神璽、日明鏡、日寶劍、爾之

齊大東敵愾忠義編後序

此也、若夫源義公之論、則正大

宏博、若稽古而爲權衡、實爲史家不易之典也、因錄

之、以示同志也、

富子曰、昔在我先聖王、奉神道、設敎、小大由焉戰、則亦所以斷筆
乎、是也、我大東、自神武天皇、龍興御宇內、三千

年乎茲、敎化雍熙、德澤浹治、政績之美、不讓乎三

代也、則其賢宰良相、爲伊傅周召者、何啻數人也、

其事則昭昭乎史乘矣、當其天步艱難、皇綱不振之時、

神龍失雲、受制乎蝘蜓也、於是乎忠臣義士、奮然而

起、則不顧豆俎其肉、鼎鑊其骨也、矧其後嗣血食乎、

但其義所在、則赴水火如歸也、子日民之於仁、甚於溫潤美澤、象諸仁、鏡之瑩徹洞照、象諸知、劍之光

水火、水火吾見蹈而死者也、未見蹈仁而死者也、又一鉄粲爛、象諸勇、夫仁為君之材、知爲相之材、勇爲

日、隱居以求其志、行義以達其道、齊景公、有馬千將之材、歷世明王、奉之以擇將相、無有非其材也、於

是乎有疏附、奔奏折衝、禦侮之用、而無叢唑、墜、

墮之失也、陽成帝有爽德、攝政基經、蹈伊霍之轍敢

行廢立、自時厥後、藤氏世握相器、假而不反、保平

文曆之際、王室板蕩、紀綱始紊、源平武臣、乘釁以

逞威力、專握將器、而生殺自其手、天下之大權、於

是乎移矣、人主之重器、於是乎輕矣、後嗣王皆徒

抱虛器、而處元龍之位、吁嗟可勝歎哉、後鳥羽上皇

赫怒、誅陪臣執命者、而反速播遷之患、盖其悲憤、

自閨闥、而非大君有命之師也、爾後百數十年、王室

陵遲極矣、後醍醐帝、英武剛壯、學識弘博、規模宏

遠、深探先聖設教之蹟、識神器之不虛設也、於是乎

駟、死之日民無德而稱焉、伯夷叔齊、餓于首陽之下、

民至今稱之、今我大東之忠臣義士、克敵王之愾、殺

身殉國、以謀恢復、則可謂蹈仁行義者也乎、其不成

者天也、其謂之何、夫治安、則爲周召呂望、敗亂、

則爲龍逢夷齊、是易地、則皆然者耶、嗚呼偉矣哉、

大鳳讀大日本史、記自古以來忠臣義士之行事、因論纂

焉、各以其世代相叙、命日敵愾忠義編、特吊冤魂乎

百世、激義氣乎千祀也、若夫將相司守之臣、克盡忠

奮義、而不顧其死者,亦世世相望、繼風而興、雖然、

其人固非敵愾之材、負勤王之略、則其爲器也、亦小

矣哉、敢不得列乎此編、夫自王室南遷以降、世無義

木村生、豪傑之士哉、胡爲豪傑之士也、乃奧人也、

生曬朝陽乎扶桑、沐夜月乎松嶼、幡然舉趾乎鞣鞨、 夫乾坤分位、而君臣定矣、君克體剛健、而神變化之

界跋羽蹤、常脫三越、西游武城、覩霸業、問治體、 功、臣克秉貞順、而濟含弘之美、則生而受華袞之賜、

歷總野、跨相遠、涉甲駿、掬芙蓉神秀、吊鎌臺荒廢、 茅土之封、死而享玉帛之摯、俎豆之薦、其盛德大業、

想關原武成、乃拜神廟乎勢、南漱琶湖、吟石鏡、躋叡 令聞善聲、彰乎天地、明乎日月、千萬世歌頌之、而

嶽、攀鳳闕仰神聖之遺德、感王道之隆替、沿澱河蹈很 弗衰者、誠人臣之極致、而坤道之至樂也、古之賢聖、

華、航西溟、抵赤馬數百千里、其山川之佳麗、其城 有克行之者、禹、皋陶、稷、契、伊、傅、周、召、

邑之殷富、其原濕田野之應、其士民之庶、乃追慕膠舟 呂望之倫是也、雖然、時有否泰、運有通塞、當彼天

乎壽永、悲問鼎之匪彝、則倏忽風雷、日月爲昏、山 人乖睽、陰陽剝復、碩果將食之際、則雖有禹、臯陶、

嶽爲裂、猶之六軍、鼓�星賈勇、競力絕叫、大號爭舟 稷、契、伊、傅、周、召、呂望之聖賢乎、亦未如之

乎浩蕩之際也、又西達豐、至筑、觀太宰之墟、吊菅 何也已、矧其克受華袞之賜、享玉帛之摯乎、子曰、

相之靈、揚帆乎釜山浦上、見百蠻群胡之蜂屯蟻雜、 志士仁人、有殺身以成仁焉、無求生以害仁焉、古之

則方寸萬里、六合一指、乃粲然來問余乎紫海之濱、賢聖、有克行之者、關龍逄、王子、比干、伯夷、叔

大東敵愾忠義編序

贈木村生序

赤膚之西、凡道途之所經、盖六千有餘里況經國不朽、豈能可抵掌而談哉、子盍思諸、

勉旃、

幾有成也夫、抑龜子亦語文之難爲也、亦如吾言也、

非耶、自此以往關奥探頤、釣深射覆、窮高妙、析玄

微、金聲玉振、不朽其言者、存于其人耳、雖然、凡曲

藝之頗、亦各有分、超乘而上,是爲難也、牙之於羹、

丁之於刀、僚之丸、丈人之崛數、千萬歲、僅僅載名、

而遙、嗚呼

木村生、果豪傑之士哉、不佞大鳳、匏繫一室、齷齪

苟活、見生志氣俊爽、則沾沾汗背耳、但我海西、尙

有先王之遺文、則某某等、尙克承乏業業戒懼、不敢

失墜、行將更張紀、律申戒號、令讚周魯之遺統、使

胡清人士、謂道在東方、吾乘桴從之也、則子東奧亦必

有靡然而應者也乎、生果豪傑之士哉、其二七九

日岳先生文集卷之十

平斯文也哉、我、歸乞余言、余不肯無可以言、乃內自省、陳有自

何其寥寥也、今也輦轂之下、及節鉞之府、皆爲人文悔、以贈日、往矣、孜孜、子尙富哉春秋、以子之才

之淵藪、則夫人皆以爲靈蛇可操、驪珠可剖、沈沈其知文之難爲、與業之難立、日新篤實、光輝其悳、則庶

之徒也、龜子早以文顯平關西、生徒之游、又來游于

我東方、二千有數百年、亡有文乎物子前、亦贈野生子嵩序

來游乎我、吾見其文、頗滌舊染、津津乎古、=

吾未能

知其學也、將歸乞言、大鳳語之日、今之民、亦猶先

王之學者、亦先聖之徒也、則亦何思師資之不同也、

胡越同舟、歸諸濟、楚人遺弓、要諸得、百慮而一致、

殊塗而同歸、我何暇學邯鄲步哉、往哉、子其它日取

桴材乎百家、诉漢公春秋、達平洙泗之源、味其清濁

淳漓之所由、不忒其嗜好也、則庶幾道可以合奏、文

可以修关、

堂、岌岌其冠、默則可、語則否、耳之則是、目之則

非、口則辨、筆則泥、乃拖紫絡青、煢煌路人、亦何

克在得與平斯文也哉、何其寥寥也、余孩嬰時、先大

父、家大人、顧請衽席日、兒亦何預人事、吾欲使其

斐然興乎斯文耳、垂髫作詩若文、愈益喜之、諄諄命

之日、孰能崛起東海、爭雄于上游者乎、彼何人哉、

汝盍繼乃父祖之志乎、矯矯客氣、自以爲彼可取而代

也、爾來三十年、宛然流離之子、有覷面目、不愧乎

屋漏哉、重精之急、業已穀乎執技、大業日去、雄心

頓灰、時歷觀宇宙、每一念之及、未曾不痛恨大息、

嗚呼天乎生才、何厚乎彼、薄乎我、抑我之不勤乎、

天亦不能棐忱乎、胡爲使我至斯極也、乃又竊怪、世

所謂鴻儒學、亦何不能追步物子、鞭笞二家、靡景絕

塵、奔軼乎日城、而假令能言,亦唯鼻息栩栩、喀

喀喉音、馮藉名望、張其門戶者、吾視猶我也、吁嗟

其安在其能得與乎斯文也哉、野生者豫人也、乃龜子

亡有文

平物子後、天命物子、木鐸東方、後死者、得與平斯

文也、然何其寥無有嗣音也、芒芒宇宙、操觚挾薬、

其麗不億、家修人勵、苦神志、竭精魄、軌有不欲覰

奥探頤、釣深射伏、窮高妙、析玄微、金聲玉振、不

朽其言、幽賛鬼神、發育萬物者乎、歳月如頽、大塊

密轉、突而弁、宛乎老、呑恨懷憤、九原不作、可勝

歎哉、物子而後、德夫子遷、直轡前馳、優跋驥尾、

餘則瞠乎下風、則後死者、何克在得與今玆、寬政紀元己酉、春王三
月我公朝江都之踰月、

命拜井上弘道爲近習、徵乎江都館、其翼月六月朔、

井上弘道、將奔命、乞言乎大鳳、大鳳敢語之日、子

材兼文武、學通古今、行將有成好仇千城之用也、夫

士君子之進退出處、所以關係于邦國者、亦大矣哉、

送井上弘道之江都序

乎關東之人哉、夫我鎮西雖小乎、地方數百千里、山

嶽以爲城、河海以爲池、帶甲百萬、擊劒控弦、驅馬

橫戟之士、森如鄧林、加之以我神聖之澤、浹乎民、

與先公之風、被乎俗也、五尺之童、耻夷吾與晏嬰也、

吾未知子之關東如何耳、雖然、今也昇平右文、非用

武之秋、則昔之爭也武、今之爭也文、今散邑辨王霸、

明正閏、正名審義、折衷於大道者、可得一二人、講

禮樂、習詩書、涵泳手洙泗之化者、數十人、或屬文

賦詩、或唱馬鄭之學、或習伊洛之致者,數百餘人、

其他聰明英敏、懷器俟用者、不下千人、吾未知子之

關東何如耳、子再陟神京、游武城、問其公卿大夫、

搢紳先生、貴介游閒子弟、則爲吾揚推我鎭西、如我

言也、乃謂千載無乃有菊池氏乎、仲縄笑而不答、錄

以爲贈、

肥後文獻叢書第五卷

昔者道裂乎孟荀、次變乎魏晋、而後世溺乎性理、泥

平訓故、浮乎靡麗、流平野膀、餘波瀰漫、去源愈遠、

則雖有達士乎、辨淄澠者幾希、乃夫人之所嗜、臭味

區別、淮北之橘、汶泗之貉、轨識其具、亦唯柄鑿異

制、下士笑道、章甫之器於越、韶淺之享充耳、豈不

得已、知我者希、則我者貴、以不知我者、嘗吾巧平、

則豫兮若冬涉川、毋乃屏息辟之乎、則道之裂也、不

可復合也、文之變也、不可復修也、伯龍者豐人也、

贈清汪生序

故一子胥、而克存亡吳、一鴟夷、而克輕重越、曹劌

劫而齊反地、相如怒而秦鼓缶、是其威震萬乘、而

莫之克挫者何也、蓋其所素養者、至大至剛、而以直

爲德出、夫我於江都也、猶魯衛陳蔡之於晋楚也乎、

故其士君子、奉君以進退者、自非辨名實、講道義、

不屈乎威武、不畏強禦者、安克成干城好仇之用乎、

曾子曰、士不可不以弘毅、子曰、三軍可奪帥、匹夫不

可奪志、子其勉旃、雖然寛政維新之政、尊王室、敷

德教、則亦非如往時齊桓秦昭之比也、乃相共歌湛露、

賦鹿鳴、冠冕玉帛、揖讓乎廟堂之上、庶幾乎周代之

盛也、子優游其中、以觀其德,不亦樂乎、往矣欽哉、

日岳先生文集卷之十

寛政二年庚戌孟夏

文集自序

揚雄曰、文章彫蟲之技、壯夫不爲也、其
然、豈其然、昔者叔孫子有言、先大夫臧
文仲、其人沒而其言立焉、若夫大聖則姑
不論焉、自子思孟荀而下、吾所謂道者、
舍文而何也、夫人無百歲之壽、而有千歲
之神、今吾生平數千歲之下、長乎夷蠻之
邦、然目克觀洙洲之文物、親受其誨平游
夏之後者、豈得非皇天之寵靈哉、則寢食
之餘、造次不自己也、此編也、乙巳以後
之所撰述、而雖不足以傳乎、亦竊叙懷陳
志、以示同志爾、未免彫蟲之嘲者、有愧
乎子雲矣夫。
之英魂、而九京可作也者、是高山仲繩之所爲也、乃
上毛人也、大鳳不佞、蠢爾敝邑、艸莽偷食之民、而
一日翰如辱臨焉、目擊神接、見於眉宇二七七
、合於心契、
乃相謂曰、三千里之邈、共把臂於一堂、吾豈禹行而
舜趨、區區腐儒之效耶、盍披心腹、敷腎腸、開其鬱
勃蓬沛之氣也、大鳳曰、昔者大君有命、于正宇內、矢

矧鷺坂之役、其用事者、非子之新田氏乎、我菊池氏

業已偏稗、雖則偏碑、克挫鋭折衝、先鋒後殿、夾翼

大將、對揚王命者、非斯人乎、於乎吾百年而一日也、

昔之爲政者子也、今日之事、吾盍執牛耳也、豈敢後

遼、卜、酒人、屠者、上蕪城、吊荒墟、則使叩千古

陟神京、游武城、歴州郡、過都邑、探其名山大川、

環偉絕特者、觀其草木鳥獸、珍奇鍾麗者、問其公卿

大夫、措紳先生、貴介游閒子弟、見其處士、逸民、

贈高山仲繩序

序

東肥 富田大鳳伯圖著

菊潭城允升卿輯

日岳先生文集卷之十

博浪飛椎迅於雷、已見祖龍膽正摧、晦跡潜心天地外、

固非隆準域中才、

韓子房詠

幽人新築傍林丘、肱枕高臨菊水流、看破英雄無限恨、

一輪明月古城頭、

寄題石子貞新築

不若南陽伏節名、

肝膽把臂相爲傾、書生何事好談兵、問君陋巷簞瓢樂、

歳晩作

幾回杯酒復思君、棲逸最憐狽鶴群、至後城南梅已綻、青山共遊、

故人肯換北山雲、

其三

高陽落魄酒徒才、醉後縱橫肝膽開、好値城中春釀熟、千秋片言、

蓬頭長劍揖吾來、

其二

憶昔弟兄探勝人、風光日日逐行新、染毫渾作烟霞色、此中好閑、

寫出山川無限春、

次木生韵却寄

十月窮陰送客時、寒花白露亂參差、待君至後梅開日、

一笑相看醉酒巵、

肥後文獻叢書第五巻

日岳先生文集巻之九畢

落魄孤身七尺、睥睨萬古千秋、清風明月長在、綠水

其二

泉石山中日月、琴書洞裏乾坤、無量數斛清酒、不朽

田園樂寄慰片子信

聽水豈但聽水、愛山亦何愛山、風流座上琴酒、天地

聽水舍作示主人

六言絕句

紫瀾風起躍魚龍、西望蒼天口萬重、到日清人把臂語、

送倉子中之崎陽

書圖湖上盪輕舟、荇菜嘉魚滿碧流、此日玄亭來贈問、

吾將奇字爲相酬、

謝奥村生惠水衣嘉

遊子棲遲翰墨林、應同千古屈宋音、淸風明月依然在、

相和琵琶湖上吟、

讀木生琵琶湖詩卷投贈

相逢應盡布衣歡、杯酒怪君交態寒、管鮑元非耳餘侶、

寸心白日向誰看、

艸堂與木牛飲池生違約責之

蒼龍嶺下是吾家、白兎溪邊夜月斜、男子昇平無所事、

一盃濁酒一長磋、

其二

黃鶴磯頭放小舟、清猿峽口漱長流、故人南北時相憶、

一曲高歌楚客愁、

贈木生

想昨共攀天女峰、渺漫滄海絕塵蹤、衰年多病須努力、

重問瑤臺十二重、

和木生的

送武宮生

誰憐節後菊花開、相對故人濁酒杯、此日淵明須復醉、

好乘夜月共歸來、

過奧村生村居

六月蘊隆熱已闌、披襟散髮步前灘、可憐颯爾清風起、

一片長江白鷺寒、

夏日遊壺川

長夏青山蜀魄啼、春芳已歇夕陽低、定知行樂應探勝、

珠玉袖中隨意携、

送奧村生之蘇山

蕃滋園春日看花每年爲例舊遊飄零悵然賦小詩

名園幾醉幾年春、同賞復非昔時人、花鳥似知無限意、

飛來飛去坐相親、

去年把臂尚相親、今載君爲泉下人、王覇餘談猶在耳、

吾曹狂簡日應新、

葛一詮期年辰

韓奴清賈一嗷嗷、衣食相求渉大濤、我土長仰神聖德、

朝陽能更拂雲高、

爲言東有芙蓉峰、

其二

身在江湖烟水中、

西嶺餘霞

爲政應知物理開、絃歌長自對江山、孤雲獨去何情態、

遙岫風光不可攀、

遙岫歸雲

誰泛滄浪擬濯纓、遙聞洲渚棹歌聲、淡烟斜照人何處、

風起蒹葭宿鴈鳴、

袖浦漁舟

芝海潮來明月生、南樓絲竹弄新晴、坐看珠玉揮毫處、

應抵趙王十五城、

芝海明月

花間飛爵酌紅泉、遮莫餘酣臥暮烟、未問武陵源上路、

春光金谷不堪憐、

花徑流水

百尺樓臺大海隈、風生萬馬蹴天來、遙知雲雨君王夢、

應有當年宋玉才、

南樓晚眺

薩侯鳳鳴樓八詠應其需

家住矢山第一峰、坐看烟霧似飛龍、瀑泉颯沓三千尺、尙憐西嶺澹餘霞、

灑筆寫來月下松、

席上示宮春齋故結及之

生作小樓名松

肥後文獻叢書第五卷

尙想遠遊觀國風、同人意氣自豪雄、相逢今日含杯酒、

贈木君山

仍想武陵源上春、扁舟還伴永和人、爲憐黃鳥能呼友、

漫引杯樽相共親、

三日

去年探勝問名山、今日已遊筑海灣、歸去悠悠如一夢、

烟霞唯染綵毫斑、

壬戌三日有感

垂枝裊裊海棠花、嬌態相憐帶雨斜、漫興尙留吾輩醉、

醉中不解是君家、

蕃滋園看花醉後贈主人

倚檻西山夕照沈、應知穢土出塵心、滿城車馬豪華士、

誰知空林鐘磬音、

幽寺晚磬

雨歇前山紫翠封、滄池擎出玉芙蓉、春潮夜夜如明鏡、

相映樓臺十二重、

麻山重翠

麗譙高宴日將斜、坐久貪看雨後花、更對月明桥一醉、

世俗應爲斥鴳看、國賦之事載漫遊稿中

船次浪華律六七日口占二絕

海水何如感慨深、

濤湧硫黃三百灘、長風積水望漫漫、征帆一片爭鵬翼、

航硫黃灘風濤頗壯卒然成詠

悲壯之音柳浦印即大裡余用其詩句礎探字贈之

先生何不講錢神、

應其四

鶯花不作鄉園看、

九重樓閣竟難攀、

行疲丘壑與波瀾、恨殺暮春春服寒、縱有新知似舊識、三春探勝問名山、蒼翠綵霞染翰斑、縱有凌雲千古賦、

客中懷山子靜

其三

元自同舟胡越親、

非是蘇生嘆弊袭、

細雨霏微楊柳春、鶯嬌處處駐行人、任他異土非吾土、燕子花開春水流、杜鵑啼斷暮雲愁、家園瓜知今應長、

客中示西鴻

其二

醉殺弟兄多少人、

天涯唯見水禽飛、

花柳參差媚暮春、行行山水客途新、遙思佳節開筵處、「自辭鄉國換春衣、五月黃梅尚未歸、縹緲雲山何處是、

客中三日

船中吟示諸子四首

落花深處舊皇都、

誰解丈夫漂盪心、

湖中弔古客心孤、異代風流今有無、縹緲烟波何處問、赤石洲邊何處尋、黃梅雨裏海雲深,故鄉遙望三千里、

湖中

其二

還將彤管照千秋、

更遇芃芃麥亦秋、

鏡山明月石山樓、影入琵琶湖水流、休道紅顏誇一世、瀫水西邊久繫舟、將歸孤客不堪愁、已辭楊柳依依日、

三月達豐前大裡過客舍把杯酒有東奧客巴山者

好邦俗所謂誹諧者渠示赤馬關覽古及柳浦句有

弔古騷人思不禁、飛花啼鳥亂春心、茫茫陳述誰相問、

嘲司馬倦遊人、詩酒蕭然四壁貧、歸日女兒粲相咲、

紛紛亂點醉人衣、

石山

艷陽佳氣望霏微、爲愛烟花晩未歸、忽怪春風吹作雪、總是太平舞踏聲、，花下飲

江碧山青花滿城、沙清樹密嬌覺鳴、風吹絲竹知何處、

枕上輕風暗送香、花間鶯語夢中長、起來偏愛林塘色、無限烟波送暮春、

垂柳絲絲帶露黃黃、

京師

春曉

楊柳浦頭楊柳新、依依尚想昔時人、王孫一去今何處、

柳浦所自投水之處

山川遂使我曹遙、

滿城風雨一蕭蕭、此日詩盟與汝要、豈料文章嫌造化、尙惟當年鼓吹聲、

十萬樓船涉大瀛、神皇臨陣勒天兵、海門風急波濤湧、

蕭

『帝生乎此、後世因立別廟云

函崎祠和挂地,後世因立別

中秋期諸子將遊四橋亭風雨不果悵然成詠 得二

在昔神中 功皇后征朝鮮、凱旋而應神皇

飲尋春艸此中攀、

別有回天轉日方、

鶯花三月送君還、水碧山青隔世寰、吾亦從來招隱士、「想昔南朝芳野臺、滿山旌施若花開、一時賓客多籌策、

醉別木君山

將遊芳野寓懐用舊礎

欲問桃花源上春、

千秋獨有王仁才、

仙管復陽雲物新、青樽共醉滿堂人、自茲幽谷聞黃鳥、君王昔日倚高臺、十月梅花帶雪開、一曲謳歌四海遍、

至日喜諸子群集

之以壯東游之行色云、

乾坤何得復陽人、

辛酉歳余將東游前是友人藤生贈余詩今亦追和

蕃滋園裡再生春、病起樽前物色新、非假吹灰仙律力、應知昔日魯連豪、

至日賀蕃滋園師病新愈

驕濤八月接天高、雲擁霓旌海若號、元自英雄心事在、

新豐市上射禽歸、

觀濤

千似飛流七級分、墨池揮筆吐烟雲、何時提爾南山頂、
更鬪腰間北斗文、
贈南山宮生
黃花潭上沐芳亭、匹練連空山似屏、別有月輪掛明鏡、
風林颯颯不堪聽、
送浮圖沐芳還菊潭
憐爾幽棲樂事多、疎松修竹帶烟蘿、扁舟吹笛乘明月、
聲落秋風黃鶴河、木生靜齋
其六
瀑泉如練九天懸、上有眞人嘯紫烟、紅樹白雲無限色、
綵毫寫出許多篇、宮生春齋
其五
家在鹿門溪水灣、漁歌樵唱此中閑、吾曹心事如相問、
無恙千秋不動山、富生成章
其四
鎮西應識帝王州、萬古皇陵佳氣浮、今日英靈尚如在、
無邊雷雨暗山丘、飯生顾貞

其三

君聽秋聲木葉山、賦成金石響珊珊、何時共伴譬去、

一嘯青松翠竹間、田生提要

二七一

將軍金甲映朝暉、雪盡平原萬馬飛、如月角弓知幾箇、

觀獵

秋水口天天似水、天低水湧月輪懸、舟如明月人如月、

縹緲猶疑羽化仙、

其二

河水連天轉玉蟾、風生蘋末影纖纖、歌成白髮人何處、

回望轉令愁思添、

白河看月分得應

沈醉夜來尚未醒、黃梅落盡雨冥冥、送君憐此新晴好、

笑指鹿門山色青、

前宵與長野生酣暢朝來賦一絕送別

麗日和風弱柳斜、青山白水簇烟霞、相携共棹輕舟去、

欲問武陵源上花、

其三

太平綠竹萬家春、花樹參差雨露新、別有漆園好眠客、

化來蝴蝶化來身、

其二

屠城書閣白河涯、百尺亭亭入綵霞、公子鳴鞭金絡馬、

不知春色在誰家、

春日雜興

其二

相見園中竹樹青、幽情不必在林塌、外人若問身心事、

夜來風雨二龍吟、維仲亦奇士故云

夏日諸子會集得經字

蕪城南畔菊潭潯、秋水如藍千尺深、遙識君家神物合、

難奈層雲遮萬里、

草堂宴集後諸子各離散停杯把筆投贈

創出青天金海峰、正知淵底有潛龍、我生長脚期濟勝、

貪就名園醉牡丹、

其二

雨雨風風春已殘、飛花綠葉不堪看、詩情爲惜芳菲歇、

將探龍領激飛流、雲雨陰沈萬木幽、愧我猶無御風術、

玄珠赤水不堪求、

簡藤井景助

桃李從來不用言、

孟夏期訪宮生觀七級瀑阻世務不果生促之因口藥園春深雨露繁、君侯小隊蒞名園、明時應識寵光遍、

占二絕謝、

柴門深鎖白河西、

師、

府公和歌

一點清風滿座香、

白雲明月一孤舟、

夏夜天涯掛席問滄洲、愛爾無心似海鷗、碧水青山萬餘里、來復欣添宮線長、況看玉蔬洩春光、謝君遙掬羅浮色、

至日藤子恭見惠梅花援筆答謝

其二

元自西家噹孔丘、

孤島亭亭海一方、扁舟憐爾擬滄浪、三春且愛名山色、狂簡遡洄洙泗流、褰裳萬古日相求、揚雄玄白何須慨、

采得青囊藥味香、

春日送滕生還天艸

贈、

述其事、

諸子集草堂各賦詩促塾生栗原生辭不至因戲賦

州志、故

爲道家傳十二經、

英雄不爲競豪華、家近隈部氏古城、昔隈部親水客有新田善長者、

聞鵑譯德大寺左子規啼斷月輪低、綠樹陰陰望轉迷、長嘯更無外人問
、

寬政乙卯之春、我公觀蕃滋園、召園師藤景介、

親問名物、厥後臣富大鳳過訪、恭賦小詩賀園

日岳先生文集卷之九

月照石潭光可鑑、知君嘯詠倚松杉、彈琴無復傍人聽、

創出千尋不動巖、

口占一絕應山杏需

風流儒雅自清門、昭代看君雨露繁、鴻寶淮南知可就、

漢家辭藻讓王孫、

席上贈阿蘇大宮司

杜鵑花落杜鵑啼、烟月朦朧入戶低、知爾還家今夜夢、

遙從白水青山西、

夏夜清汪伯龍見訪席上賦贈

暮春遊鹿門驛杯酒酣暢留連三日賦謝諸子

君家千斛酒如澠、況復春風興足乘、處處江山翠堪拾、

神心此裡自飛騰、

凱風歌罷故鄉還、且約重遊旬日間、別後天涯君自見、

閟宗元是鎮西山、

送岡田生歸省母氏西肥

雨歇名園麗景生、杯樽相對寸心傾、黃鶯睍睆花間語、

況復絃歌樂弟兄、

春日蕃滋園看花賦贈主人

小苑春光酵牡丹、含嬌斜倚玉欄干、晚來如遇狂風起、

偏恐君王不及看、

二六九

回猿城外故人家、弔古荒園泣暮花、誰知田横能愛客、

同島生

江頭盃酒送行人、梅柳參差不耐春、古帝陵前綵雲起、

揮毫縹緲映衣巾、

同飯生

黃鶴河邊黃鶴啼、春同草色半萋萋、天涯別後時相憶、

重伴鶯花問舊棲、

同木生

尙思飛將勒天兵、萬馬如雲擁旆旌、今日行人空掩淚、

松風吹落鵲巢城、

同池生

山圍水繞徑將迷、三戶依稀鷄犬啼、遙想幽人高臥處、

烟花恰似武陵溪、

同筑生

想昔絃歌在泮宮、尙聞四海斯文同、一家政績傳千祀、

豈但特誇戰伐功、

同石生

采藥憐君在碧山、白雲流水意應閒、吾生愧作風塵客、

遯迹何時到此間、

早春送野生

幾歲棲遲小岱山、醉來時自向人間、都門唯有如澠酒、

春日喜田子安至

紅亭花月弄芳辰、芳醉金罍滿座春、不是西園公子客、

應同北海酒中人、

春夜宴花亭

吹笛何人夜倚樓、參差垂柳亂春愁、可憐多少梅花樹、

總入江風送客舟、

春夜江上聞笛

偶值扶桑旭日新、兒孫杯酒慰尊親、逍遙天地皆春色、

獨喜鶯花不負人、

庚戌元旦

一片歸帆涉大濤、更憐遊子夙心豪、天涯別後如相憶、

雪滿闕宗嶽色高、

冬日送小埜生歸鄉

離席琴樽送舊知、慇懃爲問再遊期、梅花江上春將動、

應及黃鶯出谷時、

送原生歸北筑

劍書漂泊一生涯、南北何勞道路除、重向天邊尋紫氣、

蒼龍嶺下是吾家、

送蒲池生歸米城

肥後文獻叢書第五卷

其二

南國當年賦麗人、一朝零落委窮塵、偏憐寶靨凝華露、

認得吳宮昔日春、

詠牡丹二首

丹峰翠巒斜照曛、紫藤花發望氤氳、殘春莫使狂風起、

恐是陽臺夢裏雲、

詠藤花

名園風雨已紛紛、萬點飛花逐暮雲、獨有嫣然含媚態、

玉壺春酒併留君、

詠怡花

十里清流繞徑微、烟花風竹映巖扉、幽人此裡吟招隱、

獨對春山夜月輝、

山房春事

流水浮雲送歲華、美人遲暮自生涯、無端枕上驚風雨、

何處園林不落花、

夜雨口號

水嶼臺邊問昔遊、飛花啼鳥起春愁、還思此地凱旋日、

兵馬如雲飲碧流、

過水嶼臺懷菊池將軍

何似仙家日月開、

荒臺吊古月明清、賓客尚傳異代名、一自君王歸去後、千秋心事莫俱忘、

其三

君王昔日在平臺、絃誦一時盛宴開、憐爾登臨作辭賦、

不知何減鄒枚才、

風生旌施搭飛濤、

其二

王孫歸去桂叢幽、明月清風幾度秋、菊水似知無限恨、

年年猶傍古城流、

曉天唯有子規啼、

折柳尋花上翠微、同風驟雨點春衣、人間苦樂常如此、

欲向禪房學息機、

龍山看花遇雨避泰勝寺中

月白風微花復殷、山青水碧鳥飛還、寄言春色莫相厭、

長駐遊人在此間、

暮春江左郎事

黃菊河邊黃菊開、正知兄弟共含杯、騷人愁思隨流水、

同唱田園歸去來、右菊は赤黃公余亦會

其三

去年探勝紫溪賞、天女樓臺蹈綵雲、半夜松風吹不斷、

猶疑廣樂夢中聞、余前年游焉故及

其二

秋日送田生赤生遊菊城四首

二六七

故人相送過河梁、情似滹沱流水長、別後同懸明月夢、

遊鹿門將歸長仲英緒公克石子貞長仲文島士剛

長子襄相送過里程因走筆謝厚情、

鵲巢城外月輪高、酒客相逢撫佩刀、憶昔三軍多少士、

醉後示鵲巢生

故園東望白雲低、碧水青山馬欲迷、行到綠陰深處聽、

送峽生還蘇山

參差弱柳媚春雲、雨霧風微碧艸薰、乘夜芳園採一醉、

梨花枝上月紛紛、

春夜

西望海門風色驕、千秋豪氣蹈寒濤、別來還問余心事、

七十里灘明月高、

送出田生席上走筆投贈

縈廻河嶽鎮蕪城、千載空傳礪帶盟、試對鳳來山上月、

于今猶有鳳凰鳴、

其四

滿園脩竹只秋聲、

江陵歸客此揚船、千里風波下翠屏、緩到鄉園驚一夢、猶有滿園黃菊香、呫甜草

其二

十二峰頭曙色分、朦朧片月落江雲、舟中多少歸思客、

尙訝聲聲夢裡聞、

子規啼二首

三春春艸送春衣、公子遠遊馬正肥、千里不堪歸思切、

東方雨雪故霏霏、

莫教飛雪更漫漫、

其二

紅顔昔日不勝持、夢斷金閨復有誰、聞說白頭吟已就、

春花秋月使人悲、

詠國史二首

天梁靈境接蓬壺、異代乾坤仙有無、碧海蒼山秋色遠、

白雲明月客愁孤、

好向春風問舊遊、

送客遊天梁得處

昔日風流世已違、和歌浦上思依依、君今試見蒹葭裏、

猶有秋來黃鶴飛、

送客遊和歌浦得微

青蝦紅粉擬春霞、丹鳳朱城闘麗華、今日君王何所愛、

同歌玉樹後庭花、

春宮曲

肥後文獻叢書第五卷

岡子成

迢遞西南海一方、憐君佳節客他鄉、陶家元自無長物、

乙巳重陽塾中諸生各有歸歟之勤吟哦若千首余

因賦數首酬之且慰之

箭筈峰高菊水清、憐君吏事尚廉平、休言儒者無長策、

元自絃歌化武城、

遊鹿門示鄉吏西島某

珠簾半捲月華寒、舊賜朱絃獨自彈、恐有上林鳳輿度、

其二

飄零一自守空狀、花落花開日月長、惱殺階前芳艸色、

猶敎春思滿昭陽、

宮怨二首

長鋏歸來不可留、葬鱸興動水鄉秋、飛蓬落葉空蕭索、

其二

搖落秋風此送君、登高臨水歎離群、蒼山碧海千餘里、

回頭天涯只白雲、

秋日送濱池生還北筑二首

回頭天外數峰青、

其二

芙蓉神嶽是蓬萊、佳氣常浮霸主臺、四海祇今波浪靜、

春風吹入管絃來、

江都春興三首

春風春夢滿京華、暮雨朝雲在幾家、桂水長流行欲盡、

人生歡樂日將斜、

其三

當年周室據東京、一片綵雲懸鳳城、芳艸不知無限恨、

春來故向玉階生、

其二

春雲千里暗扶桑、御苑殘花對夕陽、今日衣冠何寂寞、

太平天子獨垂裳、

皇都春興三首

七言絕句

富田大鳳伯圖著

人 木靜君山校

肥後

日岳先生文集卷之九

男

謙文山輯

門二六五

佳人爭盪木蘭舟、十里花開杜若洲、向晚風林來纖月、

珊珊猶訝弄珠遊、

春日畵湖沉舟得尤

十萬樓臺接帝鄉、河南河北水蒼茫、浪華城外新秋月、

却作蒹葭洲上霜、

浪華秋興

月滿武昌十五城、深川秋水夜來清、風流年少誰家子、

青翰舟中起楚聲、

江都秋興

嵐山草木落清秋、天際桂河明月流、半夜吹簫何處去、

西風飛入鳳凰樓、

皇都秋興

萬國錦飄懸碧流、烟花三月滿芳洲、大堤日暮迎人去、

歌起春風十二樓、

浪華春興

多少金鞍白面郎、花飛處處馬蹄香、樓頭楊柳千條色、

何似佳人春思長、

其三

幾重河嶽帶函關、東海朝宗玉帛還、千樹花開春雨外、

萬家歌起綵雲間、

玄經吾未草、綠酒好君携、滿目風塵色、任地醉若泥、日岳先生文集卷之八 終

戲謝奧村生

郎今何處去、看此春潮生、春潮深可測、何如賤妾情、

依依楊柳樹、能更繫郎舟、惱殺狂風浪、飛帆不可留、

其三

其二

孤帆何處去、相望倚江樓、春風無情甚、不解別離愁、

浦口垂楊色、能留旅客舟、無情遠遊子、分手不知愁、「東方君子國
、旭日麗皇天、至誠神明德、長傳萬億年、

春江曲三首

次韵西鴻

春生二見浦、霞綵映波揚、萬古東方國、長仰日月光、采藥青山頂、
釣魚碧水流、蓬鬢將短褐、相伴寧生牛、

癸亥元旦

其二

二見浦

1上國賦之、事載漫遊稿中、

奔鯨委泥沙、援刀將一割、恨作紅膾絲、不得隨意喫、山人何所愛、
床口有琴書、來往清溪口、笑談樵與漁、

道經多多良濱山町道、辛西黃漫遊乎

席上示宮春齋二首

相逢狂簡士、揮筆未成章、可嘆無知己、酒杯誰辨量、龍門三萬丈、
日夜吐紫烟、諸葛南陽臥、幽潛在此淵、

題扇面圖

戲示諸子

山青江亦白、月朗風且涼、良朋時相遇、琴酒樂不央、十里西山色、
含杯對翠微、喧喧市中子、應識此心稀、

翠微亭應長瀨生需

其二

男兒四方志、須愛此桑弧、萬古詩書業、但言德不孤、管樂稀相識、
獨憐梁父吟、風雲龍虎美、千載激人心、

笑斯三寸舌、徒餬七尺軀、微微小禽翼、能更擊天衢、

四壁何空廓、但餘漉酒巾、還嘲陶靖節、止酒不爲人、

郎事

其三

書帙蛛網縈、履痕苔色封、董帷空自下、車馬絕行蹤、

疎疎松樹影、能更帶嚴霜、男子千秋志、欲垂竹帛光、

墨川曲應德生需

其二

題扇面松

詠懷

愛賢仍病肺、病肺且投杯、寂寞揚雄宅、無人載酒來、

黃花將濁酒、相對共相歡、滿路青山色、莫教俗士看、

節後郊行飲岐氏

右新田公

咫尺成千里、山川望渺哉、雲濤堪洗熱、獨坐復脚杯、一日風雲會、臨時有此人、飛騰同涉羽、勇武自無倫、

題畫

幽人書閣裡、長嘯對孤樽、不覺三春暮、寸心誰共論、菊潭黃菊發、千載仰遺芳、誰識英雄志、凜凜凌雪霜、

右菊池公

其五

江城吹玉笛、一夜落梅花、送別河梁上、沈沈曉月斜、忠良三代将、義烈顧皇天、湊水流無盡、名聲幾萬年、

右楠公

偶成三首

其四

可憐黃鳥語、曲曲鼓詩腸、花下君須醉、不知春日長、牀頭百甕酒、添以玉壺川、鯨飲蕩腸胃、吐來詩百篇、

其三

青青芳草色、帶雨傍池塘、能引幽人興、風光夢裡長、登與關張伍、不共操權爭、精誠貫白日、今古樹風聲、

醉中口舌示木生

其二

武侯賛應境野意明需

病中止酒口占三絕示池太璞

男兒生此世、不遇項將劉、床上書千卷、難爲萬戸侯、

王孫見春艸、春思自依依、春鳥何處去、王孫遊不歸、

印成應野生需

雨後一花開、又聞啼鳥語、幽人時相過、對酒攤新著、

印成應出田生需二首

漠漠桃花水、流春去不同、空牽神女夢、暮色滿陽臺、江城風日暖、楊柳掛金絲、好對青樽酒、朗吟千古詩、

春日雜興五首

春雨

花木秋風老、幽人對落暉、蒼茫大澤上、只有水禽飛、西臺不見人、忽想舊時春、花月無顏色、身是舊時身、

譯在中郎和歌

擬行上人詠

盆中小桂樹、葉葉抽新綠、應聽秋聲者、鏘然驚鳴玉、

右陶淵明

占小絕奉之先君子先君子粲然稱可其詩云

稍乘春服暖、童冠共徘徊、千載思狂簡、偏憐會點才、

右嚴子陵

君本元勳後、故懷高尙心、絃歌雖自樂、似有不平音、

右梅子真

富春春水綠、釣臺坐白雲、逍遙宇宙外、此君特不群、

尙論經國務、千歲遺篇傳 超然辭濁世、于今疑神仙、

右魯仲連

落英點流水、知是近花源、欲問幽人跡、青苔沒履痕、

其二

炎悳爲餘燼、中原吼虎狼、尙將一片膽、能激六國王、

右伯夷叔齊

春日派壺水二首

窮達歸同路、死生即一途、天人何所怨、樂地又有無、

四海歸仁德、千秋仰義心、權衡固難定、斯道重如今、

芒芒宇宙立功成名實不乏其人然其心神道上氣垂釣富春渚、清風水亦寒、何似渭濱叟、白首更戴冠、

韻融明抱道養悳不牽世役物者余有慕平五君作

其二

五君詠

送山生歸隱奇石潭二首

婉然隱君子、深謀托孤兒、潜見終難測、有無千古疑、

逢着風塵事、鶯花不待人、恨將今夜雨、減却一年春、

其四

夜雨

百萬山東卒、摧骨又銷魂、一身呼蹈海、英風震乾坤、

夏夜夢先君子詞場揮洒數十首門生侍坐與余一

口吟先君子之詩遺稿中所不載句句皆琅琅覺後

音容髣髴乎戶牖悵然悲酸尙恨不能臆記夢中所

吟哦之一絕但記爾時坐上盆栽一小桂樹余適口

日岳先生文集卷之七 終

大澤生鴻鵠、羽毛尙未成、雄風鼓六翮、天地自橫行、

其三

垓下歌盖世、沛中詠大風、從來隆凖子、何必勝重瞳、

其二

朝得一竿魚、夕買一杯酒、年年畵湖中、水月自爲友、

詠史四首

荻渚鷗翩翩、釣磯魚發發、不知誰家郎、鼓棹向夜月、

其四

湖中山色青、洲畔蘆花白、餘酣漱流去、月下掬天碧、

其三

孤棹過南浦、晩來秋水波、風光行不盡、何處青山多、

其二

岳壑棲遲看白雲、山郭水村秋不斷、蘆花楓葉望中分、

定知猿鶴應相待、招隱寧教俗士聞、

富田大鳳伯圖著

校

肥後

離席琴尊此送君、蕭蕭風雨雁鴻群、田園歸去歌黃菊、

同前用滄溟贈弇州韻

由來烈士思千里、早晩中原把臂遊、

書湖四首

五言絕句

擊筑悲歌倚酒樓、蕭蕭風色爲誰愁、文章應問先秦業、

禮俗依然古帝州、大海波濤搖白日、深山雲雨暗窮秋、

受木靜齋渡春恒石含章還山用弇州贈滄溟韻韻、日岳先生文集卷之八

男

謙文山輯

門人 木靜君山其二

昔我稠人廣坐中、斯須目擊寸心同、擬修史傳提遷固、

豈啻詞章壓褒雄、舉脚名山凌大雪、振衣滄海御長風、

朗吟縱飲堪驕世、此際悠悠百慮空、

次田子高韻却贈

君戴酒句、故前聯云

爾、小山園北山之名、地有

流水疎竹青松、故井及之

露滴小山叢桂枝、寄言朋友盍簪時玄亭載酒同侯氏、

流水聽琴有子期、竹裡清風心可洗、松間明月席應移、

吾曹爲是貪良會、屈指偏思日月遲、秋 大年來詩有我亦携琴

其二

欲折三春桃李枝、更逢炎熱鑠金時、青山綠水分人遠、

明月清風與爾期、北海芳樽知自滿、南州孤榻爲誰移、

行携同侶乘良夜、休厭沈沈更漏遲、

井大年有別莊在西山日叢桂園今春約與余及田

子高遊乎此然不果荏苒至季夏大年有詩寄子高

云毒熱醉人不堪行遊期秋凉應挾二子往子高見

示其詩余乃次其韻謝大年兼示子高、

蒙叟當年談寓卮、逍遙鵬鸚見生涯、從來吾有青年訣、

今日君歌白雪辭、月照梅花美人夢、春生芳草謝家池、

慇懃寄語重遊事、應是黃鶯出谷時、

肥後文獻叢書第五卷

晚秋送富松齋山春杏筑春吹桑英叔島民安長大

何人吹笛過燕城、颯爽商風孤客情、誰問衣裳周室典、

空傳礪帶漢家盟、請纓縱不酬雄志、題柱豈無勒盛名、

別有文章存萬古、鏗鏘金石和秋聲、

其二

烈士何須嘆暮年、開窓讀易獨悠然、文章萬卷紛如錦、

美酒千鐘澹似泉、山水好同知己賞、綜袍無復故人憐、

秋來多暇乘佳日、吟咏性情各樂天、

次木靜山中逢秋韻

白河如練暮山青、清夜最憐三五蓂、偶喚家僮俱載酒、

還分漁者此揚舲、漢皐神女探珠玉、海上仙查犯斗星、

乘興飄飄任所到、自嘲身世一浮萍、

白河看月

新秋疎雨洒梧桐、涼氣先知蘋末風、對酒還憐双鯉贈、

披書且怪早鴻通、天涯兄弟仍同調、閤國文章誰是雄、

肥馬輕裘爲底事、任他俗子笑彫蟲、

新秋答山文林且謝惠嘉魚

茫茫群籍理何窮,吾愛彫龍繡虎工、辭賦未堪華城比、

芙蓉特使大東雄、申商尚奉秦王法、游夏難傳魯國風、

喜爾博文耽好古、拔茅千歲此心同、

歸帆千里涉層瀾、春老杜鵑花已殘、兒女爭傳烏鵲喜、

其六

帝州壯麗望中分、比叡峰頭蹈紫氛、金闕遙懸採鳳翼、

宵星高捧蒼龍文、清音縹緲琵琶水、大筆縱横芳野雲、

更弔荒墟多感慨、片碑長録楠公勳、

其五

云

憶昔名山試壯遊、揮毫萬里紫溪流、梅花落盡王孫恨、

月影還添騷客愁,芳野春深隨細馬、琶湖風穩上扁舟、

回看天際芙蓉色、勝具重將此地求君有登富嶽之意、不

其四

非熊城裡客如雲、誰是佩觿能解紛、不管詩書窮物理、

已知易象重人文、潛龍難遇天工會、野鶴還隨時夜群、

惟有從遊多少士、微言幸得下流聞、

其三

白雲長鎖臥龍山、白水滔滔不復還、一自箕騎朝斗極、

何時駕鶴顧人寰、神情原託江湖際、辭藻已傳天地間、

久記周南留滯語、染毫坐覺淚痕斑熱腿駛員が糊

故

其二

年王父君歿、君乃辭泮宮、復二五九

歲晚次從弟長生留別之韻送別

哲人萎矣太山頹、何事乾坤特忌才、顧影殘燈憐獨夜、

舉頭孤鶴報悲哀、暫時談笑爲千古、一日肝腸豈九同、

藜杖霞巾恍在目、白雲縹緲望君來、

其十

後園種柳柳條斜、深慕柴桑處士家、濁酒枯魚点世態、

落花流水見生涯、胸中丘壑原非遠、路上車徒自不諱、

好是春秋多美日、曳笻時復倚烟霞、

其九

二十餘年市井隅、販鹽屠狗自爲徒、會文時有朋來樂、

在陋何妨德不孤、竹籟松濤憐洞壑、蘆花楓葉想江湖、

酣歌傳響渾金石、擊節誰知碎玉壺、

其八

從來吾道屬屯蹇、乃是龍門捐館年、雄志雖得千卷籍、

寒家不有一夫田、枉將賤技供衣食、還樂釣漁慕聖賢、

深慨世波渾濁甚、育才常欲學狂狷、

其七

隱醫

結

志專在著述、一時詩文最盛、其明

家庭好合瑟琴歡、應遊藝苑耽辭藻、非爲雲霄試羽翰、

一去丘園長寂寞、曉猿夜鶴響林端 遊京師、應徵泮宮授

來薦蘋藻與清酌、草頭零露喚愁繁、

蘼蕪山上今猶在、采采同吟菊水濱、

酒肆長卿梁苑賓、雄才豈合老沈淪、風塵五斗腰時折、誰歌楚些丐王孫、四壁凄涼獨夜魂、深洞松杉傳爽籟、

文史三餘業日新、郢曲寧堪傾里耳、吳宮無地託孤身、幽溪烟霧嘯哀猿、一時高調人希和、萬古名山道自存、

秋懷恭奉獻先考墓下

其三

任他曲學諸年少、提挈孟荀塗說紛、

一聲橫笛清江夜、總入山陽思舊愁、

佚宕少小浴蘭堂上遊、同心同臭日相求、觀魚聽鳥隨行其七

其二

休嗟鶵鵞嘲鳴鶴、塗豕人間鬼塡車、

把手幾回醉草廬、放歌散髮是樵漁、季鷹偏喜生前酒、

交情偏羨燕京士、微韻長嗣鄴下篇、

雄志尚憶分携菊水邊、暑徂秋至若經年、强含杯酒風塵裡、

昔曾聞踏海、立言長此屬潜夫、

其六

中亦幷及焉、

秋興七首贈北山諸子昔先君子在時余與諸子從

其五

江國蓴膽今已美、俱期倒載習家池、

淮南何事風塵疎索色、商參咫尺轉相憐、

梁園八識馬卿賢、獻賦凌雲五綵懸、明月投人秋色其二

其四

冷、

芙蓉出水露華圓、漱流豪士還高枕、耽酒謫仙不上船、

叢桂露盈枝、獨坐空吟招隱詩、庾亮樓頭秋色遍、

楚王臺畔暮雲垂、丘中琴瑟誰相和、絃上山河吾自知、

遊杯酒言笑往往見舊稿中今思之邈焉如山河今一風塵堪笑哭窮途、喜汝琴書友不孤、三世青囊因售拙、

歲仲夏余遊北山作騷詠之與諸子別後亦已三月 千秋大業欲傳愚、舞雩何日隨狂士、束帛怪他延腐儒、

秋氣將闌不堪悲嘆前約諸子竊有七子之目故詩

却對衣冠鷗鳥前、宋玉賦風相和少、謝莊吟月自堪憐、

處、

涉水攀林任去留、甘夢覺來蕉喪鹿、大塊運轉壑無舟、

太史深藏身後書、楚腕蕙蘭牛凋落、柴桑楊柳已蕭跤、

深憐方朔文、金門迫窘獨超群、簸揚百代塵糠盡、

揭厲中流涇渭分、縱有龍章驚視聽、無由麟閣錄功勳、

其二

十里黃雲結夕陰、龍峰松栢獨蕭森、愁來荒野披荆棘、

歸去素牀看瑟琴、杯酒愛人傾北海、風霜飛筆抵南金、

愧吾空承箕裘業、絃誦何堪振雅音、

歲晚書懷得侵

目送飛鴻指楚雲、楓林秋雨晚紛紛、金爐瓊佩俱傷別、

仙管鳳簫不耐聞、湘浦幽蘭香可掬、淮南青桂露沾裙、

王孫一去長流水、千歲空悲賈傅文、

其五

萬里長空侵洞庭、勝遊憐爾此揚舲 雨晴群鷺迷寒渚、

日落清猿嘯翠屛、時伴漁簑吟落月、欲將身世作浮萍、

行雲縹緲人何處、十二峰峰曙色青、

擬送客遊洞庭湖五首能指翻在

聞說茂陵多病同、蕭蕭秋雨暗城東、問奇時有過揚子、

講學誰能超馬融、七尺生涯存大志、三尋蹄下起長風、

青年偏喜騣景氣、不似阮公途已窮、

次原生慰友人臥病韻投贈

江湖共指子陵星、散髮放歌且步庭、不用華簪誇功宦、

但應白首守遺經、百年淮海豪無恙、千日中山酒未醒、

何物風塵能抵我、但令心跡托沈冥、

二五七

良夜琴樽此地求、清幽非擬本初遊、披襟遙羨蘭台夕、

弄月還思采石流、縱使陳蕃能下榻、難何郭大不同舟、

坐憐名媛千秋恨、白水吟成已白頭、

中元夜余邀馬彥章于白河上彥章有故不至見贈

詩二章因次其韻答謝

得馬彥章過嚶鳴館贈紀平洲作次其韻贈二子

千尋霄漢鳳凰翔、仰止德輝君子堂、豈莫名山藏不朽、

正知狂簡足成章、禮應柱下傳三代、賦似馬卿遊大梁、

吾亦平生念附口、如何萬里紫溟長、

同袍何用嘆離群、續命五絲杯酒薰、坐愛榴花能醉客、

笑攀菖蒲欲遺君、雄情今日同文舉、奇字千秋繼子雲、

遮莫世間多曲學、不堪塗說日紛紛、

五日諸子會集得雲字

胡羯腥風動朔邊、、治兵藩鎮具樓船、雄飛未擲班生筆.

高臥室誇揚子玄、捫蝨經論心仍傲、屠龍意氣技徒傳、

男兒落魄四方志、安得功名照史編、

其三

坐看歲月逐流波、風樹何堪落葉多、文采長同玄豹隱、

音容恰似白駒過、梅花晴雪空杯酒、湖月林風絕晤歌、

蘋藻摘來君享否、悽其忽想慈顏酢、

-

-

其四

馬子聲名南郡聞、傳經東漢最超群、還驚稀繡工爲虎、

且怪墨池能吐雲、揮洒綵毫來贈我、鍊成靈藥欲酬君、

此中無復傍人識、心事希夷自不分、

其三

雄風萬里楚臺聞、染翰詞臣才不群、知掬芙蓉餐古雪、

羨攀龍鳳嘯卿雲、漆園傲吏原同我、金馬仙郎亦似君、

達士應安帝懸解、從來涇渭奈難分、

其二

得馬彥章次山春杏寄余韵之作因次其韻寄贈

授簡頓驚梁苑聞、招來冀北馬無群、謝莊麗藻入如月、

宋玉微辭筆作雲、愧我杏林學董奉、不堪酒肆伴文君、

風塵亦逍遙足、鵬鵜生涯誰復分、

北山文藻昔時聞、愧我相違猿鶴群、漱醉清潭呑片月、

披衣深洞臥孤雲,不將簪紱羈高士、無復釣漁扶聖君、

欲語此心空眺望、悲歌未畢曙光分、

次春杏生見寄韵酬答

幾處名山卓錫回、應同白馬馱經來、鉢中龍擁秋雲躍、

衣裡珠懸夜月開、神駿原知支道語、風流吾愧許掾才、

君家空海會浮海、西土爭雄亦壯哉、

肥後文獻叢書第五卷

其二

忽聞彈鋏動歸心、定識敝袍寒色侵、縱使郢中歌白雪、

誰能燕市散黃金、豹藏大壑雲烟暗、龍去深淵劍氣沈、

別有揚雄耽寂寞、青榕待爾此相尋、

次木生述懷韻

誰道見龍今在田、奈無江海起雲烟、登山或遇巢由隱、

尋水還知沮溺賢、楓葉蘆花秋已老、松風桂月夜堪憐、

清音此裡心如洗、吹萬渾爲彭澤絃、

次倉子中九日登高韻

萬卷藏書看破來、百城南面藐然哉、草文應似丘明憤、

傳道深多子夏才、和璧遙懸夜月映、離明須析秋毫開、

天涯兄弟寒盟會,不朽將因君輩裁、

寄慰田禮夫患眼

天祿石渠維昔聞、龍章鳳質各爲群、青黎錯落劉中壘、

玄艸斐然揚子雲、今日斯文傳在我、千秋吾道欲要君、

藏舟負去蕉無鹿、空嘆流年坐夜分、

其五

馬卿題柱大名聞、超乘東方千騎群、懷璧翻懸石鏡月、

揮毫堪奪芙蓉雲、論詩一世應無敵、作賦三都盡輸君、

剪燭良宵相對酌、笑談何問曙光分、

知君司馬倦遊人、共醉晝圖湖水濱、江上清風如有待、

見云跋涉天下名山川覺峰空海之

徒也故結及之

播秋日諸子況書圖湖

爾遇北山猿鶴侶、莫令疑我宿心非、

千里滄溟掛布帆、問奇探勝躡靈巖、神交相見常如水、

坐看流火早涼歸、浴罷蘭湯猶振衣、詞客生涯青玉案、

初秋送池生長生歸省兼寄北山諸友

其四

不覺高歌碎玉缸、

但有悲秋宋玉似、援毫深愧九章詞、

問爾觀風經自憐書劍久流離、忽想江鄉蓴若絲、白雲青楓客中逢秋

其三

更知兒齒長難老、殊自上池傳禁方、

在仲冬賦贈

其二

北筑醫生馬渡某爲大孺人八十初度需壽詞聞期無端醉後放歌起、倏忽嗚毫爲爾抛、

驕落帽昔時遊、

負悲秋非啻爲悲秋、方寸常懷萬古憂、偶值佳辰隨杖屨、

秋日喜豫州二生來遊賦贈四首得看覃江咸

重陽隨家尊遊龍山

羡雲安麴米春、

題柱從來飛動志、疎狂羞我久沈淪、

袂未投、

山間明月興還新、更將吳此中勝車相思切、羞我于今共貪餘暇愛林丘、餐香九畹幽人到、酒熟東籬處士求、

車馬風塵無污我、堪地鱸魚膾、不郭衝門覆白茅、豈思千里見來敲、腐解原自供弁髦、

才子非關笑斗筲、多病未裁枚叔發、疎狂難解子雲嘲、

獻壽良辰會復陽、南山佳氣倚高堂、松侵姑射千秋色、

花洩羅浮一片香、寧讓仙家黃竹曲、應裁孝子白華章、

爲遠夢、

蒼山碧水感當時、凄涼風月誰同賞、縹緲烟波無所羈、

故人踪跡舊漁磯、風塵五斗堪相笑、文史三餘獨不違、

同上毛山仲繩有客遙來自海南、相逢蓬鬢共舞舞、觀風囊裡詩三百、

度曲樽前酒半酣、吐露心肝忘楚越、如何離別隔商參、

留君長夜須歡樂、金嶺月華澹翠嵐、

幾邦、劍鳴龍躍共雙雙、詩論百代神初王、

睥睨千秋意未降、揮筆層雲生四壁、彈琴清響落長江、

野人斯際非豪舉、皮相須臾真不凡、月色凄涼生洞壑、秋聲颯沓起松杉、

知君此夜思鄉夢、零露應侵客子衫、

陽會覺峰來清江爭盪木蘭舟、知爾會心此裡遊、文士風流徒緩帶、共唱離歌入楚愁、春風吹送美人舟、青雲半發芙蓉嶺、

少年意氣自輕裘、高山千古無同調、白壁祇今誰得酬、錦浪斜侵杜若洲、將引霓裳操妙曲、且裁單服狎輕鷗、

其六

其十一

文章無復乘興杯酒渾潦倒、揮來綵筆亦從橫、

傍人識、歸去揖我西海濱、

其五

其十

請見滔滔東海誰憐寂寞玄亭客、字字風霜哭鬼神、

水、華簪問爾幾時投、

其四

其九

宮遊十歲見雄情、車馬翩翩行色輕、雲傍高樓多瑞氣、

雪含神嶽自分明、徽音堪鬪山川勝、幽賞況添杯酒清、

老子此時更何事、苦吟應倚武昌城、

少壯讀書通遠略、不知柔翰幾時投、

不須艱苦哭途窮、人世榮枯其三

尙夢寐中、月傍楚臺悲暮雨、

花盈吳苑恨朝風、無由逐鹿爭方略、寧忍彫蟲競拙工、

自愛大夫神物在、千秋待爾辨雌雄、

其八

其七

其二

如今無復風胡子、神物誰知雄與雌、

從是故園鱸繪美、扁舟興動三千程、

水際時看芳杜發、采來能向所思投、

肥後文獻叢書第五卷

雨霧江風薰酒旗、葛巾烏帽此相隨、忽思名苑看花夕、

猶是清池對月時、遊子山中空伏枕、美人天末不堪悲、

思攜手別芳洲、細草參差牽客愁、征馬長嘶函谷月、

揮毫新洒墨川流、神州天□滄溟盡、覇主臺舍佳氣浮、

已見驊騮能致身、飛騰千里主恩新、秦中無恙王公宅、銷魂誰不唱離愁、縹緲扁舟指上游、吟月鏡山恨陰霧、

鄴下聯翩才藻人、時上名山窺秀色、還陪盛宴賦芳春、一看鷗墨水解沈浮、詩名世路忘艱險、酒態風塵足臥遊、

迢遙雙鯉寄交情、深感歲華荏苒行、正是青雲當一鶚、「君自梁園待從身、顧王梟鷹羽毛新、暫將琴酒俱言別、

寧論明月抵連城、未聞置醴荊王過、已識偷桃仙吏名、猶與鶯花相對親、石室當年空秘藉、名山終古自藏春、

日岳先生文集卷之七

鳳凰已去鳳凰臺、臺下長流不復回、南國麗人看月恨、

江東詞客賞花才、青楓浦上秋光冷、白鷺洲邊暮色來、

欲向吳宮問陳述、山空麋鹿爲誰哀、

其二

六朝宮觀水烟空、形勢依稀夕照中、環佩留聲來暮雨、

林花弄色舞春風、誰憐粉黛當時好、何似文章百代雄、

應賦鳳凰爭絕唱、不分鸚鵡傲神工、

追和太白鳳凰臺作

同日登高作得豪賦贈奧豫長三子。本相同前二字

憐爾漫遊久養豪、豈思胡越共登高、天風吹帽同人醉、

地籟拔山群木號、健筆誰能超萬石、清狂元自在吾曹、

此心難向時流語、錯落星文照佩刀、

提携少長此登高、木落龍山萬籟號、九畹幽蘭薰雜佩、

東籬黃菊媚香膠、獨醒休向湖潭去、沈醉但應彭澤逃、

請見流年如逝水、從他俗士笑持螯、

九日登高

才子聲名南土號、歌來郢裡調仍高、連城夜月寒荊璧、

滿座風霜冷兎毛、爲客尚餘馮子劍、對人何愧仲由袍、

苦吟痛飲吾曹事、鶴唳玲玲響九皐、

其十

二五三

與君將別聽遷鶯、往及瓜時不耐情、明月清風遙入夢、

朱絃流水寂無聲、休言題柱徒能傲、元自凌雲誰莫驚、

季夏得馬彥章次門生別詩韻見寄之作因次其韻

却寄

問君傾蓋意何如、目擊道存情有餘、大業但應耽翰墨、

寸心元自託詩書、江湖無恙雙蓬鬟、風月依然一草廬、

世路難難常如此、古來見渭川漁、

夏夜清汪伯龍見訪席上賦贈得魚

夏木千章結綠陰、迢遙幽谷變鳴禽、龍蛇窟繞山川遠、

虎豹文含雲霧深、應似五丁闢丹峙、更令長者布黃金、

還窺皓月清池色、看取青蓮不染心、

其二

振衣千仭嘯蒼穹、倚劍懸泉落綵虹、大嶽風雲生脚下、

諸天日月入阵中、海門濤接三韓湧、藩鎮城連九國雄、

睥睨把杯神益王、安禪何問梵王宮、

初夏登金海山

雙魚遙寄自天涯、錦字含來映綵霞、忽想屠龍誇壯志、

翻疑捫政對容華、風塵落魂青萍剣、湖海凄凉廣柳車、

時望斗間猶紫氣、悠悠人事未須嗟、

代東答本田子征

行弔源平古戰場、風雲猶似施旌揚、震山雷鼓聲將裂、

賈勇虎賁叫若狂、髣髴英魂波底見、陰沈鬼火霧中藏、

昔時簫管知何處、月落烏啼山水蒼、

其四

海内文章誰是宗、豫章城上彩雲重、九皐時自聞鳴鶴、

深淵寧無見蟄龍、將掬千秋姑射雪、還攀百丈徂徠松、

冷熱衣袖長風起、赤脚相隨杖屨蹤、

其三

豫海西南接大荒、天涯相應獨彷徨、閑雲薇月恍成夢、

碧水青山何處鄉、還似史遷游鄒魯、非如屈子滯瀟湘、

秋風旅館殊蕭索、燈下同吟陟岵章、

其二

酬都生仲達見和韵生豫人故詩中述之

陸奥豫藩本弟兄、分封萬里列宗盟、雄圖原自呑方岳、

嘉謨定知詢命卿、韓子始觀周禮樂、叔孫堪愧魯諸生、

相看縞帶情如織、吾輩俱孫博物名、

其十

墨池龍躍筆鳴號、相對詞壇百尺高、孤鳳難攀千似色、

微軀應笑九牛毛、啻非馮子彈長鋏、還使范生泣敵袍、

回首交遊殊索莫、共橋桂酒醉蘭皐、

菊有黃華蘭有芳、融融仙吹鳳將凰、赭鞭執技餘真訣、

靈藥傳家在錦囊、雲轡將追赤水外、霞裾相曳華胥鄉、

迎君共酌如繩酒、似與喬松朝九皇、

其九

紫溟驕浪日生氛、矯首青天點不分、未暇金華開講席、

但應石室托遺文、或嘲樗櫟支高宇、何耐棟梁奉幼君、

虺蜴畏人亦能喝囓、相隨蜂蠆一紛紛、

其八 此首言南冥事

誰侍蘭臺賦快哉、爾來風藻任人裁、斯文仍揭乾坤在、

今日豈無宋屈才、休笑微禽填海去、請看寸管吹灰回、

中山拔得霜毫好、荊楚何誇杞梓材、

其七

回視人生思亦悠、誰知成敗屬蝸牛、青蛾紅粉悲涯暮、

黃菊幽蘭恨素秋、肥遯須探藪澤好、卜居將向幽開投、

少年休謂莊周誕、原自孔門狂者流、

其六

底物匏瓜繫一州、不覺園裡足優游、未攀鳳闕千尋翼、

何澈龍門萬丈流、賴爾交情比鮑管、欲將杯酒引羊求、

定知書錦還鄉日、誰笑風塵季子裘、

其五

鶏豚冠佩結交場、揖軻提高鬚髯揚、將激倒流心尚壯、

還扶反宇老愈狂、遨遊贈我千鍾酒、造物從來無盡藏、

爾輩休嗟知己少、但看大塊與穹蒼、

其四

周南夫子亦文宗、高舘峻岭紫氣重、赤馬當時生綠耳、

滄溟今日有潛龍、王欲清節常看竹、和嶠風流原似松、

借問青衿多少子、駸駸誰逐李王蹤、

其三

不服皇與淩八荒、塊然孤島獨彷徨、東方還有能文士、

西土今爲左衽鄉、已莫干戈逐胡羯、欲將風藻振瀟湘、

愛君目擊原同志、相贈筐中七襄章、

其二

泰斗聲譽讓弟兄、寒鄉暫此涖詞盟、但令蒙士來求我、

豈料英才得若卿、猛氣吾將櫪下老、長風見爾蹄間生、

安凌六合縱雄志、萬古空憐穆滿名、

三酬國子高三疊和之韵

回應吹雨虎狼號、蓊鬱深山萬木高、晦跡無由問孫嘯、

閑居自笑見潘毛、風塵慘澹陵陽石、湖海凄凉范叔袍、

伏櫪雄姿將老矣、長鳴尚想九方皐、

其十

二五一

將浴蘭湯且沐芳、庭棲孔翠舞鸞凰、難何和氏珍爲石、

誰辨毛生錐脫囊、黃竹歌來悶風苑、碧桃花發武陵鄉、

無端引夢華胥國、不羡秦王與漢皇、

其九

環堵蕭然避世氛、深憐客理過秋分、彩毫堪奪山河色、

玉案高推雲漢文、唐後風流餘幾輩、周南名教可傳君、

請看曲學多茅塞、勤激蒙生爲解紛、

其八

洙泗奔波日渺哉、何人萬古見風裁、青衿但事彫蟲技、

白面誰知濟世才、將揖腐遷逐盲史、深憐窶憲與貧回、

陰森幽谷希人跡、擁腫空慚匠石材、

其七

大觀宇宙正悠悠、冷笑庖丁誇解牛、不吐片言驚一世、

安能大筆傲千秋、風塵五斗腰難折、山水幾回簪欲投、

屈指乾坤二三輩、誰攀龍髯遡奔流、

其六

昔聞鄒子說神州、安得騎龍逐浪遊、濤湧緊身搖大嶽、

天低鵬翼振奔流、王喬雙舄恍如到、嬴政扁舟不可求、

看爾稜稜有仙骨、隨吾溟渤肯暴裘、

其五

其其九

四

滿山頭秋欲老、相携共問譬翼蹤、

、

尙想名山蹈紫氛、玉皇百其三

其八

否塞君休慨、裁得斐然狂簡章、

、

忽聞搖落唱悲哉、忽報其二

其七

尊鱸興、遮莫百年身後名、

感時傷世思悠悠、遺跡將隨巢父牛、紅葉黃花山寺暮、

清泉綠竹酒樓秋、芳餐自有騷人餉、雜佩寧無游女投、

心事希夷堪獨笑、不令江左擅風流、

固毅二酬國子高見疊和韵

其六

載來常給我、悠然長嘯在東皐、

兩都藩鎮表西州、酣歌講武習文斯地遊、縫掖吾非授簡侶、

揮戈君自干城流、玄經當日誰相問、黃石千秋不可求、

七尺形骸須有事、無關肥馬與輕裘、

其十

二五〇

其五

肥後文獻叢書第五巻

剪燭曉鷄號、良會從佗海日高、文尚難分玄白色、

馬但空辨驪黃毛、應將薜荔裁初服、暫著風塵換敵袍、

斗酒文章爭弟兄、蘭臺白虎不同盟、共披肝膽胡兼越、

相和漆膠吾與卿、應涉山川探勝跡、足耽詩酒了平生、

秋風江上甘棠舘欲荒、臨河鼓瑟此彷徨、神龍失森茫之水、

高士眠無何有鄉、不把杯尊歡北海、將携蘭芷唁南湘、

暫時川西海一朝宗、風捲層瀾幾萬重、倚杖倒行仍逐日、

鼓刀寸膽擬屠龍、飛騰吾亦期青史、落魄驚他隨赤松、

寶幕雨朝雲隨筆裁、知爾馬融門下客、

獨兼伯起社中才、縱令造化文千古、其奈人問腸九同、

割肉東方但慢世、逐成磊何栢梁材宮殿望中分、啻乘鶴駕餐瓊液、

欲馭龍驂捫斗文、舞態嬋娟憐素女、靈姿髣髴見茅君、

歸來孤嶼彈丸地、不耐人間車馬紛肥筑山河古戰場、勤王旌節此飛揚、流風千載令人泣、楚澤淵傷蘭芷芬、岐山無復見鸞凰、四時絃誦空仁里、

俗士如今嗤我狂、鳥雀啁啾林外宿、魚龍寂寞澤中藏、當路名臣皆知囊、夙志定知甘附驥、放歌豈料在他鄉、

滔滔怨恨何時盡、健筆誰能嗣籀蒼、

但當大筆期經國、片言千秋慕魏皇、

日岳先生文集卷之七

百年把臂睨詞場、超乘誰能追馬揚、好勇深甘浮海歎、

鼓琴且想浴沂狂、雖非天祿劉生業、欲擬名山大史藏、

人事浮雲何所定、拊心千古誓彼蒼、

其四

菅相文章一代宗、翱翔宮闕彩雲重、終令狂士歌衰鳳、

無復飛濤起臥龍、月白羅浮降玉女、雪晴姑射秀貞松、

遺風再振甘棠館、絃誦知君弔舊蹤、

其三

松菊蕭疎三徑荒、憐君歸思共彷徨、從來游子悲風樹、

豈耐重陽在異鄉、囊裡烟霞籠五嶽、愁邊夜月繞三湘、

極天關塞知何處、悵望空吟老杜章、

其二

得長州小國生和余寄南冥的贈豫州都築生作因

復和其韻却寄二子二子皆南冥之徒也情見乎詩

文章原自讓難兄、偏喜盍簪斯結盟、臺就黃金燕郭隗、

恩深白壁趙虞卿、吾無玄草驚流俗、羞假青囊爲治生、

誰繼關西夫子業、社中還有易東名、

玄海風濤日怒號、甘眠遙想臥龍高、仙槎未暇凌牛斗、

霄漢何時試羽毛、匣裡飛騰雙劍氣、宦途落魄一綜袍、

不須鶏鶩爭餐飲、修爾長鳴在九皇、

將携蘭椒佩芬芳、還弄參差來鳳凰、經史但應傳萬古、

金錢不用羨盈囊、綠蕁銀膾張翰傲、濁酒黄花彭澤鄉、

解釋憂周筊婦意、甘眠飽食思羲皇、

其九

魚鹽井里渺塵氛、擊筑悲歌坐夜分、寧對酒人爭俠氣、

休逢儒士講詩文、陵陽石裡誰憐我、無忌車中獨識君、

蕭颯秋風吹萬木、何堪雲雨一紛紛、

其八

千秋王氣鬱蔥哉、知爾二京賦已裁、吾自壺中縮地隱、

羞他稷下談天才、休令有力奔還負、豈莫狂瀾倒復回、

昭代行將起古昔、漢唐何事傲多材、

其七

關門西去路悠悠、昨夜眞人此繫牛、紫氣如看干北斗、

明珠獨自傲高秋、因君欲兌琅玕佩、羞我漫將木李投、

何日周南探勝去、灑毫錦帶長江流、

其六

屈指扶桑六十州、觀風問禮伴行遊、相逢縫掖將千百、

誰是文章第一流、自有孟荀侮游夏、更令商管笑由求、

此心終古希知已、豈料悲歌披散裘、

其五

其五

上國文章誰擅場、九州旗鼓久飛揚、宦途不用憂艱險、

吾道從來有行藏、已厭談天鄒子術、還憐蹈海魯連狂、

千秋館外貞松色、看取歲寒猶鬱蒼、

其四

名嶽鎮西仰闕宗、神池日夜紫烟重、月浮琴水聞鳴鶴、

雲擁靈巖見臥龍、玉葉春開仙女草、雪華冬壓大夫松、

請君時問蘇門嘯、杖屨飄然此寄蹤、

其三

都府樓臺擁大荒、回看陳述此彷徨、千秋玉樹留神澤、

一朵梅花想帝鄉、珠自鮫人悲合浦、魂猶騷客滯瀟湘、

知君獨有宋生似、搖落寧無賦九章、

其二

魯衛從來屬弟兄、晋荆其奈隔同盟、關西經術推揚子、

梁苑文章倚馬卿、玄海月含蚌蛤照、赤膚雲傍兎毫生、

搏風已識圖南志、愧我空存凡鳥名、

讀南溟詩稿因賦數首寄贈

西來他席此隨緣、青眼且憐還好玄、海上碧雲揮翰落、

城頭明月映衣懸、清幽偏愛蓮花色、文藻誰嗣貝葉編、

吾輩別期千載業、請君短長問金仙、

其十

諰令蕭芥糅蘭芳、遮莫鴟鴞笑鳳凰、五斗風塵雙白眼、

三冬文字一青囊、休臨藝苑爭盟主、擬築糟丘老醉鄉、

三萬六千如大夢、何須七十爾皇皇、

其九

胡清維昔起妖氛、隔海東西黯不分、驅賊羞無農氏武、

會人空說物生文、簸揚百代猶餘我、鼓動方今獨有君、

難奈寒鄉多曲學、何堪堅白一紛紛、

其八

南北生徒共盛哉、萋斐貝錦各堪裁、頌鱸還有登龍客、

附驥看他繡虎才、要使胡清驚禮樂、亡論皇和象昭回、

吾師當日思浮海、今世不知誰取材、

其七

肥南筑北道悠悠、不及豈唯風馬牛、自是高名驚一世、

寧知大筆傲千秋、人如膠漆交難合、學尙門牆心已投、

評騭古今餘我輩、褰裳洙泗蹈奔流。

其六

會聞足跡遍神州、應擬龍門司馬遊、稷下談堪驅俗士、

汝南評欲激時流、鳳毛爭就君家見、龍種當從何處求、

我輩疎狂空記字、偶然三世繼箕裘、

二四八

二四七

日岳先生文集卷之七

日岳先生文集卷之六終

西肥僧尙玄泰雲來遊見示詩稿頗有雅致因喜賦

贈

懸弧此日宴高臺、共獻南山萬壽杯、麟趾元知公子美、

羔裘豈是太夫才、瑞雲斜擁龍鱗起、春雪遙含鶴影來、

偏喜本支相承茂、君家自有棟梁材、

奉壽公子春松閣老主六十初度

眞人幽築傍滄洲、縹緲雲山望裡浮、采藥原傳赭鞭術、

養生將擬赤松遊、峰頭白石神羊去、海畔明珠漢女投、

請見滔滔蹴天浪、更令吾輩嘆乘桴、

其二

辛亥春踰金嶺上靈巖洞到海涯投宿筑紫生二首

攀樹緣崖蹈紫氛、山光潭影映衣裙、避名會混芻蕘侶、

問路還隨雉兎群、天女臺前懸宿雨、藏王閣上散行雲、

褰裳欲掬滄洲色、休謂孫郎獨有文、

富田大鳳伯圖著

男

謙文山輯

門人木靜君山校

肥後

七言律四

吾道如今稱日新、花鳥相看觀不極、江湖到處興堪親、日岳先生文集卷之七

由來蠻貊皆兄弟、莫使風塵累我身、

使我頓忘北鄙音、白雪千秋名嶽色、朱紋遲暮美人心、書劍誰憐六六春、逍遙徒過大平辰、斯文萬古應無朽、

次池大璞元旦韵

上國携歸太古琴、豈知傳器至于今、聞君翻得南薫譜、

史臣記得千秋事、大筆于今相映鮮、

山寒火之二勝見贈五詠因次其韻答謝

藩鎮二州西海邊、尙思巡幸景皇年、地迎帝蹕龍蛇躍、

井大年讀余寄懷之什見推奬賦琴劍鶴三物及蘇天護王舟象緯連、蚌裡忽看明月湧、波間還訝火齊燃、

南北東西皆我土、乾坤何處不容身、

其五

一瓢飲足養賢人、休將口腹煩鄰里、遮莫琴書負世塵、

君身原自存仙骨、應是丹丘一路通、

鱸魚八月白如銀、尙想吳江千里尊、五斗米堪供酒債、櫧髪神池五夜風、鳳吹參差王子廟、霓裳經紗羽人宮、

其四

佳氣名山自鬱葱、岩峡百仭倚蒼穹、餐霞場谷三午日、

其四

秋來長嘯烟波際、一曲滄浪爲爾開、

吾性焦鵝安飮啄、何堪比翼共蹁躚、

暮雨蕭疎神女臺、莫使枚乘誇作賦、欲將宋玉競多才、

解纜高梁江水隈、孤舟行處興悠哉、朝雲縹継藏玉閣、猴嶺瑤姿自可憐、月裡吹笙仙窟上、花前飛雪舞裳邊、

其三

玄圃悶風玉作田、翺翔閶閣九重天、華亭清唳誰相憶、

何日中原還逐鹿、男兒斗膽爲君張、

斗間夜夜粲生光、光傍連城千尺長、應是神龍淵底蟄、

釜山浦口三千里、一擊何時試羽毛、

其三

其二

其二

蹈海將隨魯子豪、把竿且欲釣巨鰲、蜃樓雲擁三山起、

大息振衣溟渤外、灑然秋熱與塵氛、

海門豪興益思君、濤捲雪山山捲雲、健筆相爭枚叔發、興來欲報瓊琚贈、其奈巴歌下里吟、

壯心應鬪木華文、旌旗髣髴蛟龍見、鐘鼓依稀風雨聞、

鵬翼風乘積水高、壯觀堪酬吾宿志、逸才可鬪爾飛毫、

誰知雄劍匣中藏、發硎錯落星爲刃、脫室凄凉水作鏈、

井大年次余寄懷之韵見酬答余亦次原韻和之五明月秋風烏鵲度、聲聲何慧可相依、

首

舟發高梁下海門寄井大年四首

物由來自有天、

千歲誰探洙泗徵、秦餘斷簡奈何違、扁倉方術殊今古、

其五

荀孟文章有是非、一室睽孤皆異物、百途大觀印同歸、「同心蘭臭笑言微、原自希夷共不違、輸鮒常甘行遼足、

請君長結同人契,玉慧蒹葭相與依、

井蛙何辨污泥非、欲隨童冠魯生興、還想蓴鱸張子歸、

其五

火國昭明寶曆年、先公敎其四

吾欲其四

嗟左衽中原地、無復攘戎飛將軍、

昔聞秦帝問蓬萊、浮海徐生路渺哉、石室藏書長不朽英風鬼將軍、

、

名山采藥幾時同、自嘲夙志操柔翰、妄意千秋鬪逸才、

元是支離終散木、羨君別有棟梁材、

三

其其三

其二

日琢周詩與漢文、其二

何論輕薄日紛紛、投來路上珠兼石、藏得筐中薪又蒸、百川西海一朝宗、雄鎮城樓蜃氣重、玉帛原班周室典、

知己于今希所遇、但應身後大名聞、

魚鹽兼利漢家封、詩書往昔長垂敎、韜略方今誰競鋒、

堪慨親王征戰日、如雲兵馬此相逢、

吾道千秋蔓草类、派分濂洛森茫哉、狂瀾風湧人如醉、

一葉舟翻誰復同、天福東方唱復古、何圖叔世生雄才、

但來不死但來在、浮海仲尼將取材、

少年意氣各爲群、劍鳴腰下星華動、

筆走屏間風雨聞、終是藝園凝藻思、無由麟閣錄功勳、

回頭大海波濤邈、長憶遠游隨郭文、超然長與兎猿群、梧桐夜雨難爲夢、

鴻鴈秋風不可聞、男子縱存投筆志、昇平誰有勒山勳、

長化魯侯賢、文章何讓班揚筆、

方術還精和緩編、三世君家名已重、于今吾祖道猶傳、「腐肉生涯登百年、何能朽骨辨愚賢、草玄寂寞誰知字、

回思往昔爲殘夢、雲雨紛紛哭暮天、

讀易乾坤三絕編、應解身終神獨在、恰同薪盡火猶傳、

逍遙一室皆欣樂、物井大年見和余韻謂因再賦五首贈前一首即次其韻

松蘿深鎖小山阿、石瀨秋生碧水波、琴歇疎簾風寂寞、玄經奇字一推君、載酒寧無問子雲、天使英雄能落落、

其二

英雄陳跡無蕭索、早晚撫刀此地逢、

、

杪秋送菊水鹿門諸子余北遊在近故云得二多

中及之、

小山叢桂近如何、幽興定知此地多突口鏘鏘金石響、秋聲早已滿林泉

、

古琴、故詩

其五

秋日寄懷井大年西山別莊五首創氏藏七級

汝道昨游黃菊池、從來桑梓可相隨、北山猿鶴猶無恙、

沙鷗宮生自菊池歸來過因賦贈

小山西山山名、園亦

喜君爲識人間苦、使我頓游無熱池、

逝兮何所問、斯心永與名山期、

其四

貴、飄飄身跡寄沙鷗、

席上賦贈

其三

嘯來孤榻月婆娑、平生慢俗劉伶酒、千古傳名逸少鵞、

榜有琴山小隱字

此裡豪華何足問、千秋心事託名山、

彼是同歸高士路、親濤相伴一漁簑、

夏日井椿壽叢桂園集席上賦贈、機詩創,

誰言小隱在林丘、君本養生蒙叟遊、溪上觀魚何意象、

山中鼓瑟亦風流、白雲明月長無恙、青桂疎松地自幽、

幾日芰荷遂初服、吟行避暑此相求、

初秋僧大善初到初見袈裟同舊知、由來心賞不相疑、玄言揮塵清風夕、

高唱披襟流火時、月露遙沾青桂樹、秋聲先發碧梧枝、

河朔杯樽彼一時、回首風塵何所事、振衣丘壑亦難期、

平生獨托文章業、長待子雲千載知、

、晨起品茶椎者到、

晚歸除酒野人過、滿堂縹帙長沙秘、一曲朱絃古帝歌、

吾亦平生耽勝事、坐將詩思寄松蘿漁簑江上棹清秋、方外相看李郭舟、楓葉蘆花行處在、

蕁羹鱸鱠不須求、殺青千卷文人業、浮白萬鍾達士遊、

此際何知軒冕深愛少陵詩、詩酒風流亦足師、吾黨文章無舊染、

君家子弟各新奇、籏颶百代其餘幾、謔浪當今更屬誰、

護老名山萬古托遺編、小知還應鬪大年、誰謂彫蟲無所用、

安知繡虎自堪傳、筆驅罔象雄風動、池躍豐隆驟雨懸、

西國藩王南帝封、風雲千里共相從、樓船渡海旗旄動、

鐘鼓震天霹靂重、山自來儀看彩鳳、潭應潛伏有神龍、

日岳先生文集卷之六

羈絏、日夜不遑啓處、山水花月詩書琴酒

之會、宛如隔世不能無池魚籠禽之懷

風塵愧我別靑山、十歲簪纓共往還、泉石無由醫痼疾、

詩書何事老人間、擇林偏羨棲禽穩、隱霧誰知伏豹斑、

三萬六千須默定、拂衣蓬島欲相攀、餘

其四

把臂蒼筐詩酒場、滿堂俱是弟兄行、妙齡原自爭操觚、

耆老由來獨括囊、揚子家庭終寂寞、接輿身世一迷陽、

昔時先君子在、諸子

浴沂浮海人何在、無復斐然洙泗狂、緊緊進取、慨然以天

下爲愛、爾後世故紛紜、雲散雨翻、各衣食于奔走、

或汲汲經營、或逍遙自睡、非復往時之面目也

其三

幽僻卜居陳竹邊、餘醋來漱玉壺泉、飛花波際何情態、

啼鳥林間自可憐、藻翰但應耽樂事、風塵羞殺誤芳年、

畫圖湖上春將盡、尙朵芙蓉嘯暮烟、

名園春老惜芳芬、綠樹晴烟望不分、永日漫遊應養我、

明時高臥奈何君、已知物化同蒙叟、或恐玄經擬子雲、

二老從來吾黨士、文章千古大名聞、

其二

暮春感懷次木生韻五首

寧知伯樂顧超群、擬隨遊夏聞名敎、欲並馬班傳藝文、

志氣俱憐斷金友、話言相對一□勤、

二四三

倦游詞客幾時還、遙望帝城霄漢間應聽鴻音思尺素、

不看月影憶刀環、嗚鞭寶馬鞍峰麓、解纜桂舟鴨水灣、

其二

九重城闕望崔嵬、佳氣千秋鬱勃哉、西漢文章超舊俗、

宗周道藝貫三才、荆蠻問鼎終何事、梁將帝秦固可哀、

托爾吾家王覇辨、寸心能爲幾人開、

寄懷石淵生在京師二首分韻

同侶相逢翰墨林、參差醉後互悲吟、酒傾北海千鍾滿、

學釣龍門百仞深、休慨文章多側目、不妨琴瑟少知音、

吾曹飮啄憐雌雉、飛遯何令繒繳侵、

其二

山城春晩雨沈沈、綠樹重重晝結陰、歌和嬌鶯幽谷響、

夢隨舞蝶漆園深、含杯須盡同袍樂、染翰俱論萬古心、

咫尺玄門邈千里、風塵滿路莫相侵、

暮春感懷同諸子賦二首得深字

堪想高陽欽博中、魚鹽市上壺川東、芳香無恙芝蘭室、

霜雪不侵桂樹叢、已自哲人棄我去、難何大雅一時空、

自慚求我童蒙子、暮四朝三似狙公、中、下交不讀風韻

亮優樹、植庭中、遺逝後、余移居于楝圃、創繼述齊、但從遊之

其五

1

求友園林黃鳥呼、踏青拾翠坐平蕪、長天遠水漁舟小、一知音千載俟揚雲、登豈謂同袍得若君、不管燕王招駿骨、

其二

其二

吾輩昇平徒緩帶、羞將翰墨換刀弓、

、

騷人墓畔作悲吟、數重丘嶽如披畫、一帶江流堪滌襟、

仰見長松千似色、清風不盡洗塵心、

神州維昔產英雄、南北次滕子中見贈韵酬答二首

小嶺春望三首侵處

龍峰芳樹晝陰陰、多雨三春積翠深、雌雉山梁憐飲啄、自愛鷦鷯一枝隱、

不關鵬鳥九霄飛、主人元自憐常滿、客子何心賦式微、

吾亦北山首丘侶、幾時共結薜蘿衣、

、

暮秋諸子會集艸堂

風塵遮莫結交稀、同學輔車相與依其二

一

重次長生春興之韵二首

和木生之韻送別

想像音容腸欲斷、朦朧春月落楓臺、

得幾時歸、

其三

送別桑伴二生探日南松江諸勝彼地多征西大王 文章寄在名山裡、千歲微言屬我徒、

及諸公卿故蹟故云爾

共結芰荷衣、

敢許書圖湖水上、相携落日荒村牧馬孤、感慨幾揮羊子涙、風塵共哭阮生途、

欲探珠玉日南暉、客子飄然共振衣、龍窟風生春月湧、

琉球天潤水雲飛、千秋覇氣觀英略、百雉都城擁海圻、

試問王孫芳草色、遊魂能餘酣漱石枕清流、月出書圖湖畔樓、能使牙期操微韻、

更隨李郭棹仙舟、堪誇鸚鵡洲邊賦、且典鷫鷞爐上裘、

共道生年不滿百、三春花鳥莫深愁、已聞往昔玉山頽、還値方今蕙艸摧、龍嶺松杉無改色、

白河波浪幾時同、文章長揭乾坤色、木鐸先鳴鄒魯才、

論文日月入玄微、難奈暫時言笑違、丘壑歸來蘿薜佩、

江湖相贈芰荷衣、彈琴鶴水風傳響、揮筆藍田玉競暉、

吾亦都門厭炎熱、林泉伴汝欲忘機、

乾坤寂寞子雲亭、相對杯樽雙眼青堪愧人間三折技、

奈何天上少微星、須同玄石中山醉、却笑屈原澤畔醒、

君見悠々駒隙過、江湖漂泊一浮萍風雲各不同、枉駕相看草廬士、

投書寧莫圯橋翁、休嗟征戰功難就、原自忠良名不空、

吾輩幽情偏愛春、鶯花勸醉避風塵、疎狂自笑支離甚、玄亭寂寞問奇稀、元坐烏皮獨自依、喬木春深鶯睍院、

謔浪不妨潦倒頻、問字終令楊子白、養生誰辨漆園真、漆園書靜蝶低飛、誰揮不朽遷狐筆、還發千秋洙泗微、

其二

強對杜鵑枝上月、枉將杯酒解春愁、

治安奇策終難建、身跡相憐翰墨間、

勸爾浪華次長生春興之韵二首

得删

春日桂敏卿至余時得浪華美酒對酌酣暢賦贈愧我巴歌辱相和、別來空望紫溟灣、

去年玉帛朝東大海濤、樓船金鼓擁旌其二

雪後送宮生歸東豐

月高、

愧我榆枋徒飲啄、何時附翼此翺翔、

送馬侍讀彥章從駕之江都二首

聞君傳道自長桑、相遇神人垣一方、露滴金莖分玉液、

縮地壺中贈和田泰純

時務、特識詠歸會點賢、

廉頗老來雖已矣、竟能嚆矢皷諸源、

序

平家炎燼似焚原、朱甲赤旗簇御垣、應是小春日草堂飲和木庭生韻傳辯生

書圖湖上烟波碧、携手相隨六七人、

平等院懷古

蒼生無礁類、

何論逸德負天恩、可憐執戟清門客、兼吊前朝帝子魂、

花開杏花映青囊、育才應似菁莪化、醫國和垂竹帛光、

去矣他鄉歲已闌、偏憐離別客衣單、芳園梅入仙郎夢、

名嶽雪爲神女看、落魄風塵孤劍在、飄零湖海一珠寒、

男兒須愛千秋事、不用更歌行路難、

別有天、浪華萬里酌春泉、賦詩何愧蘭亭客、

罰酒還同金谷篇、弱柳新花低小徑、微風朧月入前筵、

當年泗上論旌、潮來龍窟珠明滅、

夜暗馬關風怒號、君自子虛誇楚俗、應教傖父嘆離騷、

分機欲贈氷心淨、三百五灘春關内賦名山、猶見衣巾霞彩斑、已識群仙生顧肝、

能將勝具作躋攀、雄風數鼓垂天翼、孤劍頻干北斗間、

春酒股、酣暢共喜世情閑、觀魚朵藻臨流水、

聽鳥弄花登碧山、吐盡精英窺造物、養成豪氣傲人寰、

春夜飲山子靜亭

青天一望紫溪流、雄鎮連城百尺樓、時伴尋芳公子駕、

還乘拾翠美人舟、馮生寧不彈長鋏、蘇子幾年泣敵裘、

一自東山徂不歸、鴟鴞誰識我心微、滔天西海波濤湧、大嶽巍巍倚帝京、遙凌絕頂接蓬瀛、赭鞭驅石蛟龍走、

蔽日中原雷雨飛、意是精誠應感格、于今明德蓋光輝、赤水探珠罔象驚、賓利安知金面貴、威靈獨記武皇名、

梅花尚惹鄉園恨、幾歲春風思帝畿、

不騫兼有無量壽、佳氣常浮丹鳳城、

比叡嶽

謁菅公廟以下八首辛酉歲予漫遊于上

千歲而一日比肩相望亦奇哉愴然爲之賦

近呼琴酒送生涯、窓前疎竹風聲亂、園裡寒梅月影斜、

對汝一酣欲添興、不妨故態坐參差、

誰謂楚王冠沐猴、提兵三戸震公侯、中原日月猶長在、

北陸風雲猶自浮、但是壯夫無長策、安知老賊有陰謀、

雕兮不逝憐虞氏、絕域異時總亦愁、

城頭車馬厭喧嘩、雨雪閉門愛我家、緬想江山馳藻思、

經粟津原 大會議仲戰死之地、事絕類項王而地形亦似烏江

雪中招池生酌

行行夜靜幽人下酒樓望湖亭作

其二

翔、

人應墜淚、翠華縹緲碧潮間、

、

一片征帆兼鳥飛、烟波千里望霏微、坐久柴門聞嘯咏、同袍應擬剡溪舟、

、

其二

天女臺

聯珠連璐賁林丘、自似仙家白玉樓、駕鶴徜徉吟夜月、

放閥隨意步寒洲、氷姿宛接神人潔、環佩猶疑漢女投、

同寄懷馬彥章二首 得陽尤

銀闕瑤階玉作堂、花開琪樹不飛香、歌翻郢調誰相和、

簡授梁王獨擅場、虛室白臨書帙近、氷心清人酒盃長、

風林織月時窺我、宛似羽衣霄漢、酣歌來漱玉壺流、風生千登瑤華散、

月出連城白壁投、郢曲于今稱寡和、梁園誰是足同遊、

期君丘壑時相憶、林下將披鶴氅裘、

玉芝瑤草紛堪掬、

美酒嘉魚興不違、墨客騷人悲往事、丹樓翠閣藹餘暉、

任佗神女爲雲雨、欲假霓裳與羽衣象頭山詩昔聞帝上象頭山、絕壁亭亭難可攀、浮海扶搖隨鳳翼、

興雲膚寸接龍顏、假令千歲神如在、其奈當時魂不還、

想像幾探勝到湖中、地拆天低同望通、發發春流鱸與鮪、

茫茫夜色雁將鴻、山含明鏡三更月、水吐長橋百丈虹、

誰解鴟夷當日志、烟波飄蕩一漁翁、

日岳先生文集卷之六

餘酣移步嘯前林、斜月沈沈野水尋、鶴氅影從風外度、

美人魂入夢中尋、長門應洒看花泣、梁苑誰嗣對雪吟、

此間渾莫塵氛色、偏憐玉骨與氷心、

次田禮夫雪中尋梅韻三首

孤客凄然賦式微、同看風樹思依依、琴書縱有朋來樂、

常棣難何鄂跗違、南國應携陸郎橘、北堂新着老萊衣、

寄言男子桑弧志、試問古人誰斷機、

冬日送眞木生歸省南筑

飛流濯足嘯雲峰、摘耳馴苓此地從、還道耦耕同沮溺、

非關羽化伴喬松、時乘夜雪須思友、好是村醪足禦冬、

直北江山君試見、風煙鬱勃有蟠龍、

其二

男兒結髮事桑蓬、雌伏豈思夙志空、臺上招賢無郭子、

墻東避世有君公、風霜夜肅衝星剣、毛羽秋鮮漸陸鴻、

遙望冥冥東海水、雲霄一擊欲爭雄、

次宮生韵二首

一自秋風教憶魚、扁舟幾度嘆歸歟、悲歌難和馮生鋏、

奇字還嘲揚子書、多病琴樽違世俗、良辰花鳥滿吾廬、

慇懃長約金蘭契、鴻鯉天涯不厭疎、

送栗生士德還雲僊

二三九

峰巒重壁瓊林懸、宛似瑤臺聳九天、舉袂素娥初縹緲、

乘軒皓鶴故聯翩、吟梅未得同何遜、賦雪還將擬恵連、

遙望蘇門千似色、欲餐玉液伴群仙、

雪中小集二首 得先尤

春月色如明鏡開、春江舟似鏡中同、參差垂柳含風亂、

縹緲飛花帶雨來、身逐浮雲何所止、情隨流水正悠哉、

相思不見空瞻望、人在天涯百尺臺、

春江泛舟得灰

相逢微笑眼中人、四壁凄凉漉酒巾、休道貧寒憂雨雪、

寧無麴糵釀陽春、傾樽北海心仍壯、携妓東山興未具、

吾黨爲憐狂簡士、偏將諷詠傲風塵、

寒雨痛飲作得真

詞客風流最愛梅、天涯遙寄尺書來、郢中歌雪稱難和、

水部吟花自逸才、坐覺南隣春意動、寧無幽谷鳥聲催、

粲然時對佳人笑、落月搖情尚未回、

其三

山縈溪网通徑難、曳笻吟咏復盤桓、枝橫却月凝華麗、

花繞凌風積素寒、好韻應知才子賞、橘姿仍作美人看、

無端洞壑傳天籟箱、曙色蒼茫鐘漏殘、

其二

爲期宦暇乘春色、欲吊英魂此裡過、

二首得處

黃菊池邊黃菊多、蕪城不改舊山河、泮宮尚想止戈政、

初冬艸堂集木生歸鹿門渡生歸泗水席上分韻賦筈嶽長傳拉鬼歌、雷雨時來驚鼓鐸、旌旗幾處擁風波、

其三

騰定如何、

因賦示、

其二

揮涙空望祖考塋、

彭澤菊花期、天涯薄宦猶蓬髪、世路風塵有酒厄、

爲道重來壺水口、寒梅枝上月參差、

初冬長生木生渡生還菊水鹿門之間余適懷三子

答懷美嘗與余祖考相友故詩中述之

醫藥已知三世名、文園達懷美聞余服園有纍宦之命見贈詩因次其韻酬

援筆贈三首

人世幾回開口笑、離歌一曲爲君寬、

旗鼓文壇各自持、詞鋒筆力鬪相思其二

其二

中原獨步難、

相忘山水無絃不用彈、峩洋徽韻寸心看、風胡未辨昆吾劍、

去南方梅已發、期因驛使寄天衢、

於越已捐章甫冠、金馬誰憐方朔饑、綜袍欲贈范生寒、

爲君屈指千秋事、其奈、欲探太史名山秘、

何讓鄴都七子時、鴞化好音懷藝苑、鶯遷喬木問佳期、

菊潭杯酒青春色、應似襄陽倒接羅、

亦是舊同盟、虛譽設竊扁倉術、

肥遯深憐沮溺耕、高調從逢絕絃哭、好音尙寄斷金情、

通家耆老餘君在、艸堂期與諸子詩盟池生最先至對酌良久木生渡

生至期尙不至余斯日謝絕俗務家居不能無遺憾

偷閑他日擬尋盟、車馬城中罷送迎、載酒應休楊子問、

沉舟無復剡溪行、同人自有金蘭契、雙劒尙堪風雷鳴、

吾黨誰存由布諾、何緣管鮑見交情、

羈宦對江湖、一曲陽春酒一壺、叢桂應知招隱士、

文章元自屬潛夫、青山白水詩情動、明月浮雲客思孤、

爾蒼貸園裡竹千竿、看我風霜堪歲寒、懷璧多年仍作石、

交情偏喜自如蘭、蟠龍嶺上陰雲合、鳴鶴川邊素月團、

自歌空谷白駒詩、采葛三秋嘆別離、不問淮南叢桂色、

已違故人秋興滿煙蘿、竹月松風到處多、疲馬山中隨牧笛、

孤舟江上伴漁簑、雄姿無恙蒼龍嶺、清韻並傳黃鶴河、

同社弟兄爭藻思、月旦評二三七

日岳先生文集卷之六

次木庭生寄桑滿生韻贈二生二首

牛耳誰臨上國驕、聞君鞭弭日相要、金峰夜靜三秋月、

咫尺宛如胡越遼、何緑會面叩肝腸、

開筑人牧園生至有此寄分韵

期爾遷喬值陽氣、梅花樹下弄芳芬、

群峰稚圭不用勒移文、好去北山猿鶴群、招隱深憐叢桂老、

好賢偏愛芷蘭薰、相思懷璧投明月、興至詩篇贈同前待原生不至有詩
見贈云迷路相失因次其韵

以答示

其五

吾曹多少青衿士、自謂風騷勝郭文、

闢口唯隨意、三萬六千原有涯、

初冬遊北郊作示諸子

山其四

希夷心事因誰語、坐對杜康復一杯、

離歌一曲因君發、颯爽風林動戶庭、

游子思鄉賦鴇鴇、依依桑梓奈難停、吾曹千日詩百首故云

其三

戰勝聞君攝剪萊、相思錦字悲歌醉後參差起、暫繋白駒今夕停、

五雲開、已看霜露催寒色、

轉喜陽和生律灰、應是梁園歌雪客、還憐水部賦梅才、

嚶鳴爲愛遷喬鳥、尙想臨邛停酒杯、馬彥章有梅花

其二

愛汝雄才又妙齡、筆飛雲霧劍飛星、微軀不朽千秋其二

此中如問蘇門嘯、鸞鳳千尋在紫霄、

曉猿夜鶴須相待、紅樹白雲滿翠屏、

次馬彥章偶作見贈酬答二首

天上尙應有聚星、爾去蒿素憐尺蠖、吾將湖海作浮萍、玄海風清萬里潮、吾性草莽憐尺蠖、笑他世事屬陽喬、

業、

斯道長存十二經、陋巷猶甘一瓢飮、朱門何羨五侯鯖、

中山醉、

不似三年澤畔醒、雄劍飛星光粲粲、明珠映月響玲玲、

氣憐逢日夕佳、田園歸去刈荆柴、男兒須愛三餘業、

詩賦堪榮七尺骸、歌就安知非郢調、談奇自笑似齊諧、

酒杯白雲、

錦字翩翩落草萊、城頭明月夜光開、相人寧辨陵陽石、

獄吏還輕安國灰、吾輩修文傳大業、恠他窮理盡三才、

碧水蒼山斜照醺、丹楓翠栢映衣裙、幽情暫伴芻蕘侶、

遯跡將隨麋鹿群、曳尾俱憐黿井水、攀鱗肯上龍田雲、

無處不凋傷、山露水煙俱查茫、日暖小春正三五、

月圓初夜兩相望、笑吾杯酒仍豪氣、愛爾文章將擅場、

吾道多岐向狹斜、秦灰漢律一長磋、浸淫墳籍文愈拙、陳竹參差掩戶局、開尊坐客眼中青、人間縱使歌衰鳳、

蒼賞亭集送長野生還鹿門五首分韻

其五

斗膽尚將競長短、一堂把臂鬪鳴毫、

休患疎狂多側目、好將悔跡寄糟丘、

琴書吾輩自風流、幾處林泉作勝遊、不擬窮途阮籍其四

其九

碼帶千秋河嶽廻、雲霞如錦擁樓臺、九國人烟鵬際合、

三韓風浪蜃邊來、越軻世路心匪石、骯髒生涯骨未灰、

繫越當年建奇策、想像深憐鬼將才、

諷詠江湖彼一時、風塵豈料負佳期、美人會贈芙蓉佩、

其三

其八

吾曹樗散鬢如蕭、濁酒枯魚意氣驕、勁草乾坤千萬里、飄然舉袂御天風、

物蕭

欲其二

其七

休慨卜醫居賤技、豈無緩和與君平、

懷璧相臨十五城、城頭夜靜月光晴、陽喬今日悲陽子、

遇昇平世、何得漢庭傚請纓、

非但結社會同盟、共慕遷喬求友情、豐裡鵜鶘憐隱士、

其六

咫尺相望千里邈、交情雲雨轉堪哀、

由來生死歸懸解、廣客何人特畏蛇、

論文洙泗不知裁、屠龍多賊夫人子、衣錦誰能鄉里回、鞭駅風塵三易華、懶似袁安常卧雪、居同潘岳總栽花、

次木庭生贈江上生韵却贈二生九首

樊中鸚鵡想狂生、文章若是趨時好、學術終應屬嘅名、

浮湖海逐冥鴻、洲嶼微茫秋色中、抵掌共談枚叔發、

揮毫堪奪木華雄、無邊鵬翼搖狂浪、多少蜃樓駕碧空、

一瞬騷人共攀桂樹枝、莫奈白駒難永夕、空將雙鯉寄相思、

爲言屈指青陽近、重醉謝家春草池、

轍、

還乘清夜王猷舟、雲州深鎖龍蛇窟、水月滄然蘆荻洲、

鸚鵡千秋泣瀚生、白雪朱絃相和少、青山流水不堪情、

男兒方憐淩風烈老、

貞松自後歳寒凋、休嗟越俗輕章甫、堪笑楚王好細腰、

不朽但餘毛穎在、千秋斯道日相要、幾年燕市伴荆高、擊筑酣歌久養豪、車馬風塵雙睥睨、

杯樽湖海褐寛袍、江淹苦思椽爲筆、枚叔多才文起濤、

日岳先生文集卷之六

佳人南國路悠哉、桂棹蘭舟湖上回、明月清風洞庭水、

白雲紅樹姑蘇臺、弄珠漢女堪相贈、調瑟湘靈曲轉哀、

還向滄浪問漁父、千秋深惜大夫才、

其三

非關遷客賦離憂、獨向南中試勝遊、帝子仍悲春竹綠、

王孫安在桂叢幽、九江風月孤帆遠、三楚樓臺暮雨浮、

君見人生多變態、但將浪迹寄沙鷗、

其二

扁舟會擬五湖遊、解釋功名不可留、七澤烟波生一指、

九疑雲物入雙眸、魚龍寂寞瀟湘夜、鴻鴈清凉彭蠡秋、

南越東呉幾千里、江間漂泊一沙鷗、

擬送客遊洞庭湖

三寸猩毛七尺身、將因名嶽鬪嶙峋、神人無恙千秋雪、

玉樹青葱萬古春、堪笑彫蟲誇末技、何能繡虎奪天真、

臨風長嘯斜陽外、目送飛鴻立海濱、

其三十五

西南迢遞紫溪傍、自笑臥遊仰屋梁、不摶扶搖凌渤海、

無縁羽化問仙鄉、名山投贈明珠色、銀漢翻來雲錦章、

何日壯遊伴君去、三千里外海天長、

其三十四

二三五

詞鋒爲是競雄才、豈啻糟丘耽酒杯、學步邯鄲還匍匐、

灰

諸子集草堂各賦詩促栗原生辭不至因戲賦贈得

忽驚鳴鳳在朝陽、迎客風流軒冕忘、爲有愛山仁者樂、

兼憐卜夜酒盃長、楊雄不患經玄白、伯樂何嫌馬驪黃、

聞説魯邦君子在、因誰狂簡克成章、

次馬彥章與諸文學集堀大夫和城文卿韵之韵却

贈之

偶瀨餘酣白水流、開隨鷗鳥見沈浮、陸家莫復風塵色、

茗裡兼憐泉石幽、蹤跡何妨冠帶坐、身心自似釣漁遊、

玄談阿堵誰能解、無味由來就爾求、

次馬彥章臨川亭茗識之韻却贈

神州西望海雲生、濁水清塵空復情、龍動風雷筆底躍、

文懸日月天衢行、談同稷下星河張、各自人間泰斗傾、

窮士三冬耽著作、任他年歲已崢嶸、

其二

東岱南衡自不孤、九州山岳此間趨、中原曾有焚舟役、

老大知君直轡驅、宇宙猶同茵席語、華夷何問土風殊、

聞風百世廻狂浪、健筆雄才今有無、

次長野生讀弇州集韻二首

霸王臺上客如雲、一擲黃金萬馬群、喜爾騰驤久無敵、

多時折衝建殊勳、爭舟大海風濤湧、割地鴻溝旗鼓分、

非爲名山假顏色、何緣不朽有斯文、

其二十八

雲繞芙蓉葉葉青、露華一點帶春星、奇禽碩草周王傳、

木客羽人山海經、造化亡論鍾秀氣、皇州永此托精靈、

詩篇來擲皆金玉、還勝張生劍閣銘、

其二十七

百川東海一朝宗、倒蔕芙蓉天外峰、不盡風濤追魍魎、

無邊雷雨躍魚龍、依稀似有周王躍、髣髴猶知秦帝封、

當日安期棗應在、想君把臂此相逢、

其二十六

淮南愛客好神仙、儒雅還傳鴻烈編、錬藥八公何所作、

招賢一世豈徒然、彩毫應爲爭奇絕、白日不須登九天、

君亦從來嗣徽韻、鏗鏘金石振山川、

其二十五

會誦名山博士編、芙蓉秀色映毫懸、池傾銀漢天如水、

雪掬崑崙玉作田、羽化雖非偷藥女、勝遊欲擬避秦賢、

深憐紫海凌風浪、大筆揮來爲大年、

其二十四

看君詞賦屬荒唐、大海滔天波浪揚忽訝竿笙遙送響、

猶疑雲漢自成章、興來揮筆龍蛇走、醉後吐言風雨狂、

擊節相隨滿堂客、頓分心地入仙鄉、

其三十三

聞汝高歌金石章、肺肝相和一鏗鏘、無邊風雨生林壑、

不盡雲山峙海方、咫尺坐疑千里邈、徘徊自似九天翔、

投來非啻瓊琚贈、彩筆斐然賁草堂、

其三十二

幾年泉石抱膏肓、夢涉風濤望渺茫、倏忽初攀若木杪、

依稀相近華胥鄉、音添鳳吹將鸞嘯、盤薦蘭英與桂漿、

歡樂未央促歸思、于今尚得上池方、

其三十一

六六名山封禪篇、舟車不至有誰傳、露凝一朶春星落、

玉疊聯葩夜雪懸、月白嫦娥衣裊裊、風淸鸞鶴影翩翩、

可憐三保原頭樹、佳氣鬱蔥經幾年、

其三十

帝寫琵琶鑿大湖、更移神岳立天衢、雪餘萬古崑崙色、

日出鴻濛若木隅、精衛長飛魂未返、王孫初服興偏孤、

寄言中國行遊士、奇絕休誇五岳圖、

其二十九

小角仙人嘯紫霄、將凌萬里大瘋潮、擎來鐵鉢龍飛動、

元坐靈巖夜寂寥、拊掌珠璣罔象走、振鈴山嶽百神朝、

此間七聖堪迷路、咫尺蒼茫風雨驕、

其十八

眞人昔日出函關、指點天涯紫氣間、豈莫道經傳秘訣、

不令奇字落塵寰、千秋石室籀斯秘、咫尺雲州虎豹班、

吾亦由來存勝具、長風萬里欲相攀、

其十七

憶君探勝倚崆峒、華發菡萏書不工、懷璧連城顧明月、

撫刀積水睨飛虹、洗頭玉女分靈液、舉袂眞人御晩風、

西海烟波千萬里、幾回仰止嘯鴻蒙、

其十六

碧空千似插芙蕖、明月玲瓏春雪虛、呼吸豈但通帝座、

神游元自入華胥、瑞雲縹緲周王駕、奇字依稀秦代書、

何日乘桴浜東海、仰梁齷齪寫堪輿、

其十五

揚鞭東道倚崚嶒、大海波濤日鬱蒸、逸足深憐千里驥、

雄風難逐九霄鵬、名山不盡終年雪、寢廟何須北陸氷、

苦熱西南卑濕地、披襟早晩欲相憑、

其十四

11川川

非關銀漢追仙槎、扮髀中峰餐日華、瑤闕渾爲不夜色、

雪山長著四時花、八州河嶽皆基置、五服侯男自犬牙、

神璽千秋依北極、莫分礪帶漢時誇、

其二十三

誰傾河漢注詞源、萬里風壽大筆飜、雄健當時秋子在、

文章永與此山存、秘圖藏得群儒篆、鍾秀還推衆嶽尊、

堪羨昔人多宦暇、朗吟能更叩天閣、

其二十二

應知五岳本難雄、豈啻名山傲大東、暘谷赤烏臨碧海、

廣寒玉兎出瑤宮、三韓烟花衣襟外、肅愼風雲指掌中、

七十餘君爲底事、何由終古不相通、

其二十一

物子雄才自不群、名山秀色鬬斯文、濫觴東注扶桑海、

膚寸朝臍函谷雲、鞭弭當時誰又敵、指揮萬古永要君、

仰瞻知爾原同賞、早晚相携洗世氛、

其二十

萬伋芙蓉嶽色高、千秋白雪照霜毫、降神最秀徂徠樹、

飛筆堪驅渤海濤、鵬博雲霄誰比翼、龍乘風雨正呼號、

一時狂簡今安在、猶使斯文屬我曹、

其十九

東望扶桑海若杯、中峰雲臥聽殷雷、秘圖不朽秦時籍、

金鼎長傳霸主才、應似史遷探禹穴、豈唯孫綽賦天台、

濤驕山聳爭奇絕、大筆生風亦壯哉、

其八

知君驅馬上崔嵬、豈齊登高作賦才、不用遠遊隨穆滿、

從來此地即蓬萊、木華祠畔春雲合、田子洲邊暮雪來、

眺望幾回思往事、惠休詞藻使人哀、

其七

漢家天子甘泉宮、相憶佳人望不窮、宛轉蛾眉明月夜、

參差蟬鬢綠雲中、浮生幾見桑田變、甘夢堪悲蕉鹿空、

知爾到來多感慨、浩歌拊髀倚崆峒、

其六

芙蓉嶽色傲千秋、烟水微茫田子洲、白雪誰嗣騷客調、

瑤臺長隔美人愁、知君探得神仙篆、蚤已能添海屋籌、

堪愧鶺鴒貪飲啄、明咽何事傍林丘、

其五

何事王孫遊不歸、應耽春色弄芳菲、洲邊杜若中郎調、

原上烟霞仙女衣、鳳吹相迎太子晋、鶴鳴誰識丁令威、

看君咳唾爲珠玉、歳月此間元息機、

其四

憶昔仙郎厭聖朝、間關千里發星軺、秋深宇嶺藤蘿月、

春滿三河杜若橋、揮筆烟花憐麗景、吹笙洞壑弄晴香、

如今堪想風流態、寧莫招魂擬楚謠、

其十三

芙蓉高倚武昌城、天漢倒懸素練明、白雪千秋誰得和、

神山終古欲題名、鞭羊仙子知何處、避雨秦皇好此迎、

吾本瑤池貪玉液、正同消渇望金莖、

其十二

函關東擁覇王州、瓜割搏桑據上游、招客駿臺輕玉帛、

尸盟踐土壓公侯、得非維嶽降神秀、尙就宗周假冕旒、

羨汝頻年經歴地、應令百代大名留、

其十一

函關山繞雨沈沈、誰問望夫石裡心、歌舞當時使人豔、

娥眉千載渺難尋、糀樓明鏡憐春月、芳苑飛花想玉簪、

唯有芙蓉天末色、巍然高倚大瀛潯、

其十

將軍獵騎若雲屯、大麓三周萬馬奔、雪色先迎羽旄落、

月輪斜傍角弓翻、壯夫捕獸勇無敵、孝子刃仇名永存、

爲問鶻鴒原上路、細草深侵舊血痕、

其九

蝦蜓何妨笑蟄龍、風塵遮莫遇并蜂、片言褒寵同華衮、更開靈液清神骨、羡爾喬松自可求、

雪點麂班公子裘、函谷鷄鳴春月落、鵝湖水碧曙光浮、

次渡邊生述懷韵

千騎東方隨壯遊、超乘三百簇驊騮、風傳鳳吹仙姝曲、

意氣深憐狂簡士、秦餘六籍有誰剛、

其三

響、明月並懸照楚臺、

同次木庭生韵

遙望扶桑大海限、碧空如書嶽蓮開、應留八駿周王駕、

沈醉看余揮大筆、風烟點點秀層巒、

其二

久憐窮士范生同疊次寒韻投諸生酣暢

驚若大翼搏扶搖、忽破滄溟萬里湖、神女霓裳飄素月、

共期清夜乘餘暇、雪裏尋梅倚翠巒、

犀從駕于東武望嶽神游其間

審見于詩余亦同賞相和劍

*以贈之人謂蒹葭倚玉樹亦所不辭也 章富嶽作彥章

吾黨尋盟本不寒、濁醪恰好盡交歡、枯魚羞乏催豪興、

馬君彥章嘗從公駕于東武有年來往之間屢望富

初冬朔小集得寒

七言律三

門人木靜君山校

十五首

一本作和馬彥

遙思晋代諸名士、王和提攜旦暮逢、

日岳先生文集卷之六

萬卷文章是素封、爲愛清虛貪見竹、侵凌寒色獨餘松、

肥後 富田大鳳伯圖著

男

謙文山輯

長鋏看君久已彈、十月窮陰憐碩果、人生變態見波瀾、

寒、敢擬平原十日歡、璧遇相人還見擲、

冠逢先達豈須彈、金峰千仞懸明月、滄海無邊捲紫瀾、

非關衣錦故鄉還、鳳翼龍鱗任汝攀、蹤跡須期青史上、

江湖尙想白鷗間、楚人懷璧悲明月、陶令折腰戀故山、

嶽神游其間因賦富嶽詩三十五首寫其勝情高華

雄俊奇偉宏麗殆與大岳爭神秀東武諸縉紳賞嘆

晴晴余讀之心神飛動不能自已因歎蜷伏林莽不

能酬弧矢之志乃不自揣鄙俚奉和其詩三化人宮闕秀絳霄、虞淵揚策驅羲和、雲漢飛觴撼斗杓、

下瞰塵寰積蘇色、鳴毫颯爾獨堪驕、

已識扁舟徐福來、羞我元無縮地術、憐君獨有談天才、

袖中金玉鏘鏘日岳先生文集卷之五 終

偶乘佳日問芳園、爲避城頭車馬喧、主自無心拂塵榻、

客元隨意酌靑樽、此遊深惜春光老、歸去奈何花莲飜、

沈醉但應堪遁世、人間登別有桃源、

蕃滋園看花賦贈主人

汝曹絃誦偷餘暇、被髮放歌洒世塵、

、

難那夙心剪艸萊、縱酒風塵任沈醉、論文宇宙自多才、

爾曹亦解心中事、應唱田園歸去來、

將挾冠童乘暮春朔勸春日遲暮幾回驚早梅、況逢丘壑百花開、羞將賤技消年月大筆揮來千古秘、吾生長自作無涯、

郊行

和風麗日坐相隨、大玄艸就無人問、明月投來受世疑、

裘馬少年非我侶、名山別有采真期

滿城車馬自喧譁、憑几悠然感物華、倚伏但應塞翁馬、

其二

春興得支

芳園楊柳掛金絲、正是嬌鶯百囀時、細艸新花爭自媚、

古來錢有神、

茅廬春日偶作

冬夜四更聞學古廬諸生尚有讀書聲喜賦一律投武陵源上扁舟興、欲就漁人假笠蓑、

贈

風送飛花想綺羅、神女佩來聲淅瀝、素娥歸去影婆娑、

暫時不用嘆流竄、自有名山千載神、

肥後文獻叢書第五巻

春夜雨

艱苦祇甘麴米春、醉來猶足抵風塵、暮花春竹隨行處、

野鶴江猿相與馴、峽急黃牛舟楫轉、城高白帝杵砧頻、

難那三春夜雨多、歲華何意逐流波、雲迷垂柳憐蟬鬢、

夜靜燭將殘、憐爾書黨對雪看、大業千秋期自就、

浮名一世去來安、閑雲微月隨心性、條竹孤松知歲寒、

別有魯連能識我、飄然被髮蹈狂瀾、

絃誦艸廬三十春、青氈烏儿未全貧、小園束帛何須賁、

喬木遷鶯共可親、豈是千金誤抵鵲、誰將尺璧暗投人、

無鶴原自安棲處、何慨浮沈已見邵平瓜、何如金谷園中□、還問武陵源上花、

諸生郊行

暮春、沙明水綠八溪濱、晴郊扶醉依芳草、

幽石投竿曳紫鱗、睍睆鳥聲憐麗日、氤氳花氣媚騷人、

日岳先生文集卷之五

夏日白河上看月兼詠檜妓事

盛夏茅堂苦鬱蒸、群書堆案不堪憑、華胥甘夢誰相問、

閟苑清風好足乘、盤散吳鹽紛似雪、尊盈杜酒澹如潮、

晚來且引絃歌友、・共對東山月影升、

夏日苦熱賦詩自遣

陰森夏木蔭書堂、雨霽小園花艸香、賣藥伯休徒玩世、

浴沂會點自爲狂、從來市井如相遠、元是江湖入坐忘、

愛爾斐然同學士、一時齊唱鶴鳴年、

夏夜過膠古廬走筆投贈諸生得陽

把臂一堂千古親、偏憐螢雪未全貧、非關稷下談天客、

却笑壺中縮地人、白賁丘園堪道世、玄亭辭賦易驚神、

男兒自愛雄飛志、匏繫應無誤此身、

廖古廬讀書樂賦贈諸生

屏間書出岳陽城、萬頃洞庭波浪清、楚地雲臨三峽斷、

吳江雨自九疑生、人吟靑艸湖邊去、馬向黃茅瘴裏行、

瞪目神心飛動甚、褰裳直欲蹈西瀛、

題洞庭圖

東望樓臺十二重、青天創出赤膚峰、詎知徐福來求藥、

或恐孫登此寄蹤、王子吹笙雲外去、仙姝鳴佩月中逢、

還看瀑布三千尺、風雨飛毫有躍龍、

其二

獨憐衰老久流離、幾度風霜鬢若絲、忠亮原存蕭葛志、

文辭會與屈宋期、琴臺雲雨無常態、錦水波瀾變往時、

樂土由來非我土、青山明月爲君悲、

讀少陵先生集

風急荒山古木悲、浮雲流水日相追、草玄豈爲關時務、

獻壁何須受世疑、清苦深憐彭澤隱、沈吟還擬少陵詩、

興來更酌床頭酒、心事悠悠復屬誰、

秋晚書懷

身逐秋風鬢亦蓬、獨憐飄蕩劍猶雄、博浪心事希相識、

廣柳艱難誰與同、縱酒但言期蹈海、弄毫深愧屬彫蟲、

爲吾試見神京裏、佳氣今時更鬱葱、

其二

飄零憐爾氣猶豪、獨向雲霄試羽毛、孤劍欲干斗間色、

雄心直蹈海門濤、觀風上國操高調、探勝名山弄彩毫、

縱是武昌魚自美、交情豈不憶辉袍、

送原田生遊江都

晚涼消暑愛餘清、匹練影隨飛月生、姑射神人恍在目、

廣寒仙女豈無情、兼憐疊雪麻衣冶、如見淩波羅襪輕、

試向長流歌白髪、江風恐作斷腸聲、

其二

余讀征西大將軍懷良親王贈明帝書其文辭雄偉

羨君坐臥風塵外、曬髮扶桑旭日邊、

篇章豈學趙宋新、青樽自在題奇字、白眼何妨傲世塵、

期汝冠童三五友、應同諷詠浴沂人、

絃歌二十九年春、千古一堂把臂親、文物已傳周漢舊、

庚戌孟春二十二日始與諸子講業賦一律示諸休怪漫遊消歳月、如何春艸已萋萋、

子

春日奉送家尊遊蘇山浴溫泉

褰裳雄志踏春潮、珠應仙蚌生滄海、劍自蒼龍動紫霄、

同學少年誇意氣、栖遲不用老漁樵、

風微日暖鳥多啼、雙□斗酒須採醉、片石孤雲好足題、

暮春陪家尊携諸子遊西北郊得入齊

溫山疏雨晚瀟瀟、愁見歸鴻雲外飄、掛席高歌乘夜月、

、

我亦從來探勝跡、琴書早晩欲移家、

春日游河陽大慈寺恭拜龜山帝宸歳關都下避喧嘩、歸臥孤村菊水涯、麗藻新看池上草、

美人相遇月中花、楚王臺謝空春雨、金谷園林入暮霞送石生歸菊城

翰榜又聞開山

寒巖禪師者帝子也曾航乎中國有高僧之名因詩

中及之

嗟、

立春送田生歸菊城

太平莫復勞三顧、梁父誰知諸葛家、

簡勁奇拔核實駸駸鄙衷爾

多暇漫遊弄月花、豈是東山甘自棄、休言北海競毫華、

燕城南畔是君家、三徑緩通菊水斜、時上高臺聞玉笛、

應攀舊苑泣飛花、王孫歸思餘春草、神女遊魂迷晚霞、

難那當年興復策、浩歌拊髀一長早春送栗原生還島原

乎西京可謂有武事而能文也

不堪忻慕謹賦一律述憶昔親王出牧年、旌旗十萬拂塵烟、南朝雄略風雲會、

西海威靈日月懸、文物一時驚絕域、英名千古照遺編、

豈唯征戰多籌策、深慕梁園招大賢、

大梁香閣大江陽、雨霽春江正森茫、宸翰高懸天日色、

法雲長接玉毫光、渡杯滄海來垂跡、卓錫名山此築場、

吾輩非耽禪寂理、風塵好是足相忘、

冠童三五此相携、北浜壺川龍嶺西、蘋綠沙明魚自躍、

維昔建侯草味年、王孫鶴駕此盤旋、地開仙窟通靈液、

天擁名山鬱紫烟、金玉鏗鏘隨大筆、林泉颯沓響無絃、

名苑遙臨白水濱、稍看至後物光新、幽棲原自憐高士、負郭園林白水斜、詩書無恙舊生涯、千秋逸氣供杯酒、

至後謝藤子恭見梅花

歳杪感懷

吾輩從來耽此境、振衣共欲結幽期、

頻送田生明卿還溫山得生字

君休問、乘月尋花吟翠犀、

神州名嶽滄溟萬里瀾、原自窮途甘抱璞、不關先達笑彈冠、

但憐能擊雄風去、隨意雲霄試羽翰、

冬日喜調禮夫見訪

野服相迎可憐後主終無賴、飛閣屠城空自高、

其二

冬夜小集寄懷馬彥章在江都得寒

其三

登臨坐解羊公恨、寂寞寒山對落暉、

其二

晩秋上祇山有感賦示諸子二首

謝君清賞元同我、玉骨氷心出世塵、

俱約重來佳節近、黃花濁酒入新題、

欲隨狽鶴問幽棲、秋雲縹紺蒼龍嶺、夜月玲瓏玉兎溪、遲暮豈思對美人、滅却千秋姑射雪、還添一夜羅浮春、

尙想弟兄歌采薇、誰憐狂客宿心違、振衣鵬際驕濤湧、

舉脚龍峰驟雨飛、小魯千秋文未喪、椎秦今日事空非、

鬼將提兵路大濤、樓船十萬擁弓刀、三韓雷雨驚鐘鼓、

九國風雲捲羽尾、創業千秋雄略在、策動當日戰征勞、

一艸亭、咲看天上少微星、千秋淮海豪無恙、

十日平原酒未醒、空使彩毫干氣象、誰知孤劍動精靈、

悠悠人□冬日送文林歸山時適誦邶栢舟詩因及之

同人俱唱栢舟詩、臨別慇懃勸酒卮、自古名山口有祕、

何妨郢調傲相知、江邊夜月鴻千里、雪裡春風梅一枝、

清夜杯樽共倚欄、忽思前日故人歡、君吟神嶽千秋雪、

我對名園梅樹動春光、正識年華感異鄉、賦雪中原多顧眄、

草玄窮港獨相忘、關門久望青牛度、天際唯看紫氣長、

休笑野人生事拙、孤鴻溟海自飛揚、

玉芙蓉、上有銀臺十二重、求藥秦皇情謾切、

褰裳童冠此相從、羽衣夜冷飄明月、鶴駕風來倚碧松、

憐爾勝遊亦仙骨、墨如雲霧筆如龍、

年負笈結同盟、把臂共言萬古情、鴻業原期浮海志、

壯心寧讓拔山名、滄溟夜月明珠映、龍嶽風雲雄劍鳴、

捫蝨談論誰又是、□來知爾問狂生、

休愁歲月已崢嶸、坐愛前山雪色清、玄酒含來如有味、青衿才子此提携、童冠風流千古齊、久已煙霞爲痫疾、

秋日郊行

其三

縱是高堂塡篪好、千秋心事莫相違、

愛爾詞篇多麗藻、清音應續謝玄暉、

遊人彈雲霄何用試雄飛、講易終年獨掩送田生歸鄉

其二

會聞鶴唳九霄高、豈與鷄群比羽毛、東道烟花生麗藻、

中原山水八鳴毫、芙蓉月照千秋雪、紫海風驕萬里濤、

身後徽音長不盡、尙將木鐸付吾曹、

謁玉山秋先生墓

歳晩得從弟長生寄懷詩五首因次其韻五首

雪霽高樓敞夕陰、相思時望白雲岑、吟詩山水須行樂、

正是遷鶯春不遠、好携樽酒可相從、

裡雙龍驕世俗、雲間一鶚駭當今、

男兒元有乘桴志、風浪何論浮與沈、

五

其疎狂却笑王家子、何事放歌碎唾壺、

千載雄圖終索莫、空教遊子涙沾裳、

大友氏接戰之地也悵然成詠

其四

行經健軍社是菊池公武朝與賊軍今川氏大内氏木鐸長傳千古業、應知吾道不成名、

却喜武侯猶祀蜀、千秋松栢自森森、

素琴彈罷寂無聲、艱難何患傅巖築、窮苦猶甘隴畝耕、

健軍祠樹鬱蒼蒼、此地曾傳古戰場、逐鹿中原兵馬躍、

斬鯨西海陳雲揚、龍蛇尙想旌旗色、星斗長懸刀劍光、

冬夜寄懷田生在島原得二冬

故人文史業三冬、歸臥棲霞海上峰、別後琴中寒獨鶴、

夜深匣裡躍雙龍、月明空想仙郎夢、梅發偏期驛使逢、

耽酒風塵漫陸沈、明月同懸美人夢、青絲偏紫玉壺心、

且憐小謝多佳句、縹緲池塘到處尋、

扉、白賁文章誰又敵、

玄經談論到人稀、瑤琴聲入松風遠、梅樹香含雪色微、

道術相忘鄒魯儒、共憐魚樂在江湖、月明林下幽人臥、

雪霧天涯獨鶴呼、豈識榮枯歸一指、應知窮達自同途、

博物張華事翰林、偏憐二陸好文深、歸來幽谷春光動、

相憶高城夜月陰、匣鋏唱將歸、知爾水鄉魚亦肥、瓊浦珠從懷裏映、

棲霞月入夢中微、風霜慘澹雙蓬鬢、湖海飄零一布衣、

雍門琴罷更傷心、鞍峰雲雨看來去、菊水波瀾變古今、

少壯曾聞鄒魯狂、常思皮哲與琴張、論文將軍菊城覽古

秋日偶成

休笑此生多感慨、褰裳欲蹈蹴天濤、

幸有芳餐黃菊好、醉來朵朵滿衣襟、

故人秋興滿蓬蒿、歌就孤琴獨自操、其二

其二

野老笑談堪慢世、曳笻更欲問蒿萊、

懸匹練、

天高萬木落雄風、乘桴今日人何處、小魯當年心自同、

到夜稍知斗星近、悲歌倚劍睨飛虹、

風騷千載思悠哉、讀野伯商詩卷因賦寄贈

西來海氣散鴻蒙、九國山川集掌中、秋淨長江九日登高

旨蓄、酒如壺水肉知陵、

十歲棲遲市井中履霜十月見堅氷、忽喜微陽稍已升、幾歲艸玄耽寂寞
至夜同家尊君及邊子昌賦子昌酒饌故

初冬同諸子賦得東

、

同人非擬陳雷交、談笑何須漆與二十其二

騎射之禮余及二三子往觀焉晩過權佐復古堂被此中莫復傍人識、斯道
從來自行藏、

酒談笑醉後探韻得三肴走筆贈主人

膠 圩上鳴鑾飛駿馬、

江頭逐水帶弓硝、千秋講業如觀火、今日論心共拔茅、

休道此生頻潦倒、醉中揮筆爲君抛、

、

何時看雪倚峻嶒、醉來鶴氅猶慵著坐久烏皮但自憑、

愛爾禦冬多偶隨杖屦入幽林、澗道逍遙迷古今、濁酒枯魚任野趣、

孤琴流水自清音、隱淪非擬蘇門嘯、憔悴誰憐澤畔吟、

猶見嘲玄白、

相馬何須問驪黃、丘壑浮雲無住著、江湖孤雁故飛揚、

餘年市井隅、酒人屠者本吾徒、信陵公子今安在、

東國先生且有無、書劍頓被羈世俗、聲名誰復問潛夫、

笑他肥馬輕衣子、飽食甘眠亦腐儒、明來共喜遠方同、詩書千古須相問、

琴酒今時又不空、鳥散寒林驚爽籟、風吹暮雨送飛鴻、

凋傷稍覺陰陽迫、獨坐悠然對桂叢、

愛爾微辭宋玉才、黃菊河邊露華落、

青楓林外月明開、秋來新薦紅稻飯、社日共含濁酒杯、

狂簡乾坤餘我輩、

風騷今古屬君曹、飛騰寶劍双龍氣、燦爛彩毫一鳳毛、

陳跡遠相尋、四野蒼茫書欲陰、羊子碑餘堪墮淚、

冬日遊河陽先是齋藤權佐與同志之士習鎌倉氏

蕪城雲雨繞鞍峰、千秋何處尋黃石、今日不須逐赤松、

憐君夙志學屠龍、揖我猶疑圯上逢、大澤右桑維仲

一自陽臺負笑歌、佳人怨恨正如何、花餘紅粉凝華露、

歳晩長留松栢色、莫將蘭蕙闘芬芳、

成詠

遊菊城道過夾間類相傳先侯之時某美人所投水

昔聞狂簡各成章、意氣少年何復妨、漢代詩書悲魯道、

最愛飛鴻無住着、長天目送獨躊躇、

右山文林

夜深叱咤聞風雨、精氣祇今復屬誰、

別有醉鄉適真意、逍遙不羡避秦年、

尙想文園把臂時、千秋懷抱爲君披、菊潭清響驚絲管、

春日奉酬家尊君江上對酒之作

右長仲英

天意但應任運轉、逍遙聊作臥龍吟、

揚鞭意氣飛騰甚、却想王孫鎭此州、

唯嗟鄭國賦青衿、吾道荊榛寨古今、元是太玄稱尙白、

晩踰二重嶺

遊因賦六律贈六子存四首

丙午夏余遊菊水鹿門之間詩酒談笑謔浪遊傲其二

盛衰豈特關天意、興復從來賴廟籌、

大雅于今終不振、更無命世記陽秋、

洋々滄海繞神州、千里王畿鎮上游、爲是立春傳太史、終是天心應人事、正知飛躍得相從、

猶教列國奉宗周肥後文獻叢書第五卷

二二四

、仰

吸造物之精俯吐宇宙之奇旬日而歸尚夢寐于會

寧知鴻寶抵千金、文章未展移山力、人事還窺藏壑心、

鞍嶽層雲見羽旗、興國將軍當莫敵、偏安皇統永相持、

秦餘禮樂想周王、彫蟲不用誇知已、繡虎無心獨擅場、

煙波侵覇跡、

右藤伯威

捎髀天邊試壯遊、層崖絕壁道丹丘、鳳翔蘇嶺千尋色、

鶴唳琴川百頃流、錯落星文劍鋅映、蒼茫雲物馬頭浮、

江南三月艸如煙、翠映清江水映天、麗日和風行樂處、

飛花啼鳥自相牽、傲遊共贈芙蓉劍、酒客空裁鸚鵡篇、

江頭春色下籃輿、緩步微吟伴釣漁、風外殘花見榮瘁、

水中孤月識盈虛、百憂何抵千鍾酒、南面寧如萬卷書、

之處因悵然雲送芳魂點綠波、風靜瑤琴聲寂寞、夜深烟月影婆娑、

彩毫猶有宋生似、懷古不堪流涕多、

日岳先生文集卷之五

秋興三首

長風八月碧天高、萬里雲峰捲大濤、拊掌堪驅北海苦、

褰裳欲踏三山縈、雄情深慕枚生發、狂態誰辨魯子豪、

吾輩常懷千古恨、心隨潮水正滔滔、

八月觀濤

舊國遺民想往時、徘徊共唱黍離詩、杏壇日落清猿嘯、

虎谷風生宿鳥悲、明月于今懸氣象、層雲長自擁旌旗、

深欽雄略如疇昔、豈啻羊公墮淚碑、

秋日上菊城同諸子賦

西出城門草似烟、層樓飛閣媚春天、千里驛樹行雲外、

一帶江流落日前、策略當時雖已矣、威靈萬古自相傳、

嗣君歸命終何事、放逐深慚先主賢、

春望追懷加藤將軍

西望棲霞彩翠重、君言歸臥倚雲松、夜窺仙窟聞靈籟、

曉踏滄溟見躍龍、化石神羊行處在、弄珠漢女坐相從、

雄才吾亦同孫綽、何日褰裳此寄蹤、

送田溫卿還棲霞峰

平湖日暖盪輕舟、十里烟波隨白鷗、縹緲雲山牽遠夢、

參差花柳繫春愁、美人遙自天涯望、明月暗從城裏投、

聞說君元耽勝事、重將琴酒問滄洲、

1111111

立春偶成

千歳曾傳麥秀歌、騷人弔古此經邊、雲生鞍嶽悲斜日、

花落菊河傷逝波、遺愛猶餘喬木在、流風兼識俊才多、

遙思泮水修文教、中興君侯議止戈、

其二

南山幾度掃妖氛、偏想英風飛將軍、禁苑養狼仍作害、

中原逐鹿各爲群、攬刀殺氣侵秋艸、駐馬荒臺嘶暮雲、

奕葉數奇終不遇、誰題麟閣昔年勳、

菊城懷古二首

蒼龍嶺下彩雲浮、白兎溪邊明月流、獨喜疎狂驚一世、

猶將大筆傲千秋、移山設學愚公業、填海常懷精衛憂、

此意傍人渾不解、紛紛裘馬坐相求、熊城

其三

英雄陳迹鬱岧嶢、苦雨凄風恨未消、西海波濤群馬躍、

南方旌節九州朝、劍花全映秋霜落、箭羽斜迎夜月飄、

誰慨桓文征戰罷、乾坤竟使虎狼驕、菊城

其二

維嶽當年古帝封、神池紫氣躍神龍、如看鶴駕歸華表、

且訝霓裳棲碧松、夜靜仙笙傳大壑、秋深天籟落高峰、

從來吾亦耽濟勝、赤脚飄然問舊蹤、蘇山

憐君東海試雄飛、書劍飄然與世違、覇主樓臺何壯麗、

公侯旌節自光輝、芳洲春滿王孫草、神嶽雲生玉女衣、

其五

誰謂王風同黍離、神京壯麗自當時、山川縈帶天府國、

日月照臨皇祖祠、玉几但當依北極、戎衣豈料變東夷、

諸看河海滔滔水、此地朝宗無盡期、

其四

帝師嘗梅以風焉菰盧亦

浪華之名產有歌謠

浪華千載是皇都、佳氣氤氳擁海隅、原自靈臺傳睿藻、

兼聞藝苑薦鴻儒、萬家烟火春光合、一朶梅花夜月孤、

遊覽知君傷往事、應敎愁思滿菰蘆、歌鴻儒乃百濟人王仁爲

其三

風暖海門留客舟、依稀物色起春愁、飛花亂點須摩浦、

宿霧微茫赤石洲、公子詠歌高一世、騷人筆蹟照千秋、

行乘夜月尋龍窟、探得明珠萬里投、松子平里度騷人

其二

磨櫻花平忠度及辨慶舊跡玉笛

平敦盛故事

滄海揚帆問昔遊,烟波千載自悠悠、翠華色逐春雲散、

環佩聲隨夜雨愁、人去荒園餘艸樹、城空斜月隱山丘、

王孫玉笛今何處、一曲梅花雙淚流、報價無皆安德皇帝及

肥後文獻叢書第五卷

其三

青衿才子滿雄都、自笑風塵混酒徒、獨把芳樽迎夜月、

偶乘佳興泛江湖、息機魚鳥忘來去、移棹雲波共有無、

忽駭君家盈握璧、暗投光彩動城隅、

其二

負郭茅堂久避暄、驚看彩筆責丘園、豈無黃鳥能呼友、

偏愛桃花自不言、抱病幽情耽水石、論文狂態傲乾坤、

起來期爾乘春月、欲醉清風北海樽,

暮春遊書湖有詩艸各題其一句見贈數十絕因賦

三律答時臥病因幷慰之

深識貧時管鮑交、笑談何必漆投膠、論交千古皆糟粕、

屈指即今多斗筲、送爾琴樽乘夜月、請看花鳥滿春郊、

玄經縱莫傍人問、不用苦心裁解嘲、

昔聞秦帝欲求仙、寰外遙浮徐福船、元識霓裳天女住、

從來石室秘圖傳、雪埋神嶽凝靈液、日照扶桑帶瑞烟、

貯得墨池東海水、縱橫揮筆大如椽、

春夜別仲英得肴

其六

行到墨川對鷗鳥、倦遊誰是不思歸、芳酬即三河八橋王孫在

嶽即富嶽昔自白衣天女雙牌乎巔墨川即武藏墨

送中山公幹東遊六首

風雨張燈晦夜長、忽忻旭日照扶桑、千秋禮樂歸周典、

多情獨有宋生似、夢斷高唐不可尋、

戊申元旦口號

月照衣珠貝闕孤、鞭石當時驚得道、移山今日登稱愚、

坳堂試酒杯中水、秦代扁舟又有無、

月秋雨

昔入貢今尚然

聞說褰裳路海隅、直乘緊背繞蓬壺、雲生鐵鉢龍宮近、

寄題豐前宥譽禪師蓬萊石

之因名天平带地又産橘柚往

忽報津梁此日休、白雲縹緲暗山丘、鹿園花落秋先老、

鴈塔影寒夜更愁、神駿空餘支遁馬、道心會狎石家嶋、

謝公子弟交非淺、談笑杳然感舊遊、

一從龍燭迎巡幸、秋到分明照碧波、有機皇陵及展項親王

吊古南中意若何奉送家尊遊松江

暮秋哭佛圖萬山萬山者大父之友也情見于詩

君此夕掃沈醉、車馬紛紛奈我何、

波瀾、呻吟坐掬山川勝、沈醉始知天地寬、

別有月輪能似我、明暉高映鏡中寒、

夏日泛畵湖

其三

詞更忻上客多恩遇、作賦梁園獨擅場、

中原到日多歌頌、應聽南薰舜代聲、

彩筆兼飛六月霜、翠竹迎人風韻淨、紅燒弄水露華香、禮典長傳大史名、爲是普天垂德澤、能令率土仰文明、

垂柳參差蔭艸堂、清言消暑共含觴、麻衣自海千秋雪、「聞說桓皇創上京、平安山水自維城、世家元載阿衡業、

送長仲英遊京師

其二

群生行遇春臺興、萬國謳歌唱大康、

騷人樣依桂樹深、林下支風迎崖尾、郢中白雪落瑤琴、一一代文章趙漢皇、池解堅氷魚欲躍、梅侵積雪鳥將翔、

坐闇池上迎明月、兼照壺水一片心、

客風流裁芰荷、墻東避世此婆娑、臥遊丘壑幽情會、

夢入江湖樂地多、盤裡吳鹽紛白雪、錦中杜酒蕩金波、

因遙思河朔盡清歡、一葦相逢江上看、名苑卉花新雨露、

畫湖魚鳥舊、相思物色邈山河、革皮文識天平舊、

橘柚色傳仙使過、草樹斜連陵菜鬱、風雲長擁霸圖多、

黒江城夜色深、騷人眠少歛衣襟、忽瓢幽幌傳松籟、

直入鳴泉洒竹林、初認湘靈瑤瑟響、還疑秦女鳳簫音、

偶乘良夜倚樓臺、脾脫乾坤爽氣開、金嶺天高鴻影度、十畝開開城市陰、偶乘暇日此披襟、詞臣賦入蘭臺麗、

共賦余園中有桂樹故及之

月夜倚樓

夏日家君迎馬侍讀彥章及邊子昌飲余亦與焉因

明霞點點須盈掬、寫出十洲無限春、

美人相憶渺天涯、詞客桂舟江上移、濟勝但應乘暇日、

才子文章自有神、鄴下詞客又何人、彩毫千載含花麗、一朱真何事負佳期、靈巖雲樹鰲邊出、瓊浦風濤鵬際垂、

錦字三冬映雪新、紫海狂瀾爭氣象、赤膚名嶽鬪嶙峋、自是壯觀堪作賦、莫分落帽傲當時、

與諸子期春遊

翻憐爽氣西山好、狂態依然王馬曹、

頻年涕淚雨沈沈、浦頭楓葉西風急、江上芳蘭秋水深、

難奈佳人此時恨、無端竹裏起清音、

九日遊海上邊子昌有詩見寄因和其韻二首

九疑山色晚蕭森、虞帝遊魂何處尋、萬古愁心雲漠漠、

無題

遙識何郎多好韻、愧吾塵事負年華、

幽逐東流、

聞諸子遊梅溪有此寄

闕宗名嶽小魯、高歌拊髀避塵囂、

春日聞山文林登蘇山遙有此寄

孟冬戊申值王父龍門君忌辰悵然成詠昨日

野老杯樽最漫興、何事車馬滿城塵、

萬古終無謝莊賦、平生但有季鷹才、

鹿門南畔菊河濱、行路始驚歲月新、雪後嫩鶯緩出歲晩遊北山

丘山

湘女清意竹外寒、楚水長添他日淚、吳山猶似舊時看、白河霜淨月光來、掌中珠目連城映、絃上音兼流水催、

扁舟縹渺歸來晩、夢裏還歌行路難、

谷、

風前枯艸暗生春、買山不是巢由隱、樂水還尋沮溺津、

日丘山上白雲浮、歸去帝鄉何處求、泉路深埋春草墓、

夜臺空鎖月明秋、清風不盡長松下、騷思猶餘叢桂幽、

別有文通千古恨、潺湲雙淚攀岩嶢、聞說群靈此地期、月落神池窺石鏡、

日升陽谷起霞標、時看玉莲生丹洞、應聆鳳鸞嘯紫霄、

喜爾夙心存溪相伴問梅花、回首城頭一路除、荒野空山十餘里、

孤村流水兩三家、月生姑射迷殘雪、春滿羅浮弄晩霞、

佳節相携客子袍、忽傳瑤瑟故人操、無邊落木秋聲遠、

萬里層雲海色高、座上樽餘孔融興、酒中趣似孟嘉豪、

日岳先生文集卷之五

誰歌搖落入悲哉、萬古猶憐宋玉才、爲客囊裝餘藥物、

出家書劍帶塵埃、頻年已値風霜吟 三徑重看叢菊催、

擬杜少陵三首

師三楠事、芳野今尙多

花樹、故七八及之

殺氣蒼茫紫極昏、南朝旌施此中屯、潛龍更假風雲起、

神器猶懸日月存、抗疏孤身終晦跡、出師三世特銷魂、

如今試見行宮地、依舊烟花照血痕、補請設皇遷乎隱岐事

芳埜懷古

壺碑聞說表神州、君去天涯問昔遊、鎭成將軍多策略、

郎臺使者自風流、金華月照仙樓夜、白水寒生牧馬秋、

今古但餘芳艸色、鶺鴒原上不堪愁、撞碑大野東人勒第、鐵

源義父子

《

討奧賊事、即臺使者中將實方探名勝事、金菲、仙臺、白水、皆名勝、奧

地出夏馬、七八訴廷尉源義經兄弟之亂也、

日暖江山麗景生、天涯昨夜鴈歸聲、雲飛水宿知何處、

花泣月啼不耐情、丹鳳城頭春思滿、青楓浦上客心驚、

于今尚惹湘靈怨、一曲寧堪瑤瑟清、砖

、春思滿一作春夢斷

又作春夢短

送客遊東奥

歸鴈

園林寂寞卜幽栖、遲日春風黃鳥啼、塵榻無人常不掃、

青罐有客此相携、高歌一曲須勸醉、奇字千金爲爾題、

寄語城中車馬客、由看桃李勿成蹊、寄山文林

二一九

月黑連城夜色闌、孤亭燈火影將殘、雲君鼓吹風前起

江山一望暗天涯、細雨沈沈更漏移、客裡黃金終索莫、

愁中白髮故參差、人歸林下梅花夜、興滿罇前芳艸池、

偏喜高臺依舊在、慇懃寄語結幽期、

夜雨夢故山二首

天門曉闢拜君王、紫陌花開風自香、雲傍六龍多氣色、

日含雙鳳有輝光、微身誤浴恩波裡、聖代長陪鴛鴦行、

且喜陽春時分遍、萬方歌頌唱無疆、

擬唐人早朝之作

春風零落出昭陽、柳蟬花飛鶯欲狂、綠水恩波鴛鴦浴、

彩雲佳氣鳳凰翔、羅帷絳帳難成夢、翠羽明珠不耐粧、

文苑馬卿終臥病、更無辭賦獻君王、

宮詞

片雲遙傍琴臺月、老去樽前醉日多、興來漫遊接輿歌 落葉新添錦水波
、宿志衣冠違伏枕、苦吟丘壑作沈痾、

無端半夜秋聲起、猶訝鳳池聽玉珂、

無限浮雲何處問、忘憂但有濁醪杯、

江湖孤客久流離、滿目烟波日月移、酒肆生涯驚一夢、

荒臺雲雨變當時、數家砧杵寒聲動、萬里音書雁影遲、

揮淚起來看北極、蕭條人事不堪悲、

其五

方外無由問朵真、臥遊獨自樂吾神、魂飛風月三江夜、

夢神州霞五嶽春、氣色鬱葱青玉案、輝光縹緲白綸巾、

回頭瞪目時題字、健筆當年有幾人、題畫

其四

高館遙臨碧水濱、尋芳拾翠會良辰、偏憐鶯語猶求友、

且喜酒杯能引人、漱醉溪邊移石枕、披衣林下臥花茵、

悠然蝴蝶暫時夢、總入漆園無限春、宴集

其三

風塵一自誤佳期、幾歳乾坤日月移、匹馬行迷春艸夕、

孤樽坐對暮花時、興來奇句誰相賞、醉後神游無所羈、

流水青山會心處、放歌散髮是生涯、獨往

其二

遲日園林弱柳斜、悠然物色似陶家、誤令傲骨供人事、

豈料風塵負歳華、神女魂還春半雨、仙郎夢斷月中花、

浮雲流水看將盡、難奈百年生有涯、獨坐

春日雜典十首

于上國賦之、事

載漫游稿中

以上四首、辛酉歳余漫

月傍金城照角弓、酣戦運移沈海底、悲歌曲斷落春風、

水濱還問昭王事、杳渺烟波浸晩空、七八安德帝崩乎海事、

肥後文獻叢書第五巻

其十

幾歳吳門尙抱關、自稱放謫墜人寰、酔郷杯酒乾坤外、

樂地琴書山水間、溟海難容鵬翼大、烟霞空映豹文班、

桃花源上春將遍、期爾扁舟共往還、寄長仲英

其九

交歡十歲寸心傾、相對玄言共目成、誰謂杏林無董奉、

寧知酒肆有長卿、千秋彩筆餘知已、三世青囊爲治世、

山澤何時能晦跡、暫將吟咏寓吾情、同上

玉壺川上酒家春、滿地風光醉殺人、桃李開蹊花自發、

黃鶯求侶語相親、暫時雨露憐芳艸、終古乾坤識大椿、

客邊子昌邊醺

借問陸沈玩流俗、何如高臥養吾眞、酒家故云

其八

其七

詞客行遊弄物華、芳辰乘暇命巾車、蓋飛公子西園宴、

客滿文宗北海家、酒瀉春濤杯泛月、詩含風藻筆生花、

一時高唱多名士、鄴下從來未足誇、寄山伯垂

其六

會唱離憂楚客吟、尙憐千古曾幽襟、春風何處無芳艸、

啼鳥從來有好音、碧水微茫楓樹外、美人迢遞桂山陰、

相思相望腸堪斷、聊贈壺水一片心、讀騷

維昔先公新領封、風雲千里此相從、天文東限山河險、

海氣西來樓閣重、當世已傳名教美、于今長作廟堂宗、白日妖氛暗大東、六軍西走入行宮、雲生鐵嶺隨驄馬、

一谷懷古

共携、千里山河烟花遍、

萬家風雨犬鷄啼、浪華津口帆如織、桃葉原頭馬欲迷、

一曲謳歌稱寡和、春來寧莫入新題、

國初

儼然冠帶今猶在、依劍空山泣落暉、

高臺百仭彩雲齊、此日勝遊相鬼將三韓試鋏衣、彫弓金甲有光輝、旌旗度海龍蛇躍、

鐘鼓震天霹靂飛、一世浮雲雄略盡、中原逐鹿浪華

行行探勝遠相尋、江國乾坤問廟

古今、淡海清風宰公化、

石山明月美人心、名園花傍荒墟老、神女雲含孤嶼深、

還到辛磯聽夜雨、松間尙訝奏瑤琴、

人去荒臺深鎖烟、誰識田橫門下客、應同無忌座中賢、

從來一死酬知己、凜凜千秋生氣傳、

加藤淡海藤原不比等封淡海,公爲大政大臣、○石山紫夫人

〇孤嶼

百雉都城箭筈邊、依稀形勢想當年、猿啼古量空懸月、

隈部氏墟之後返城天正中爲豐公所滅、其客有新田善頁

者、壯士也、隈部親永之自殺也、善豆

亦與之刎、事詳乎九州志、今述其事

其二著原吾、

竹生嶼、有妙

音天女祠

白雉宮邊問、偃蓋森森似臥龍、

且忻征戰多餘暇、泮水春深起管絃、

菊池氏大夫隈部氏者、源氏自出、會據永野城、謂

聞說醍皇南狩年、乾坤無處不塵烟、千秋義氣侵霜冷、

首琵琶湖二

吾生元自芻蕘侶、尙羨菁莪雨露殊、

其二

池氏之神主也

有古寺、會安菊

崗國山川壯舊都、鬱葱喬木繞城隅、修文魯頌推明主、

當今

秋來天地同搖落、桂樹蕭蕭難復攀、劉之地、鳳儀者山名、

千載名流去不還、黃菊空開深水苑、白雲無恙鳳儀山、

帝子當年西出關、雄風遙動九州間、一時文物今安在、馨香肥賭神如在、鐘鼓鏘鏘肅禮容、

三世忠肝貫日懸、大樹新開將軍府、雄風何假楚臺編、

将軍夙心違、

當路齊邦重大夫、燕市散金空駿骨、梁園授簡有鴻儒、

舊蹤、千年長自彩雲重、清風夜度琵琶水、

明月秋高石鏡峰、祠古妙音天女座、地傳淡海相公封、

棟梁猶有貞松在著源語處、○名苑志賀花苑、○荒墟志賀舊都、菊池侯墟章武備、實爲當世之冠", 金峰佳氣傍神宮、喬木春光共鬱葱、大盜中原竊重器、

神皇帝別廟、以禱征討之功也、藤崎其一也、又云、

藤崎祭祀、古樂尙存焉、 往昔菊池侯重朝、設宴乎此、其大夫

磯部忠直、作文記之、辭頗佳、 作文記之、辭頗佳、故併及之、

藤崎祠 古紀日、朱雀皇帝承平中、平賊作亂、乃詔九國、建應

普天元自多王澤、尙使春風被里間、

史略曰後醍醐皇帝、命皇子懷長、爲征西大

征西大王某史略日後開皇帝、命皇子議長

功名未就身先死、更駐英靈護舊蹤、

經、村落多立祠、于今尙有点虆之享

形勢依然间雁峰、城樓曾倚九霄重、中原驅逐無全鹿鎮西將軍墟乳海西、爲朝用兵神速、途井九州、自流鐵西將

軍、曾曝木原山、試射乎其中、術後數百歳、飛鷹不敢過其巔、

因琥日鴈回山、

所此生元自飛騰甚、咫尺龍鱗不易攀、相阿蘇神龍身

灸人乎

瓊佩時隨暮雨還、仙去溪邊餘白石、丹成竈裡駐朱顏、如今試見白河上、但有朦朧月色昏、

王子遙降鎮國山、佳人共遇彩雲間、鳳簫緩入春風散、

昔日壽安鎮國山、

樂中封蘇難酬千載恩、一自塵埃埋玉骨、猶疑春艸駐芳魂、

山爲

其二

休謂洛神竟難遇、游人藻思坐氤氳、

曾傳名媛惜離群、千騎東方淸使君、流水頻年留恨在、

淸原元輔爲刺史相倡和、因名乎天下也

「阿蘇、乃聘草部氏女爲夫人、子孫相魂也、又云、明

詠懷十三首

古紀日、神武皇帝、七十六年春二月、封皇孫健磐龍

七言律二

門人木静君山校

永謙文山輯

男

古紀云、圓融皇帝峙、肥有妓名檜垣、國色善國風、

檜媛碑古紀云、皇帝時、

乎

富田大鳳伯圖著

肥後

日、高臺颯爾起雄風、

日岳先生文集卷之五

君王西土禱戎功、當年簫管遺音在、萬古馨香明德同、

二二六

肥後文獻叢書第五卷

還想藤侯開宴多情今日共歌聞、芳魂歸去空春草、白髮吟成入暮雲、

風流此地存、山僧指點爲吾論、使君須惜當時別、

名媛ㄘ紀日、景行皇帝十八年、三月巡狩乎筑紫、航

名石洞海夜冥不弊者涯 忽見火影直出其听在、則非

火也、是謂之寒火、又云、景行皇帝、税駕乎長州、漁人献

魚、上甚美之、爾後世々入貢以爲例、是爲腹亦費、凡帝之

聞說景皇西幸初、龍舟相近下鸞輿、史編千載明寒火、

御膳由來薦炙魚、葦北名山雲物古、長洲佳氣帝祠餘、

、

西海風雲變臥龍、三害但應周子似、數奇尙與李公逢、

「將軍、菊池氏奉之以令西土、墓在代南麓山、

會聞上國築壇時、皇子西征遠出師、大麓風雲隨叱咤、

紫溟日月擁旌旗、王家自有人心和、神器奈何天運移、

千載英魂終不返、三春芳艸故參差、

史略日菊池氏世以忠貞著、加

神龍劍動氣如雲、秋高金嶺烟嵐落、天低紫溟洲渚分、日岳先生文集卷之四 終

燕臺招駿久相聞、顧眄誰能空馬群、仙蚌珠生光似月、

次池生秋懷韻

更憐佳節登高興、不讓當時落帽才、

百篇壯、

三都還動十年名、才應荊壁連城抵、談似天河萬里傾、

多謝瓊琚君子贈、慇懃爲述起予情、

其五

曾聞東道蒞詞盟、藝苑如林大筆橫、一斗堪驚次馬彥章見寄韻答謝

名山自是吾曹事、不羨神僊白玉樓、

明朝爲道登高去、共把黃花醉濁醪、

有客釣鰲瀛海流、依微鵬其四

喜天南諸生來訪西肥南筑生亦在得豪

扁舟江樓別後相思夢、七十里灘月下逢、

卓錫栖霞第一峰、蹴天狂艙還催張翰興、歸來共上酒家樓、

其三

送僧麟定還雲仙

與汝褰裳積水流、將携仙子問滄洲、微茫島嶼雲君下、

雷鼓洪鐘敢三舍、却驕牛耳莅盟時、

縹渺風波海若愁、已莫功名驚一世、羞將翰墨託千秋、

自憐豪氣猶無恙、醉臥江頭百尺樓、

天涯兄弟借仳離、爲道歸鞍萬里隨、駿馬相憐逢伯樂、

其二

次馬彥章留別柴邦彥韻寄贈

爲言同學諸年少、浮海浴沂有幾人、

時有南樓長嘯客、五絃彈罷對斜曛、

瑤琴況復對鍾期、已看鸞鳳翔千仭、自笑鷦鷯巢一枝、

浪幾重重、叱羊應問神仙術、

采藥寧無秦帝封、風動毫端看繡虎、雲生鉢底有飛龍。

憐爾妙齡意氣豪、紫溪千里蹈驕濤、應知江海生龍種、

誰是雲霄見鳳毛、世路風塵雙白眼、草堂詩酒一綜袍、

解纜畵湖流、閑伴輕鷗蘆荻洲、十里芙蓉牽藻思、

數行鴻雁送清愁、遙憐庾亮吟明月、欲擬宋生賦九秋、

艫際望滄洲、明珠月湧鮫人贈、

環佩風來漢女愁、揮筆忽驚搖五嶽、吐言猶足傲千秋、

好是風塵抵酒杯、卜居未擬北山萊、江湖日暮魚龍寂、

洞壑秋深猿鶴哀、楚客晚中蘭蘂歇、陶公籬畔菊花開、

菊花潭水似滄浪、清濁知君相與忘、南诸蘋蘩猶可掬、

西山羅薜欲裁裳、耽詩多病仍疎拙、縱酒浮生亦行藏、

贈伯商黃公

高陽落魄褐寬袍、傲睨古今志氣豪、坐久何妨還舉白、

醒來隨意且持螯、時名應因文園老、琴酒好堪樂地逃、

更喜乾坤來復近、寒梅帶雪一枝高、

冬夜池大撲亭集 得豪

十里西郊壺水灣、放歌激醉弄潺湲、此日遮斷風塵色、

避跡相憐泉石間、不羨仙人乘鶴去、應同海客對鷗間、

休言世上希知已、含笑悠然指暮山、

夏日游壺川

明月休投十五城、暗途容易使人驚、浮雲流水何情態、

黃菊濁醪相對傾、遮莫風塵多側目、由來文物拆名聲、

青年憐汝須努力、應此乾坤爭善鳴、

仲冬朔得庚

良宵笑指少微星、況復風林月滿庭、主似灌園仲子隱、

客非吟澤三閭醒、梅花將洩羅山色、竹樹共含淇奧青、

此夜因君择一醉、生涯元自作浮萍、

期爾青年敢雌伏、斗間遙望帝王城、

冬夜蕃遊園宴集席上醉賦

肥後文獻叢書第五卷

四十抱病再踰春、尙羈衣食傍風塵、文章難得精神王、

杯酒漫將意氣親、妄想南朝戰伐事、空羞西土無能民、

癸亥正月望立春作

今來古往思悠哉、講業詩書心未灰、山水獵漁隨所樂、
田園蔬食笑相催、孔明高臥何情態、彭澤餘酣亦逸才、
爲是主人愛醉客、不須號哭窮途回、
初冬集山莊得灰
鳳來山下菊潭陽、陳述蕭條草木黃、月露秋深吟桂苑、
仙簫夜靜響蘭房、滿堂賓客今安在、千歳風流不可忘、
君見斯文振後死、螢弧蚤已植詞場、
其二
太兒文學小兒揚、落魄誰憐禰子狂、風動毫端鸚鵡賦、
歌和琴韻鳳凰章、高山流水憐同調、明月浮雲興更長、
吾輩已被憎命達、甘眠縱飲亦何妨、
贈仲英子襄
鹿門耆舊獨餘君、歳月長看猿鶴群、夜暗神龍泗水雨、
秋深玄豹日丘雲、人琴寂寞誰相問、道德希夷不可聞、
仰止倶憐松栢茂、階庭況復芷蘭薰、
太父乎日丘今也逝矣故詩中井及
奉呈伯父君裙受業於泗水马灘先生亦從游先
別有子雲千載在、好將身跡托文章、

搖落悲秋秋亦盡、駸駸駒隙歳華徂、未終文史三冬業、

高臥杏園一病夫、居自風塵隣市井、興將杯酒寄江湖、

秋盡臥病

奇字誰憐揚子堂、相看微笑引杯長、英雄心事如觀火、

男子平生難括囊、□雨細風悲落日、黃花濁酒惜重陽、

藍田還唱龍山句、潦倒揮毫吾亦狂、

其二

重陽風日轉憐清、況與同人杯酒傾、不是陶生折腰苦、

應期揚子殺青名、遙思去歳東遊樂、誰解男兒方寸情、

何擊南溟羊角去、九重春色醉皇京、

重陽示諸子

北山幾歳掩柴扉、不伴夷齊采蕨薇、已辨文章令史秘、

何知戰伐項劉非、欲窺大嶽千秋色、還向滄溟萬里飛、

長夜相看談未盡、由來目擊道心微、

贈木君山

鎮西自有閣宗山、愛爾曳筇此地攀、詩酒但應同大白、

道心誰克叩玄關、昇平天地人皆醉潦倒風塵路亦艱、

努力青袍多少士、功名竹帛尺寸閒、

筑人武宮生來見賦贈 得刪

白首看君多意氣、不須身後封禪書、

二】川

鎮西兵馬昔縱橫、筑主英雄久有名、江國風雲雖不競、

中原礪帶自同盟、昇平今日爭垂敎、何處人才最善鳴、

送武宮生

臨流久欲洗塵埃、佳日飄然投袂來、一片輕舟無所繫、

三杯淸酒興相催、同人漂泊江湖氣、誰是風騷宋屈才、

已自木蘭歌罷後、楚王雲雨不堪哀、

秋日汎畵湖

別離十載夢魂勞、難奈東西隔大濤、鯤化南冥皆側目、

客游梁園獨揮毫、中原日月雲烟暗、各地人才意氣高、

知爾歸歟應有嘆、越吟一曲爲誰操、

寄滕士龍在崎陽

松菊蕭疎彭澤家、窮陰誰慨日將斜、會游上國探名勝、

歸臥草廬感年華、柔翰豈能慰雄志、醇醪暫此寄生涯、

更期至後微陽動、欲賦江南雪裡花、

漫成示門生

滿堂杯酒好相傾、亦樂琴書共結盟、浮海仲尼不朽業、

秋山項羽尚存名、秋風蕭颯陰蟲響、夜月凄凉孤客情、

雌伏雄飛何足問、男兒揮筆自縱横、

青年同學須努力、却笑阮生獨哭途、

秋夜與諸生飲

青霄千仞鳳鸞翔、豈料德輝臨艸堂、觀國文章懸日月、「倦遊誰似馬相如、少壯由來四壁餘、縱使凌雲揮大筆、

游方事業托蓬桑、愧吾齷齪棲丘壑、幾歲偃蹇仰屋梁、豈無垂釣泣前魚、絃歌洒落人間世、杯酒陶然天地爐、

贈馬彥章

同和彥章韻

琴書堪避世牆東、青眼相遭酒不空、叢桂樹頭半夜月、

碧梧枝上初秋風、文章固欲懸天地、戰伐幾人辨雌雄、

錄得芒芒千古事、丈夫方寸更無窮、一

不妨采藥復垂綸、門外青山菊水濱、三萬六千將過半、

至後馬彥章率爾見訪席上賦謝

梁園無復會英才、覇圖千歲風雲暗、荒野于今麋鹿哀、

請見安危如日夜、艸廬莫顧臥龍來、

四方上下若無人、時迎風月須採醉、但是詩書樂入神、

却怪君今愛禪理、欲隨金粟如來身、

初秋與西鴻兒謙飲得東

戯東野伯商

憐君雨雪朔方回、把臂悲歌歡酒杯、燕市誰能招駿骨、

送別伯商

五日、

常有雄飛志、欲擬大風漢祖章、

偏憐花鳥滿春城、斗酒對君離別情、元是生前可行樂、

任孤松千歳至今榮、遺愛長傳召伯名、勁得起承一二句、覺後廣成、

他身後不存名、放歌欲掬芳山色、餘醉且吟淡海清、

灣土近傳烽火動、男兒策略自縦横、

二二二

翠竹疎松夕照斜、坐看歸鷺點圓沙、浮雲積水幾千里、伏櫪高歌猶未已、任他潦倒碎壺觴、

曲巷衡門三兩家、時放小艇網躍鯉、且飛太白酌流霞、

次石含章韻留別諸子

昇平男子終無事、沈醉何論生有涯、

肥後文獻叢書第五巻

五日

遙題曾根松、是菅公西謫之日、所手植物、殆

九百年而尚榮也云、寛政庚申秋夜、余夢中適

節全侵霜雪老、

雄姿知待棟梁成、波濤夜湧龍鱗動、風雨朝來鳳吹生、

還想楚騷詠蘭社、應同斯物託精誠避世逍遙金馬中、風塵不到我將東、偷桃應是東方似、

賣藥誰憐韓伯同、江上梅看春意動、樽中酒與座人融、

乾坤元自須來復、莫哭阮生途既窮、

石榴花正香、同人相對引杯長、臥龍敢比南陽隱、

衰鳳何如楚客狂、雨裏靑山千樹色、望中白水亂流漲、

丈夫1111

秋江晩眺

春日送長子襄還鹿門得微

尋春日郊行得先

至後送木生期再遊早春得文

男子昇平但鼓腹、絃歌日日樂無窮、

市朝咫尺如千里、身在浣花溪水邊、

憶昔開天飲八仙春日偶作得一東

冬日艸堂集醉後賦得先

自憐三十九年能愛我、行吟欲伴浴沂人、

春日有懷 分得十一具

其三得刪

名苑登啻天仙賦白松、

射眞人粲含笑、廣寒神女適爲容、知君郢調爭奇絕、

周好手線 夜暗崑岡躍燭龍、相談 怪同游踈濶甚、滿城雲雨一紛紛、

阿蘇姑

氏山以比王子阿蘇津彦

春雨蒼莨亭集待池太璞不至得文

千似蘇山積雪封、瑤池擎出玉芙蓉、風開猴嶺來笙鶴、

丘壑于今興其二得多

瓏可以鑑故云

耽酒、莫撰首陽賦采薇、

幾重林岫玉爲柯、暗聞清唳迷孤鶴、遙望明輝失素娥、憐汝山中蘿薜衣、從來車馬厭輕肥、江湖千里情何極、

行到名山窺石鏡、青年亦怪髮毛皤、蘇山防道近玲

笑指蘇門積雪間、誰憐遠志在東山、浮雲流水觀心性、

深洞長松隔世寰、鸞嘯須從風外聽、龍鱗欲向雪中攀、

玲瓏十二樓臺月、猶照當年帝子顏、阿蘇有十二宮即

、應同嵇阮晋時賢、吾曹杯酒風塵外、

宛似江湖鷗鳥前、傲睨乾坤忘物我、逍遙丘壑愛林泉、

憐爾北山猿鶴群、勒移辭藻古今聞、好教翰墨長無朽、

遮莫風塵側目紛、震岳雲埋玄豹色、龜泉波動驪龍文、

更忻至後青陽發、斯揷梅花醉對君、

日岳先生文集卷之四

不違、屈指乾坤人寂寞、舉頭城市雨霏微、

昇平吾輩應花樹各芳芬、幽谷遷鶯豈不聞、白雪朱絃爭絕唱、

青山綠水日氛氣、南州榻下人猶在、北海樽中酒自薰、

偏春、何事等閑傍世塵、未遂文章千古志、

空餘弧矢四方身、却嘲貧士詩無敵、豈若豪家錢有神、

獨爲鶯花聞鶯斗酒醉春風、桃李花開和氣中、水暖江湖鴻雁遠、

雪消丘壑露霞通、裁詩不必推何遜、延客自應同孔融、

花攀柳涉林泉、碧水如藍艸若烟、呼友嬌鶯何睍睆、

牽眠舞蝶故聯翩、投竿却解濠梁樂、負師誰知沮溺賢、

日幕不妨歸路遠、壺瓢傾盡共陶然、

空山暮雨一凄凄、村落依稀望轉迷、流水浮雲無定跡、江邊雨雪影婆娑、憐爾白駒空谷過、各地樓臺華作瓦、

雪中送人歸蘇山得歌

於是釋服從政、蓋卒哭之期也、夫斬衰之哭、不

依禮無容、言不文、則翰墨非喪者之事也、但不

言則中心蘊結、如熏如燬、如築如持、乃敢援筆、

直寫鄙懷、但得罪乎先聖之懼爾、

續貂愧我空存志、援筆逡巡司馬賢、

螢其五

獨有貞松節操似、侵凌霜雪自蒼蒼、

越先考春山先生、登遐之踰月望既五旬、邦典

追慕詩丼序

堪愧飲餐徒滿腹、逍遙夕日嘯丹楓、

楓臺九日共徜徉、棄我飄然指帝鄉、曾卜佳城托踪跡、

其四

屠城飛閣倚蒼穹、東出郭門望不窮、碧嶂蟄龍雲氣合、

想像音容彼一時、慈顏對酒戲童穉、琴瑟好使家庭合、

冬日郊行得東

吾亦從來存勝具、相隨赤脚問仙蹤、

道術不言弟子知、遺愛長傳三頌種、風流堪繼二南詩、

忽疑髣髴來相見、帶雪梅花月滿枝、

其三

蓼我唱罷淚漣漣、蓬首蕭蕭哭暮天、一自飛霜摧玉樹、

更無流水入朱絃、名山萬古游囊録、歳晩送山人

藝苑三餘新著篇、

大筆將奪神秀氣、烟霞縹渺滿筐鮮、

吾黨從來狂簡客、歸歟夫子尙求材、

其二

清風明月失幽棲、平生言笑猶盈耳、遺愛詩書空自携、

還羨歸飛反哺鳥、近人啞啞枝頭啼、

風雨誤詩盟寄謝西鴻

憐君會刈北山萊、朝市風塵一渺哉、把酒應尋四橋徑、

操琴誰和祇峰臺、休言交態紛雲雨、元自文章有體裁、

何須文史傲三冬、揮袂飄然臥一峰、風急且憐擇木鳥、

雲深不見潜淵龍、瑤池黃竹歌堪和、王母浮丘笑可逢、

白川垂練水光空、千重驛樹雄圖歇、四塞山河軍國同、

終令勝地負風光、柴桑楊柳皆搖落、叔夜山河空斷腸、

雪昔君約史傳、夙心未遂泣遺編、九原縱是隨長夜、

鴻業自堪爲太年、發憤古今辨王覇、論才學術愛狂狷、

大樹蕭蕭枝葉稀、將軍所憩之處也今古木尚存, 軟鋼脯餅冰感機構材籬栖大荒原吊古對

斜暉、南山驟雨殷雷動、西海驕濤萬馬飛、雪裡詠歌

人不見 佐乃由樂阿貝禮奈之地耳美由留也末加多

武光訴鞍嶽雪云久貝多計和岐牟布久利率加希 花前灑淚

其二

堪接武、憐君感慨此相過、

武武輯武忠勇

夏山武朝亦敗足利將今川貞世于水嶼臺一

昔聞礪帶鎮山河、各逐風雲紫海波、蟲地鼓聲魍魎走、

翻天旌施龍蛇多、出師割據高良頂、鏖賊凱旋水嶼阿、

菊地武政奉征西大王與足利義滿戰行號發高五世精試映武輯、 和池太璞菊城作次韻

白河如鏡月如環、縹渺扁舟到處攀、風動琅玕聲瀝瀝、

雨漂菡萏露團團、雙飛鳴鶴迎仙駕、一片行雲見玉袋、

千載復無使君問、猶聞雜佩響珊珊、

白河看月吊檜妓

七言律一

富太鳳伯圖著

木靜君山校

肥後

日岳先生文集卷之四

男

謙文山輯

門人南朝幾歳倚干城、止戈教遍西州俗、莫詩云一家有政九州

斯文 拉鬼歌傳千古名、陽桃鋼爐紅魔城武夫楚須年

菊池民間謠二〇九

遙思秋色滿高樓、卜日共期詩酒流、不簡風塵誤傲吏、

難何雲雨好仙遊、百篇吐出辭如玉、一斗傾來糟作丘、

爲是太夫憐隱士、尙尋叢桂小山幽、

仲秋期諸子將遊四橋亭風雨不果帳然作詠得尤

今夕須憐昔時月、人生何得去還來、

非關搖落賦悲哉、好值良宵把酒杯、露滴瓊華盈桂苑、

風吹蟾影傍蘭臺、行雲一片人何在、橫笛數聲不耐哀、

中秋同諸子賦

游子乘春問帝京、雲開滄海一帆輕、明珠自照驪龍

窟、佳氣常浮丹鳳城、非陟名山窺造化、誰能大筆

發精英、君看上國文壇客、抱鼓何人最善鳴、

送菊池山壽之京師

云菊池奈留箭等加

四海同

向晚虎溪風起、猶疑叱咤萬人聲、

釋

嶽州微吟誰識雍門情、詞客彷徨吊舊塋、明帝昔曾通玉帛、

欲何依、越社顧蒔瓜灣城須美麸知這味飯科軸數 却憐猛

須波和加須美基

將殲王室、尙詠虞兮寄錦衣 周云布留佐登及古與伊波加利

農和加禮登茂志夏天也比

登乃和禮於末豆首

其三

洩洩天心泰、融融物象知、詩書叙藻雅、道術解希夷、日岳先生文集卷之三終

仙律回陽日、靈堂望氣時、風雲皆有託、鳥雀不相疑、

蛟龍吟藪澤、虎豹嘯山丘、隱顯須知命、尊榮非所求、

詩書常足樂、琴瑟日消憂、尙友伊兼呂、比蹤巣與由、

禽魚似相識、樵牧此同遊、吾亦文章士、君元狂简流、

談鋒互傾奪、片語共綢繆、寄贈如椽筆、死生長不休、

抄秋先考忌辰、群弟子仍例來謁、余與兒謙

恭奉清酌庶羞以薦 祠堂、侑以一律、得一先

凄愴霜露氣、罔極泣旻天、豈是瀛中寶、但存篋裡編、

清風激時俗、雄志超先賢、晋季推陶子、周衰仰魯連、

求仁羞富貴、踏道反貧賤、陋室安容膝、菜羹亦果然、

孤兒本無似、遺敎永相傳、闕里稱多士、乾坤誰比肩、

惟君常煦育、愛士共周旋、雛蒙生毛羽、蠢鱗躍甘泉、

適材成器用、遊藝各方圓、思慕疑來格、音容不邈焉、

藉茅薦庶殖、縮酒奠芳筵、大雅長已朽、自爲萬億年、

至日艸堂飮得支

贈山文林告別得尤

邈矣三千歳、日新又日新、

周室稱師父、皇朝倚武臣、威名加絕域、直道服斯民、四海多兄弟、斯文頼師資、狂狷憐汝輩、懶惰笑吾奇、

籌策運天地、風雲咸鬼神、廟堂享玉帛、閭里薦蘩蘋、何用關人事、勿令俗士窺、

來尋鍾秀地、最好艷陽天、夾徑清溪轉、攀林翠壁懸、 高僧何處住、名妓永相辭、筆迹千秋在、峨眉幾歲遺、

層巒爭黛色、芳野鬱晴烟、風自生衣袖、雲常傍馬前、 徘徊催百感、吟咏入新詩、匹馬隨雲去、羣羊逐石馳、

谷深應隱豹、花密亦棲鴻、延眺神初王、飛揚骨欲仙、 天浮杯水潤、風負壑舟移、鵬際人烟斷、樓臺蜃氣垂、

杯斟畫湖水、芥泛紫瀉船、市井圍基續、城樓指掌連、狂瀾難復返、逝者固如斯、但願從豪士、虞裳踏海涯、

疑游玄圃上、直诉銀河邊、長嘯依幽石、餘酎飲瀑泉、

謁武内大臣祠华酒歳余漫遊于上國賦

暮春西山作

否泰、人事見虛盈、善哉滄浪叟、鼓舷歌濯纓、

孟夏始炎灼、披襟沙島灣、新荷華露滴、陳竹細筍班、

隴麥迎秋熟、園梅帶雨團、同袍憐舊識、此地愛餘閑、

澹澹湖中水、蒼蒼霧裡山、塔焉無物我、何用問來還、

奇句誇天造、飛毫不復刪、處身畫圖際、日月欲相攀、

至後有感

、

徘徊携竹枝、吟咏上籃輿、野店花全發、春性麥己舒、

花樽盈美酒、香飯煮園蔬、塔坐談禪理、餘酣讀道書、

孤雲生洞壑、微月落庭除、林密來啼鳥、潭深觀躍魚、

此生無所繫、游蕩入華胥、

西山

江左風流地、行遊三月時、山川勞應接、花鳥共追隨、

分得山字

春日遊龍山精舍

江村風暖日、山郭雨晴初、爲有烟霞疾、共尋泉石居瑞瑟湘靈鼓、明珠漢女投、何如玉壺酒、痛飲解吾憂、

春日游江左

夜冶金波湧、天晴素練幽、會心可怡悅、佳趣不他求、不妨夕暉沒、還有月明圓、何得辭塵境、更爲肥遯賢、

世途苦艱險、歲月一崢嶸、獨鶴偏傷別、孤琴空自情、

江河流水急、林岫疾風鳴、寒蘭遊魚少、枯枝宿鳥驚、

乾坤爭剝復、雨雪變陰晴、雖遇堅水至、更忻陽氣生、

梅花憐汝馥、松樹識吾貞、懷璧常多罪、致身宜避名、

天心任聲色爭明媚、景光鬪絕奇、唱歌始洩洩、移步正遲遲、

嚴瀨今何處、傅嚴復有誰、富貧非自己、窮達莫相疑、

愛此龍兼酒、豈須竹與絲、欲陳千古意、聊賦五言詩、

夏日汎畫圖湖同袍耽勝事、行樂協良時、共出熊城口、更登金嶺陲、

黃花香可掬、綵翠錦將披、縹緲觀音閣、崔嵬古帝祠、

靈巖皆競秀、老樹各爭奇、洞裡乾坤小、山中日月遲、

同前追和老杜

相傳浦耶值

仙跌入龍宮

繫纜依沙岸、篝燈夜色愁、苦吟聞細雨、塔坐對輕嶋、

稍與家鄉遠、幸無醫藥求、悠然消日月、似伴浦郎遊、

相知在身後、千歲待源公、祠典尊班爵、史臣錄至忠、

乘桴人感義、報國志還同、片石長無朽、屹然表海東、

泊牛惣港

南狩卜皇京、幾年勞戰征、公卿多戮辱、狐鼠自縱橫、

恢復非無策、權豪常領兵、三南枝葉落、大厦奈何傾、

其五

倡承懸天地、運籌驚鬼神、束薪軍政肅、挾纊衆心親、

功業雖難遂、威靈日已新、尙聞華衮贈、廟社薦蘩蘋、

其四

龍光發夢賚、物色金剛山、南木棲天日、二兒侍聖顔、

相傳細柳命、未接丹墀班、成敗終難測、英風激情頑、

其三

楠公廟五首

物理原陰騭、天心有會歸、久聞戎馬警、猶見旅獒肥、

獨往尋黃石、無由攀紫微、崔徐未相識、何料化龍飛、

其二

肥後文獻叢書第五卷

楚國饒詞客、洞庭誇勝遊、雨知東海上、別有一神州、

空潤平湖水、渺漫銀漢流、乾坤眸裡拆、日月鏡中浮、

迢遞開名苑、參差起綺樓、豈須張宴樂、暫此放輕舟、

處世忘清濁、隨風任去留、醉餘漱危石、機息伴羣鷗、

奇想超蒙叟、綵毫奪虎頭、閑雲生遠渚、斜照暗寒洲、

鴈嶺蒼烟斷、烏江宿雨收、紅來楓樹晚、白送荻花秋、

秋日同山伯華邊子昌汎畫圖湖

七言排律

西溟渺接天、中有神仙窟、歸去跨巨鼇、飛揚弄皓月、

揮毫憐俊才、卓錫非凡骨、我亦謝風塵、相隨將肭髮、

南至觀雲物、微陽靄澤丘、儵魚浮密藻、獨雁點寒流、

播易思終古、銜盃解百憂、滿堂多少子、把筆傲千秋、

和城文卿送僧麟定的送別

冬至艸堂集

二女迎公子、洲邊何處家、潮來搖夜月、風起舞春沙、

但見青山色、行迷碧海涯、似含千古恨、松露亂參差、

賢愚雖百慮、胡越自同舟、時掬名山色、且隨積水流、

文章才益拙、巵酒死將休、世上衣冠侶、汎況似海鷗、

舞砂濱

滄溟千里水、日夜一孤舟、吾輩解還醉、安知沈與浮、

貧交二十年、相識管鮑賢、書劍多違俗、琴樽宜樂天、將探三島勝、且擬五湖遊、到夜聞風雨、轉教客子愁、

贈文林

操琴臨逝水、按劍捫飛虹、借問英雄略、扁舟垂釣翁、

次韵兒謙

菊河獨酌

船中次約門生國賦之、事散漫游稿

以下十首、辛酉歲、余漫游于

僊律回陽夕、窮陰景將新、盈虛看世態、剝復識天真、

過泗水岐氏亭

至日喜諸子宴集

頻、

次彥章前韵

次馬彥章贈田家翁韵

余遊菊水鹿門間酣暢留連卒然成詠轉信中遊

逝矣王無功、相憐彭澤翁、無量唯麴糱、不朽亦彫蟲、

好處人間世、應同大夢中、君看南面貴、腐肉爲誰雄、

次馬彥章本鄉調馬場的

磊落携童冠友、同唱碩人歌、沉醉無羈絆、風塵奈我何、

事詳北遊

、

總角已被捐、醜然三十年、晤言存舊物、手澤泣遺編、

其七

龍山奉謁 王父龍門君墓下

悠然消日月、到處對山川、却解人間事、未聞肉食仙、

其六

琳

家事、結戲之

青衿多少士、采采澗谿芹、酒態徒驕世、文章自有神、

山花迎好客、流水引騷人、外物如相待、此生常不貧、

含積翠、龜水起層波、神物如相遇、精靈此地多、

共騰驤氣、長風萬馬鳴、耳知批竹峻、蹄見蹴氷輕、

擬報燕昭德、還憐周穆名、聞君歌伏櫪、千里獨傷情、

重相逐春風夕、珊珊玉策鳴、花紋未鬣麗、電景鐵蹄輕、

聽想爭臣節、雕憐英主名、傍看牽老馬、失路爲含情、

泗水餘文物、比肩萬古人、詩書忘日月、琴酒混風塵、

能引江湖趣、俱將魚鳥親、不知夕陽沒、塔坐意兪真、

滔滔千古事、獨坐感何窮、古寺看殘碣、荒城嘯晩風、

復燃一作尙傳

梟沒論仍在、薪盡火復燃、天衢仰日月、千載德輝新黃花田家老、有年慶亦新、畏蟻觀爾性、失馬養吾眞、

霜葉暉斜日、寒花綻小春、村醪猶未盡、不厭往來好對梅花下、共含麴米春、琴書吾輩事、嘯咏避風塵、

渺哉不知火、何處辨家園、掛席但看北、踏海始自坤、

縱横濟世策、難與俗人論、泛宅緩容膝、尙憐一斗樽、

老農疲稼穡、學士豈匏瓜、獨慕曽生志、詠歸弄歲華、

回看負米乘餘暇、劍書辭老親、盍簪三百里、把臂一堂人、

其五

細馬嘶殘日、幽禽宿幕花、何尋源上路、相伴入仙家、

酒杯供傲世、辭藻易驚人、自託千秋業、無誤百歲身、

初冬喜蒲池生遊學

其四

風色無相厭、江山自作家、此生餘傲骨、偃塞队烟霞、

君吟北山雪、我愛江南春、南北途何遠、江山興亦新、

黃菊憐陶子、芳蘭相屈生、誰知方寸裡、懷此萬年情、

送田禮夫時禮夫將有北遊之期

其三

年華能遇我、勝地豈求他、歸去梅花下、紛紛月影多、

幽獨耽杯酒、詩篇亦雅清、烟蘿舍夜月、水竹送秋聲、

露滴楓林外、風閑桂樹幽、微音千載結、誰問昔時遊、

秋興

晴郊行不盡、携筇出郭門、一徑向孤村、春水游魚躍、暮山歸鳥暄、

徘徊迷野馬、長嘯坐雲根、千載無陶子、此心誰復論、

其二

秋郊感懷

鳥雀孤村晚、稻粱四野秋、青山牽遠思、白水送清愁、

春日遊龜泉

西風吹翠幌、落葉正紛紛、白艸迷朝雨、黃河度暮雲、

斗牛寒一劍、湖海逸冥鴻、早晚乘微月、問海溪水東、

秋夢

極目千餘里、秋風送旅鴻、蕭條警落葉、飄蕩逐飛蓬、

冬夜

時隨飛擊、無復強胡子、何料清平世、唯貪断養看、聞說登臺典、圓丘本所稱、素琴音未發、玄酒味相仍、

秋日送人

漸遇窮陰變、更看初九升、最憐水南樹、不管雪華凝、

別路浮雲外、客愁流水中、行行多歲月、天地寸心同、

悲歡何宛轉、言笑一氚氣、半夜哀鴻叫、猶疑夢裡聞、

山水爭清秀、文章泣鬼神、共期千古業、愼勿誤斯身、

至日 家尊席上同諸子賦

荒山催夜雨、古木北風悲、琴酒稀相識、詩書有異同、

春水澹無波、自有觀魚樂、誰知鼓枻歌、

來問會遊地、回看感物華、己吟晚秋月、還弄仲春花、

村落春流轉、參差野徑斜、傾樽依嫩草、移步就圓沙、

十餘里、炯火兩三家、日夕牛羊少、風前春杵遐、

三冬經史業、講習惜分陰、雨雪貂裘弊、風霜毛髮侵、

杯仍同北海、字本抵南金、木鐸東方國、斯文興自今、頻年悲伏櫪、毛骨幾摧殘、白艸風烟暗、交河冰雪寒、

固叩耽古、籍斯不厭奇、名山精氣在、應將二酉期、

歳晩作與奧村生

麟鳳垂光綵、祥瑞天下知、同人須講易、相鼠勿題詩、

遷磊落雙人傑、相逢琴酒間、交情看白水、坐臥自青山、

秉燭談愈壯、引盃意□開、吾曹天下士、不妨亦抱關、一林下相看笑、不須問米鹽、賦詩應似白、飲酒自同潛、

亦次秋子羽韵

蝴蝶飛中圃、黃鸝囀外簾、任他夕陽迫、交態使君淹、

夏日遊壺川

得鹽

換、波瀾海壑虛、

隨時安語默、玩世送居諸、愛此生生氣、窮陰堪驅除、

冬夜池太撲亭集、看水斯立贈秋子羽詩、次其

韵賦一律、余於是乎有感于二子云、

南薰佳節憐髦士、盍簪長對君、園黃鐘復陽日、青帝御天初、雲物峰巒酒苞麋鹿、采來雨露繁、社中皆一志、原上自同根、

賞作呂翁席、或窺董子園、時升清廟、始識帝王尊、

辛酉至日作

劍書同好友、肝膽舊相知、詩酒吾多癖、功名爾自期、

縮戯贈田彥喬

幽谷鶯遷悠悠人事遠、洩洩樂無終、誰料羲農術、貯之藥裹中、

梅窓

即事

日、空山將曉時、堅氷漸覺薄、飛雪更猶滋、

人倚凌風閣、雲埋却月枝、羅浮萬古夢、唯有仙郎知、

茅阜

笑酌壺中酒、醉彈床上琴、花間迷野水、柳外散春禽、

風急紅全落、雨多綠欲陰、此生隨萬物、真樂得無心、

彫蟲嫌伎小、繡虎愛文奇、萬古乾坤裡、精英竟假誰、

五日諸子會集得文字

梅經雨熟、隴菜帶風芬、

況有千鍾酒、兼傳萬古文、不知城市裡、車馬日紛紛、

夏日艸堂會集

被萬物、天地皆欣欣、舞雩思會點、采薇愧逸民、

詩書千古在、禮樂亦何新、自是訓蒙士、應爲三代人、

席上壺川清似鏡、沙石自瑩瑩、堪作孫生枕、尙灌孺子纓、

竹含淇奧色、鳥似王雅聲、脱却炎蒸氣、深憐會點情、

病驥得寒

相遇皆青衫、神情各不凡、吟詩憩水石、酌酒倚松杉、湊川三四月、
花蕊映波紅、士女耽春氣、絃歌觀國風、

芍藥欄

郊行四首得感

漆月一作夜月

楚雲一作朝雲

看花迷紫陌、倚石掃紅塵、風日相明媚、龍蛇巧屈伸、

志自存文苑、迹猶入醉鄉、笑歌共不舞、融融是坐忘、

與諸子飮楓臺得佳

紫藤巖

和島田大夫韵九首之内

衣看老萊綵、橘憶陸郎香、期爾桑弧志、千秋不可忘、

琴酒須行樂、何妨秋夜長、相逢沮溺侶、亦見接與狂、

杯酒情無盡、詩書盟不寒、徐穉榻何似、誰作陳蕃看、

過小田氏席上得陽

南送簑田生歸甜艸

郊野九月南中到、炎蒸今尙殘、相逢鼓琴瑟、傾蓋亦交歡、

北鴻促歸思、南菊嘆離隼、行語寰中士、吾邦尙有文、

次桑原丹壽韵

使丹楓織、酒將白水添、歸程緩十里、昏黑亦何嫌、

其四得鹽

縱橫生五千里東海、風馬不相聞、毛狄霜威肅、紫溟日色燻、

仲秋東奧泉太寧來見臨別賦贈

發發、飛鳥故雙雙、淮海存豪氣、千秋尙未降、

其三得江

改年仍舊歲、萬物暗生春、凌雪梅花發、帶風柳色新、

丁巳元旦

其二

山色紛可掬、潭光澹可鑑、龍峰最高頂、拊髀嘯重嵗、

初夏經蘇山到北里作

道出蘇山北、迢遥白水東、殘雲隨去馬、一劍傍飛虹、

時漱清溪口、行吟幽竹叢、相逢采樵者、堪見羲皇風、

滿堂騷雅士、四海弟兄人、共酌屠蘇酒、笑談把臂親、

天晴景氣佳、游侶不相乖、況是秋冬際、行吟山水涯、

風雲忘物我、天地委形骸、傾盡千鍾酒、吐吾萬古懷、

同心原援茅、豈酉漆兼膠、琴自牙期侶、詩词李杜交、

小春花委逕、斜照鳥歸巢、醉後詩千首、縱横向汝抛、

酒態、誰浪叩壺缸、斜日含蒼靄、寒山映碧江、

遊魚時自回瞻、不勞問米鹽、□□□寧讓李、文藻却輕淹、

衣天孤島外、雲水正茫茫、征馬嘶長路、歸嗣凌大荒、

枝彎秦月老、影映楚雲新、尚有盈樽酒、能留來往人、

不動山長在、鬱多川亦清、相看俱莫厭、談笑寸心傾、

寒月照金峰、晴空秀碧松、同人呼踏海、誰謂學屠龍、舊里桑梓色、親明琴瑟情、俱憐良會少、秉燭到五更、

冬夜寄懷田生在鳥原得多

冬日遊玄對堂

鳴鶴如傷別、遊人獨自憐、何携相和友、白雪入詩篇、

十里東南野、同看思渺然、江亭寒水月、山郭澹風烟相知三十載、詩酒共周旋、山水園林外、月花臺榭前、

飲啄憐雌雉、行藏思仲尼、悠悠千載意、莫復世人知、

其二

流離何用慨、沉醉好稱愚、若問心中事、月輪影有無、

秋日飲北郊鄉吏園田氏

靜觀坌動息、頓使此心玄、何物尤相賞、前山月影圓、偶乘秋色好、緩步問林泉、群鷺江村外、連山夕照前、

稻粱時已熟、鳥雀自相憐、盃酒歡何極、醉來隨意眠、

重陽後遊吉祥精舍醉來贈菊山壽時主客八飲也

因云爾

駕出城東郭、江山望裏移、窮陰南至近、古木北風悲、

冬日郊行

雲間枕幽石、花下漱紅泉、時與漁樵語、暫同麋鹿眠、

其三

連山如壽圖、一葦泛平湖、詩賦人皆傑、杯樽興不孤、

花木曾遊地、琴樽同賞人、相看自青眼、滿坐斷風塵、

春山露微月、桂竹裊冥烟、父老來相見、幽人但自眠、

其二

玄語消遲日、酣歌惜暮春、漆園稱傲吏、何似我曹眞、

夏日汎書圖湖

江山能待我、到處是吾家、琴酒逢相識、黍雞但蘋末商颯起、愴然動客心、月華生桂樹、露氣灑楓林、

古今且暮逢、

春日遊江左

作得侵

立秋丹青雖似假、神綵寫來濃、雲作無心侶、水存不盡蹤、談笑雖相背、夢魂暫且逢、莫言紫溪上、風浪竟難從、

一身忘動靜、外物自從容、阿堵傳真意、自除、

亂花埋小徑、喧鳥點平沙、對此陶然醉、一夢卽生涯、

五更脊杵寂、三戸犬鷄傳、愛此清虛地、應同擊壤年

九畹幽蘭色、三間高士吟、清塵兼濁水、千載絕知音、

暮春蕃滋園集醉後賦贈主人

、

折肱君益老、散髮我堪憐、沉醉多奇趣、應同飲八仙、

江上丹楓夕、山中青桂幽、王孫多苦思、遷客賦離憂、

流水何年恨、行雲幾度秋、荒臺人不見、雨色爲誰愁、

其二

商蜷起江海、天地盡秋聲、寥落登高興、凄其臨水情、

風雲多變態、山月有餘清、冠冕非吾事、琴書寄此生、

鼓瀑千餘尺、遙懸百優岑、淵淵和爽籟、颯颯響幽林、

自有天工妙、何須絲竹音、從來堪洗耳、且喜淨吾心、

秋懷

雄心競天造、大筆鬪奇峰、飛瀑三千尺、層雲幾萬重、

山花含綵石、秋色媚青松、一夜屏間雨、猶疑起臥龍、

觀鼓瀑

五言律

題山水圖

富太鳳伯圖著

日岳先生文集卷之三

肥後文獻叢書第五卷

肥後

男

謙文山輯

門人木靜君山校

九原杳何處、長夜獨相辭、流水難停跡、飛花易謝枝、

風霜空累日、裘葛已經時、滿眼迷春草、摘來愁更口、

題濠梁觀魚圖

初春奉謁先妣君墓下

北溟幾千里、瞻望送歸鴻、飲啄差吾拙、飛翔愛爾工、

孤雲何縹渺、落日一朦朧、何得乘桴客、高歌凌海風、

偶成

趨庭須講學、仍慰倚門親、詩有風霜氣、琴知山水音、

舞衣歡不淺、懷橘思應深、往矣懸弧志、揚名期古今、

飛帆迷積水、瞻望失鄉山、杳渺滄溟上、遙過赤馬關、

一朝翠華去、千載碧湖開、滿地王孫草、春風不復還、

孟冬送赤星生省二親

送人遊赤間關

日月懸天地、陰陽和帝京、人傳延曆誓、史記武

皇名、鳳闕仙雲麗、鴨河春水生、叡山萬古色、長對

平安城、

月落天門嶺、秋高大白樓、振衣三楚外、濯足九江流、

物象歸方寸、乾坤入兩眸、何人把大筆、百代遙相酬、

-酉歲余漫遊于上國

平安城賦之事散漫遊稿中

追和王元美大白樓作

斯須東嶺吐明月、明月倒入碧海流、一輪轉為千萬輪、日岳先生文集卷之二終

群峰雨色收 紫翠點點浮、雲霞曳綺縠、蜃氣起書樓、

武藤嚴男校

夏夜海上看月

古城貞吉重校

少婦吟

戯

一行經關原

自遣、

輪輪相屬如魚鱗、無體之月無形水、渾渾沌沌無纖塵、

厲也生子美、施也生子醜、美醜邈千里、厲施原同類、

君不聞殷頑民則周義人、義頑優劣難具陳、吁嗟蒼者

天、天奈何義人頑民、頑民之生蠢如蟲、仰望東方氣

吐虹、雲雷鼓動天地通、蠢者躍者理竟同、斜計四道園

撤稿中陟岱華者難爲丘陵、游瀛海者難爲流滾、頭生掉尾乎不昧者心無涯知、于月于水誰采真, 土泥、未見波濤之浩浩、泛乎縱一葦之所之、將問十

洲與三島、已矣凡骨神所猜、舟楫不利徒遲回、一瓢

之水斗筲粟、紛飲啄而不滿腹、時呼杜康佐笑談、吾

獨醉而衆墨墨、吹劍首而且竿濫、人非蓬心則蒿目、

胥疏湖海猶求食、胡而飢渴之隱約、吾俯觀擁劍與鱷

魚、怒其足而以踴躍、吾已有八尺形骸、踢路尋常不

伸脚、猶之連城投于途、同乎千金之抵鵲、惴惴畏鰐

口之難脫、放浪平戸浸空豁、風蓬勃而雨蒙蒙、黃霧 春雨花發南枝梅、睍睆黃鳥聲始開、微翼紛如花萼亂、

羃隱而蔽空、蚊虻嚼膚颭蠻走、懸鶉之衣蝨蟻叢、吁 或疑二月餘雪催、君見春色如此好、携手共倚粧鏡臺、

嵯吾生之無聊、寓意乎老莊玄同、奚知口之不如尻、 同心結縷何須道、花鳥交情共悠哉、宛轉笑語歡何極、

奚知指馬之無窮、粲會厲施而冥通、濟胡越以應環中、 春宵一刻千金盃、君家分伯瀟灑士、酒態音容風流才、

天揭義和爲大燈、煎煞潮濤氣鬱蒸、山嶽笮崿相斷乾、 君自磊落誇雋豪、何不沈潛屈志操、想昨和田高會日、

風雲倏忽而上騰、夜色熒煌素月華、紫翠金波紛可把、 唐突視死輸於毛、杯盤屏障皆狼藉、群士相看反笑傲、

神飄飄乎如霞舉、如捫斗杓乘漢槎、情思融洩無所薄、丈夫須忍胯下辱、復讎但使名聲高、壯士依依少婦語、

帷幄大虛爲吾家、哀樂宛如壑舟轉、夢寢得喪不須嗟、一垂淚漣漣沾錦袍、明日雨中戲作

遊子行問菟道墟、山碧水清樹扶疎、平原曠野難極目、

日暖風徐躍禽魚、想昔謙恭二皇子、三歳相讓避鸞輿、

稚郎視死輶如毛、凜乎烈於叔齊操、運移物換日衰颯、

乾坤晦蒙虎狼號、此地渾爲戎馬塵、第宅灰分人爲薪、

吁嗟造化之變誰得測、姬周之季有虐秦、天與虐乎將

經菟道有感

吾披齊諧與輿圖、聽瑩乎諧言有無、帝昔抉琵琶之湖、

芙蓉之峰參東隅、豈暇諾言辨偽眞、應稱湖嶽鬪奇神、

日出之邦七十州、吞如雲夢知幾流、吾來湖上披襟坐、

雲水茫茫筆端浮、石鏡之山可以鑑、辛磯之松可繫舟、

洲嶼隱翳峰巒秀、鱸鯉躍分鳧雁遊、斯須竹嶼清風起、

月影娟娟映畫樓、想昔名媛與公子、風流異代名聲留、

千歲之樹終古水、相望偏使騷人愁、已矣哉七尺形骨、

汎乎爲天地蜉蝣、安得羽化登仙術、却攀芙蓉捫斗牛、

筆如百丈雲霓綵、復激波瀾爭匹儔、寄語悠悠路傍子、

吾行將隨我浮丘、

君不見鎌府將佐及室町、織田豐臣烈火燃、一朝條與仁、日無親常與善人、

忽來雷雨、禁城肅然掃塵烟、嗚呼大哉巍巍天、帝

之德亦象乎玄、鵬云至柔克至剛、善哉言帝德亦然、

琵琶湖吟

肥後文獻叢書第五卷

大觀子東遊數月、將歸倩船于浪華、同濟者數十百

人、皆生面知、黔首圓顱、非吾儕類、風逆船膠、

坐臥枕席、頭足相倚、肩尻相接、蟾蝨群虿、蚊蠅

雜屯、渴而飲、饑而食、則船人之尿屎之與炊煮之

物、交相溷殺、淹留十餘日、不堪煩辱、因作長歌

浮海歌并序

樂土非吾土、佳節非吾家、泛平浮家僅容膝、宛似輕

鷗點平沙、西望滄溟千萬里、雲濤渺渺無際涯、遙想

鄉人宴佳節、杯酒相勸石榴花、異土縱有忘憂物、紛

紛輕薄與豪華、君不聞三閭此日葬魚腹、原自高潔

得所卜、達人胸宇觀倚仗、安知吉凶與禍福、何别吾

土與異鄉、何别胡越與骨肉、浮家自爲大厦屋、一勺

之酒抵千斛、善哉倏忽人間世、何爲區區一勞碌、

將還鄉五月五日繫纜浪華港

維昔天造艸昧時、神武東征此留師、山峻水河原野

潤、禽魚肥美艸木滋、列聖共敷雍熙化、於變之風

至今知、歷世謳歌猶盈耳、關雎陶雅使人思、君不見

采葛温麻稼穡人、神聖之德日又新、

南都作

百萬戶口食機利、無一耕織勞其躬、昔日豐公相土此、統綿綿有綴梳、日月有食有晦朔、山有童茂水清濁、

連城府閣突蒼穹、墨翟之守盡地利、魯般之梯奪天工、政教得失奚可論、權衡不至河漢邈、文武臣佐互登庸、

金碧雉堞棲龍鳳、丹艘井幹捲霓虹、如常于飛跂斯翼、失意則蚓躍則龍、悠悠二千有餘年、榮枯盛衰在目前、

浪華津之歌也、余亦追和之云、

我伏觀西帝京篇

下牧伯、及四民、奔于王事、覊于衣食者乎、其城

池則昔時強霸之所據、金湯不啻、其市井則數百萬

口、自外者亦如之、故其民龙難溷殺、跌宕放肆、

如驥之逸驅乘風、水陶之深不可測、兵甲強無爭雄、」

浪華行并序

自九夷八蠻六我五狄、我所通信者無不輻湊也、矧天

君不見鳴門之潮三千仞、浩蕩不復有古今、

君不見浪華男兒好豪奢、肥馬輕裘互相誇、寶刀鐵

椎期死權、結交報仇不見家、越艷楚腰曳羅穀、鄭聲

衛音開繁華、麾日惜遲遲長夏、秉燭恨冬夜有涯、坐

弄秋山之曉月、行醉春園之幕花、父以傳子孫繼禰、

家家爲俗不爲瑕、我來此地茫自失、仰俯宇宙一長磋、

侮慢游惰、不知名教是非、但勢利之競、吾游此土、君不見豐公城池金湯名、無復固蔕宗子城、宛乎百

心竊不樂、喟然獨嘆、今也昇平二百年、雍煕之澤、年人入室、黩武勞民但惡聲、別有臨高臺上曲、春發

四海梅花生、聖皇之化渥雨露、蘋蘩万古致精誠、嗟

來浪華滿城子、女聽吾歌解吾情、

如漢之耀也、穆如之風、如陽之曝也、海內侯國、

無有不牀第詩書、衽席射御者也、然但此一都地、

在天下之中、而不被融朗之化者、實爲昇平之闕典

也、若夫假周公之位、與仲尼之才、臨中土樹名致、

以令群國、則天下沛然歸王焉哉、善哉、王仁之有

土、三代無遺民、馬楊誇劉氏、班張互演陳、

在彼李唐世、駱生辭紛綸、安知嚮晦後、悉為左衽人、

赫赫東方邦、帝自震而降、君不聞天之瓊矛探滄

洲、丈夫之島生中流、日升月恒事艸創、聯珠連環六

十州、帝設神道孚顒若、不知不識職之由、文運一

闢至於道、有若王仁來乘桴、六府三事建有極、皇

君不見浪華地在天下之中、屹然四面擁鴻蒙、直扼

萬國之喉嚨、舟楫之利自此通、百貨百穀此輻湊、奇

品怪物萃淵叢、九夷八蠻款關至、雕題交趾一會同、

死生繫存亡、其奈天命不于常、君不聞忠度公子及敦

盛、皆冒鋒鏑樹風聲、武備旁好國風藻、行陳吹笛樂 碧天渺分海無涯、波瀾湧盪烟霞、淡路之島翠可掬、

性情、處死逍遙有餘地、何物狡黠與相爭、吾閲春秋 舞砂之松何參差、憶昔風流貴公子、聞說西謫厭豪華、

戰鬪際、吟詠風雅思平平、君家薰陶亦克省、風流之 二女相和琴瑟音、別涙滲滲沾衣襟、原上松樹不改色、

習與性成、孰與源氏虎狼子、父子各食骨肉羹、嗚呼斑竹應同湘靈心、流離憔悴誰相識、采藻毛魚情何深、

舞砂濱吟

讃海吟

家與泛宅、汎兮將隨海上鷗、海上之鷗何情態、

富貴浮雲無所求、山碧而鬱鬱、海潤而悠悠、花映山

勞鳥泳流、吾特洸洋無所由、乘桴之嘆踏海志、被髮

放歌凌滄洲、

吾卜浮吊平氏諸公歌

船中吟

豈但安雌伏、乘時期雄飛、君不見雁回山下大河陽、

三春多雨艸木長、知爾操琴弄山水、心肺鼓吹鳴鏗鏘、

丹砂空青供茅膳、美卉碩艸滿青囊、定知眉壽應終古、

何須上池學長桑、

昔者平相國壯營此祠、建同廊數千萬步、俗呼

「百八回廊、後豐太閤亦建一大堂宇、號千疊敷、

平相雄略包宇宙、豐公豪氣呑九有、君不見古今宛

如一丘貉、生生不已死不朽、我來此地想昔遊、但有

渺渺海潮流、

書劍倦遊士、飄然故鄉皈、蓼莪情應切、風樹思依依、悠哉日月明、萬世之下盍照誠、

憶昔相國跋扈日、上下呑憤鬼瞰室、自我喪師于東道、

孤兒北陸自王長、一杯之土無宿艸、中原冠屨何顚倒、

大頭之兒牛穉兒、東北跳梁相驅馳、內府聞寇肝膽墜、

奉駕倉皇出京師、特有英武黃門策、九重捧日此相

持、難奈瓦解土崩勢、六龍蹉跌海西涯、鐵嶺一炬竟焦

土、六軍爭船指參差、公子知章孝兼勇、妙齡致死濟想昔壽永薄蝕年、妖氛絪縕蔽昊天、平相雄略空朽骨、

父危、父父子子家道嚴、凜凜成風使人悲、別有驍勇—源家死灰賭復燃、一谷之役檀浦戦、風雷鼓動天地還、

副將軍、强弩善射天下聞、策略膂力萬人敵、羽飛跌成敗利鈍何足問、人事但有竹帛傳、君不見冥冥鴻

岩安如君、控弦臨陳呼九郎、九郎雖狡不敢當、二公

千里翼、一擊長風破雲烟、

生西航紫溟去、相逢抵掌談國風、憶昔壽永西巡日、

駿馬拜舞出、相爭生唼磨墨名、高綱謹奉先登約、若

食此言不復生、直鞭生暖長驅去、勇士駿馬功相成、

菟道巨川波浪漲、絕津敵軍戈矛横、飛箭如雨集介冑、

二士視死鴻毛輕、並導聯鼠亂逆浪、追景歷塊何平平、

高綱奇譎亦習戰、悠忽奔騰最先鳴、始知生暖是絕倫、

高綱山東第一人、爾來悠悠六百歲、將軍臺榭委埃塵、

今日昇平稱無事、馬服鹽車士爲民、源氏之子生暖駿、

誰能皮相辨其真、君不見宇土浦上牧野秋、神龍合

燭火海流、此地自古生尤物、爲道伯樂來相求、

放歌送野生子嵩博胜伊豫人故篇

九月十三夜月下吟

掛絲、龍躍虎蹲長風起、電擊雷轟黑雨垂、由來汗血君不見鳴門之濤蹴天高、千鯨噴沫群龍號、山拆巖頽

誰能騎、櫪下低耳空雄姿、將軍此日事西征、分符盡 木石薤、豈論鼋羅與歷鰲、吾生獨有如斗膽、雄飲數

募天下兵、山東桀統稱無敵、高綗景季最俊英、 高綗景季最俊英、倶賜 石神初豪、何時携爾浩蕩際、散髪高歌踏驕濤、

邱少州生成天下角、霜歸程移动路象、身禄等等山|和骨凌塵心空灰、男兒生涯系何事、拍心呼天亦已哉、

河氏别挺同天力、南朝功名三傑同、茫茫歳月去不同、

原野沃、何讓燕臺與冀北、君不聞鎌臺將軍招駿

君不見火州西南紫海曲、萬馬群產宇土牧、山坼海

潤六軍退保

六軍退保高松宮、楚人一炬胡而暴、恨逐海潮渺不窮、

君不聞清濁二儀將剖時、二尊乃降大海湄、殷胡盧

洲始闢土、生民蠢爾蒙且穉、沃野膏壤百千里、海環

山峙成城池、風化日闡文敎隆、英士俊民生此中、野

看花莫看暮春花、看花當賞初春花、暮春雖艶初春花

可嘉、看月莫看中秋月、看月常賞十三夜、十五明既

盈、十三輪尚罅、況復中秋餘炎蒸、婕妤團扇尚未破、

暮秋十三夜最清、卜夜厭厭樂未央、飛蓋西園公子興、

張宴南樓老子情、鑾刀銀盤制鱸膾、金玉卮盈桂漿、

嫦娥軒軒飄舞袖、蕭史融融弄鳳笙、角枕錦衾歡何極、

羅幃絳帳夢未成、丹鳳城頭空牀婦、玄兎塞上征戍兵、

此時相望不相見、但看長空一輪光 君不見天道由來

盈則虧、何論人間是浮生,娥眉宛轉悲明鏡、倏忽何來

髮上霜、華屋紅樓空丘垤、桂苑蘭畹荆榛荒、男兒但

當期不朽、富貴聲色非所榮、一洒磊塊千斛酒、醉後

揮筆自縱橫、我贈明月以詩酒、長與明月傳此名、

送粟生

之、

瑤艸美卉媚綵毫、鳴泉風竹鼓吹發、玄冬冬栗烈寒騰來、

火州西南有宇土牧、于今產馬、往昔鎌倉氏時、獻

生暖行小序

維熊城東蒼龍窟、中有真人之綠髮、清揚之哲且渥丹、

心在江湖忘魏闕、乃有知音在天涯、志與峰巒爭突兀、

雪夜寄懷山生杏得月字

臨別慇懃語此意、由來窮達君勿愛、君不見孤鴻萬里喊千歲如一日、
滿堂恰似泛蓬瀛、汝來此地感往事、

遊冥冥、直乘雄風擊大清、男兒常懷雄飛志、誰能齷一亦知鄉心百端
生、清風夜度彈琴浦、白雲曉掩舞鶴城、

齦終此生、

君不見人生由來如流水、日夜滔滔何時同、自失浦

郎仙蹤絕、只看湖水自去來、

摛辭藻、綵毫錦字自縱橫、吟

贈白井子欽

游我藩

石淵生遊丹陽、携天梁圖皈、昔先君子賦浦郎

行、今則亡、余臨圖悵然、授筆賦之、聊寫鄙

懷爾、

四野皓皓人蹤沒、魚兮不躍鳥無飛、山人嘯咏尚未歇、

吾當此時偏思君、中宵音容見恍惚、敢許城中酒十千、

免得山中之明月、

深山歌送邮生

山中之人今將飯、雲漠漠孕雪霏霏、缓沈之群松桂徑、

女蘿之帶薜荔衣、山疊嶂夸晦跡、樹萬重分掩扉、舉

如舞鶴翔霄漢、嘯若鳴鸞降翠微、糞土之境穢汚俗、

麼好爵不知其非、陸來嵯來高尚士、吾與爾采西山薇、

精陽人來

有客遙皈自東方、佩瓊琚分烟霞裳、自言一葦縱所往、

碧天渺渺水茫茫、鳳城北指丹陽路、雲樹隱映日月

光、山拆地豁海潮漲、掛席直入神仙鄉、十里青松千

歳色、砂礫龜貝渾琳琅、天梁亭亭無柱脚、汎兮不繫

水中央、疑是戸鰲最員力、亦似蓬壺浮太洋、憶昔浦

郎探龍窟、仙妹相贈白玉筐、歡樂未終催哀情、千古

一瞬夢魂驚、春山夫子君不見扶桑之州六十六、形勢巧學蜻蜓曲、東隣毛

狄肅愼氏、西通三韓琉球俗、大海浩蕩波浪驕、滔天

轟地環南北、讚陽詞客好遠遊、結髪觀風問神州、

飄然忽航一葦去、一朝揖我紫海流、我揮大筆灑紫海、

珊珊珠玉向君投、豪談雄辯睨一世、奇語俊句傲千秋、

斯須屏障生風雨、白日飛虹神龍騰、身心爽然如有失、

忽疑朝帝九天升、下瞰人寰皆糞土、功名富貴何所求、

駿馬名生咬、事詳野史、余竊有慨焉、因作歌詠日岳先生文集卷之二

熱乎哉熱乎哉、東海之隅有火山之崔嵬、大塊之鱸煎

江海、日月爲炭金石灰、神龍喘兮鯨鯢吼、洞鱗瀨尾

獨自哀、縱是法濕煦孺倶、蹄涔轍跡何不枯、吁嗟熱

乎哉熱乎哉、虐如秦火焚群籍、暴若楚炬燒大都、蒼
生仰天將誰訟、父與母奈炮烙誅、吁嗟熱乎哉熱乎哉、
吾身願升天之衢、直驅豐隆淨寰區、願傾雲漢萬丈且有斯文傳、
苦熱行
昔有漫遊客、乃在扶桑之東若木之津大瀛洪蕩之
中、忽駕大鵬垂天翼、直凌扶搖九萬風、芙蓉之山聳
蒼穹、銀臺瑤闕一玲瓏、浮丘洪崖紛迎我、共上廣寒
十二宮、嫦娥乘月軒軒舞、鳳吹鸞嘯互融融、我吸造
化神秀英、笑向群仙吐大聲、风若虎嘯震萬壑、號如
龍吟響大清、須臾天閑生萬籟、群仙惆悵嫦娥驚、帝
顧我今撫我肩、勅我謫爾墜人寰、臨別慇懃開玉匣、
賜我綵筆大如椽、我被雲霞帶虹蜆、瞻望舒芬降九天、
人間屋壁渾糞土、彈丸之區何處還、我揮大筆飛雲烟、
世人相見共茫然、已矣哉此生應如何、我將路東海
蹴天之驕濤、手把長竿釣巨鰲、
鳴雁相翺翔、長相思兮何時已、君有忘分吾不忘、
漫遊篇

鹿門之山高嵯峨、水潺湲分起層波、綵霞蒼翠絵可掬、

美卉碩艸滿地多、山人振衣辭城市、笑指鹿門白雲阿、

白雲縹緲去不留、人生難禁別離愁、都門自有如瀧酒、

免得十千暫相酬、蕩滌磊塊叩肝膽、縱横飛筆凌千秋、

天乎賜我以詩酒、世上富貴如贅梳、君不聞秦皇昔日

求神仙、一瞬之間海爲田、達士從來神不死、萬古長

短歌送鹿門山人

憐爾青年好遠遊、飄然揖我紫溪流、我吐造化鬱勃氣、

謔浪萬古與千秋、富貴但同浮雲色、身世況如不繫舟、

神藏名山長不死、王喬安期何足儔、我登日親臨瓊浦、

望三韓與中華州、大海浩蕩千萬里、蹴天劈地觸不周、

風伯號分雷公怒、長鯨躍於神龍騰、斯須乾坤皆將頽、

金石爲麋艸木虞、七尺之軀方寸膽、對之抵掌歌快哉、

君不見豐公昔日踏狂瀾、目中從來無華韓、霓旌雲

旗腥風起、二國狼狽膽氣寒、即今昇平無遠略、丈

夫雄心徒盤桓、我今健筆爭短長、將令彼土服詞壇、

汝吊舊墟望海門、爲我高歌慰英魂、

天之水、遍使群生唱來蘇、

紫溟歌送岡田生西肥

四面但聞艸蟲鳴、清風吹我幢、明月入我牀、漫漫長

夜與誰語、君子無衣吾有裳、叢菊曄曄揚其英、雕雕

皇欲上天、歡樂未終身已朽、萬古一瞬海爲田、達人

長相思兮在邊鄉、長相思兮斷肝腸、木葉蕭蕭多搖落、

爲仙莫爲天上仙、爲仙應爲地上仙、漢帝欲學仙、秦

放歌奉慰家尊臥病

花甲會六十、懸弧宴高堂、君家階庭多玉樹、清風繽

有忘憂艸有當歸、行人何事獨不皈、

紛發芳香、慈顏對之粲然笑、千秋壽酒共無量、君不

聞東海神山有芙蓉、峻極九天綵翠重、終古積雪不

改色、來往常存群仙蹤、六月凌人鑿層水、乃獻御

膳消炎蒸、君家盛宴當此日、嚼來壺水齒牙凝、忽疑

天風舉兩脚、直朝芙蓉駕大鵬、憐君吏事廉且溫、中

心直如青絲繩、自是吉人天祐多、五福三樂豈有他、

知君長有不崩壽、因詠名山作此歌、

長相思

賦得春艸送人

龍鱗、・

春着朔壽古賀翁六十初度歌

龍山歌和安公雍,

胸宇觀萬物、萬物一九二

功名天下知、爾來尚餘黃菊色、長與流水無盡期、

煕煕得自然、夫子養病保天真、自

稱今日地上仙、曾回龍車窮宇内、一室之中復遷延、

神龍之山白雲多、雲騰龍飛山嵯峨、昔人已乘雲龍去、囊中金玉鏘有響、忽振名山與大川、五綵長毫大如椽、

千載寂寞山之阿、山畔豪士有仙骨、駕雲御龍此地過、一山川紛紛生紫烟、奇石絕巖盡爭秀、白沙青松皆競鮮、

皈來召我挹瓊液、爲我高唱龍山歌、龍山歌今尙未終、園中蟠桃春結子、屋後小椿花欲燃、問君二物何短長、

斯須屛障生長風、醉來爲我拂絹素、染翰淋漓墨池中、應與夫子共大年、君不見南極老人尙無恙、多少小星

翩如行雲出重嶺、矯若游龍跨長空、忽駭人間眞龍出、

何似葉公丹青工、腰間長劍氣如虹、滿堂相看神氣雄、

君不見豐王祠廟委埃塵、名山夜夜哭鬼神、山中磊落

老松樹、千歲尙自作艸生萋萋、游子欲何之、・匹馬徘徊遠山曲、孤舟容

與長河湄、眺望千里腸欲斷、因歌春艸勸酒巵、君不

見春艸盡兮秋風起、秋風罷今春艸滋、春去春來常

如此、千秋萬歲無盡期、古來幾人看春艸、今日九原

艸離離、始知人生如流水、何爲遠遊負佳期、又不見

花膝前、向君含笑獻壽酒、滿堂春風入管絃、

六月一九一

日岳先生文集卷之二

埜之美景、芳埜之花天下聞、二月三月花如雲、矯首

春天看不見、滿山花氣一氤氳、翠壁丹嶂粲如錦、綵 黃菊河邊黃菊開、因歌黃菊勸酒杯、君不聞菊池先

霞紫煙結成文、白鳳天子遊此中、手操瑤琴和春風、 公全盛日、佳節開宴菊河隈、蘭英之菹黃菊酒、舉玉

餘音縹緲度重嶺、宛似鸞鳳嘯層穹、玉女廻車降紫府、 卮兮酌金罍、一時爭獻千金壽、滿堂賓客自多才、

翩翩妙舞態無窮、天顏含笑蕩忘返、彼此歡樂共融融、 雲雨宛轉夢難成、歡樂須臾哀還生、運移澤盡終何事、

侍從由來多才藻、萬古名山俱爭雄、爾來悠々幾百年、 蕭牆豺虎日縱橫、臺榭一朝委荊棘、大樹何處見旗旌、

乾坤無處不塵煙、南朝天子奉玉璽、六龍蹭蹬芳埜邊、 鳳儀浮雲長鬱鬱、杏壇絃誦寂無聲、日暮荒原悲風起、

一時傷心看花月、御衣涕淚正漣漣、山中萬物皆失色、 寒艸無人狐兎驚、別有瀑布懸青霄、倒流千丈颯寒飈、

桂殿椒房共黯然、北寇兵鼓動地來、皇子城樓逾崔嵬、憶昔隣寇來襲我、將軍短兵此相要、匹馬隻輪顛艱險、

酣戰白日腥風起、六軍呼天殷如雷、此時尚有紀信侶、至今血痕未全消、箭筈峰南片月高、虎口窾裡風怒號、

僅披荊棘挺身廻、楠家子弟稱忠孝、三世尚存武侯才、酒人相遇談往事、意氣攘臂撫佩刀、悲歌終宵不能已、

轉日回天死不朽、委身報主心未灰、千載瓜瓞終綿綿、一吟一飲氣愈豪、又不聞南朝天子蒙塵時、奕葉

重陽作黃菊歌勸酒山人野伯裔

壁互岑嶽、黃菊揚英紛可掬、笙窟生風如有音、琵琶

之山虹瀑水、清響颯颯落前林、吾生從來好勝事、披

圖今日洗吾心、對之倏忽如有得、無端肝腸吐古今、

金玉突口鳴鏗鏘、芳埜金峰總生光、君不聞金峰之

巔白雲幽、小角仙人扮髀遊、山中珠玉本多秘、肉眼

之人不得求、他日吾躡名山頂、赤脚習習問丹丘、大

筆奪將造物秀、滿袖携來向人投、

埜圖

長欽英風不堪哀、君不見三百八十洞天深、層崖絕

七言古

肥後富太鳳伯圖著

日岳先生文集卷之二

男

謙文山輯

門人 木靜君山校

觀芳君不聞大和之州神秀境、山有金峰之絕奇、埜有芳

仁風扇和、萬物飽再春德、恩露降澤、群黎浴春雨 日岳先生文集卷之一終

再春館開講筵詩并序

男子千載業、從來因君舒、

能傳伶倫韻、鳳吹常慰余、殺青君勿慨、將繼子雲書、

幽獨無所事、鳥雀下庭除、時與此君語、龍孫臨吾廬、

洗竹

鶉衣兼塵飯、軒冕却是羞、幸有飲餐足、肱枕此歸休、

落日幽溪上、松風好梳頭、遲遲步初月、餘外物無所求、小臣何所仰、謳歌呈禎祥、

癘疾、群黎登天殤、我公坤厚德、壽考亦無疆、

樵者

渥、創建醫學館、追周官之遺躅、偏聚毒藥、探羲

農之餘策、技究扁倉、祖長沙之法方、先公肇基、

三世重華繼光、先進垂統、後學媲美聯芳、孟春始

和、恭奉玄酒之享、澗谿蘋藻、庶明德之馨香、上

卿莅筵、聽鸞和之鏗鏘、大夫衆士、威儀翼如成行、

碩學茂才、紛如花奔爭妍、宿師鴻醫、粲如雲霞競

鮮、昇平至樂、民躋仁壽之年、君公大德、長比南

山不騫、微臣厠列、不堪鼓舞蹁躚、敢陳鄙辭、斯
布中心經綿、

未鼓魏榆舌、怪君陽宋身、好是風月夜、能留枕流人、
醉來衣帶緩、朗吟時一振、磊何看英氣、屹立如有神、
克守介如節、尋常亦同塵、
雖無五丁力、自得女媧具、日添苔紋綠、時敷花茵新,
傾壺步丘壑、振衣浴江河、醉起時一漱、花竹澹煙蘿、

此時裁初服、采采菱與荷、始驚濫觴水、襄陵自盈科、
禍福如影響、倚伏原無他、却想孔夫子、嘆彼羅門羅、
植石
熙熙逢載陽、春雨集高堂、萬物賁生色、百卉紛爭芳、
遵奉羲晨術、浸淫扁倉方、神訣探丹竈、靈藥搜錦口、
四時無酣澈清洗、
愛彼山梁鳥、不慕首陽丘、霜雪蒙群木、磊磊千丈楸、
悠然觀物理、徑路不敢由、荆榛多苞塞、蕪穢不堪稠、
看彼雲水影、點點沈復浮、形骸爲土石、

荒墟但芳艸、古墓自喬松、落落無人境、遙聞山寺鐘、垂釣不敢倦、得魚不求多、窮達看雲月、行托風波、

并復譏濺、甕敝不敢綉、巽水未得便、

窮士苦消渴、井谍獨自憐、夜嘯寒山月、朝吸幽澗烟、

偶有鄰人識、往來相與穿、井甃不須幕、隨意食寒泉、

吾有肘後藥、起來手自煎、長愛樗櫟質、灑灑不敢捐、

垂釣

脊菊城

太平何所事、巖穴無遺賢、特我居賤技、衣食日周旋、

湖齪老將至、艸木委黃泉、腐朽惟骨肉、精神無所傳、

念之肝膽裂、擗摽號皇天、我吸造物秀、滿腹經史編、

咳唾皆金玉、鏗鏘振山川、旁人皆側目、四座盡塔焉、

已哉籀斯巧、空言何後談、特喜同朋在、卮酒又歌絃、

優游文園裡、聊以養浩然、

不改舊時井、井和島田太夫韻九首之内脩井

小尙志、之死終無他、馨香流萬古、仰止復長磋、

自援筆伸懷、陶寫吾憂爾、

春至旬五日、臘蓋印新年、梅蓋全欺雪、柳條暗帶烟、

冥冥暮春雨、漸漸麥方華、村落烟火少、指點兩三家、

園徑種蔬芋、藩籬執桑麻、倦鳥遠山曲、行子野水涯、
四顧渺無際、天地一長嗟、
冥冥餐嘯雨、凄凄鬼哭風、遊魂何時返、功名獨自雄、
肥多個偉士、餘澤自先公、想君邈不已、生死無由通、
采彼澗谿藻、薦享致精忠、存亡非所聞、義烈盟蒼穹、
何當謝塵累、相伴巢雲峰、
栽蘭
乙卯元旦詩井小序
亭亭竹色青、瀝瀝水聲咽、雖非羲皇人、無復車馬轍、
寄語名利士、寧克思巖穴、
野望
想子山中居、泉石渾皎潔、風月揚清暉、峰巒爭奇絕、
吾輩太平之游民、餬口於執技、煦濡苟活、仰歷觀
往昔英俊之行事、俯夷考當今人士之出處、彼何人
哉、非有四目兩口、我何人哉、如斯其區區也、覗
面目特不自愧乎、懷平古之君子、三十而成立、四
十而强仕、蓋自此以往亦難爲大業也、寛政乙卯之
歳、余春秋三十又四、尚離齔莫成、嗟夫何、乃
園無碩艸、湫隘少奇葩、獨餘九畹種、移自三閭家、

琅玕梃成葉、瓊瑤聯爲花、朱莖相錯落、綠萼共參差、

夜露凝靈液、朝暉鍊丹砂、穆如清風至、忽想湘水涯、

憐君高名教當世美、政典百代師、吾有韞匵玉、久待良賈知、 二之日栗烈、游子歸心切、書劍未卒業、琴樽姑告別、

割烹似汚節、版築復辨誰、飲牛固辛苦、牧羊徒爾爲、幽人畏歲寒、閉戶坐風雪、悲歌繞屋梁、餘音自點綴、

歲晚送長野生還山得雪字

卓哉首陽山、清風邈難攀、悠悠千百歲、爰及晋宋間、

凝陰堅水至、哲人斯屯蹇、韜光亦存義、居易且樂天、

道德慕周孔、節操比原顏、偶乘春秋好、散帶步丘園、

獨鳥歸遠岫、游魚逃深淵、酌我床上酒、陶然拂無絃、

天造多俊句、飛毫自成篇、不遇君休慨、徽音千歲傳、

和江文卿韻送別

、

結髮懷大志、慷慨睨人寰、文章觀魯道、禮樂識周官、

爰居畏鐘呂、於越嗤衣冠:匹夫懷美玉、遠行多艱難、

恭默思古道、中心稍自寬、醫藥信小技、奔走爲飲餐、

世路多危嶮、室家呼飢寒、審戚會牧牛、梅福亦抱關、

微身如蟬翼、聊寄高樹間、

讀靖節先生集一世、上師夷齊、中友仲連子凌淵明、

西方禮樂國、斯道萬代尊、詩書敷其敎、美化溢乾坤、

邊境日不安、戎狄猾周室、洪業卒屯難、匈奴冠劉氏 晉家乏廟略、北胡據中原、李唐承大統、周漢道尙存、

英主惑尤物、中溝不可言、羯狗乘其釁、四海皆妖氛、

爾後數百載、衰亂難復論、趙宋溺道學、豎儒豈善軍、

皇京終不守、車駕南土奔、明主固英武、一朝掃胡元、

赫赫神聖宅、萬世揭斯文、豈思數百歲、胡奴覬北門、

皇天何不祐、黃塵日月昏、黼黻爲左衽、冠冕終見髡、

邈矣東夷士、百慨常銷魂、何賴神聖德、更復周代勳、

自叙

夸父欲逐日、愚公欲移山、區區七尺軀、乃長艸莽間同市道、背憎或調嘲、

昔吾闕里友、金蘭期志操、禮經以古處、道德相鑄陶、

但願他山石、追琢成瓊瑤、

耳餘負刎頸、王貢用利交、賈聲村落何寥寥、三戸渺人烟、哀緩嘯荒野、飢鳥擊寒天、

逝矣渭川叟、邈焉傅巖賢、芻蕘若有詢、龍鳳尙可攀、

贈友

佳日迎父老、清夜會鄰里、太平無所爲:野人可燕喜、已矣鴻鵠志、雄飛在何時、

蓬蒿塞吾路、稈茅盈吾田、晨星牽牛出、夜月荷鋤還、

述懷

唱君別離詩、勸君別離卮、臨別欲有語、君且聽吾辭、

龍虎固有待、共會風雲期、鬱勃中原氣、冠蓋日追隨、

日夕步蘭皐、余馬亦已瘏、衆女嫉娥眉、室人還責予、飛遯非藪澤、大隱非朝市、疆□桑田間、結宇斯棲止、

水裔采芙蓉、佇立望極浦、帝子今何在、心中多悲苦、繞舍種翠柳、灌園引綠水、夏來麥飯熟、秋至社酒美、

根丘悲風起、浮雲千里馳、何以慰中懷、佇立吹參差、

田居二首

南國有佳人、絕世多妙姿、一顧蒙恩渥、中心不復疑、「詞客愛勝地、行遊及良辰、朝登磨墨峰、暮臨硯河濱、

如何桃李華、忽被春風吹、自非金石質、顏色有變衰、硯河蟄神龍、墨峰吐奇雲、揮翰寫光景、人工奪天眞、

佳人采芳艸、鬱陶有所思、芰荷衣未成、環佩空陸離、片言苟不朽、足慰名山神、

讀離騷經三首

遊仙

人生苦不遇、傾國難爲歡、

黽勉刈稈茅、勿令嘉穀蕪、

崑岡產美玉、楚腕生芳蘭、上國麗山水、往往出紅顏、季秋步西郊、吟詠復踟躕、烈烈悲風起、蕭蕭艸木枯、

葳蕤曳纖穀、陸離披素純、藹藹連翠幄、縹緲垂雲蟻、「履霜傷堅氷、顧日長遠途、哀壑玄猿嘯、愁雲白雁呼、

春日照綺樓、鼓琴倚玉欄、忽駭淵底龍、且舞霄間鸞、一種種黃髮老、秋畝荷耒耡、語余農圃道、諄諄自不愚、

顏色終變衰、名聲獨不已、

公子好遠遊、車轍遍神州、藹藹暮春衣、采采嚴冬裘、

興矚

詠懷二首

眺望杜若洲、春風消餘雪、三河綠水流、吟詠不知歸、

歲月空悠悠、

大厦終傾覆、千載空悲傷、

怨別爲在中耶夫人作

雜詩

手栽松梅竹、遺愛同甘棠、落落千丈松、青青萬竿篁、

妍妍寒梅樹、皎皎揚素英、明月照翠條、春風送芬芳、

琅玕含瑞雪、玲瓏似瓊漿、異材識龍鱗、清韻寄鳳笙、

自敷陽春化、又爲歳寒貞、豈謂節目、□是足棟梁、

北方有佳人、南國多衆士、容華傾國色 文章絕代技、

聯翩騁其才、綽約競其美、白駒何駸駸、歳月如流水、

吾有鴛鴦繡、裁爲合歡被、粉黛爲妍容、言笑亦不鄙、

人道西家子、妙齡有才美、搴彼中庭蘭、相遺結生死、

苟得同心言、芳香長不已、

駘蕩、 延喜光明德、赫赫照東方、孤鳳鳴景雲、宮闕斯翱翔、

連甍百萬戶、飛閣幾千丈、太平多樂事、優游歳月永、白日隱黃霧、
芳蘭被秋霜、哲人孫顯位、考槃西傍海、

詠史 菅相公

扶桑神秀地、平安佳麗境、桂鴨夾二水、叡宕標双嶺、

滔滔滄海水、落落原上松、千載人不見、何處問遺蹤、

游覽四首

燕飲不知疲、萬壽奉無疆、

蒼莽嵯峩野、龍捉雄藏山、鳥宿楓林晚、猿嘯秋雲間、

明月照桂門、層波何潺湲、佳人在中谷、清靜長掩關、

奇服裁緣薜、雜佩組幽蘭、高歌繞屋梁、餘響度前巒、

嵐軀松風起、永夜共珊珊、知音已逝矣、千載不可攀、

名都倦遊覽、世上厭喧嘩、臨風召雲翳、駕吾五雲車、

松島沐月露、芙蓉服日華、晞髪天梁渚、濯足嚴嶼涯、

揮翰爲春葩、吐言爲朝霞、下土何累塊、衣冠何參差、

悠悠千百世、旦幕空相過、何如天地間、往還常爲家、

侍宴

遊仙

人生多苦心、何以寫吾愛、清夜會嘉賓、西園共行遊、

零露敷豐艸、垂條覆清流、明月出雲間、徘徊照高樓、

桂酒盈金線、玉觴紛獻酬、琴瑟合和樂、中心共綢繆、

願託文章業、千載長不休、

遊宴

姬滿樂瑤池、嬴政思瀛洲、千載不復返、宮觀皆山丘、

永日游東山、縹緲送春目、湖光滄可鑑、山翠絵盈掬、

裘葛隨時、屈伸應形、貧福所素、一虛一盈、日居月丹龍被嘉卉、朱榮麗灌木、好鳥斯和鳴、佳人斯與囑、

諸、既食復明、

將君絃上音、勸我盃中除,妙音何劉亮、微吟斷復續、

何以報佳人、腰下有佩玉、

五言古

第二箴

梧桐生高岡、鸞鳳鳴朝陽、羽儀何翼翼、青雲共翱翔、

陽春垂德輝、百卉各芬芳、翠條拂飛蓋、丹霞繞高梁、

忻遭太平時、會集君子堂、玉盤割柄鯉、鸞刀擊華魴、

旭日照扶桑、瑞雪含芙蓉、燦爛如雲錦、炫爆若燭龍、

玉女駕雲軒、遙降芙蓉峰、羽裳何飄繇、瓊佩何玲瓏、

遊子有仙骨、邂逅此相逢、歌舞窮情態、歡樂一融融、

沖谍揚素波、泉巍含清景、白日麗鳳城、春氣何日岳先生文集卷之一

彼有蒺梨、此有苞桑、人之莱蜂、我羽以傷、凄其風晦、守介慎獨、

踢、以戢我翼、

天地運轉、寒暑往復、吉凶影響、禍福倚仗、君子向

第一箴

色斯擧矣、不敢辟七、有穿在前、有缝在後、維路維

孕鳳兮、何枝可依、

箴

維南二章、章二句、

鳳兮鳳兮、鳳之來兮、不逢宣尼、斯海之東、武弁之

子、斯海之西、左衽之地、靡視匪棘、靡棲匪枳、鳳

濡、人望盡歸、

鳳鳥嘆

峩峩者山、白雪皚皚、君子秉心、不傾不願、

峩峩者山、青松蒼蒼、君子秉心、不凋不傷、

峩峩者山、洋洋者河、維仁維智、其樂寔多、

峩峩者山、四章、章四句、

維南有樹、其華韡韡、既華且實、孫子相依、零露所

維南思先王也、忠厚之情、通乎神明焉、

維南有樹、其樹森森、不凋不落、剛直其心、取材寢

廟、枝葉千金、

峩峩者山、白石粼粼、君子秉心、磨而不磷、

峩峩者山、君子戒志士也、志士將還山、因以維園有桂、好鳥所棲、斯絃斯誦、多才斯歸、

諷焉、

維園有桂、霜雪不侵、於女衆士、勿變初心、

維園有桂三章、章四句、

風雅

維園有桂、春葉冬榮、四時不易、濟々髦生、

維園有桂、臘月望釋朶而釀以宴髦士也、

鳳鳥嘆、四章、一章十一句、二章、章六句、一章八句、

門人 木靜君山校

歳、天降聖人、鳳老孕、恐不迨年、

窮髮之北、大瀛之濱、鳳鳳兮、姑容女身、自今百

肥後 富太鳳伯圖著

雨、我音隍隍、

日岳先生文集卷之一

男

謙文山輯

古城貞吉校

蕭寺樓臺百尺餘、到來懷古獨躊躇、可憐石鏡山頭月、一

會照美人彤管書、

遊石山寺

高僧欲別具袈裟、遙知西峯寒月斜、一鉢飄然無住着、

浮雲流水是生涯、

相値幾年臥薜蘿、一朝飛錫向空過、遙知衣裡明珠色、

遍照東方世界多、

山居送僧二首

銀燭金樽送別離、楓林繊月馬蹄逢、誰將天上歡娯夜、

却作人間腸斷時、

七夕送別

萬家砧杵月輪殘、孤客天外獨夜看、翡翠樓中愁夢斷、

幾回□□不堪寒、

聞砧

葉葉紛紛瓔珞衣、

河上秋風多白雲、蕭條木葉晩紛紛、愁心無那逢搖落、紅樹千林掛落暉、白雲一片掩禪扉、陳鐘聲度諸天外、

況復砧聲數處聞、

山寺觀楓

落葉

還向照陽宮裡飛、

山中雨雪興相違、采藥幽人猶未歸、行述欲尋不知處、金井欄前秋葉稀、斑姫掩淚褰羅峠、齊紈欲逐流螢去、

空留白鶴護巖扉、

流螢篇

雪中訪隱者不遇

楚楚猶舍落照新、

憐女思親萬里歸、孤帆一片入雲飛、琵琶湖畔芙蓉露、寂寞玄亭絕世塵、主人何處獨垂綸、稚松似解逢迎意、

鷹染斑斕五色衣、

訪馬彥章不遇

秋日送人歸省湖中

江路如絲春水深、數株楊柳自成陰、呻吟總爲風光好、

七言絕

笑殺他關喩法心、

題西行憩柳陰園

、

双樹西風秋色分、蓮花池上漏聲聞、到來唯見爐烟起、

訪僧院

、趨庭綵服染霞班、

到時杯酒高堂宴、常棣春風入醉顏、

應是瑤池王母携、

綠葉綺綺帶露低、枝枝花發入新題、人間春過芳菲盡、

遊子思親萬里還、天涯東望指鄉關、蘇峰雲送行裝近、

遙知當日避秦人、

送山君叔瑟歸省上毛二首

謝井氏見惠夾竹桃二首

鯪棺富嶽鎮神州、萬里憐君採藥遊、爲帝苓經氷雪老、

當餐霞映日華浮、青牛時入深溪去、紫朮幾臨絕巘求、

愧我人間空落魄、追隨早晚向滄洲、

鳥水月迎歸騎間、照乘明珠清影動官遊十載戀庭園、東望故園匹馬歸、海畔時乘明月過、

山中或逐白雲飛、豈同張翰思鱸鱠、原擬老萊着綵衣、

知是損篪吹且和、殷勤再會莫相違、

枝枝宛似武陵春、綠葉紅花含露新、借問名園何處得、

總作蒼茫下界雲聞隣家彈箏

宮殿深陰秋氣涼、傳呼玉輦幸照陽、鸞歌鳳吹歡應遍、

銀箭金壺愁轉長、纨扇空懸明月色、羅裙猶帶博山香、

坐看河漢清如練、偏使女牛斷妾腸、

長信怨

草堂遙指北山陰、萬壑千峰雨雪深、遊子應同園吏夢、

故人自似塞翁心、浮雲幾度臨流水、暮鳥欲歸思舊林、

別後梅開逢驛使、殷勤爲我寄歌吟、

冬日還山留別友人

讃州遙指紫溪天、此去山川思昔年、八島風雲脚落月、

二陵草木帶寒煙、潮歸漁火愁中是、雪滿清猿夢裡傳、

爲是六龍留帝躍、猶知瑞氣入新篇、

送人之讃州

緩步城西欲暮天、高樓杯酒此開筵、醉來自有鳴琴興、

故態還論說劍篇、脩竹青松餘積雪、梅花流水澹寒煙、

請君試問心中事、牀上水壺明月懸、

同馬彥章過飲楯氏宅

二月長安楊柳垂、赤欄橋畔影參差、春風忽起花爲雪、

煙雨新晴綠似絲、公子朝迷金絡馬、美人暮飲翠娥眉、

折來堪繫離情切、莫使關山横笛吹、

肥後文獻叢書第五卷

送人入山採藥

雨晴月露灑清輝、萬里銀河星轉稀、驚見驪珠臨席照、

還疑鸞鏡向空飛、霓裳色冷嫦娥影、雲錦寒凝織女機、

此夜何人吹玉笛、關山一曲涙沾衣、

雨後見月華得五微

同人多暇此相求、心逐浮雲不可留、叢桂黄花如有待、

青樽濁酒不知愁、共憐彭澤當年興、何滅龍山明日遊、

酣醉時縱千里目、滿天飛鴈落寒流、

九月八日登米山絕頂

翩翩遊子戒行裝、並馬離歌一斷腸、日暮王孫祠上色、

寒高北斗廟前霜、琵琶潭靜清音響、橘柚園多微雨香、

豫識文章裁俊句、歸來應是擅詞場、

送山仲瑟城文卿遊八代

層樓百尺架青天、秋水夜明孤月懸、雲斷簾前迎織女、

風清檻外有飛仙、魚龍潜躍金波色、烏鵲參差銀漢邊、

隱几朗吟還自和、優遊此處學長年、

題玉山先生水明樓

遙夜彈箏書閣西、新聲繚繞夢中迷、綠雲時映朱絃落、

纎月斜隨金柱低、應是邯鄲秦氏女、休疑齊國杞梁妻、

一身願得爲鳴鶴、飛入君家珠樹栖、

美人睡起

七言律

比憐何命駕、摘植數尋君、壘塊須澆酒、寂寥甘屬文、

無將白眼對、且使玄經聞、況有神時旺、談論入夜分、

南樓空卜夜、雨雪獨相看、瑤瑟絃仍澁、玉壺水自寒、

三更人未到、一榻燭將殘、莫是山陰去、扁舟轉渺漫、

訪山仲瑟得十二文

未起玄經草、青樽任汝携、寂同楊子宅、趣似武陵溪、

芳樹花皆落、新林綠已齊、殷勤桃李下、來往數成蹊、

雪夜遲某不至

飛樓洞庭上、孤客倚欄看、洲遠蘆花白、岸平楓葉丹、

暮山神女雨、秋色楚臣蘭、萬古蒼梧北、蕭蕭明月寒、

初夏藤氏携酒見訪

祇林開帙處、雲霧晝冥冥、說得黃庭意、還翻白馬經、

天清靈籟響、夜靜鬼神聽、唯有長松在、高臨烏几青、

擬登岳陽樓

滄浪流水澹、華髮濯纓人、幽渚隨鷗宿、高歌與月親、

關心三島夕、入夢五湖春、還拂長竿去、煙波處處新、

山寺讀書

折楊柳

吳江綠水繞荒城、遺跡蒼茫感慨生、金虎憤空春草沒、

青龍舟去暮潮平、覇圖一自旌旗散、靈氣如聞兵甲鳴、

目送飛鴻回望處、煙波無限五湖情、

吳城覽古

長安春色自繁華、歌吹紛紛十萬家、遊子行攀渭橋柳、

流鶯飛入上林花、蒼龍闕下迎朝日、丹鳳樓前簇晚霞、

別有採桑秦氏女、陌頭能駐使君車、

春色滿皇州

相逢今夜上高樓、雨後新涼欲立秋、楚地幽蘭香已動、

淮南叢桂露初浮、憑欄偏覺銀河近、搗藥還憐玉兎流、

莫笑狂歌不辭醉、明朝一葉使人愁、

立秋前一夕玉山先生宅得十一尤

卜築高居綠水涯、相迎此日瀉流霞、牆頭薜荔時含雨、

池上芙蓉新着花、白壁偏憐和氏在、玄經誰識子雲誇、

狂歌一曲停杯處、門外垂柳有暮鴉、

夏日飲岡氏宅分得花字

春雨朦朧隔碧紗、起來雲鬢倚欄斜、隨堤楊柳深生色、

唐苑牡丹已着花、玉珥未收撲雙蝶、珠簾緩捲瀉流霞、

誰言薄命紅顏是、長使蛾眉鬪麗華、

漁父

酒與肉、

羈心逢日暮、飄蕩任行舟、岸遠蒼烟斷、天寒白鷺浮、

山雲還寂寂、江水去悠悠、欲望鄉關樹、風帆不自由、

去年種竹主人庭、今年畫竹主人亭、誰知主人深愛竹、

畫竹歌

我亦清狂放歌士、隨君東海問神僊、

舟中晩望

哭町東柯

不盡、壺醉醉還傾、

爲愛禽魚趣、偏親雲水情、寥寥無過客、塔坐笑無生、

遲日衝門下、間聽春澗清、琴音彈春日山莊

寧使世人聞、

禪院開書帙、送山仲瑟遊溫山

靑山連戶外、流水入園林、啼鳥如相待、幽花堪悅心、

蓮池魚自戲、竹塢日將沈、況有杯中物、餘酣拂玉琴、

晨起禪院讀書

幽趣

五言律

漢日高懸照旌旗、凱旋獻捷建章宮、天子稱我六軍雄、庭前珊珊起風聲、亭上猗猗綠堪掬、亭上庭前幾萬竿、

鳳凰脚下紫泥詔、紫綬金章光玲瓏、又憶蕭牆干戈動、日暮天清雲相逐、中有太古葛天民、笑殺子猷樂來眞、

換槍亂射紫微中、此時將軍年尚壯、怒髪衝冠氣吐虹、

左右萬騎似使臂、一朝煙塵掃地空、天子稱我爪牙臣、

龍顏含笑四海春、獸盡走狗忽將烹、徒混落魄屠肆人、

君不見黃金臺上招俊賢、綠耳飛兎相周旋、唯今駿骨

無人貴、爛醉空就壚上眠、

清晨物象分、時看摩尼色、還誦貝多文、

花散諸天雨、煙飛下界雲、林巒靈籟響、君本毛州客、蓬累雲海間、一跨青牛去、西渡紫氣關、

靈境處處無不到、天縱從來愛名山、曉起鵬翼叩天閣、

昏乘鸞背入紫垣、興來且御天風去、傲然長嘯睨乾坤、

君不見芙蓉三峰碧雲端、㷔然高懸旭日寒、上有靈

洞之沆瀣、下有碧海之波瀾、波瀾浩蕩神自王、沆瀣

瑤艸堪可餐、觴斟沆瀣薦天孫、揮毫縱橫五千言、天

孫時賜雲錦裳、粲然照耀玄牝門、殷勤拜謝下去處、 嗟君乘鶴去、忽爾謝人間、爲記平生語、猶疑昔日顔、

綠水蕩漾聽淸猿、羨君汗漫九垓天、送君告君莫留連、靑囊手澤在、丹桃淚痕斑、採藥知何處、滄州終未還、

可愛竹貫四時靑、種竹不足又畫竹、對竹日忘一檜岡詩集

七九

新羈疲兵勢懸絕、振臂一呼厲漢恩、劍病皆起爲飮血、

蘇山峻極天、可以託偃仰、金嶺在其西、天際屹相向、倏爾風雲隨指麾、單于遁逃不復馳、始知我亦由天幸、

寄懷安子孝

遺跡千齡古、登臨猶歌既醉章、南山多秀色、持此獻君王、

菊城覽古

老將行

枕簟含水色、瓜盤捧水晶、還疑因縮地、忽已過蓬瀛、

聞君對名山、長嘯神孔王、朝陟金嶺望、唯見紫煙颺、

七言古

聖壽無疆詞

五言古

泰泉觀避暑

球北富高元明者「達吉商者、應考之利島、青義隆國口、旋月空就等
、

我住金嶺下、子歸蘇山上、一□三四年、無日不惆悵、

檜岡詩集

、

憶昔在泮宮、論文買餘壯、南北一時會、各期得個簾聖代敷文致、車書同萬方、衣冠趨玉殿、環珮會明堂、

學比周膠序、詩傳漢柏梁、魚龍躍春沼、鸞鳳下朝陽、

擊壤歸仁德、負圖呈瑞章、恒升隨日月、清濁唱滄浪、

酒似銀河瀉、杓含星斗光、金爐煙點綴、仙掌露微茫、

欣遇無爲化、思不窮、連雞栖易底、奕葉業終空、

地據山河險、天懸日月融、威靈敷四海、玉冕下三宮、

開濟勤王略、周旋絕代功、彤弓奉恩詔、黃鉞擁元戎、

星水鳴蛙歇、芳池時菊同、杏壇仰文德、虎口慕英風、

筈嶽餘寒影、鞍峰飛彩虹、攀榛哭黃土、倚劍訴蒼穹、

哀鴈雲烟外、飢鷹霜氣中、將軍樹獨在、秋色雨濛濛、

道觀爽塏處、白河檻外清、蒼烟圍橫斷、碧水接天平、

炎熱何能至、涼風次第生、鳧移磯上曬、魚向鏡中行、

白馬游俠且勿諠、老將醉裡歌一言、我本漢家羽林兒、

結髮新將十萬師、橫行萬里黃河北、鳥飛不下陣雲遲、

白草茫茫水渺渺、單于烽火照天時、書戟如林深塹壁、

綠眼胡兒不肯窺、輕騎乘夜進合圍、三軍壯士死如歸

前隊亂射金僕姑、後隊雙雙馬爭飛、兵刃未交驕虜走、

幕庭勞士傾牛酒、三躍劍舞且悲歌、未說流矢貫左肘、

不意單于親臨軍、練兵襲來再戦鬪、朔風墮指天山雪、

古城貞吉校

雨雪霏霏大海流、遠遊孤客繫扁舟、同望連山如畫裏、

清音總入琵琶湖、

舟中值雪

孤松千載古皇都、盖擁瑞雲似畫圖、夜夜長風吹不盡、

暗香知是一株梅、

題唐崎松

蘇嶽烟霞依舊班、

千山雪滿似春同、積素如花四望開、鶴鷺徘徊林下去、

山家雪

雲水袈裟夢故山、三千里外片舟還、明朝更向天邊去、

併將絲竹入春聲、

送僧

天涯東指浪華城、此去孤帆雪裏行、到日梅花開正遍、

月輪倒掛玉芙蓉、

雪中送人之浪華

渺漫碧海秀孤峰、神女銀臺十二重、夜夜春潮似明鏡、

香風錦浪一時來、

昔聞整首戴名山、今日扁舟到處攀、玉女壇邊三秀卿、

幽人道跡碧山隈、繞屋蘭桃手自栽、溪口寥寥春欲暮、

探來能更駐朱顏、

隱居

二月春風碧海間、扁舟乘興間名山、飄然直上金銀閣、

應同當日姓龐人、

三島十洲次第攀、

鹿門秋至重嶙峋、無限溪流月色新、此地誰知隱君子、

遊嚴島三首

猶駐餘光照史編、

驚破春風千里湖、

寒火如星入夜懸、海南海北映波鮮、王舟昔日西巡去、一望天涯故國遙、洲邊漁火更蕭條、今宵宛轉還家夢、

深山一宇梵王城、古木千章到處生、此地高樓念佛鳥、王孫春艸使人愁、

月明靜聽誦經聲、

周南夜泊

晩來蕭瑟起雄風、

關門一日繫扁舟、古寺風光憶昔遊、壽永衣冠何處是、

赤馬關懷古

蕪城秋色野烟空、筈嶽鞍峰望不窮、千古惟餘將軍樹、

玉樹花開十二樓、

堪薦王公與鬼神、

烟霞洞集

名城長擁一州雄、春省村村農事同、爲是蠶桑近開業、菊水連天匹練新、鯖魚八月白如銀、年年且有蘋蘩口、

萬戸春風絲竹聲、

幸有成功濟世才、

一國雄都熊本城、樓臺處處霧中生、繁華能似邯鄲否、熊水西流入海長、蒹葭白露結為霜、不憂決口同瓠子、

爲政百年不起塵、山川形勝似西秦、已知故國非喬木、金峰山上倚雲看、大海長風積水寒、回憶王師征不服、

今日濟濟是世臣、

翠華一片入三韓、

天開海畔置名城、書閣丹樓映日明、爲是封疆饒沃土、一州大港綠河通、多少人家海氣中、此地由來饒商舶、

輕肥衣馬故縱橫、

千帆落日掛秋風、

民樂其業、乃創建泮宮、使國人子弟遊處、設師導、

廩諸生、聽絃歌之聲、觀文章之美、巍然中國而成

國光、不亦盛乎、吾野人也、偃息於衡門蓬蒿之中、

談話於樵者田父之間、何足以知國家之盛者乎、雖

然至視世之貴遠賤近、重耳輕目之徒、則不能無憾

焉、心臆之鑽乎、如擊鐘鼓、不自覺其鳴也、所謂

感物、而作者之類乎、時會誦陸士衡之齊謳行、因

聊效其題、詩則從近體、以賛美一世、而少風焉、

傍諷詠封内一二之山川古跡、以慰其神靈之不遇、

亦賓委巷之歌謠也、嗟乎吾寧見笑於大方之君子、

抑庶幾不爲詩之家皐人乎、

風光千古使人愁、

阿蘇山上一飛鵑音自工、

詩賦答升平、

一迎秋百尺城樓壯麗哉、巍巍高擁白雲開、只今當路多君子、

不識何人子產才、

謳歌已是入豳風、

夫詩人之興、感物而作、今也國家爲仁恕之政、四

肥謳行井序

省報年豐、粳稻花深微雨中、香港歌謠堪可愛、

新聲總是入雄風、

泮宮春水入琴聲、歌詠時聞政績成、自是風流能化俗、

翩翩春水洋洋繞泮宮、四方絃誦此相同、國家總爲因風化、

林下峻帽、萬丈丹梯不可登、日夜雲烟飛不散、

總成五色繞神陵、

淼漫秋水入雲流、靜夜天寒明月浮、一自名媛悲白髮、

南宮明月靄斜暉、薄命佳人出禁闈、雲鬢如爲猿澤草、已使騷人叩石門、

寂寂幽居老樹林、疎籬深竹欲黃昏、今期緩有梅花發、

采女怨

藪子厚見訪和韻

細雨東風楊柳新、天涯孤客轉憐人、行色龍鍾迷驛路、唯有東隣賣酒家、

何似當年蟄角中、

野竹疎籬小路斜、人間萬事一長嗟、從他天下無知已、

驛路遇雨

空擬南陽一艸廬、

孤舟一夜海門西、浦畔祠堂落月低、洲島于今多曉霧、綠水青山此卜居、葛巾野服世情跤、即今何用三分計、

微茫猶自使人迷、

村居二首

赤石浦

月下猶吹玉笛來、

落花寂寂綠珠怨

烟、

石山樓閣彩雲懸、勝地風光憶昔年、欲問名媛著書處、夜深唯有鬼神聽、

石山覽古二首

直向天風試羽翰、

一望湖天入鴻蒙、湖南湖北水烟室、舟人指點山櫻發、誰道神仙可接難、紫烟今日掌中看、猶疑夜夜芙蓉上、

知是當年白鳳宮、

暮花春竹妙音宮、

噫小角仙人圖二首

琵琶烟水半連空、一片征帆細雨中、最愛湖南清絕地、總是秋風一夜霜、

萋萋色、

二首

琵琶湖相國佳人紅粉妝、深閨夢斷相照國風千載名、

妓王怨

昔日君王禮未成、老臣偏侍浪華城、陽春一有梅花發、秋風吹向玉階飛、

泣羅裳、愁看春艸鎖春如霜素練動精靈、猶看葛城山色青、獨誦黃庭對明月、

高閣登臨春日斜、平湖千里似琵琶、自從彤管留名跡、金谷名園宴日催、風飄蘭麝洒涼臺、何傷薄命隨秋草、

猶使遊人泣落花、

遙億天山雨雪飛、

萬家綠竹入新聲、

翡翠樓頭靄夕暉、閨中思婦下殘機、忽看柳絮隨風散、孤帆東入浪華城、碧海桑田百感生、借問梅花何處古、

梅花又作蒹葭

寄遠曲

夢飄飄楚水西、

河北河南十萬家、丹城書閣帶朝霞、海門西望寒月蒼烟望欲迷、瞿塘峽口夜猿啼、愁人已下三聲淚、

浪華三首

猿夜啼

、

哀鳴先入白雲飛、

猶疑夢裡來、

瀟洒烟水雨霏霏、楚客天涯猶未歸、何事孤鴻不十二峰雲鬱不開、襄王暮雨滿陽臺、當年神女今何處、

歸雁

金樽綠酒別行人、横笛遙聞江水濱、萬樹梅花空落盡、

巫山高

爲換双鵝借汝看、

明朝何處見殘春、

一片霜毫握裡塞、珊瑚爲架玉爲冠、山陰更寫黃庭罷、一

落梅花送人

一夜聲聲入客愁、

鏤管如花五色分、翩翩欲拂墨池雲、春來更向烟霞去、楚水吳山思昔遊、青楓白露十年秋、可憐多少南飛雁、

一寫名山重贈君、

謝人惠筆二首

聞雁思鄉

腸斷双烏夜遙見家僮驅犢歸、

夜啼、

槐柳蕭疎客到稀、西隣烟火掩荆扉、秋風落日前村路、柳色如煙夢裡迷、朧朦孤月碧紗西、深宮花落金與絕、

田家秋興

宮烏曲

何時吹夢到漁陽、

七言絕句

纖纖初月鬱金堂、相憶關山道路長、夜夜秋風枕邊起、

秋閨怨

偃蓋千年松、蕭颯長風起、上有琵琶音、下有琵琶水、

縹緲孤相待長風起、

一夜千帆入浪華、

秋夜一何長、心腸正斷絕、不關秋夜長、爲傷玉樹折、

雨雪向佐野、渡頭人跡稀、漫漫暮天色、匹馬欲何依、

秋夜吟三首

田子浦頭望、天末浮雲滅、不見芙蓉色、唯見芙蓉雪、

佐野渡值雪

朝看淡路島、暮看淡路島、不是朝暮雨、何知淡路島、

田子浦眺望

可憐志賀花、如雪點春衣、假令雪如花、幾回拂袖歸、

淡路島

侵夜上名山、峰峰漸已曙、雲霧窟更深、高僧書寫處、

春日志賀道中

行行重行行、日暮到南浦、花深人不見、今宵花爲主、

晨聞古寺鐘、提携入古寺、唯見山櫻落、不忍問古事、

二女迎公子、春月遊烟渚、即今芳草深、茫茫不知處、

孤島霧中生、白鷗群不起、一飛須到麻、島知淡鷺是、

結髪誰家子、相逢瓶各掣、倉皇汲潮煎、忽疑一片雪、

一曲槍聲發、青衿双涙流、故園應尚遙、舟是故鄉舟、

朝得故鄕書、暮別故鄕客、含棲無一言、孤帆大濤隔、

浦南萬國船、落日棹歌起、中有故鄉客、欲言隔潮水、

登書寫山

憶昨東遊日、燒痕春未還、西歸回首望、四面皆青山、

題唐崎松

傾杯攀絕峻、磴道一線通、步步回看處、身在白雲中、

舟中雜詩

將軍塚猶在、千古草離離、欲問當年事、春深啼鳥悲、

登高野山

行行問父老、言是古戰場、四海歸天授、長懸日月光、

過義仲寺

偃蓋幾千年、鬱葱映湖水、下有往來船、一任松風起、

行經關原

飛流千仞餘、疑是銀河水、應有驪龍眠、縹緲彩雲起、

題唐崎松顛酥三十

觀布引瀑

山中生玉樹、月歲待花開、半夜秋風至、一枝忽已摧、

衣裡双明珠、一珠光先滅、蒼茫何處尋、肝腸正斷絕、

每看殘基在、應思對局時、子聲空寂寥、孤月使人悲、

了悟清淨理、微笑謝塵寰、宛似蓮花色、亭亭不可攀、

寄慰大道師四首

竹馬今猶在、阿兒何處遊、出門呼不答、搖落梧桐秋、

逝矣弄璋兒、孤墳在山寺、每聞山寺鐘、慘然多涂淚、

一七四

一七三

烟霞洞集

人云風土美、風土洵自美、曉山雲如錦、春城花似綺、

菜花畦

流螢露葉間、依微高飛去、忽被輕風吹、復落讀書處、朝望須麻浦、漫漫滄海蜍、春帆風一起、忽到浦南家、

須麻浦十絕

流螢

萬峰寒色凝、長天飛鳥絕、試上一層樓、唯見一色雪、絕壁孤松秀、青青入紫霄、偏能凌霜雪、不爲歲寒凋、

咏松

雪晨

萬竿流水上、日夕翠烟新、時有清風好、洒然吹葛巾、起來多曉霧、靄靄入窓紗、林間鳥飛出、脚去山茶花、

早起

竹涼

明月臨寒潭、流先十餘里、樹影將山影、總在金波裡、不知山寺在、但聞山寺鐘、山寺何處是、蒼蒼數株松、

山寺

月灣

桃花開且落、中有黃鸝鳴、聲聲堪勸酒、不知壺自傾、歸雁入春風、飛飛滿烟渚、欲寄一封書、忽入省冥去、

歸雁

聲鶯

薄夜芭蕉雨、颯沓秋氣爽、幽人猶未眠、孤琴落清響、素練眞龍出、雲烟五色浮、欲攀鱗甲去、直向九天遊、

書龍

蕉雨

尙似羅浮色、一枝帶雪開、醉眠花下石、夢裡美人來、美人采芳草、采采憶漁陽、相逢忘鬪艸、昨夜夢蕭郎、

美人鬪蝶

梅石

愛此濠梁趣、悠然觀魚情、江風吹不斷、一任小艇輕、

玉山先生水明樓十咏

小艇觀魚

秋風何處至、一夜入人衣、不爲鱸魚膾、蕭然張翰歸、

片片波間境、娟娟磯上鷺、驚人忽不見、江上海烟雨、

秋風引

浴鳧飛鷺

影忍楊柳樹、青青藏乳燕、乳燕啼不止、妾心誰得知、

子夜春歌

偶來花下醉、春暉照朱顏、莫驚醉後夢、蝴蝶有無間、

懷昔君王自狩年、宸庭入夢楠公賢、誰知管葛期同忘、小洞人不知、
枕邊生芳艸、悠然無所爲、時復誦黃老、

幽居

懷古三首

飛揚更作神仙侶、何羨當年濟勝才、

、

爲是人間有窮達、深山自古伏龍蛇、

五言絕句

大岳春雲幸有玄談多少侶、相迎供結白雲期、

生年三十未爲家、長嘯振衣千似霞、却喜浮名同燕雀、

摩耶山絕頂望海

一有當年延曆誓、依然長鎭帝王州、

浮雲今古總如此、變態暫時何足疑、

長梯萬丈道一丘一堂元吾道、長此烟霞映醉顏、

登比叡山

一自六龍帝躍留、鬱蔥草木幾千秋、非無險地分兵守、

檜岡集高唱五鳴作五噫狀成

已少材良借著籌、北闕專權爲豺虎、中原挑戰有貔貅、

同首追憶諸公子、欲向春風問昔遊、

還山四首

可憐昔日絃歌地、唯有扁舟垂釣人、

訣、

何知金液駐朱顏、天台應逐翔鸞度、閬苑時隨羽客攀、

王母蟠桃携滿袖、併得雪色寄人寰、

一谷英雄心事終黃土、寂寞祠堂鎖野烟、

聞君採藥入名山、偏羨心中萬緒間、非是青囊傳寶送人入山採藥,

綸巾羽扇人安在、鳴鶴空聞渭水天、

應是蕭曹堪一七二

高唱五噫還故山、伯鸞深愧媚人間、白雲流水如相待、

叢桂青松堪可攀、身退何妨名未遂、心清最愛物偏閒、

鄭圃真人元我師、青囊賣藥獨栖遲、四愁欲擬張平子、

三樂已同榮啓期、自道南山玄豹隱、誰歌空谷白駒詩、

高歌蓬累北山陲、笑見浮沈各有時、楚調于今無客和、

隋珠自古受人疑、深憐玩世雕蟲是、漸解知天失馬遲、

遠近隱深伴學護、閒眼入夢瀛洲月、習靜關心閬苑花比肩、三世忠郎殲社稷、一身慷慨報皇天、

行宮滄海濱、當時文物委灰塵、春深老樹迎花鳥、

夜靜荒臺哭鬼神、闕下應由無瓜士、幕庭亦是乏良臣、

丹丘、峻極天邊此壯遊、四海波濤迷積氣、

五畿河嶽入双眸、濫觴水浸乾坤潤、膚寸雲含風雨浮、

滄海隈、偶緣探勝上崔嵬、諸州地似壺中縮、

積水光從鵬際開、已爲天邊踏靈境、始知環外有蓬萊、

一七一

烟霞洞集

落西朝終黯然、殺氣秋高秦樹色、風雲夜冷漢營前、

、丹霞半鎖神仙窟、

瑤草長餘玉女臺、楚地雲連九江斷、秦中雨自二陵來、

擬擬天際蓮花秋色開、登臨此日入崔嵬好是波間無月夜、不知宿鷺近人來、

、

華山

清風詞客當年試遠遊、天涯東指路悠悠、羽人秋日送人之東奧

白蓮

信無心雲最是、飄揚只有去來時、

銀盤金魚

獨爲無心堪避世、不須方外問丹丘、

柴門仙郎甲科玉筍班、五色雲霞染翰閒、總有彩鸞巢北闕、

幸有門前東肆近、家僮時又得鮮魚、

何須玄豹隱南山、錦袍新映丹墀上、白雲長翻紫極間、

從是恩光應日遍、朝朝咫尺侍天顏、

擬賀及第作一

白河西畔卜閑居、野服烏巾世事疎、開帙深慚左氏癖、說得不言言外意、玄門咫尺有誰攀、

芙蓉情雪照失滇、潮歸桃海青牛度、日出奏天紫氣問、

閑居三首

眞人昨夜向西還、令尹先迎函谷關、石鏡寒烟侵綠髮、

七言律

珠從龍窟映、月傍鏡山圓、此地多清興、客心轉杳然、振衣下界蒼茫盡、疑是紫微朝帝回、

玉山先生從東都歸賦此奉呈

==

剪燈欲學右軍書、逍遙微醉三杯酒、寂寞空甘一草廬、

東西碧水夾鄉流、中有間人縱臥遊、明月夜迎浮白侶、

晩涼時上釣魚舟、養生應似漆園吏、狎客還隨滄海鷗、

懶性此栖遲、總有新知似舊知、屋後小園皆種藥、

窓前終日坐談詩、水清潭底游魚少、樹淺林中暮鳥疑、

始夜嘯仙臺月、

毛秋寒生魚海秋、駿馬于今同冀北、良金自古抵荆州、

到時握裏珠明滿、莫向王侯容易投登大綠水浸明霞、日日沈浮鏡裡斜、瀨尾時疑點瓊玉、

錦鱗新見捲桃花、不關觀物濠梁興、何羨化鵬溟海除、

怪得瑤池夜來宴、群仙早已貯丹砂、

花滿綠池隈、露氣浮沈香不開、應是高禪同社處、

還疑神女弄珠回、姿含春雪凌姑射、影入朝雲落楚臺、

過五丈原

憶昔神州分鼎年、中原爭識臥龍賢、圖成三顧猶堪許、

星琵琶湖水口、一夜臥春烟、暫與漁人語、閑隨鷗鳥眠、

宿琵琶湖西岸

筑紫菅公廟、肅然更閉門、綠池看鴈鷺、碧水借蘋蘩、

曉下深山去、一昨宵京洛宿、今且入江洲、日月空堪惜、年光不可留、

古驪龍窟、名明白雉年、

會聞神禹鑿、且怪巨靈穿、自有滄洲趣、應栖肥遯賢、

將赴勢州道中作

我高閣登臨處、琵琶湖水濱、岸開蒼樹斷、雨過碧雲新、

飛鳥千山暮、歸帆萬里春、大夫飄蕩日、暫伴釣魚人、

遊覽雜詩

借問專文弱、何如耀武堅、欣逢太平日、行樂艷陽年、

在播州傳道上古大己貴少彦名二人

石室同力造之孝德帝白雉年中祭祀之

層崖開石室、巖下瀉清泉、地登三井寺觀音閣望琵琶湖

維舟空吊古、何處不萬古周天子、東方霸主賢、豕蛇山驛裡、俊粲廟堂前、

尙思麟跡化、瓜瓞一綿綿、王室仍多故、霸圖互得全、

尙思

蕭條、萬歲蓬萊日、一朝滄海潮、

如聞環珮響,不見翠華飄、到夜關門閉、濤聲破寂寥、

秋夜書懷

赤馬關懷古

赫赫東方國、深知天子尊、諸侯猶有貢、率土或維藩、

縱遇干戈動、長分大寶存、爲依封建制、四海慕皇恩、

素餐實君子、肉食豈才賢、篤顧周文德、巍然萬古傳、

萬古

岸花送行客、堤柳隔前儔、驛舍春多酒、一盃破旅愁、

歷鈴鹿山宿坂下驛

已過溪門盡、飛揚踰斷山、劍橫彩虹外、袖拂白雲間、

花樹行相引、烟蘿到處攀、驛樓臨峻坂、勸酒一開顏、

菅廟

一夜西風到、蕭然入碧梧、葉兼心緒亂、月照涙痕孤、

深隱慚玄豹、生涯嘆白駒、好逢秋水冷、日日釣江湖、

有名山癖、三春作勝遊、暮烟馳細馬、殘月棹扁舟、

芳野看花過、嵯峨聞鳥休、留連靈境裏、仙侶坐相求、

早發高野山赴和歌浦舟中作

嘯上扁舟、同看迷野鳥、醉臥狎沙鷗、

兩岸花相映、連山雲自幽、曲曲河流穩、日暮向滄州、

發和歌浦宿山中驛

行行春服好、一夜宿山家、綠水鳴深澗、巖扉簇彩霞、

樽前蝴蝶夢、客裡杜鵑花、坐覺多幽賞、起看片月斜、

衮職知堪補、天工常自論、梅花如昔日、春色向黃昏、一六九

烟霞洞集

小洞長間靜、泊然獨讀書、比肩親百世、努力事三餘、 東京三千里、悠悠羈旅情、鄉關回望隔、雲嶽逐行生、

爲有因人熱、唯甘過客疎、釜中魚亦在、一笑似萊蕪、 詩句無神助、孤貧耻聖明、唯應蘇季子、千載厳裘名、

環堵琴書在、何會擁百城、開窓迎月影、隱几見雲生、 四海爲家日、遠遊無畏途、三春行樂足、萬里旅情孤、

樂地眞名教、險艱是世情、唯應誦詩句、一酔玉壺清、草木驚花異、山川信杖扶、此生堪獨笑、到處醉逾愚、

高鳳護鷄日、匡衡鑿壁時、文章同好少、狂態世人知、弛繫堪多倦、漫遊不可期、浮湘同大史、小魯本吾師、

難字常多過、微言且闕疑、舊遊時適至、猶有采眞期、大海揚帆去、名山倚劍窺、每逢聖神秀、長此欲栖遲、

幽居謝賓客、寂寞閉柴門、只有琴書靜、長無車馬喧、遠遊辭故國、杳杳料行程、夜月還家夢、春風爲客情、

名何今世著、文與古人論、最好盈樽酒、一杯誦一言、已無懐玉罪、何愧敵裘名、大道坦如砥、因知近洛城、

歳月耽文史、悠然物外情、應同漂麥誦、且慕帶經耕、

赫赫

東遊雜書四首

、

心自恬、慕好夢相牽、世縱疎儒術、甘吾送歳年、

送保仲固歸東都

連日黃梅雨、柴門開窓芳草遍、舉首白雲飛、風桓君應感、何關夙志違、隨意韋編絕、唯將烏几親、此生誰可比、恐是羲皇人、

梅雨二首

讀書燈或盡、螢雪憶先賢、謝客無浮白、鎖門唯守玄、

逍遙羈心驚物候、萬里思依依、元自山河異、況逢人事非、白屋無長物、荷衣即隱倫、文無如豹蔚、松已作龍鱗、

非職張端典、本津光淡衣、應值春風暖、高堂慰斷機、諷誦何時已、画吟俯仰間、應同玄圃上、積玉任人學、

他鄉千里客、人日戀庭圍、黃鳥林首

和山叔瑟人日思鄉之作二間囀、冥鴻海上歸、

吾愛孫文寶、

夜引隣家燭、曉窺東壁明、寸陰如不惜、何得謝浮名、

終年閉戶開、不須悲白壁、唯是有青山、

客自疎、隣人時贈酒、稚子或携魚、

樂事狂歌外、甘眠霑醉餘、夢追鷗鳥去、杳渺水涵虛、

雨來雲霧密、四顧一冥冥、泥濘無人到、杯樽笑獨醒、

江光林外白、山色樹端青、遙見群飛鷺、迎晴下晚汀、

烟霞洞讀書樂八首

未盡新知樂、河梁嘆別離、共傾一樽酒、聊贈五言詩、

萬里浮雲意、千峰落日時、解携心緒亂、宛似綠楊絲緩步江村晚、相迎把臂親、梅花如有侍、竹色望逾新、林亭方卜夜、歲月欲闌時、懸磬何須嘆、盍簪同有期、

積雪鞍峰北、寒烟菊水濱、此中幽趣足、應作耦耕人、推窓窺駕到、虛座把抓遲、應是梅花下、相逢共賦詩、

壺嘴、流水入琴音、

唯使童顏駐、何妨鶴髮侵、陶然笑相見、嗒坐人無心、

山人具鷄黍、邀我勸金卮、綠水流無盡、白雲來較遲、

鶴栖新雨後、半下夕湯時、此興須沈醉、還丹未有期、 邊風一蕭瑟、班馬夜嘶秋、不有三軍宴、何消萬里愁、

仙源能駐客、金椀瀉流霞、綠髮歌臨水、朱顏醉映花、苦辛仍未老、恩寵豈難酬、誓掃胡塵去、芳名千載流、

桑麻乃晋雨、衣服自秦家、不厭人間到、重攀雲路除、

歲杪九鳥精舍集、遲馬彥章右仲陶、不到、得

四支

訪園士錫

宴邊將

靈鳥脚書至、赤松暫此尋、殘霞點征馬嘶

山人勸酒三首

遠征人未返、蘭瑟又驚我本清狂士、悠然有所思、詩書違夙志、山水送生涯、

洗竹

碧殿花爲雨、紺園竹欲陰、悠然歸未得、處處聽幽禽、

雪中訪山叔瑟

不使天機淺、何論人爵遲、童冠一春服、諷詠艷陽時、

我本玄通士、逍遙有所思、汗隆隨道變、窮達受時疑、

操愧於稜子、樂同榮啓期、采眞遊不乏、何使世人知、

我本安期侶、飄然有所思、瀛洲明月夕、閬苑落花時、

應跨青牛去、何須紫氣垂、同遊三四五、齊唱步虛詞、

古別離

非問西來意、風光暫此尋、孤雪臨寶地、落日入珠林、

遊西光寺

所思三首

沙漠陰雲暗、關山邊月斜、廱頭千里雪、忽憶洛陽花、

十里黃雲滿、霏霏雨雪斜、無端披鶴氅、乘興到君家、

魚有隣人贈、酒敎稚子除、餘酣携手去、處處問梅巷、

林亭多樂事、洗竹淨塵氣、一水長流去、千峰暮色分、

依微指去鳥、縹緲見歸雲、幽興總堪掬、何會忘此君、

秋、非有經時別、何知獨處愁、

金爐香已殘、彩帳月空流、試望陽關道、黃雲萬里浮、

苜蓿峰南曉、嘶聲最斷腸、臨風悲漢地、向月怨漁陽、

應帶離魂苦、偏敎歸思長、故天千里色、無處不飛霜、

一六七

烟霞洞集

人贈、拭淚纔開雲氣催、綿綿如練且霏霏、忽向蓬萊非爲題麟閣、承恩出漢家、旃裘秋牧馬、錦袷夜吹笳、

只有美

江南梅似雪、聊贈兩三枝、寄語關山道、莫敎横笛吹、

邊思

折梅逢驛使

昔聞五言律

、

觀加藤清正鐵槍歌

丹州天梁滄海東、直與十洲三島通、天二年也、世至于今、歌詠悲其意焉、

則鬢髮已皤、齒齦皆墜、不日而死、時淳和帝天長磯、

殿去、於是乎哀樂好惡、擾擾萬緒起尖、執鑑自照、覺來空裡歸、君不見天梁浦上蒹葭裏、白國依舊上

出、愕然驚、欲以手壓之、軒軒

無端

者、驗之前後三百四十四年也、因怪焉、而發所遺

器、則有如雲氣者宮裏飛、心中萬緒擾擾起、已知人間既往非、須臾綠

髮變爲雪、須臾朱顏謝春暉、可憐華胥一時夢、梁風光一佳麗、

十洲三島望不窮、朱顏綠髮一釣客、心遂浮雲萬事空、

芰荷爲衣芙蓉裳、年年歲歲天梁傍、忽跨鼇背縱所至、

碧潮渺渺雲茫茫、邂逅美人顏如玉、相邀共入神僊鄉、

黃金瓔珞七寶閣、十二珠欄碧玉堂、琪樹繽紛巢孔

雀、琅玕璀璨栖鳳凰、堂上侍兒皆靈艷、修眉聯娟似

峨揚、一時群儒來滿座、難佩珊珊尙成行、皆道今日

慶女婿、鸞歌鳳笙勸玉觴、向幕鶴駕皆散盡、侍兒牽

衣入洞房、彩帳月照芙蓉色、金爐風蕙蘭麝香、此中

歡樂何時極、自覺悠悠日月長、塵心未盡歸心切、庭

闈桑梓不可忘、遙夜相見告歸去、中心悄悄徒悲傷、

臨別相贈白玉匣、粲然秀色似夜光、殷懃爲語愼莫開、

相思又應持此來、遙指人寰引歸路、縱縹島嶼一瞬

同、歸來鄉縣總不識、纍纍古墳委塵埃、袖中父老淡鬼將、使我扼腕買餘壯、今觀祠堂藏鐵槍、

開匣忽覺神氣王、刃如新發硎、光猶動靈精、勾胡懸

片月、鋒鋅粲七星、霜氣曉凜凜、神彩夜熒熒、維昔

天造草昧時、群雄逐鹿相驅馳、將軍提之誰能敵、中

原豺各披靡、神器別有天授在、猶爲將軍嘆數奇、君

不見高句麗國渤海西、直蹴波濤驅鯨鯢、禽敵斬將幾

千百、威名猶聞止兒啼、日本今有高麗門、將軍功名

千載存、撫槍慨慷睨天地、無邊雷雨咫尺昏、不似隴頭遲、縱有遊仙夢、何如驛使知、

相思萬餘里富高元朗

明和乙亥孟秋

余性嗜酒、自幼至冠、飲量不減不增、每飲必以醉爲

期、既醉則吾喪我、醒而思繹之、如夢之得覺、如死

之得生、而亦不自知其樂如何、近者則不然、飲不必

醉、一飲則暢鬱慰勞、形神相親、骨節通利、渙然如

氷之將釋、煖然如春陽之方至、其樂洋洋焉、華晨月

夕、必與二三兄弟、俱相酎飲、其樂亦洋洋焉、而飲

減於前日一等奖、於是始知其量之小也、而知其樂之

大也、而知今日之是、而前日之非也、今茲乙亥七月

七日、使家僮曬書、適得詩稿盈筐、誦之瞿然、嘆日

嗚呼、吾於詩亦猶於酒乎、嗜非不深也、思非不至也、

何以知今所謂詩之非詩耶、今所謂非詩之非詩耶、他

日若乃有得知其才之長短、知其樂之大小、且前日非、

而後日之是也耶、然則足以諷一世也耶、聊録以待來

日云爾、

烟霞洞集自序

肥後文獻叢書第五巻

雄略帝二十二年秋七月、丹州餘社人浦島子者、遊

於海瀕、釣得一龜、顒然而大、固乃騎之、而縱其

所至、忽得一島、有女出迎、美艶不可言、遂誘而至

于其家、黄金爲堂、白銀爲門、珊瑚之樹、碧玉之

枝、其鳥獸盡白、蓋所謂蓬莱者也、居亡何、悲思

求歸甚切、於是女送之、至于前日相逢之所、指其

道示之、且遺一器、戒日愼勿發矣、後數日復見子

于此矣、遂決去、乃得還故居、鄕黨州閭無一相識

浦郎行井序

歐冶鑄龍泉、昆吾飛紫烟、雌雄爐中躍、乾坤焱凜然、

本擬扶智勇、如何空葉捐、君不見七里爾天點鋒鋅、

粲爛夜夜吐精光、驪珠寶環光錯落、瑠璃玉匣鳴琳琅、

精靈時有凌霄色、何不提携獻明王、憶昔群雄逐秦鹿、

颯爽奮翼潮上翔、使之一飛鐵幕間、五色雲光先已揚、

可憐神物委塵土、千載無復雷孔章、四海只今誰能識、

紫氣空干斗牛長、

古劍行

七言古

武藤嚴男校

古城貞吉重校

漢時詞客馬相如、誰是楊生說子虛、一賦上林偏雨露、

君王不問篋中書、

其二

彩筆新干氣象高、秋來起色廣陵濤、須知中散耽疎懶、

鴻雁會無向選曹、

奉和徂徠先生被寄贈二首

送一枝上人之江東五首

巫山優女字朝雲、瑋態輕如柳絮紛、雨過高唐凝似玉、

陽春應傍楚人聞、

臺上值春雪

黃鶯山上黃鶯鳴、起把黃醪聽黃鶯、對酌山花還獨笑、

黃膠色逼黃鶯清、

遊黃鶯山

天龍山勢枕流開、古渡驚濤動地來、一去驪珠何處覓、

長懸明月照江隈、

天龍河

翩翩裘馬出東秦、霜落海門秋色新、江上名山多到處、

誰還不作官遊人、

金河道中戲呈山栢谿

月出梁園授簡來、朱欄夜冷酒杯開、清光滿地渾如雪、

人在孝王歌吹臺、

八月十五夜

北人殊愛嶺南春、南客還思嶺北新、那解盧家紅婦恨、

看花盡是太平人、

梅華

皎皎成群青浦飛、

肥後文獻叢書第五巻

:

金馬才名冠漢庭、湛恩分露杖家齡、曾聽西海桃長熟、

始信人間有歳星、

熊孺子五十

明月不如玉婉光、習池風暖醉顔顔香、酒人莫漫向人傲、

更得高陽第幾狂、

贈酒客

松樹枝東一夜同、摩崖碑古自青苔 都人爭說法蘭至、

知向龍池辨劫灰、

其五

芳草凄凄夢裡生、石門斜日小鶯鳴、江東春色還如此、

愁殺桑乾渡水情、

其四

杖鉢飄然不可留、陌頭楊柳繫離愁、笛聲何處吹輕絮、

散作天華逐去舟、

其三

上方二月見花披、花裏逢君還別離、明日關山春可遍、

白雲何處寄相思、

其二

同盟廬嶽幾年徂、我亦風流塵難徒、君去葛巾何處着、

虎溪夜度月明孤、

孟寛餞檗山豆腐羹葡萄雪梨賦之謝

福原富貴接青雲、兵甲三千勞水軍、横笛沙場烟很遠、人在鄂君青翰舟、

不知何處弔平君、

過播摩洋

天外三峰湖上流、揚帆一日入皇州、乾坤莫逆情何淺、欲將風雨度靈津、

爭說神傳李郭舟

發草津驛與岡貞典渡琵琶湖

徐子祠前芳草肥、人間大藥事多違、秦時明月長堪憶、千古蕭蕭易水寒、

富士峰頭去不歸、

其二

源公游獵振英威、諸將論功爭錦衣、一去試看浮島上、

富峰依舊白雲飛、

過浮島原二首

曉月暫飛湘水昏、江邊楓落聽清猿、傳雲聲似怨西吹、

如奈有知帝子魂、

夜猿啼

吹落秋風龍口河、各天心地鬢皤皤、縱無九月刻谿興、

憶爾扁舟雪調多、

贈春臺

歸歟彈就食無魚、

一六三

七月水田魚子肥、聯禽得意自相依、且看天地能容汝、

水田白鷺

八代泰安八景

天入浪華滄海流、風烟萬里盡豪遊、誰知今日是何日、

舟中作

豐城春色照精神、北斗闈千紫氣新、一夜雙龍鞘中泣、

豐州道中贈蘭谿

天地風雲意氣看、明朝匕首入長安、豈辭今夜一杯酒、

留別高子式

右梨子

僊掌秋高露未嘗、籠中紅梨自含凉、故人還有相如渴、

爲摘滿林張谷霜、

右葡萄

馬乳元從異域來、瑠璃盤上露華開、浮槎未放張騫在、

萬里秋風携得廻、

右豆腐羹

桂樹秋風動客情、佳人持贈豆腐羹、檗山異品還斯製、

也耐淮南舊味清、

故國故園叢菊開、殘花十日對殘杯、翻憐秋色江東意、

鴻雁風高塞上來、

十日

一買南山種秋田、罷來此日甕頭眠、尊前無恙黄花色、

雙鬠秋風堪可憐、

其三

壁上高懸漉酒巾、柴桑秋色不辭貧、落英千歳思難製、

轉憐長作獨醒人、

其二

小山秋色幾多年、羨爾淮王上客賢、散帙鏢組青眼冷、

晴總寫入桂華篇、

九日呈鶴雲騰士三首

莫道少年結客場、脫中醉臥酒家傍、相逢試解佩刀看、

已是星文五月霜、

呈子式

閨中少婦試春衣、織錦連環字不稀、郎向鳳凰山下住、

杜鵑啼盡未思歸、

春閨怨

笑殺春風倒接䍦、花開共醉習家池、琴臺明月長相憶、

駐馬愁聽折柳詞、

肥後文獻叢書第五卷

客中搖落好對書、江上白雲雁影疎、借問秋風鳴鋏裡、

答山栢谿賦秋日書懷見寄

月出武昌樓上寒、蓼花白雁滿江干、何來明鏡二毛色、

一夜蕭條不可看、

中秋月霽

謝江子惠友茶紅談林爲八代縣宰、其地多佳茗、淡水又能

沛果酒生憂解醒、四明狂客愛成名、品題關意版中種、

纔看茶星向代城、

憶爾風流廬嶽盟、雪絃一惜故人情、敲推得意烟霞路、

何必停車問姓名、

贈僧大寧

短髮蕭條尊酒薰、悲歌燕趙客如雲、曾言龍劍不論值、

海内窮交自有君、

寄子式

翩翩裘馬出西關、應顧幷刀明月還、詞賦何妨勞問訊、

赤城元首彩霞般、

送考潤

毒淫元是武陵溪、匹馬蕭蕭探舊題、停鞭遙指桃花色、

一路春風自不迷、

送山栢谿之武

其三

別鶴轉憐君據梧、登樓花老白雲孤、香膠自若春流薄、

落日長歌倒玉壺、

其二

東都詞賦自風流、花發琴臺載酒遊、一作登龍門下客、

春風別後憶僊舟、

桃樹夾溪新、源頭春可視、飄零隨緣水、却恐問津人、

留別徂徠先生三首

其二

自吉樵漁計不安、

如斗、

遊山二首

梅坡過訪得安字

廣陵城夜罷吹簫、捲雨驚風海色驕、濤起蹴天三百里

日澹滄海流、天寒頻呼酒、北風江上來、雪片大冬日江上作

登臨却聽淅江潮、

八月十五夜雨

聞君有雄劍、言自延津得、豈不思其雙、紫氣北斗側、

其八

十二峰頭總白雲、

揮手從此別、壯心玉壺鋏、秋風螢易老、冬聰自有雪、曉過陽臺神女裙、巫山悄悄望難分、不知春夢落何處、

其七

楚宮詞

君愛東籬菊、君行醉異鄉、屋梁秋月色、來照一枝香、

七言絕句

其六

肥陽 墨昭猷君徽撰

走馬城東陌、君去月色白、不是地上霜、那用見君迹、

滄浪草稿卷之七

其五

偶至翠微裡、白雲堪可持、山中怡悅意、獨有杖藜知、

投轄陳遵共蔡歡、林間春色石蘿寒、官途愧爾歸田賦、

君去關河水、鯉魚多水源、釣竿重可把、一爲思加餐、君向山東去、離歌杯酒深、獨携雄賦往、洛紙購千金、

其四

其四

相謝金尊月、遙霄獨自來、似憐歌吹處、故故照京臺、一作上林客、蓬蒿滿舊廬、控弦時射雁、應有北陵書、

其三

繫馬楊柳枝、春風攀發診、不惜白花飛、只恨尊酒盡、江上青青草、翩翩匹馬鳴、愁心射夜月、同滿洛陽城、

其三

其二

一片青天月、徘徊映綺牕、太憐器寄翼、顧影不成雙、陌頭楊柳樹、蕭索半無枝、試聽笛中語、百年足別離、

其二

月下吟

草憶哀江賦、鴻迷落日西、平安雖兩字、馬上更難題、朝發蒲原驛、暮度玉笥徑、亂山看不盡、只傍士峰青、

送蔻考潤之洛陽八首

馬上吟

北風吹雪花、霏霏入綺席、平臺王按簡、不知授何客、可憐道路塵、欲飛委春雨、從得東南風、何如轉鄉土、

發蒲原驛

臺上賦雪

夾門多綠楊、才拂紫絲鞚、莫是輕攀折、今朝幾許長、士嶺秦時雪、削成裂碧天、不須尋藥去、何有病神仙、

途中作

楊柳

林臥讀離騷、此生付濁醪、自方疎懶甚、不敢訪山濤、「故園猶渺渺、歸思似浮雲、一宿湘山月、猿聲不可聞、

浮島原上見富士山

偶題

函嶺旅情

五言絕句

不盡甲河水、猶餘大國封、昔時風雨夕、躍馬化爲龍、

馬乳河

肥陽 墨昭猷君徽撰

無言難贈恨、言外乃成情、但飲渭城酒、不聞鞍馬鳴、

其五

＝

北風吹雁雁悲哀、秋盡江陵萬里同、安帝祠前青樹古、一

兵庫舟中作

風寒十月動征旗、客子重歌出塞詞、蓴菜只須秋後老、

名山況復雨中移、湘江天暗鬼長哭、函嶺雲橫馬去遲、

不使一夫當險隘、戰國多壘轉堪悲、

過函谷關

千騎如雲氣壯哉、金鞍光射白銀臺、江呑二水風濤潤、

天削孤峯晴雪來、歸日黑頭堪自愧、窮途青眼爲誰開、

羈情原與故山厚、暫倚登樓脚酒杯、謂伊湘富士

發東都

昨夜微霜白雁回、高城砧杵幕相催、鬢毛屢與登樓老、

叢菊偏綠伏枕開、家在夢中歸未得、秋來江上思難裁、

翻憐梁苑月如水、流入西風繞吹臺、

和山之茂中秋書懷

聞說跳梁知幾年、史才經術已稱賢、使君病自觀濤起、「夏白林亭坐夕暉、前山雨色入簾幢、滄江天潤龍蛇掛、

上客賦從移疾傳、未下青鳧驚歳晩、相思玄鶴入孤眠、海國雲蒸霹靂飛、徐榻屢移幽澗竹、離騷臥誦釣魚磯、

秋寒都尉曲將製、關塞風煙何處憐、

世間炎暑不曾至、乞取秋風蘿薜衣、

夏日偶成

南郭欲至未果故賦之贈

擊楫經過歌未已、應堪客髮歳華催、

四海難論攬轡心、雨過石鯨秋色老、跡荒金虎月明深、摩耶山上白雲來、仙槎貫月銀河接、鵬翼垂天滄海開、

登高詠賦銷魂客、徙倚西風見古今、

天都青門生霞浦氏具稿

久客天涯思欲還、春風未放木蘭船、多君大雅遙相

憶、顧我疎狂劇可憐、月透熄櫺疑色笑、珍歸笥筐

是瑤篇、無由得慰調饑□、惟羨晴空素羽翩、

作客崎陽、思歸念切、際茲春莫倍覺愁、予忽

承中瀨長卿詞壇、以佳章見惠、員不啻空谷足

音跫然喜也、漫步原韻一律奉酬、愧不成詩、

聊誌相慕之意云意云爾、祈郢正之、

僊槎八月問蓬萊、五島風煙多客哀、高覽鳳皇千似德、

賦成鸚鵡古賢才、轉憐潮水歲星色、遙見天關紫氣來、

極目崎陽何處是、思君不下白雲臺、

寄董霽天

燕臺駿骨未催還、一繫長江萬里船、郢客調成君豈惜、

龍門人在自堪憐、研朱新補梅花易、載酒誰談秋水篇、

轉覺八行持巨贈、掠天黃鶴去高翩、

結隊嚴然出渭城、將軍大獵朔風驚、忽追狡兎星戈疾、

顧射橫鵬電羽輕、畫鼓聲寒天柱折、朱旗凍合暮雲平、

萬蹄驕蹴南山曲、行酒歸來細柳營、

聞邵董二賢客崎陽寄邵霞浦

肥後文獻叢書第五卷

觀獵

千里飛霜度上林、白雲鴻雁轉蕭森、三江虛動投竿興、

秋懷

平臺授簡幾多年、詞賦風流世已傳、醉采落英甘白首、

新操叢桂易朱絃、過門歌去楚狂客、題柱夢徂蜀國賢、

漢王無求封禪意、倦遊人老轉堪憐、一

奉呈徂徠先生

憐看征鴻垂羽翰、高樓落日紫烟殘、遙香緩許一牀夢、

滄海難同十日驩、世路豈無哀鳳嘆、時名仍作臥龍看、

故園春事碧江上、腸斷平蕪瓜地寒、

奉寄邵霞浦

閩南三橋董晴具

年年皷棹訪蓬萊、孤館殘燈客思哀、不分欲爲窮鳥

賦、誰期解作臥龍才、黃鸝恰向花間囀、白雪遙從

海上來、咫尺渾如天際濶、但憑清夢繞吟臺、

乙未暮春、客坐長崎、適長卿詞雅、以聞名之

想慕、投白雪之佳章、第余筆硯久荒、陽春難

和、辱承雅愛、只得潦草步韻應命而已、還祈斧

正是荷、

�管蒲盧已數年、旅愁如織薄雲州烟、多君忽投有桃

好、愧我終慳御李緣、

侍從梁園授簡年、座中上客漢時賢、隴頭起色梅花雪、

河畔索情楊柳煙、百代才名書劍裡、五陵意氣酒杯前、

看他蘿薜山阿長、依倚春風轉自憐、

春興二首

才子風流滿海涯、抽毫共賦赤城霞、神過洛水心如醉、

客臥文園髩欲華、萬里遙腳杯裏月、一零空犯斗間槎、

高歌伏櫪琅玕碎、却羨靑驄有五花、

和高惟馨被寄韻

故國西風吹桂花,一身蹬蹬逐年華、南浜直起垂天翼、

北斗雙懸貫月楼、胡塞愁雲黃接地、漢時折戟白沉沙、

吟成越客孤眠夜、何處江樓倚幕笳、

船中作

才子風流交淡如、杖黎看竹到幽居、霞杯深照鬱金色、

仙露新分白玉孋、東閣清遊千古興、西都文物六朝餘、

買船柳岸春風裡、料識彩毫走鱸魚、

席上和主人韻

蘭溪夜集都林祭酒之門。

鄴中七子走馳還、清夜金尊開雅莚、高齋梅花迎劍佩、

書橋流水映朱絃、含香漢室生春色、受簡梁園多雪篇、

客有登樓知倒履、中郎書籍向君傳、

蘭溪得州人、就係肥陽、官以其英髦、游學于東

吹老秋風肥水鱸、登樓萬里白雲狐、可憐多病常爲客、

元是故山不負余、委佩自趨車下去、畏途空逐歲華徂、

羨看江海聚星色、一夜思君獨據梧,

奉寄家兄

將軍射獵疾如彪、野火連天白草秋、殺氣飛霜衝甲冑、

雄心返日振戈矛、風驚畵施朔雲裂、星逐駐弓漢影流、

一舉破胡渾瞻落、真街功就取封侯、

出塞

雄風吹響三十里、眼看春光道路移、尺素各天鴻跡滅、

朱遙夜鶴首悲、海東重嶽白雲起、河北高樓明月隨、

同首涯南多隱逸、折腰寧合老驅馳、

懸河旅情

臺榭笙歌空指野、千秋此地走官軍、龍虎英雄覇業分 王侯冨貴散如雲、沙埋枯骨白潮落、燒入芳叢紅氣董、

矯首風煙多感慨、荆榛陰暗掛斜曛、

須磨懷古

城頭晴色動輕寒、行矣勝遊良可嘆、人過昇僊非不壯、

客題金馬雅能官、一天高興冥鴻意、千里春雲老臓看、

多病還於詩律細、不妨茅坐酒杯寬、

其二

無奈乘槎千古興、秋風容易度函闘、

楊若廣寒坐、考因明鏡悲、霜侵砧杵動、秋逼蒔蘿務、麗譙百尺俯銀灣、檻外江雲縹渺間、遙下鴻書含起色、

兎老憐丹藥、人清叶雪詩、虎溪高笑意、不許傍人知、「別來豹管見文斑、獨知著賦未移疾、誰解佐才能好還、

寄答徂徠先生

、更將白雪向誰操、

龍藏摩尼色、鳥棲玉樹枝、流螢含暗草、露蛩怨西吹、

八月十五夜與諸子遊喜安寺翫月

禪草誰相問、舊氈腸幾廻、山陽隣笛夜、愁城可難開、楚天搖落一都袍、萬里銜杯坐鬱陶、壯志碎壺今女病、

寄東里秀才

左傳有時出、三都異日哀、孤鴻迷角浦、仙雀去蓬萊、

歳月憐同病、乾坤艱育才、禮容家德化、學業世規恢、「羡君才氣最翮哉、關遠五唸歌更哀、獨薦雄文禰狗監

季札挂龍劍、延陵達電雷、絕絃偏欲泣、難佩恍如來、「誰將駁骨說燕臺、飛鴻落木秋無數、別崔遙害夢未回、

夢裏返口綿、淚痕生綠苔、空喩多月色、散帙委膳埃、孫綽榮朝元舊好、彩霞何日起天台、

寄春臺詞宗

已哉柳川秀,徵車上楚臺、握蘭情不厭、罷贖髣緩鎧、

千載詞雄吾輩在、誰知天地憶清遊、

越王城上有高樓、東望關河入海流、簾外空懸明月夢、

肥州玉名郡人、幼受業于柳川藤省庵、後爲肥文學、在府 山頭一贈白雲秋、時名還愛潘郎拙、著作何妨虞氏愁、

山陽、性喜吹笛、居敷年所、移病角浦別業、頃之卒、

哭左自天

寄南郭詞宗

聲書、更令歳月遲、

五言排律

七言律

肥陽 墨昭猷君徽撰

衝門多樂事、白髮及明時、身嘯雄風色、恩歸冷暖基、

一家肥藻島、長壽抱蓮龜、新賜有松影考方拙、竹香深轉清、吟餘幽意豆、不是學陶生、滄浪草稿卷之五

恭奉和 賜中瀨豐長七十生日詩應教

一五六

肥後文獻叢書第五卷

酣歌彈劍是吾曹、馬卿諫獵功名薄、騶衍談天才氣高、

地自東南勝、況逢良夜期、雨花香氣散、吹笛白雲披、海内只今少同調一五五

滄浪草稿卷之四

病起科頭出、黃鸝夏木鳴、懶心耽寂寞、酒興只縱橫、

昨夜逢君夢、渺茫路不分、

竹老風流遠、韓會雲士幫笛哀明月聞、蒙漸死東都、

仲夏閒中偶成

山勢創成老、懸泉不識名、洋洋多古調、冷冷濯塵纓、

河梁別後雲、樓上思紛紛、就鱸誰挂帆、煮鯉一貪文、飛雨疾雷迸、激風萬馬驚、將軍無憤怒、那得聽雄鳴、

寄左自天二首

賦山下泉

沙暖草青嫩、江深梅落多、八行誰爲達、送目渺煙波、

不盡靑山意、白雲識官情、深思三月鮪、豈付五侯鯖、

關山雲漠漠、庾嶺雪皚皚、胡塞幾千里、春回人未回、

賦得春來歸雁

兵庫水犀散、福原王氣終、衣冠陵墓在、海嶽霸圖空、

金閨一樹梅、對着恨徘徊、香氣入羅袖、華經落鏡臺、

夏日間居

深、

梅落

兵庫泊

蕭蕭雨雪吟、感感遠遊心、曉發鳥棲月、雲愁邊塞陰吹斷關山引、四更月倚欄、淺沙潮色滿、双髮鏡光寒、

欲送登樓目、乾坤一落暉、

過返車坂

簾外飛秋雨、雲壓玉樹高、乘槎入已遠、觀海客彌豪、

迢迢春色在、寂寂向芳菲、聲老歸鴻早、江晴斜燕微、

鳴雁迷湘水、明珠去漢皋、欲裁紈扇思、千里寄同袍、

四更月霽

春望

客舍近江崖、露凋楓樹衰、吳歌漁子唱、蜀棧古人悲、

五言律

肥陽 墨昭猷君徽撰

春遠鴻雁夢、秋寒鷹隼姿、霜空擅繫搏、勿令羽毫垂、

中秋雨仍有賦

滄浪草稿卷之四

其二

風烟空掛榻、霧旅只無衣、、

返車人所畏、叱馭我相臨、遙謝兩行淚、盈盈肥水春雁離離去、年年如意何、關西絃月小、塞上暮雲過、

白雁書方至、碧梧秋已殘、箜篌爰可拂、采照玉人看、

日落霾雲黑、江春舊樹紅、時聞歌古調、蕭索起悲風、

酒妬榴花色、纓憐流水清、疎狂吾道在、側目厭浮名、

胡地八月馬自肥、龍庭風塵羽檄飛、擬擒可汗分奇略、

更拜嫖姚寄戎威、一夜黃榆風涼冷、萬里白草雲陰霏、

三月六日發藤澤驛、值雨雪、仍作此行、

青陽三月雪霏霏、黃雲千里捲旌析、輪摧不辨羊腸坂、

難哉徒御寒且饑、饑渴何處傳旅食、馬蹄不前長歔欷、

乾坤怒號狂飈鼓、芙蓉玉塵蓋逆飛、巖阿攀樹樹亦凍、

須史神睦心亦微、此時寸心將折盡、薄暮徙倚欲何依、

相顧生死無相識、古來征客幾人歸、何日披襟共春暈、

忽地新裁白紵衣、朔氣凝寒猛刺骨、道說千載白登圍、

士卒堂指什二三、平城將裂心不甘、漢主一違還自悪、

青陽三月雪舞舞、縱令身棄鋒端之間、雨雪行兮可堪、

胡沙行

君不聞玉笛江城悲、江城一夜何人吹、吹之數曲恨難

持、須臾客思亂如絲、昔日山陽一夜涙、涙痕還添生

別離、粧鏡臺前落梅花、望鄉樓外折枝,西江明月

來何遲、山東明月欲低時、玉笛怨兮欲送誰、月落潮

平長相思、向月玉笛誰忍聞、併將月華好贈君、關塞

白馬自離群、夢寒曉愁嶺頭雲、玉笛向月何人吹、玉

笛怨兮不可云、此時此情誰相憐、此曲此調誰相傳、

聲聲蕭颯海潮飛、平君一去不終還、

肥後交際護書第五卷

長生殿上月如鉤、窺簾似媚夜轉幽、銀河横秋烏鵲高、

今夜天孫嫁牽牛、「□」含態恨無限、緩解年年機杼愁、

天上人間不相識、人間天上羨仙遊、武丁設說天上事、

人間故上乞巧樓、豈非娥眉相移奪、應堪脈脈一水秋、

此夕掩泣恩猶在、不知天上賦白頭、天雞唱曉起離歌、

零淚如雨沾翠娥、雲曳羅機促天步、風裂殘錦亂玉梭、

女媧煉成五色石、焉補天兮不補銀河、銀河之曠無橋

梁、無端西折漲奔波、虎可搏分河不可馮、銀河明朝如

秋何、

七月七日詠牛女會

慘自傷心不可道、游魂欲消嘆調饑、枯骨滿地誰家子、

未見邯鄲一人歸、郡邑瘡痍嵯苦難、何時蒼生一解顏、

四郊多壘誠可耻、誰以丸坭封函關、終軍請纓影南越、

一書麒麟堪可禾、鴻雁夜度陰山月、將正射雁傍城還、

手攣弦月欺垂楊、腰帶匕首飛胡霜 天柱欲折金鼓震、

旌旗獵秋陰長、無奈漢時漫論和、有女終嫁烏孫王、

兵庫旅泊聞橫笛歌

我醉同君歡、我狂君試看,飄飄舞袖芳草地、古渡柳

凝水霜、

一有仇須學舞、只看制抓羊、腰帶誰勉祕、龍騰又虎驤、

晴日空籍膝、抽之彈以傷、天門風冷冷、信海浪泱泱、

惜哉一寶劍、已哉嵯王祥、

君

之酒吟君章、凄凄曲轉清、斑生介子丈夫行、二子英名

猶崢嶸、武陽城外欲何征武陽城下水盈盈、烈士各有

志、林木各有英、紅日翳將入、白雲空復情、武溪鳥不

度、何日同逢迎、賦別彩毫滌大瀛、一夜雙龍爲雄鳴、

萬里風起分吹不住、劍佩長揖向西京、

彈劍

一夜青龍泣、璨射斗牛光、曾自風胡至、凜如醉歌行留別井孟寬

親陳任來去、譬彼河水東、歸促會日長、斯心嵯轉蓬、

嘉果充圓方、龍團和氣融、惠愛不知疲、携手詩思濃、上西山分目崔嵬、探紫芝兮云徘徊、先公割地雲長在、

抉光迫西嶽、分陰宴有窮、褰衣上橋梁、師能比遠公、「我勝遊今思悠哉、

上山歌

七言古風

肥陽 墨昭猷君徽撰

一日到寶地、車蓋會不通、溪水發徽音、薄言思加聰、

滄浪草稿卷之三

答元参上人

霜林收陽彩、殘菊依寒叢、老師服黃衣、朱顏似仙童、

能看幽隱物、黃眉而青瞳、口誦帥祖傳、反顧慕高風、

來問六塵縛、還籍五粿檬、鳥聲答梵音、曇華散空中、

綠盡折殘、關西游子慨然嘆、一揮雙淚海水寒、道說

古來多壯士、一朝擊鏡飲燕市、意氣飛騰衝紫霄、井

子見子笑不止、醉裡長嘯吐素寬、此遊自愛春酒美、

少年結客多擲金、古人會隨靑雲起、人情難值酒如湖、

須臾洒盡情未已、井子知酒醒、把酒再勸割雞豕、飲猗猗蕙蘭花、零露峻瓊蕤、孤生在穹谷、清風一御之、鳴呼知命矣、沉憂復何益、自顧能令鄙、

生者奚免死、雖疇爾神祇、焉能復存爾、襁褓一毀傷、

感懷

晷度運天機、代謝晦與望、朝露凝寒草、夕風多白楊、

譲牆不可立、知命且自將、何願爲世儒、莫用如豺狼、「磋汝寐黃泉、冥冥即夜長、年命無能度、私懷誰克當、

餚函已崩亂、董袁還淪亡、佳麗帝王居、銅雀雲中翔、兄妹皆有子、鳴呼我獨亡、魂與寂無響、嘆息重機傍、

丹霞開天府、風飈驚飛梁、既命入承明、使臣典文章、形容長幽屑、人生各靡常、缺月照我室、松柏生北邙、

我閭仁智士、是謂君子鄉、不能歌德聲、千歲無相當、 茵鯨張空狀、泣涕臨爾祭、私懷安能已、悵坐目存形、

賤子復何言、慚愧爲慨忱、筐篋有玉璽、經國在化光、 啼聲猶在耳、心慙東門吳、哀似子夏」、欲言言哽咽、

焉享周公業、聖明爲大康、

此悲難具記、蕪目易蔓、朱華自無恃、感感感物嘆、

有客飄自馬疲、金鼓日夕起、但見愁雲垂、

四野何蕭條、飛揚游俠兒、舊勇如豺狼、吳國速可夷、

雄志馳九關、功名揚邊陲、天機運帷幄、三齡何勞師、

親戚誠乖別、念昔戲南皮、擲筆從君樂、歲徂非所悲、

效應休璉

遠、徘徊吹參差、其音入微妙、聞者不知疲、

樂哉殊何樂、傾蓋云追隨、北騰飛微霰、朱華挺芳籬、

廿膠盈樽壘、相酬口杯行、炮墅鵬胎織、縱橫各賦詩、

薄言攬衣裳、凌厲有高姿、天地論風雲、揮毫文在玆、

人生多轉蓬、歲月自如馳、今日無極懽、何以慰我思、

古人嘗有言、不醉終無歸、良遇又難值、此會勿長違、

悼亡兒

代阮元瑜

、

淮泗一何急、征夫思忡忡、秉弓控皎月、拊劍捷白虹、

驚騰生平原、飄飄多轉蓬、戰氣起城南、振威大舉功、

鎧甲蒙霜雪、長驅代西戎、其德越商周、神武勞聖躬、

安慰飢渴懷、細微非無雄、羽翼已摧顏、天路以難辦、

永懷戀故鄉、送日不可窮、

席上走筆謝諸子過訪

厲馬度陰山、玄黃我含慷慨、吾道欲委蛇、下流巨人久居、千載聲不虧、

一五二

孤雁翔萬里、高飛入雲中、方舟列長流、眷眷顧鄴宮肥後文獻叢書第五卷

英亦何傷、蔓艸故難爲、豈不王者香、結根非所宜、

匆々歲將暮、咸彼霜雪時、采采置懷袖、中心誰敢知、

薄言歌=

滄浪草稿卷之ニ

--

翩翩代王仲宣

一舉披九土、奮戈何激揚、攬弓因右發、連鳶下彼蒼、

損軀赴國讎、國讎亮未亡、長驅登高陸、掂劍情內傷、

悲風鳴鎧甲、東嶽旗幟飈、高唱雲中曲、凱歌入許昌、

置酒飛觀上、勞賜超山岡、厲我凌雲翼 飄飄仍翺翔、

意志通大道、千秋垂聲芳、

一五一

我後遠出征、整駕代獯羌、六軍如雲集、皚皚劍如霜、

代劉公幹

代曹子建

烈士多维思、遨遊事四方、我后赫赫怒、人馬臨江湘、

建安七子體

代徐偉長

從軍白馬津、萬里夫婦一結髪、恩愛兩可思、嬿婉及今夕、何忘歡樂時、

我無時謀、奮身竭忠誠、

擬蘇武

代陳孔荤

生爲胡國人、死爲漢家鬼、

帶甲震天威、神武多奇籌、從軍殊何樂、一舉顯封候、

我無鉛刀用、素餐誠可羞、

千里顧踟蹰、悲哉生別離、往路悠且長、各在天一涯、

起視參辰沒、相見當無期、我有絃歌曲、以喩子中懷、

慷慨吐哀吟、激烈一何悲、欲叙平生親、傷子不能歸、

對酒夜未央、握手遙相辭、願借飛龍翼、與子常追隨、

望鄴京、杭慨一何苦、飲馬度長城、

窟深水且冷、撫劍傷我情、白骨誰復葬、蹄血灑混坷、

一身棄鋒端、人馬紛縱橫、顧眄望我軍、耀武干戈精、

羽檄日相馳、戰士爭先鳴、安老書記室、男兒重姓名、

雖霜氣以皚皚、北風正凜凜、從軍馳萬里、鼓角發悲音、

列舟下淮泗、隨波載浮沉、日暮見人烟、空城蔽重陰、

我君不遑寧、鐵騎日駸駸、未充奏與霍、秋露沾我襟、

饑渴中道路、猛虎窟且深、慊慊若寒行、安息野雀林、

金鼓山川震、沙礫轉北廳、時裏先登羽、縱橫舊斧浙、

戎事疾且難、烈心苦慨忱、濡翰坐緹幕、小臣安能詳、

離思結不解、賦別連詩章、今我沈病嬰、喟然怨道長、

秦川子、悠悠中心愁、秣馬欲何之、悲傷淚難收、

薄言欺式微、白日安能留、涇渭揚素波、回飈漂吾舟、

寨祚登河防、我裳護露浮、日久無煙火、榛棘生城丘、願得肅肅羽、相追共翔翔、

故蹊走狐兎、四望無所由、大江烽燧起、黃雲蔽旌旄、

代應德璉

嘉會難再期、良時不復繼、送子蹊路側、携手野徙倚、

凜凜涼風厲、當戶聞螻帖、游子衣裳薄、獨宿歲已徂、今如飛龍乖、
昔似高鵠比、河梁暮何適、仰視浮雲起、

其十六

擬李陵與蘇武

僊人安期生、後世夫何其、

明月入綺窗、皎皎有餘輝、攬之不能寐、游子寒無衣、

其十五

其十九

、

去者日爲昔、來者日爲今、故鄉有旨酒、願言常酌掛、

欲歸道阻長 躑躅一沈吟、

佳人從洛浦、遺我鴛鴦綺、比翼發文綵、願裁合歡被、

中有長相思、相去萬餘里、會面幾許時、紅妝難久恃、

人生非膠漆、焉能得依倚、

迴車出郭門、遙望郭北林、里閭與古墓、松柏何森森其十四

其十八

歷歷、

一寐黃泉下、冥冥郎長夕、千歲意難申、陰陽潛復易、

漫漫何時且、人生不滿百、願爲常歡笑、年命非金石、

賢愚同此理、萬歳但遺跡、愚者愛求仙、服食復何益、

衣錦莫夜行、美酒多宛洛、

孟冬玉無書札、別離及三載、

蕭蕭郭北楊、青青廣路柏、古墓何磊磊、新墳何人生如朝露、盛年日又衰、美者燕趙女、令德含妙辭、焉得同車歸、携乎不須臾、所思在洛浦、還顧倚踟躕

促柱理清曲、絃急一何悲、當戸整巾帶、扈彼芷與籬、 佳人惟舊好、惠我貂稽徐、將以報錦衾、致之隔崎嶇、

灼灼顏如玉、衆女嫉娥眉、謠啄謂善淫、愁思當告誰、 違我同門友、何如越與吳、藝軻守窮賤、枉駕陳歡娛、

願爲巫山雲、徘徊入君帷、君惟良不開、賤妾亦何爲、 誰能處重圍、感傷心煩秆、翩翩中林離、如何隻翼孤、

其十三

其十七

滔々河上水、逝者復如斯、何能舍晝夜、秉燭屬良時、

千歳不我與、生年以爲期、賢愚道非一、榮名亦可思、

衡指、北風委蘭佩、皎皎明月望、冉冉蟾兎晦、

棄妾爲歔欷、隱者歌慷慨、鴻雁從河漢、孤飛何相背、

一聞不能寐、再聞不可耐、思君衣帶緩、徘徊遙眄睞、

一字夢想不盈手、行行久不歸、憂愁緩中帶、出戶遙相睎、

入房守長夜、淚下霑雙扉、

明月耿長夜、既望蟾兎缺、寒氣加孟冬、仰觀衆星列、

四時其代序、空牀悲蟋蟀、玄鳥辭秋社、寒蟬鳴林樾、東城百餘尺、
浮雲屬逶迤、歲暮傷蟋蟀、悲風秋草萎、

人無盤石固、振翮能幾時、徘徊復何益、但傷立身遲、

其十二

製衣朵芰荷、芳蘭饒九畹其六

其十一

不得度、

高樓出浮雲、河漢間重梁、上有愁思婦、被服羅衣裳、

良馬東南行、躑躅中道路、玄黃懷苦心、江水莫能度、

其五

歲云暮、

再再結根竹逝者率如此、韜軻長嗟嘆、

其十

、我無合歡衾、佩彼蕙蘭花、徘徊獨至今、

其四

其九

疇昔牽牛星、織女苦離別、機杼不成章、皎皎執高節、

其八

松柏寒陰陰、白石爛離離、人寄天地間‟奄忽能幾時=

--

、

斗酒厚不薄、娛樂難可期、驅馬振飛鞭、名都以遊嬉、

冠帶一何美、宮闕自參差、甲第羅夾巷、蕩子將安之、

生年卽滿百、極宴多所宜、王侯傲貴氣、如何思盛衰、

良宴屬今日、合意欲極歡、鳴筝奮新聲、逸響馥若蘭、

芳氣隨風發、高唱再以彈、齊心得其真、分君中道還、

感感守窮賤、平路一何難、人生忽如歸、譬若濁水瀾、

絲竹妙一世、新聲中清商、誰能識此曲、含意歌慨慷、

知音難再遇、絕絃一悲傷、棄如秋草委、凝氣激繁霜、

白日西南微、浮雲爲低昂、阿閣今難棲、鳳凰千亿翔、

、將以貴所思、致之苦道遠、

山川阻舊鄉、歲月忽已晚、芳馨難久恃、無因欲顧返、

其七

同袍徒、交若膠與漆、良遺携手好、高林各有日、

迢迢、在彼終南陰、截爲雄鳴管、宮商附其音、

新聲和中節、妙曲能齊心、弄玉從簫史、吹作鳳凰吟、

豈能在人耳、寡鶴安可任、欲得日相御、孤生隔嵐嶽、

千里遠致身不惜千里勞、傷無千金顧、馳情而離居、奄忽幾許歲云暮、弄機河漢星、櫂手理純素、牽手不負軛 紅顏私自憐、泣涂如霑露、終日一水間、引領東南顧、

盈盈河無梁、攬衣策駑逝安適、故鄉長相思、浮雲蔽白日、軒車失路岐、

四顧無故物、百草各盛衰、棄捐以速老、隨物陰陽移、

鬼将軍兵如雲、忽開不言分、忽戢不言合、大機變態

誰折拉、异鬼將軍兵如神、影隨而響臻、將車一投膠、

白河之水自滔滔、鬼將軍兵如洗 搏虎怒風卷、一震

納王子、神策胡爲不言鬼、鬼将軍兵如雷、一戰海

夷隤、再戰韓來聘、嗟夫將軍之力哉、鬼將軍兵如

林、農民息其陰、肥州道路開、將軍一去不復同

鬼將軍歌記肥腸遊童謠

妾本漢家子、垂髪處後宮、光彩自射人、六年不相通、

一應倉皇詔、萬里遠嫁戎、上殿辭明主、下殿出銅龍、

前驅奏胡笳、琵琶曲未終、轅馬去如鳥、節旄列如虹、

雪飛陰山下,涙零瀚海中、行行入穹廬、哀鬱塡心胸、

貴我以閼氏、胡母分雖崇、固無冠帶飾、旃裘以相蒙、

連酪以相荐、焉持顏色紅、浮雲邈相望、涕泣瞻飛鴻、

昔如乘上珠、今似風前蓬、甘我逗落草、荷生難殺躬、

前朝烏孫主、良知遺恨同、

王昭君辭

肥後文獻叢書第五卷

其三

娟娟漳河女、依依樓上戲、沾沾倚秦箏、悠悠多悲思、

皎皎映牕立、眄眄爲誰媚、蕩子去不還、素書不可寄、

明月在空房、耿介難獨寐、

其二

行行日已遠、思君夢故鄉、道阻萬餘里、乃在天一方、

游子累長夜、攬衣起彷徨、越鳥飛南棲、胡馬鳴北望、

陰陽漫浩浩、感傷令人老、努力各有時、棄捐一何早、

相思度加餐、紅口難獨好、歳暮不顧返、別離勿復道、

高樓屬浮雲、下有故鄉道、鴻雁西南飛、秋風搖百草、

傷彼蕩子顏、眄俫難獨好、含意將安邁歳月漫浩浩、

來者去爲昔、年命莫能保、所遇但遺跡、日以人着老、

胡爲待來玆、零涕復盈抱、坎軻失要津、無爲季子嫂、

古人心尙爾、廻車信不早,馳情一水間、焉得如魚藻、

雜詩

五言古風

古意

肥陽墨昭猷君徽撰

林上月皎照羅峠、念君遠遊常依依、浮雲萬里長相思、

白馬紫金鞍、一步自生光、照耀珂我頭、郎去不憶鄉、何爲淹留不有期一空牀蟲鳴夜凄其、當總援琴撫玉徽、

陽春二三月、大堤諸女兒、歌舞不知愁、郎今定憐誰、哀絃激音中心摧,要來無方何得知、星漢西流粱難為, 白馬埸銅蹄、家本在襄陽、酒如漢水色、與口雙杯行、涂爲中零不可揮、出戸慷慷遙晞故何時當來歸、

裹陽蟲銅蹄

素飈蕭條吹我衣、群芳銷歇秋氣悲、天霜肅肅雁南飛、

燕歌行

風從蘋末起、舟從抑唐流、拾得娘玉簪、刻蓮作並頭、

周孔外落、道以無弊、

江陵女歌

投宿宜城下、

停鞍暫繫紫耀馬、浣紗渡頭柳如維、何如能得繫日落、

高髻雙珠鳳凰釵、應是懊惱郎君懷、城上棲烏知天曙、

生憎雙啼誘相去、含情不語處空牀、玉籠鸚鵡不呼郎、

結帳羅幃爲君垂、一夜千年更相思、白馬幽蹀珊瑚鞭、

遊治石城諸少年、

短歌行

雲作繡帳月作燭、含笑一轉面如玉、郎今棲曲

已而、

猛虎行

生曲

人生走馬明下童曲

白水側、照耀紫金鞍、遙望射堂頭、馬蹄以可彈、

赭白顧千金、斑雌驕一舉、並學猶未歸、日與陸郎語、

同局一世、一日不可知、松作夜遊燭、爲樂無乃遲、

蟋蟀鳴空牀、霜委同心草、來去爲古今、三歎分人老、

鳥饑食首陽之下、渴飲穎水之湄、玉使楚客泣、絲爲墨

子悲、月徂歲載容、榛棘自多枝、但見猛虎窟、鳴條

起風吹、腰佩金赤刀、一瞋南山陲、河之深可馮、不

可以暴之、峰峰當道路、十夫且撓椎、不用則爲鼠、

斑文嗟草駒可縻、去日難維、桂蟹蘭漿、人生幾時、歡當以娛、

曳尾泥途、唯有莊周、我心煩紆、黃鳥于鳴、其葬嚶嚶、

但爲君故、悲歌暢情、樂少憂多、歲月蹉跎、華以春芳、

落不再柯、朝露未晞、風蓬速飛、越怕度阡、何處可依、

月明如霜、鴻雁南翔、吹笙鼓瑟、嘉賓樂康、何能坐愁

枉用相求、野苹青青、鹿鳴呦呦、食不厭精、膾不厭細、

陌頭馬上兒、朝發襄陽城、望別不能言、攬衣乃令情、 扣幟妖且開、
高唱朵蓮歌、更將紅顏色、持照芙蓉華、

前自語梧桐、後自語鳳凰、姑坐青溪側、郎坐白水傍、東湖採芙蓉、
西湖有愁婦、不禁菱與菱、攘袖見素手、

聖郎曲

採蓮童曲

中庭有桐、布葉青青、道君來下、道同神靈、

道君曲

蕩蕩開天門、沉沉閉地戶、真官從蘇林、出入先風雨、明姑威蕤裔、蕃謁六莔車、前導斑璘獸、後從朱鳥鳳

姑恩曲

宿阿曲

神絃十八曲

湯湯赤山湖、窈窕綠水歌、遙望中菱菰、

湖就姑曲

高樓知天風、搖落知天霜、各自爲誰媚、顧啊轉悲傷、青溪近門、白石爲橋、小姑無郎、胡爲獨嬌、

浮雲西北來、鴻雁東南飛、附我尺素書、游子日依依、

青谿小姑曲

積石累累芙蓉艷、臨江花與郎同色思其雙、

鬱々長城窟、水冷傷馬骨、汗馬日相驅、拊襟倚踟躕、

郎之係當絃歌、衣以紫綺佩以珂、上有長松下女蘿、

飲馬長城窟行

白石郎曲二首

陬操以哀、歌以言之、天地難愛才、

碟機白石江、江水東西分、自結合歡帶、自繡連理紋、

日月易陰、天地難愛才、日月易陰、天地難愛才、孳

絃歌綠水間、餘音心相憶、

秋胡行

一遊越溪南、二遊越溪北、艶於十五女、芙蓉傾城色、

不及於墮河而公溺之、公馮河兮無悔而何及玹、終然酒無沙糖味、玉無白石光、

葬江魚之腹當何其、將風波兮無鱗甲何處依、公自如

嬌女詩二首

斯、妾何處歸、嗚呼噫嘻、

臣立朝、政不節財、自直者忌、自枉者偎、仲尼還息、

踟蹰欲何之、苦哉生別離、別離一愴側、中心如荆棘、

繡出雙鴛鴦、三三兩兩痒、

浮雲長相望、素書長相思、上言故鄉好、下言早旋歸、

大姑居大湖、中姑居湖西、小姑獨有懷、

孟陽二三月、流藻萍無根、單身如楊華、持底報天恩、

1

鳳兮鳳兮倦遊歸、時未遇分知者誰、周歷四海翻高飛、公無渡河、浩浩河水滔天、公無渡河、咨咨河伯安憐、止

琴歌

予欲將歸魯、望魯問龜、吐雲蔽之、辨之何其、

箜篌引

龜山操

爲爾豪、隴上激分流水飛、壯士去兮不復歸、

克商操

天馬生徠中國、配乾行歸有德、地之精陽天馬歌

分俱受祉、

時橫四海挾猛士、

隴上歌

大風吹夸赤雲起、乘八驪兮歸沛里、民桓桓永懷莫致倚悲傷、

大風歌

爲楚歌分漢覆地、天亡我分時不時、飲帳中分美人侍、我所思孕在東魯、欲往從之龜山莊、引領遙望涕如雨、

左右泣兮莫仰視、

佳人遣我鷄舌香、何以報之明月瑠、于嗟我手缺斧、

詩

核下歌

四愁、

易水歌

南山白石爛離離、生與湯虞不同時、薄夜飯牛何其悲、倩兮淑女在深閨、室遥人遐思依依、今夕弄琴心和諧、

焉佐伯王命車歸、單褐短衣予能來、

交情通體永爲妃、家徒四壁何其悲、鳳鳳今將還鄉、

側棲荆棘無所將、車騎雍容過臨邛、來舍都亭一舉觴、

風凜凜兮匕首鳴、日冷冷分白虹橫、壯士怒分短髪寒、中夜相從升斯堂、永雙翼今共翔翔、鳳鳳兮爰求凰、

易水逝兮不復還、

得託孳尾如鴛鴦隴上壯士跨騎馳、服幹雖小藏猛雄、雙帶韃服懸月弓、

南一敗走陜中、七尺大刀盤白虹、丈八蛇矛奮烈風、

當前當後失大刀、戰始三交亡其曹、傑爾騙騙旅幽逃、

心肝抵節爲主、羅浮

雲龍為父、體荅與超貴風、絕流景虎祥雄、天馬徠誰

攻爾、想飛電迅若鬼、天馬徠歡明玉、飛而黃四夷服、

天馬徠循東道、承靈威服歷皐、天馬徠誰同期、登玉上道天則兮、可以安乎、般差皇天兮、及以亡乎、

臺今安之、天馬徠從大宛、竦予身踰幌崙、天馬徠協

帝圖經、千里擊匈奴、

靈雨山人詩集終

南山歌

流心靡它君知不、

古城貞吉編校

山有雲今江有波、鳴鐘鼓今擁世歌、今夕何夕今見王

子、揄修袂今舉繡被、今日何日蒙詬耻而不煩兮、得中

欲凌雲霧問鄉關、

越人歌

故人琴酒惜離顏、海上蒼茫萬里山、試借葛陂仙子杖、能顧見女、

別葛陂先生

白雲自出、復洽而野、壯哉山川、歸服諸夏、將予三年、

猶留秀色待君還、

瑤池謠

高砂靈跡彩雲間、碧海天開萬里山、莫謂長松非舊侶、將子歸來、

白雲在天、山陵間之、樂只東土、萬民受禧、悠遠路里、

朝蕩輕舟向若耶、青娥紅粉映蓮花、多情惱殺游冶子、皇之靈德、其馬翼翼、其則不忒、

溪上踟躕白鼻騧、

白雲謠

采蓮

皇之水澤、其馬歌玉、皇人穆穆、

餘燼煉金丹、

赤松山上古仙壇、仙去塡空山月寒、行矣洞中歸隱士、皇之淵、其馬蒼蝍、皇人受禧、

送人歸隱赤松山

黃澤辭

古樂府

肥陽 墨昭猷君微撰

贈賣酒人噲家在洛東白河橋酒旗上

滄浪草稿卷之一.

自笑縱橫醉李白、

一四四

肥後文獻叢書第五卷

一聲黃鳥勸杯新、一聲一杯酢幾人、非釀白河花底水、

玉壺何得貯芳春、

應收皇之淡、其馬騄耳、皇人樂只、

送人歸高砂

靈雨山人詩集卷之四

西京四時樂

獨酌取醉時蔭公賜生魚一雙欣然復盡殘柠賦

天上仙人頒玉餐、彩鱗雙落五雲端、誰知杯酒誇具隱、謾借幌崙玉樹光、

却勝羊裘釣碧灘、

聞道天宮月樹花、秋風吹落杜康家、玉杯非是傳仙掌、故人家在第三橋、

誰服名山五色霞、

贈釀桂花酒者

長風破波一帆還、碧海遙環赤馬關、三十六灘行欲盡、美人遙捲玉簾看、

天邊始見鎮西山、

過赤馬關

七言絕句

對酒中腸斷絕、臨岐雙袖龍鍾、與君再會何日、目盡千

峰萬峰、

送赤彥禮分韻得休

六言絕

忽有足音跫、開戶看山月、自非同病士、誰問烟霞窟、絃歌聲在風煙裏、

西島氏訪過

夢斷聽松風、山窓似人]、明月在枕上、白雲在枕下、

一四三

百杯傾盡蒲萄碧、忽將謾典酬詞伯、誰道一時詩無敵、

答河氏

風動仙人雲錦裳、南樓月出見清揚、耻將霜露蒹葭質、

和子蘭

春風輕服自飄飄、傍柳隨花不受遙、行盡鴨河芳草渚、

春日散步從鴨河堤到藤子龍洛東客舍

連山曙色皎漫漫、珍館瓊樓相映寒、應是香爐峰上雪、

冬

通天橋影映飛虹、秋霧携登兜率宮、回望夕陽紅樹色、

樓臺總在錦雲中、

秋

丹鳳城頭綠鴨河、長橋乘月度空波、朱簾齊揚清風夜、

誰氏樓臺涼氣多、

夏

謝公何處携名妓、遙望東山春色美、樓閣花深不見人、

春

=

抱疾臥靑山、療飢煎白石、幽況人不知、雲月自朝夕、大千歸眉宇、下界人如蝦、拂石坐白雲、悠然觀無始、

童稚戲林中、弄以鎌與斧、學人事材木、自能呼許口、

夢斷

玉龍山郎事

有吉氏山莊

挿酒聽啼鳥、逢花復停杖、不知林景暝、前峰微月上、咫尺爲千里、峰勢爭峻峙、欲題還停筆、恐有雲霧起、

蕭條暮天鴉、追飛入杳霧、唯聞山寺鐘、不知山寺路、

潺湲泉始瀉、林壑澹晴暉、試從松逕去、餘雪落我衣、

百卉向春榮、衆鳥自嚶嚶、謳歌荷鋤者、不知帝堯名、

山深猶槿戶、風暖始窺園、求友鳥相喚、向人花欲言、

山中何所樂、雲月饒幽賞、白駒不人絆、玄牝可自養、

無題二首

暝行迷野徑、微月隱煙樹、不聞犬吠聲、何知人家住、夜坐待君歸、犬吠雲間嶺、忽見一星降、知是松炬影、

我出山中時、寒棵花未發、我自城中歸、春草綠如髮、

出門小兒啼、問爺去何處、爺道去尋梅、兒道抱我去、

巢燒宿鳥驚、轍洲窮魚哭、無力決江湖、爲爾空歎息、

平山民家災余適見

收餘燼者因有此作

夜坐待子直歸

別後簡赤彥禮二首

深雪埋松逕、幾日斷行人、一鳥歌幽谷、山中始知春、雪盡漲春溪、山山花如霧、歸來恐自疑、非是前日路、

昨夜梅花發、今朝柳色新、鬢毛一衰改、無復舊時春、

、

春日歸山

偶與贈人

失題

好鳥春未歇、愁人空對酒、君過南澗時、早棋著花否、採藥入春山、山深迷出處、暗聞鷄犬聲、試向花洞去、

煮茗坐清晨、松雪壓戶漏、衆壑凍雲深、何路邀隣叟、孤琴不調復、對酒空相想、恨殺棋花月、難與情人賞、

早度野橋去、霏霏雨雪多、欲問梅花處、不見一人過執法城外路、芳草綠萋萋、□回山中夜、朦朧煙月低、

昨夜城中月、今宵照竹林、相思不相見、惆悵一張琴、

見山且盤桓、誰知靜者情、日暮稀樵者、萬壑唯松聲、

題續氏書壁

故人復躁潤、風雨草堂愁、前溪不可渡、後峰不可遊、雨霧峰巒碧、煙水澹成空、花影與松色、總在明鏡中、

游魚遡上流、啼鳥遷喬木、愚矣移山者、年年老空谷、

題價房

叩氷澈前溪、深夜萬籟寂、一聲何處鐘、滿山霜月白、幽谷苦氷雪、春城興若何、人傳喬木鳥、早已好音多、

子真自南澗歸因賦贈

寒曉

庭陰間鳴鶴、俊影看有無、玲瓏數株樹、一庭總成珠、一語來林壑瞑、牛窓闢炯月、把酒對阿戎、竹風吹散髪、

簡城中人

席上照西秀才

雪最

絕句

龜溪

、

山客無蹤迹、飛泉謬碧林、欲窺龍臥處、谷口送齋氏兄弟

訪龍谷隱者不遇

阿郎臨中流、手自事舟楫、多恐寒裂膚、夜來風雨急、

行行日已暮、樹下即爲家、今宵誰是主、上有滿枝花、

片石俊玲瓏、氷雪逼膚凜、似借眞人肱、姑射山上枕、

白石枕

舟人妻悯

君子作也

孤影何清潔、飛來白雪寒、緩過花月失、還映柳陰看、

客來多風雨、客去少風雨、唯使客心寛、何如愁風雨、

詠鷺

擬平忠度和歌

讀罷五千言、松窓坐明月、夜深聽靈籟、冷然徹心骨、

落英紛不盡、溪流合復分、舍舟從此去、鶏聲洞口雲、

山中無題

擬古

湖山春欲暮、寂寂古梵利、山風吹落花、飛作湖天雪、

舉杯酬明月、杯傾月未傾、願使天上月、夜夜與杯盈、

題書

舉杯酬明月

暮春志賀寺即興

五言絕句

一宇碧山間、薜蘿擁岩戶、試問老僧年、笑指古松樹、

白雲深君有雌雄劍、千金買得歸、休衝風雨去、恐作二龍飛、

朝釣鼆溪源、晚釣鼆溪渡、不知春遼生、迷失來時路、

殘月山窓曉、雉鳴破春眠、無處尋野經、芳艸綠如烟、

仙禽何日下天池、珍障棲成珠樹枝、華表月從禪刹指、

一葦欲航無處所、漫漫烟水使人愁、

冲上人席上詠畫鶴

横枝半擁瑞雲斜、香分金鼎仙人液、影瑤池王母花、

兼愛庭陰留口處、壺觴瀉出洞天霞、

蓬壺靈跡再難求、徒就圖中話昨遊、鶴嶺雲隨揮麈動、

聽松館集話薩中山水

夏日古雪亭集分得寒

疆、

樓臺十二水東涯、松色當然映碧紗、仮蓋高迎朝日掛、

一葦難航風雲夜、自憐來往夢魂輕、

賦得松契遐年壽紀邸大夫七十初度二首

酬浪華中让萱君與見寄作

九日與道沖師同舟湖綠河

恥我身中無道骨、空騎龍背葛陂回、

身在畫堂屏障下、還疑獨夜宿空林、

仙遊青巒丹壑鬱秋陰、古木蕭森猿欲吟、巫峽質也附以公及中山清閑聊

書猿屏風

別後重奉寄懷大納言藤公於家信感御怀塩別下陽

書故中

句及之

金海蓮臺鎖彩雲、神禽自唱貝多文、妙音同和頻伽侶、「猴山雲繞佛牀移、身隨飛錫三清外、名託高林千載知、

能語寧傳鸚䳄群、色界腳來花點點、空天啼去雨紛紛、一若使支公誇愛書、寧將殺翻誤眞姿、

最憐閑坐焚香夜、深向松間明月聞、

一雲烟毫末動、

巴江水月目中深、誰知五指通神妙、猶恐三聲傷客心、

十日江山九日天、輕舟乘興破蒼烟 籬東懶學陶潛醉、

南浦欲参杯渡禪、乘流潭寒明月動、吟中秋爽碧雲傳、

溯回還覺風波穩、應是眞龍鉢底眠、

侯園松樹帶輝光、中有珠簾白玉堂、海嶽仙人停鶴馭、

雲雲至靈神女掛霓裳、風音偏和朱絃曲、花氣還添綠酒香、

爲是南山新獻壽、清陰長此報無昨衣夢蓬萊、却望東天滄海開、杯灌霞漿餘五色、

書飄雲錦落三台、握蘭香逐清風動、佩玉聲乘明月來、

君家何在浪華城、筹棟臨流卜菜成、歌繼棋花王子頌、

調清仙管鳳笙聲、溯洄中让人猶阻、瞻望西江月欲傾、

白日披襟俯碧湍、高吟長嘯意何寬、雪凝神嶽千秋色、

風送江天六月寒、窓竹禽歸窺林篁、書屏雲起疊峰巒、

壺中別有乾坤在、不羨飛騰生羽翰、

龍宮月蕩舞觴流、松風夜靜聽仙管、海雨朝晴現蜃樓、

靈雨山人詩集卷之四

峪嶸海岳倚天高、落日登臨興轉豪、陰合阿蘇千似樹、

灣呑築紫九江濤、孤帆忽逐鯤鯨度、輕门直凌是雁翔、

洞裏仙經如可閱、長隨松子錬膏、

登高來岳

仙軺尋芳降玉墀、傳聞上苑着花遲、雲霄忽謝鴛鸞侶、

江嶺高凝水雪姿、微月隔煙疎影動、輕風度水暗香知、

名山春色難同弄、遙向人間寄一枝、

聞大納言藤公退朝探樸伏陽賦此奉寄二首

天門曉闢送仙郎、昨夜春情夢寐芳、行舍鸞車從踏踐、

欲攀瓊樹且彷徨、雪中疎影迷環佩、風裏餘香襲錦裝、

試見羅浮山上月、嬋娟應照美人粧、

搖落悲風林壑間 荒臺懷道有誰舉、絃歌長憶南朝化、

城跡空餘西海灣、天地瞑瞑龍戦日、雲煙漠漠鳳儀山、

兒童不解傷前事、黃菊池頭飲犢還、

菊池懷古

七言律

遠遊東望浪華蔣、知爾行行興幾深、晴渚停舟明月夜、

空城吹笛碧山陰、樸花春盡餘靈跡、蘆荻秋荒傷客心、

試向人煙饒處問、高臺誰繼古皇吟、

詠佛法曹

送河子訥之浪華

仙郎將別帝城闉、東望名山解珊瑚紳、莫羨歸潮通舊國、

却教鳴雁報令辰、鸞車過處投佳果、彤管題來貽美人、

隨意他鄉花盡、餘芳猶帶玉顏春、

聞君此夕出皇京、綠酒瑤琴慰遠行、魂向異鄉迷夢寐、

家将勝跡試經營、西臺花月離人涙、東岳風龍游子情、

河上白陽如解語、相思一報洛陽城、

擬送在中郎擇居東奧二首

名山何處問神仙、笑指蘇門萬仭巔、魚眼玲瓏明月夜、

鸞聲彷彿彩雲天、開窺石鏡梳蓬鬆、且羨塵顏灑玉泉、

洞裏流霞君有意、歸來寧莫一杯傳、

和堤山人遊蘇山韻却寄

靈宮未問浪華煤、多謝君携春信來、流水淺灣煙黯澹、

清零疎影月徘徊、一枝新賞先江嶺、千載餘香落酒杯、

非是王生能獻頌、誰知瓊樹雪中開、

謝浪華友人貽梅花 洛陽客舍作

修爾虞淵日、安间隙駒馳、終風無靜樹、逝水豈停陂、

黃者非恒待、白華点補辭、山曾南獻壽、原己北興尸、

蒿里開幽隧、萱堂間舊帷、招魂雪積野、霑袂血凝画、

聖善于號泣、蒼旻不愁遺、冪求昏完處、誤看夙起時、

髣髴聽梭軸、依稀見悅綱、隔窓烏尙語、繞幕雀看疑、

蟋蟀寒林去、蛤蠣晝戶垂、杯香存口澤、鏡黑失容姿、

議罷湛疊酒、操殘紛繭絲、發雞寧故供、懷橘亦難胎、

怨帶離群鶴、德勻闞哺陽、稚啼還作哭、斑戲轉為齊、

襁褓三年愛、墳塋萬古悲、寢笘身反側、啜粥面衰羸、

累累愁龙狗、循循感鹿麂、後行雛慕母、得食牝呼兒、

眼見物皆淚、情關躬自羅、蓼莪何忍誦、天棘報勞遲、

朋友徒長嘆、兄弟獨最知、矧予將附贅、與女和吹箎、

却負螟蛉子、偏如棠棣枝、貧貲焉管鮑、同調印牙期、

倡和交嘎躍、弛張互切偲、唯憂應臥病、將恐是登危、

軒敢資承考、祝俱稱介眉、苑林逮倦鳥、霽日照傾葵、

來就恩愈厚、胥姚家且宜、御冬傳廣被、常暑授輕稀、

豐極引賓宴、貧憐截髮慈、妙齡崇有業、仁術若尋師、

慰齊子直失特

五言長律

肥後文獻叢書第五卷

敦琢有光儀、

□、何堪奉祀隨、莫言終孝亘、

□

陟屺迷瞻望、歸鄉引夢思、責從斷機重、方到折肱奇、

俱喜豐年是、猶看舊雪盈、自今風日暖、樂事在春耕、

贈北點隱士玄真

艱險萬峰齊、病生難共携、雨霜荒野暮、桑梓古溪雨、

歸鶴離群怨、孤猿伴影啼、白雲瞻望盡 佇立悵舍棲、「來往披幽逕、山人亦賀正、新梳蓬髮罷、故補褐衣成、

早春作

贈九也還故山

歳晩作

城

、

飛雪

幽居、歳寒終此心、

到二首

左元幹宅値道仲師転

依人爲樂事、何處不從客不寐聽風雨、鍾情獨自知、鶴鳴思子夜、桂惜墜花枝、「野老亦憐春、吟行興更新、水清堪洗髪、風暖任吹巾、

就膝星看暗、憑樓月負期、嫦娥何涂淚、天上失明時、「幽鳥鳴求友、美花笑映人、忻々皆自得、會意見天眞、

到綠河上宿田氏聽松亭 得多

中秋風雨情感

野老

鬱陶思舊盟、風雨暗江城、鶴別琴猶怨、龍潛晝夜鳴、誰謂高其事、遺身且樂天、與君嘉遯志、同是考槃年、

屯通方衛趾、惠好久腳情、願我携妻子、於君託死生、聲有山傳響、心虛水澹然、許由非我友、洗耳穢清泉、

時余有鍾

、洲艸董微雨、江雲出斷峰、

靜琴携倚竹、醒石坐聽松、搖曳波間島、更無來去蹤、

冬夜北山艸堂叔九季淳偶離散嵯熒獨、提携悅匪他、圍爐然野竹、品茗煮溪波、

詩復聞棠棣、情徧寄蒔蘿、悟言堪共被、更覺曉寒和、

雁行兄與弟、依舊自相宜、計既無三窟、棲堪共一枝、

興情皆翰墨、笑語是坦笼、對爾忘多病、不須禁酒卮、

贈淳也還熊鄒魯諸君子、遺風慕雅言、四詩應日興、三禮與人存、

爾玉成敦琢、吾文乏討論、好音如不惜、遙寄舊林園、

論詩難弟在、談法又難兄、共結蓮華社、兼憐棣萼情、

繫珠堪並照、懷璧既同明、看取池中月、空天一色清、

幽居

見現少、烟雲方峰陰、群鹿無歸處、棲鳥失故林、

舊朋書既絕、多病臥逾深、獨愛青松色飛雪亂回颸、秀秀夕又朝、眼前欺玉进、林上作花飄、

春色樑先偷、歲寒松更驕、唯應詞賦客、各被□園招歲月常開暇、窮陰豈更驚、不才拋草莽、當世耻文明、

犬馬空年積、萍蓬尚意輕、只須將獨釣、江海樂殘生、

論適潛夫意、飲從君子爭、但敎知己在、何必問時名、

世上輕貧士、窮交與爾宜、同衾憐夜話、分菩慰朝飢、

愁思微無酒、欺心總在詩、悠悠管鮑後、斯道有誰知、

遊道還忘道、情踪任世譏、游魚宜共樂、棲鳥豈乖飛、

美日花留別、蒼山雨送歸、猶餘蕉葛贈、裁換蒔蘿衣、

懷君勞著屐、遠度白雲岑、竹徑歌詩人、花源載酒尋、

共喜金蘭契、亦同丘壑心、一白遷喬木、無由聽好音、

名園非疇昔、門鎖水之濱、千古藏舟壑、一丘、琴書宜共樂、雲月也隨身、

愁思集幽獨、夢魂還舊隣、幕山歸鶴遠、瞻望易傷神、

悼怡雲老人五首

凡愛容狂態、忘形見素情、□時將戲謔、得慢和嚶鳴、

寄懷田禮夫堤公亮

養素得天眞 煉丹辭世塵贈辛伯彜

開說霜時、

從別菅公宴、徒懷楚客悲、山風吹欲盡、空惜桂花枝、

待和子成不到宅

懷昔與君、歡心買酒酬、向誰談舊事、逝水日悠悠、

贈岩城氏二首

一三六

雲雨中秋惡、月華今夜奇、林寒栖鳥影、地白履肥後文獻叢書第五巻

待君君不到、望月月將傾、誰與同幽賞、悵然思舊盟、

從來非室遠、況又有尊盈、一曲鳴琴罷、停雲空復情、

翰墨君依舊、林丘我途初、來遊耕鑿暇、旦喜詩論餘、

美玉新敦琢、閑雲故卷舒、懶生真自棄、蓬髮不勝梳、

遊、南尋海岳幽、踏雲隨謝屐、吟月盪仙舟、

勝景留詩別岩城子、煙郊獨卜居、時人皆磬折、於爾邊舟虛、

夢襄逢黃石、意中藏素書、載樽江月夜、自有釣來魚、

亭舘鐘幽賞、江山似畫圖、時移蘭渚棹、復拾月洲珠、

花暖鶯呼侶、松瞑鶴護雛、四難幷爾意、八詠豈人需、

贈赤彥禮七首

埋玉塵、

模懷登月夜、詩憶寄花春、舊侶相逢語、潛焉淚滿巾、

嗟我懷真隱,幽期不再同、書長藏壁裏、世嘗避牆東、

舊佩空氣、荒籬老菊叢、誰思空館夜、獨宿聽松風、

平生懷別恨、計至更悲復、不遺斯老、豈堪號彼蒼、一別如生死、音書久不通、交遊猶昨夢、各地復秋風、

靈將玄艸寂、人與古琴匕、唯餘高臥處、竹影亂斜陽、鴻斷天何潤、鶴悲山更空、松間明月夜、琴酒與誰同、

野亭要枉駕、花月幾停杯、掛榻終空在、携琴候不來、疇昔尋名勝、西南又得朋、屢貪春誦暇、遙問夜禪僧、

別愁孤鶴夜、何意斷猿口、涕淚令人怪、呑聲已矣哉、仙崎倶雲臥、江樓憶月憑、何時談舊事、剪盡五更燈、

靈雨山人詩集卷之三

出谷逢晴日、鳴禽聽始新、凤懷高尚志、長作太平民,

耕釣遊閒業、琴樽恢我真、寒松終舊色、梅柳各爭春、

野遊

出谷

守歲衡門下、更無人事暄、寓居宜舊墟、取興在清樽、

已解貧非病、眞知道自尊、此生安塞劣、不復羨飛飜、

一時論道流、真意誰先覺、斯叟扶玄化、後生歸素朴、

松檀使鶴護、藥餌從鷄啄、雲月牽餘興、遙口幾海岳、

守歲

瑤臺清唳鶴、野外有時聞、極目山川杳、愁雨雪紛、

誰知千里夢、却繞一峰雲、終夕看明月、沈吟獨懷君、

次田禮夫韻

答鶴城公子夜夜到山岡

來詩云相思千里

不憚千峰險、相思任獨行、歡從烏鵲報、詩得鶺鴒情、

會友文應博、忘貧病亦輕、蟲形何足事、愼勿釣時名、

遊道忘窮達、天真養此生、苦心詩稱老、佳句耻難兄、

吾興林岳編、爾音金玉清、每看春艸句、疑是夢中生、

赤松歸海嶋、雲水渺傷神、遙謝蓬壺月、會邀翰墨人、

於今思勝景、何處望仙真、田爾聊傳語、瓊花夢裡春、

北山艸堂喜淳也到賦示二首

一三五

復已逢佳節、徘徊丘壑陰、白雲只怡悅、黃菊與誰斟、

一別空愁思、三秋寧嗣音、登高懦着屐、獨坐撫幽琴、

九月十三夜對月有感

九日重贈

莫怪雲與月、猶是待君遊、松榻空懸壁、蘭罇貰解裘、

東南誰會友、西北獨悲秋、日瞑鴻飛盡、音書不可酬、

怪字落本作欺

並駕何多日、同袍既幾年、凄其風露夕、秋盡空林泉、

竹飲賢人酒、松聲夜月絃、懷君徒惆悵、瞻望只雲烟、

期辛和二子到時已季□賦贈之二首

唯能全素性、何必解文辭、彼我相忘久、海鷗休復疑、

六藏北山機者

三介富野農夫

千載靈宮崗、神光可見難、森森幽竹裡、寂寂古松壇、

雲氣猿崖黑、雨聲熊野寒、偶逢行浮到、采藻向溪干、

答某文學問余所友

吾有虛無友、此交人不知、自從三介逝、又與六藏期、

山中

拜熊野祠時天暴雨偏在猿星

煙霧籠林壑、開窓坐雨時、暮花紅寂寞、春草綠參差、

幽思偏嘉遯、賞心頻瘦詩、年芳真可惜、愁髮易成絲、

春風牽野遊、散步無能定、欲問故人廬、還迷芳興徑、

鹿蹤過水斷、鶯語隔花聽、幽興得詩遲、雲歸林壑暝、

春雨堤公亮林亭同諸子賦

野村誰謂陋、意橳物皆妍、不復知溪惡、只能從酒賢、

無適非幽意、依然舊隱倫、途窮忘日幕機息見天真、

雲臥山常靜、巢居島共馴、可憐東嶺月、猶照北嵩人、

野村

既聞勞跋陟、休復顧岩阿、無處容車馬、空門自薜蘿、

野花深驛路、煙月澹溪波、幽賞聊添酒、對君長醉歌、

移居示舊友人

赤松西嶺曉、共拂雪中裘、黃鶴南江夜、同登月下樓、

送君還舊府、使我憶會遊、握手難成語、潛焉涕泗流、

薩山大夫還」、經我藩將顧品野之敵廬、茅

茨漏濕、豈可下賓客之榻、徑路蕪沒、難以容大

因載酒與脯、勞于嵩陽之驛、大夫欣然

喜曰、既已見其人、又何見其廬乎、即稱觴相酬、

留飲斷夜、花影參差、惜賞客筵之春、月色朦朧、

傷思行路之曉、興情不一、悲歡相雜、聊城小詩、

共述幽懷、

席上答馬彥章得庚

遊道忘窮達、逍遙見物情、猿宜幽壑嘯、鶴向紫霄鳴、

別積詩思口、歡來復洒盟、登將人世事、戚戚耐勞生、

送赤彥禮

肥後文獻叢書第五卷

無復憐同病、獨吟從酒熏、蹤荒三徑草、臥寄一峰雲、

飮澗猿懸影、畦田鹿逐群、秋風衾枕上、黃葉自紛紛、

送赤彥禮兼呈柁城公子

山靈應我識、來往十年前、苔蝕會題石、松藏舊瀨泉、

停笻黃葉晚、折屐白雲巔、回顧猶餘興、長吟落日天、

獨吟

經砥石山有感

秋日同齋藤翁自猿崖行樂到白石山西福寺

秋風吹野服、意與片雲開、欲憩靑蓮宇、行尋白石山、

聽鐘過谷口、植杖語林間、茗酌忘昏黑、坐看栖鳥還、

聞說君高臥、相憐亦病生、幾時同酒態、中道少詩盟、

花發看遺恨、雁歸空復情、斷腸河上笛、猶似別離聲、

寄懷薩州田子幹

凄風何颯颯、吹雨過林塘、正有琴尊與其如松菊荒、

留詩非別遠、盡醉爲情長、愁緒逢秋暮、山人也斷觴、

九月十六日重宿田體禮夫宅得心字軌

及

復喜憩園林、秋荒趣自深、黃花邀尙笑、幽竹對虛心、

已值陶無酒、叉憐嵇有琴、何妨風露夜、情話得同衾、

聽琴松自韻、移坐石爲筵、幽興長如此、逍遙可樂天、

留別

鶴江樓留別柁城公子

野橋橫竹外、林逕轉庭除、紅樹藏歸鳥、綠池觀躍魚、

酒盟從我如、詩思得君舒、唯恨相知晚江山亦自疎、

遠近通關塞、歡娛共一堂、客中逢異客、方外問奇方、

謝爾琉球酒、酬吾琥珀觴、興來談海岳、雲霧坐茫茫、

忘言亭

高亭臨曲浦、風京勝前聞、簾捲三江月、琴停五嶽雲、

逍遙唯喪我、邂逅近況逢君、欲問滄洲路、清汀伴鶴群、

·赤彥禮席上琉人勸酒賦示

天寒孤鶴怨、聲斷海雲間、行李期明月、別筵違故山、

夢從今夜遠、身得幾時還、惆悵難情歇、留詩慰病顏、

蓬壺館席上

人似院將嵇、開園一水西、因君耽竹飲、心、處作花溪、

乘月携琴到、看雲拂石題、葛衣凄欲濕、枕上綠陰低、

戊戌秋將赴薩中、熊城諸子設別筵于夕陽亭以

待余、時北山舊友堤公亮因病闞出餞、余乃就

之先告別矣、實九月十三夜也、

惜矣舊時盟、徽音久不炭、佳期芳草歇、遲暮美人情、

無復紅顏色、蕭然白髮生、踟蹰春月夕、其奈玉臺傾、

怡雲子園亭同諸子賦分得齊

1川川

春芳何處早、野逕獨相尋、偶得棵花句且停藜杖吟、

遠山猶積雪、幽谷已鳴禽、寄語城中侶、興情誰淺深、

早春偶作

小築宜容膝、還山計易成、風塵堪白眼、雲壑寄幽情、

服稱初年製、詩尋舊日盟、何時君念我、松月照前楹、

和田禮夫

不知端午節、林队已忘歸、自笑披裘者、從君授葛衣、

忽逢榴酒好、更覺楚解非、興至多真趣、開吟坐翠微、

端午杯籟園作

誰意丘園樹、欣欣再向春、野厨無旨畜、林酌有嘉賓、

翰墨空成戲、煙霞可共親、此生從所好、不復厭清貧、

憐君開臥處、誰復問蕭條、幽徑空修竹、荒疇不辨苗、

游神造化、憩影就逍遙、明月含涼翠、林間酒一瓢、

李先生要長甫和子成見過喜賦

訪三介子臥病

君如百丈松、孤直耻先容、真秘長年術、冥搜太古蹤、

細書虛石室、採藥度雲峰、他日期何處、青天騎玉龍、

江月腳樓影、人疑坐碧空、縫逢歡醒治、却恨別離初、

琴瑟違良夜、雲山歸舊廬、鶴鳴南浦外、回首屢躊躇、

和田禮夫

携手上高臺、懷襟一襲哉、聽君歌陟岵、使我泣離杯、

麗句催春艸、班衣送老萊、江山微月夕、應夢浪華梅、

和和子成

丘壑饒幽事、主人何所磋、幾年將痼疾、此處臥煙霞、

閑話宜藥、春情豈負花、鳥鳴猶喚友、何,命巾車、

送萱汝庸歸省浪華

還山非避世、幽意在烟霞、野園宜栽茗、溪田也種瓜、

素琴臨水撫、春酒對花除、只是忘憂友、應知道思嘉、

慰堤公臥病

忽聞君子車、遙向野人居、酷酒行山市、摘蔬歸艸堂、

唯餘題鳳字、難得換鵞書、惆悵徒瞻望、夕陽林壑虛、

田禮夫過訪有詩和韻

適語名山勝、烟霞暗髣髴、高歌懷白駒、長揖謝朱紱、

文誰稱有神、尊獨於無佛、請看霜後松、寒碧終蓊鬱、

春日與隣叟耦耕嵩山之陰、適聞潜溪先生來在艸堂、

欣然輟耕、乃使隣叟買酒于東市、余手摘蔬而歸、

則先生已去矣、因有此作

一自遺身世、是非如悅惚、卑高無異倫、小大元齊物、

醉鄉傾聖、法外遊仙佛、冷冷松下琴、只任清風拂、

其三得佛字

肥後又獻叢書第五卷

四隣人籟斷、山市夜蕭然、愛爾情原素、留吾語亦玄、

嶺雲低檻外、溪月捲簾前、時聽松風起、冷冷入野絃、

暮春置酒堤公亮山園待田禮夫不到適見青艸中

有白頭者采之賦贈

微雨開庭艸、護々日夜滋、傷春逢佛滅、懷舊泣花時、

壁上唯遺偈、□中猶贈詩、空餘禪定處、雲霧鬱口口、

栗長甫席上桥有松琴字

夕從松壑出、開月送行吟、犬吠柴門外、人稀竹徑深、

石滑雲生履、花低露滴襟、□□□應未睡、隔水聽鳴琴、

二月十五日遊鎮興寺過槐客和 尙舊院有感

寺前池

名龍池

野步隨仙鹿、丹丘行可卜、蒜苔埋舊徑、松櫃藏幽屋、

名岳一餐霞、眞人長避穀、高吟涉後園、餘響振林木、

春夜從松籟園歸崑野草堂

丹霞洞即事同堤公亮賦

前浦多幽事、夜過漁子家、杖錢隨處掛、瓢酒就舟除、

宿鳥驚歸汐、飛魚轉淺沙、微微斜月影、一半在江花、

江山乘暮色、曳杖獨依依、行葦春猶短、洲花景稍微、

湖痕侵石壁、燈影掩柴扉、忽既聞人語、前灘舉網歸、

和辛伯蔡

多謝高堂相見唯相笑、澹然忘是非、由來青眼侶、不素與情違、

凉天宜舉白、靜日足談玄、如不嫌貧寒、從容養浩然、

田禮夫席上

佛字

孤山亭集三首得那字

何人吹玉笛、聲入晩風傳、睡起書窓下、笑迎雲岳前、

喜田子幹訪過

超早春奉寄天朝諸名卿

集井子安宅都尤

春夜松籟園集得外字

微君同樂志、山水與誰論、依舊尋三徑、忘愛對一樽、

宛然丘壑趣、無復市城院、溪上重乘興、來敲雪夜門、

古溪堂集與李先生及辛和二子同賦得元

風雪輪贈三介子五首

雪夜辛伯彛席上

洞虛藏日月、杯盡貫煙霞、雪裡看春色、滿園珠樹花、林壑秋方好、琴樽夜未歸、四憐人籟罷、明月在岩扉、

--

嵩山三介子、容貌一何愚、唯解談農事、無情競世途、

知君如美玉、貽我以生衍、笑顧鳴駒立、林風動紫鬚、

冥棲共一壑、路與白雲深、未相看山憩、壺觴坐石掛、

飲牛歌月夜、捫虱語花陰、逝矣無懷氏、誰人獲我心、

適自林中起、彷徨獨抱琴、隣翁分野餉、邀我坐溪陰、

閑話桑麻事、且知丘壑心、雲歸山欲暝、虚谷鳥聲深、

野父同幽願、塵喧可以逃、耕牛任爾借、樵斧代予勞、

菽水生涯足、雲山夢境高、姓名無所用、長此老蓬蒿、

大國文明日、清聲入管絃、朝應無網事、野豈有遺賢、

翰墨三餘業、湖山二頃田、何疑貧與賤、長此樂夫天、

海口上扶桑、天開萬國光、雪盡山山麗、春同樹樹芳、

鴛鴦朝金闕、琴樽醉玉堂、野人何所樂、繋壌任歌長、

蹄絕、人疑坐埜亭、竹陰延皓月、梅影隨疎星、

客將先白、子衿依舊青、同朋如可照、身世桥沈冥、

雨夜與伯章話舊

莫問舊時遊、潜焉濕敝裘、酢顏花底酒、朗詠月邊樓、

二十年情話、三千里別悲、蕭蕭今夜雨、猶作客中秋、

忽如蟬脫、逍遙遊物外、身無軒冕口、意與烟霞會、

□重覺湛露、月高遠瀨、丘中琴一曲、餘韻傳松緬、

春日官餘足臥遊、城市也林丘、時理孤琴罷、復題新句留、

柳邊醒醉石、花底沂源舟、誰謂滄洲遠、忘機對白鷗、

宴、狂客方外伴、杖頭掛酒錢、袖裏携雞卵、

每餘竹林深、不知蓬鬆短、疎狂復休笑、吾性甘樗散、

其二得天遊屢誰卜、瞻望重思君、素月蓬萊夢、紫霄鸞鶴群、遠尋仙鹿跡、來問岳翁家、千里勞魂夢、三年笑髭華、

入十丁山見岳翁

奉寄懷大納言藤公

清陰何落落、千載一孤松、密葉藏栖鶴、蟠根穩臥龍爲松春臺壽伯父七十

一與幽人語、名山意不違、樵漁堤公亮過訪

平安客舍

洞天凝想矚歸心千里客、鄉國望悠哉、落魄猶書劍、窮愁自我原高路者、雲月情相惹、眞骨秀如峰、素心喬而野、

春盡途中

歸客悲鄉國、天涯忽獨行、俱憐傾蓋地、其奈旅裝輕送鶴唳子

新詩倚石題、綠幣聽鶯把、可惜滿園花、徒令風雨多、

吟步入深園、微風芳艸野、玉絣携聖賢、蘭佩隨騷雅、

客到柳陰迷、泉從花底灑、探幽途未窮、谷口通驢馬、

和丹霞洞主人绘葫還

山之志

右合蛤戦

續氏別業二首得野字

松暗藏曲徑、山寺不知名、欲叩雲門宿、斜傍澗水行、

僊符分寶蛤、一旦別離非、片思歡合、兩心期屢違、

生、

右弄樂戲

宿山寺

紅袖携文礫、相投點點團、隕來星化石、彈去鳥鶯丸、笙聲時髣髴、旗影暗氤氳、懷裡神仙字、飛成五色雲、

拮据勞纖手、嬉娛忘晩餐、誰如阿姊巧、總掩一場歡、

爭花芳袂掩、得月玉顏輝、與罷驚昏黑、梁問燕燕歸、

、

遠岫歸雲影、孤琴別鶴鳴、凄凄霜露夕、似聽九皇聲、

酒杯、

鶯花時易失、鯨海路難回、作夢東園裡、殘紅滿碧苔、

一時名士會、文物見賢才、天地星爲客、風雲龍是媒、

雄心能說劍、豪興謾傾杯、爭報懷中璧、夜光隨意開、

、

藻將文木異、氣帶瑞雲濃、試見風霜後、高標凌碧峰、

妙香空外編、仙梵月中清、獨坐寒岩上、悠然觀此、嵐翠轉霏微、雙鶴銜書下、孤雲引夢飛、

山寧違舊諾、水自送將歸、明月松間夜、仙人弄玉微、

懷舊業、薜荔戀初衣、

自失餐霞術、無由控鶴歸、煩君題壁上、雲霧滿堂飛、

井子瑤宅同辛伯彝和子成賦分得節字

愛爾艸堂幽、詩盟可共結、忽欣雞黍期、兼逮鶯花節、

林酌泛芳葩、野餐供紫鼈、牀頭萬卷書、閑倚南窓閲、

卿雨山人詩集卷之三

朝辭金殿側、夕弄紫沂歸、靈契傾瓊笈、恩波沾錦衣、

九零星宿阻、千里雁行違、別後蓬萊夢、相思海上飛、

次浪華萓君譽見贈韻答五首

靈觀饒清賞、青溪白石階、倚松聽稷稷、洗髮弄清谐、

笑指升仙馭、豈妨當路豺、雲中舉手去、何處揆洪崖、

忽出人間界、飄然脫艸鞋、骨蘇炎熱苦、山得夕曛佳、

白鹿驂靈御、青蛇睡我懷、更疑雲臥夢、縹緲入瀛涯、

碧流環道觀、一半水雲埋、洞壑含具氣、簪纓與意乖、

仙駕頒玉液、蟬脫謝塵骸、煉□名山石、輔天女媧口、

昔聞王子侶、控鶴陟雲街、我有滄洲諾、預求道觀齊、

探源宜遡漢、招隱豈期淮、何服丹霞去、洞天隨意排、

愛爾清溪靜、逍遙可以借、手携吟月杖、足着路雲鞋、

有待乘騰鯉、忘機笑戰蝸、不須尋藥去、臺岳伴仙娃、

冥棲人不識、深結一茅柴、飛虹横澗飲、宿霧聚峰霾、

依居鍊玉骨、願我㓗靈菱、欲托歸天鶴、幷題姓字牌、

奉別大納言藤公

雲臥遺朱移、書淫降素檐、苦問忘憂處、清風動酒帘、

解吾明月佩、謝爾緑霞德、一結同心契、悲歎兩不嫌、

翻飛垂倦翼、棲息寄衡閻、懷裡餘光彩、長憐錦字籤、

夏日遊東溪道觀六首用佳韻

一二九

春苑迎隣女、鞦韆扶興遲、輕擧依錦索、飄拂臬花枝、

還恐行雲化、猶疑舞鶴姿、步虛如有路、欲向月中移、

右納韆戲

右揹毬戲

遊戲出香崎、指毬興不違、柳邊迎月進、花下弄珠歸、

宛轉歌相媚、飄翩別復依、嫦娥一失手、玉兎脫雲飛、

佳人弄彩羽、姿態自依依、数着梅花落、翻追柳絮飛、

頡頻隨玉手、遊戲伴羅衣、笑語春園裡、新粧媚暉、

右飛燕獻

金城臨綠水、瓊樹挾芳洲、難與君成別、彷徨卜再遊、

酬詩競彩筆、買醉解輕裘、暫欲緩歸棹、西江落日愁、

鄉關雖可戀、難別浪華洲、梅柳芳春酒、烟波夜月舟、

豈無分袂淚、其奈倚門愁、道路行將阻、何時問舊遊、

春早芳菲地、佳人可與遊、梅花且柳色、綠水將紅樓、

遲日違歡宴、各天添別愁、何當尋舊侶、重買浪華舟、

舊國送歸路、蒼茫萬里流、謝君樓上月、照我海中舟、

雙劍龍將別、離絃鶴失奇、踟躕前浦夕、雲水使人愁、

梅花江上月、長照故人樓、楊柳洲前水、乍催歸客舟、

雲山千里別、琴酒一宵愁、春色重要我、尋芳入帝州、

題五戯圖人需

鳴謙、

和辛翼之韻兼贈主人在廚

城裏苦炎蒸、相忘水檻凭、琴瑤誰和郢、綠酒醉如池、賢良堪水菽、艷美散文織、豈莫尊中醴、孤飛脫楚絣、

地縮名山勝、樓嘲古雪凝、誤□千仞頂、赤脚踏層氷、「自得無高卑、人情各樂恬、慎隨籠鳥啄、誰慰轍魚啶、

吟醉三杯足、愁懷萬綺兼、唯敎丘壑在、依舊護茅苫、

古雪亭分韻

君仙苑賞、分得墜人間、灼灼凝花影、綺綺映水灣、

心藏孤竹節、笑解夭桃顏、還怪湘靈淚、紅痕和露斑、

鞭綠耳、遠挽滿車鹽、嗟汝連城價、誰將片石战、

雪從仙掌映、雲與鷲峰重、一倚前楹嘯、寒颸落碧松、

豈問西來道、非禪是我宗、廻翔塵網外、休沐寶池逢、

薝蔔棲金翅、芙蓉現玉峰、忽驚風雨夕、鉢底起吟龍、

詠夾竹桃

誰知得泮宮陰、

隣與椅桐結、棲期鳳鶴深、何時高閣上、清響入瑤琴、

薦華堂集分韻二首战句中及之

青衿雖自棄、白社故相容、名山如待我、高掛玉芙蓉、

上畵芙蓉峰

玉樹凌霜雪、夙懷千載心、由來中嶺秀、移壬辰栽松于尊明閣南庭

江山微贈河文學十首用鹽

江山冥雲後、白里一相尋、劉棹携餘興、郢歌誰嗣音、

雲邊迷鶴鷺、月下疊瑤琴、今夜探梅夢、隨君度水崻、

月上、烟景澹南樓、消醉憑空檻、誤疑坐片舟、

露荷香欲滴、風竹夜驚秋、総見波光動、沙邊失白嶋、

感興自風流子、名都獨滞淹、登樓千里外、愁髪二毛添、

佩動蘭蒸室、詩鳴玉滿匳、思歸悲失路、冥日逼西崦、

自與同人別、時時戀舊炊、新花芳苑雨、涼月水樓簾、

盤潔冰鱗割、杯濃緑蝦黏、可憐良夜宴、歡□□□懸歴、

我友風騒士、揮毫與劍銛、詩教三舍避、珠奪九重潛、

本是龜龍瑞、寧將犬馬殲、慨然歌一曲、涕泗滿移露、

嗟君不曉事、孤直守清廉、暗畫鳴雄劍、陰雲蝕皎蟾、

舊囊金百鑑、新著字三綀、想得西山客、凤知薇蕨甜、

昔日敖遊地、相逢興不厭、新題迎客品、連榻聚星嚴、

紙賦三都貴、毫凌五岳尖、各天消息絕、何處寄歡瞻、

大行豈無河朔興、名飲寄江亭、鮮潔餘吳腑、濁醒啊楚醒、高枕南窓下、呻吟送暑炎、一時隨蠖屈、千仞羨鴻漸、

歌飛絃上雪、影前膝前星、雨後遙山色、依微眼底青、落魄長糊口、談經且撫輯、中情誰可照、明月入茅檐、

夏夜水樓即事、

林壑甘嘉逐、升沈不必占、吾生終放僻、君子故高翔鷹尾嶺、望入梵天分、染翰題紅葉、吟眸映碧雲、

靈雨山人詩集卷之三

欲問清溪子、遙隨野鶴歸、手携青竹杖、笑叩白雲扉、

仙酌分霞液、松聲灘玉徽、林間一片石、吟臥送餘輝、

送僧之鷹尾山

堤山人宅同中禮夫本敏卿賦限韻仔編

歸問林丘路、逍遙步綠苔、三年始說腹、一夕共脚杯、

山異愁中過、人疑夢裡同、夜深聞鶴唳、明月數峰開、

訪清溪道人

目送西飛鶴、杳然凌海煙、誰將松浦釣、將伴玉潭仙、

衾枕無歎室、琴樽奈別筵、望夫山上月、先照遠歸船、

仙媛玉潭之事出萬葉集

洲諸通蓮界、到來愁思多、古堂烟水滄、暮雲過、

芳艸王孫跡、白河名妓歌、不看統屬影、明月自婆娑、

何處尋前跡、寥□□□□□□□□□、空林餘古塚、高閣俯中流、

一水三輪曲、朱紋白髮愁、□□□楊柳色、蕭索不堪秋、

送人歸松浦

靈岩如玉立、光射碧溪波、窺洞雲中入、排」樹杪過、

石蓮神女坐、鼓瀑異人歌、隨意迷幽處、還堪製蒔蘿、

遊蓮臺寺二首

遊靈岩洞

山園春寂寂、餘興尙從容、芳樹藏鶯語、落花迷鹿蹤、

一作歸雲失數峰

洞光丹竈火、烟色碧溪松、同望初來路、雲霞暗幾重、

雪後送高君遊代南

訪北山隱者

人世輕別離、飄飄一葦歸、風波書雁少、雲雨鉢龍飛、

何處琉球路、瞑濛島嶼微、海天明月影、獨照繫珠衣、

上國違行樂、臥遊丘壑陰、貧宜初素履、身是舊青衿、

聊和探梅句、何論折桂心、猶懷梁苑興、乘雪幾相尋、

送僧歸琉球

奉答大江公

家山何所處、天末指崆悅、鶴唳琴三疊、龍行劍一雙、

夢懸明月浦、心洗白巖龍、遙羨登高興、風煙醉玉缸、

負笈同爲客、倦遊年更深、風塵空落魄、天地已窮陰、

未展凌雲翼、還成伏櫪吟、何時將駿骨、一顧報千金、

送成之章還葦北分韻時重陽前一夕

客中歳暮贈倉善治

孤客逢搖落、蕭然有所思、青楓白露湛、旅雁凄風時、

歸歟歎吳膾、悲哉入楚辭、自驚明鏡裡、愁髪颯成絲、

林棲瓊利影、溪躍錦波紋、一夕將頑夢、名山遠送君、

客中驚秋

愛君幽築地、林壑晝森沈、箸雨黄松落、籠烟翠竹深、深園宜晦跡、寂寂野村東、山水鳴琴裡、峰巒出書中、

逸人宜頡腹、流水入琴心、他日南窓晩、清風灑暑襟、鳴蛙芳卿雨、狂蝶落花風、憐爾將盡興、冥棲護故叢、

一亭幽竹裡、可以結詩盟、彩筆雲烟色、瑤琴山水情、故人難屢會、山館□□心、芳酌花前酒、清聽月下琴、

暮林藏鳥語、春雨聽蛙鳴、欲步青苔去、加何履跡生、烟霞高病色、金玉入詩音、猶有相思夢、飄揚繞暮林、

田禮天幽居

訪松氏山莊

、

雲月仙宮曉、霜天海岳鐘、追懷高路處、奇勝逼心胸、

秋日木葉山中閑臥贈田子弼在菁莪齋

棲遲人不識、丘壑掩衡門、黃葉霜初墜、菁莪露幾繁、

簪纓非我事、山水與君論、昨夜東城月、無端引夢魂、

過大雅先生竹裡亭

香閣水之淵東海仙臺路、蒼茫江風送羽衣、何時將縮地、奇觀寄西歸
、

法宣寺呈道冲上人

久客艫魚意、片舟鷗鳥群、誰知今夜夢、杳渺度湖雲、

送白雲道人遊松島

、

暮雲歸遠岫、寒鳥護深巢、寂寂南窓下、殘碁向月敲、

與沖上人話舊事

一與真僧話、名山戀舊蹤、鉢中携婉婉、杯上渡洶洶君有神仙契、名山試再遊、欲餐金洞液、頻嗽紫溪流、

賦

棲遲丘壑意、誰問一衡茅、林臥驚黃落、詩盟得素交絕島有荒村、停橈日欲昏、印沙陽鳥集、蹴浪海牛奔、

孤劍餘三尺、輕裘換一尊、詩成題石壁、縹緲彩雲翻、

早發冷水山

絕壁雲千仭、明波月十洲、乍聞長嘔起、蕭颯海風秋、

送人歸湖中二首

一二六

開野轍再遊金峰絕頂此寄

絕島有三字一作島嶼權停橈二字一作徘徊

肥後文獻叢書第五卷

歸客頻瞻夜、空山欲曉天、星言催早駕、鶯語破春眠、

溪明巖間水、花啊谷口烟、回看投宿處、家在白雲巔、

秋日山齋迎垣子兆君本江湖客、飄飄意自輕、去留雙袖淚、醒醉一樽情、

乘月尋蕭寺、看花上古城、關門今不鎖、何敢唱雞鳴、

東望琵琶海、離歌遠送君、波從絃上響、山入鏡中分、

島嶼微、非乘黃鶴去、登與白雲飛、

松月迎芝蓋、、登臨坐未移、烟松街落景、風竹拂淪漪、

雙眼青蓮色、片心明月知、勝因應不盡、屢此得幽期、

別後懷左元幹

赤帝前、

道人何處去、去入洞天雲、夢寐三山色、行藏一日分、

杖頭龍欲化、絃上鶴離群、緩過前溪路、花深不見君、

牛峽醉後題石壁

詠朱鯉

誰將丹壑水、灌作玉盤泉、禎尾飜霞撥、絳玉山頹、

一行違北地、千里過南京、肅々秋風羽、隐隐旭日聲、「拂袂紛飛雪、滿堂歌落梅、欲吟天上月、乗鶴向瑤臺、

聽絃驚欲落、彈瑟怨何清、獨有離口客、悵然兄弟情、

送道士還山

車、

陈公賜宴、既夜、予醉甚、誤觸床上瓶梅、花

孤客悲別離、感時情有餘、東歸零雨夕、西望舊山居、

重過伏陽道懷藤宮二君

登象頭山

宴三樹館在醫水上

名山饒君有盈樽酒、相迎解旅装、他郷疲負笈、斯道耻升堂、

豈意希賢輩、枉容中聖狂、客心聊遺興、一任醉歌長、

贈鹹陽村宅二子 金毘羅山下作

花影

五言律

西溟何渺々、白日落波瀾、豁眼游無脫、蕩胸過急灘、

蓬陰生五島、帆影失三韓、奔走連山色、同首應接難、

伊豫川江驛贈希賢堂主人

靈雨山人詩集卷之三

玄海舟中作

東苑送餘芬、風吹淑景分、依稀迷蝶影、漾艷疊波紋、

纔傍瓊筵失、深臨綠酒蒸、還疑微日夜、髣髴夢行雲、

仲春何處多佳賞、青山我欲逃、花環三樹館、柳苑二條橋、

春水魚初躍、芳園鳥既嬌、猶迎東嶺月、歡賞永今宵、

候雁來千里、故無一書、獨憐芳艸道、從此送君秀色、延領望氤氳、
人若雙明月、文成五彩雲、

羨君同鳳舉、耻我在雞群、何得追飛去、海天凌紫氛、

海南探勝迹、路轉幾層丘、孤劔衝星宿、飛樓倚象頭、

山鳴天狗過、月落夜猿愁、疑是乘雲霧、神仙夢裏遊、

夢散亂、一座大笑、因走筆奉謝、弁以解嘲、

詠雁京師作

芳安宜春夜、厭厭不解回、誰將金谷數、能使鮮濯錦鮮、

躍丹寧獻瑞、成駕欲迎仙、何乘雲雨去、高朝歎白雉、白雉皎々胡然
真、冠朱霞分衣氷雪、孤影分明

芳艸春、野雞不耻風姿污、錦羽彫臆對君誇、飲喙擅場

身已肥、求雌求牡育群雛、衆侮獨孕來相鬪、鐵距裂

石雄氣餘、朱冠玉屑摧不惜、淋漓紅血灑緑蕪、歎白

雉、衆人污濁兮、誠忌清潔、薪草沒蘭分、瞑雲蝕月、

懷彼汨羅與長沙、千載遺兮斯悲咽、吁嗟白雉兮、周

「山中有白雉、皓然如雪、衆維來

*與之鬪、予嘗采薪通見之、因有比歎

仙人不帶王侯印、笑道余是三十六帝之外臣、恩賜輕王逝誰辨嘉瑞、

抛宮錦袍、粲若天風飄彩雲、高姿新誇日本裘、氣意

西行問答

昂藏脫風塵、遠物由來何足貴、天涯聊寄梯袍情、君

不見積水滔天三萬里、眷顧鄉國唯雲海、瀛洲蓬萊亦

何辨、鬱嶋如萍扶桑薺、我御長風破波浪、倏忽矯翼

凌天外、西溪天開日沒所、直叩天閣謁天子、周旋赤

墀青鎖貴、冠冕如星爛光彩、少陵整笏起相揖、王維

李須把我臂、天下文獻復幾人、爭傳太白隕於天、風

神飄逸高其事、徒使人間仰嶙峋、即命思汝不相見、

人道長安酒家眠、長安花柳春如錦、一醉不惜擲千金、

此日何幸得邂逅、歡宴與汝同琴酒、我爲汝歌兮汝爲

我舞、醉歌醉舞、不厭玉山之倒、風飄飄兮吹袂起、

逸思直欲凌天地、

邂逅見美人、風流何文雅、玲瓏玉樹枝、照我蒹葭下、

清談消塵想、穆如風泉瀉、自說尋名岳、十洲三島高

翺翔、怪得吹噓生五色、雲烟染成錦繡腸

席上贈藤士龍

西行子西行子、問子東行關何事、岷然含笑指群峰、

霏微嵐翠寒眠中、彼山昨日使我西、此山今日使我東、

東行西行山又山、山雲山月兩相從、名乎實乎吾喪我、

天地同是本來空、君不見芙蓉峰上雲煙氣、飛逐天風

何自在、

一二四

1二川

靈雨山人詩集卷之二

道人叱黃龍、忽跨黃龍降雲峰、遙聽一喝發虛空、一吐縷千丈又萬丈、紛似遊絲亘天長、織之蒙戎勝狐革、

風雨舞落萬壑松、緩到人間龍影滅、唯見彩雲擁鉢中、紫菱藍翠斐其章、遠遊爲誰承其筐、大唐名士謫仙人、

城文卿別莊贈黃龍道人

中本侶字作客

一書中數語何慇懃、祇言相思朝復曛、

昔日白雲送君去、今日白雲迎君還、潭到故山棲隱處、

擬晁監贈李白日本裘歌

看山看雲心自閉、一作卷舒宜

分、

非是王恭之鶴氅、又異相如之褐、日本殊有日本服、

白雲山上多白雲、山上白雲長隨君、君今還入白雲山、

白雲歌送山叔瑟歸上毛

黃熊城東白水潰、清風漣漪滌暑氛、此時懷君君不見、

座不違顏、垂天雲氣成五色、

得左元幹書時避暑白河上

春酒新熟歸山中、花間黃鳥嚶其鳴、五日避看花把酒聽黃鳥、

花逼玉缸酒亦香、今我不樂老將至、荏苒日月不回光、

此時歡賞與誰俱、遠望美人陟高岡、美人美人來何晚、

蕭蕭風雨碎群芳、

玄海島阻雨旬餘、一朝天氣清朗、舟船悉發、行」由來不住心飄然、借問諸天日月燈、何時還向迷方傳、

三日入浪華、休息一日、又將湖淀河入京即事、

別時孔喜歸時舊、艷陽花秋風柳、秋風柳艷陽花、「妙香逼人舌端蓮、參參麈尾拂四座、漸覺清風洒大千、

何如君之鬢邊華、

乘興直傾三百杯、笑道余是酒中禪、歡娛未終輕離別、

中本喜時作嘉

春日還山贈故人

白雲紅樹鏡中懸、想君秋興入新篇、山郭江城一百二、傳呼頭陀墜梵天、此日爭迦翰墨延、滿堂盡是風整侶、

何處江山饒勝事、白鶴宮前三島月、想君尊酒南樓醉、詩成逸氣凌神仙、天鍾神秀托我手、六々名山揮毫前、

笑着斑斕舞高堂、稚子嬉戲牽衣裳、三年不見空房婦、試口道人聞奇絕、還驚七寶照無邊、寒影彌天胸中月、

惡風、十日窘陰雨、五日十日多風雨、大船小

船漂煙浦、何彼渺分玄洋海、唯見西日沒波際、大鵬

忽搏扶搖起、翼我一舉凌萬里、江震驚失海若潛、餘

波郤走激天地、東南一息扶桑域、暫侍大陽晞我翼、

漸覺帝一日三秋嘆離群、前流躍出雙仙鯉、臨來錦字光彩白雲隨君度峰巒、峰巒帷嶸路盤廻、百步九折白雲間、本是太古真人裝、東海神鼇如眞龍、恣橫海岳食扶桑、

黄龍緑河舟、今日望君水悠悠、松江煙雨暗驛亭、

彩筆飛動驅龍蛇、狂瀾倒捲紫海流、海神驚走山鬼哭、 哀雁呼群過寒汀、想君獨夜不堪聽、琵琶溪水咽幽品、

回風度雨大荒秋,我來支願海上石、眼底茫茫天地碧、 如恨如訴哀音腳、想君愁聽法青衫、海上奇峰稱赤松、

天真風骨誰得相、人人呼我稱奇客、奇客好奇饒奇語、 傳聞赤松遊此峰、千載之後誰同姓、想君高路問仙蹤、

欲吐未吐空寂寞、此日何日披靑雲、層樓延我上瓊席、水肢城南霧秋雨、瞻望天問明月浦、想君乘月陟彼岵、

高鉤珠箔引天風、人疑凌霄生羽翮、萬里江天秋澄徹、千嶺蕭森天日曛、薩雲肥水合復分、歸思南分離憂北、

鏡中帆影去無跡、詩成逸興覺神助、浩蕩心雲生我隔、想君心緒一紛紛、蓬壺之山歷靈證、上有樓館輪焉高、

清談未盡夜已深、鶴鳴十洲秋月白、

樓上仙人應相待、想君褰裳凌雲端、峰巒倒映錦江天、

別後寄懷

環仙崎通天路、寫綠鳥兮杖青龍、風飄兩袖空中舉、

怡雲子、坐席瀛洲月、臥衾蓬來雲、夢魂長伴雲與月、

行盡洞天三十六峰巒、

顔仙子如星聚、鸞歌鳳舞送珠樹、仙管齊調鈞天樂、

怡雲子歌贈怡雲子

非是神助能起予、何以報之名山花月之主、

龍門公子賜佳筆及華箋賦玆泰謝

怡雲子,手展名山圖、口稱名山語、名山何在薩城陽、

君家別館臨南浦、-洲三島憑欄觀、夜深江月照簾械、

夢繞閬苑瓊花塢、此時但合思僊侶、誰圖惠好逮環堵、

綵筆華箋何咖啡、王筍盛來光巖戶、筆拔霜毫寒月兎、

箋裁天錦勞星女、一弄之使詩情動、胸中丘嶽雲欲吐、

風傳妙音滿瓊圃、聽者彷徨不能去、舞踏、地衣翩欲翥、

任公設成譯、叱咤激風濤、釣竿千萬丈、一舉連六鼈、

六卷蹴浪怒相觸、地轉海溢簸五岳、灑洲淪沒蓬萊流、

方丈方壺碎如玉、多少仙人廻風馭、去影倏忽不知處、

漢皇秦帝空相求、瞻望不及飛天路、天路一自失前期、

時時延頸望雲霧、誤將杯酒墮塵寰、酒人爭知醉大素、

俗士聽我言、棒腹笑不己、蟪蛄實知夏、偶語氷雪稱

怪異、幽與明交表裡、無將有相終始、君不見日東天

子寶字年、薩陽波激拍高天、天地綻裂洩元精、冥晦

旬日合雲姒、一朝天霧驚奇觀、三峰湧出玉青蓮、雲

蓋桂旗何髣髴、欲峰蓬島舊遊仙、鶴城公子愛仙遊、

南臨冥海架飛樓、名山神秀螽斯人、崢嶸眞骨凌崑丘、 昨日送君靈雨山人時朱女人二

1111

翁家以釀酒爲業、或載一壺獻右府滕公、公美

之、名玉泉而作之辭、家寶藏之因詩中及之 靈雨山人莞爾笑、誰解微意入玄妙、貞人默分愚人煩、

爛爛兮日邊之霞矣、湛湛兮花源之水矣、浥彼釀斯三 夢中說夢不復覺、昔我閲仙典、徊戀群仙遊海嶠、海

百壺、百壺新醞淳且旨、中有一壺異百壺、薩來琥珀

何冥絕、雲水滔天障瞻眺、手折扶桑拂東海、海氣

漲光彩、美哉斯酒可以供神祇、美哉斯酒可以宴賓友、晴分場谷曜、金銀樓觀現空中、青靄紅霞粲相照、玉

名山樓歌

視、連城自擬懷袖裏、待賈者誰石夫子

玉泉歌壽山本翁七十初度

、

贈石大車家翁

一酌乍破今愁顔、三酌漸潤分枯髓、三酌五酌酌無量、

中秋送石大車弄月湖上

德

我君不見大人先生心闊達、笑倚甌頭頌酒中本電子作動

我有樽中貯萬石、賞流湛乎漾琥珀、請休彈長鋏而悲

歌、我能破卿填塞磊塊之胸膈、手舉大白仰青天、 手舉大白仰青天、颯

爾高風吹岸幘、羲和揮鞭不待我、白駒如電飛過隙、

人生百年歸一夢、胡然惻惻傷心魂、試向人間論富貴、

飄忽浮雲多變易、石家金谷罷歌舞、風雨落花春狼藉、

吳王宮殿久荒凉、姑蘇唯餘麋鹿跡、感之慨然發嘆息、

一官誰論黜與炒、長暗放歌生所適、與卿縱飲披顔色、

有玉壺清、新讓瀉桂液、欲與故人傾、預期三五夕、

三五月既明、故人何相隔、君今別我何處游、石鏡山南

明月秋、月照湖山開話影、光湧金波萬頃流、此境此

遊人所羡、觀賞誰同月下舟、笑向湖山欲飛越、難邯

吾身無眞骨、天遊仙侶相思否、因君將夢滄洲月使飲者唯競歡喜、有客載斯酒、東陟分蓬之巔、手舉

今紫霞杯、披雲兮招天仙、招天仙分催良醮、翠爲屏兮

瓊爲筵、酷崗酬酢品斯酒、皆云金溪瀉玉泉、停杯染

翰裁靈頌、斐然雲錦飜碧天、借問何人釀斯酒、道是

西宮山氏叟、此叟今年年七十、朱顏綠髪似童子、自

釀斯酒管斯酒、精神養得終難老、塵表高姿人仰止、宛

如孤松雪中秀、人間榮辱無所關、唯道吾生樂吾道、

閑居樂易天借年、春秋保得無彊壽、富貴浮雲何足論、

不顧黃金支北斗、吁嗟乎山叟今、壽者長以爲寶孕、

玄海之洋何空潤、西馳波浪連溟渤、中有驪龍護大寶、

光耀射天欺明月、還見名家生才子、文彩與斯珠就最

美、一朝懷寶入皇京、卞和失光隨侯耻、不管群小按劒

古溪堂歌贈安公雍

寒嚴高枕以松雪、我知爾禪心如月、

道沖師歌贈道沖師、

疑玉童放光耀、起望東方月出皓、瑤管對月奏妙調、

天風傳響微清曉、乘興不知醉既飽、仙厨醍醐傾欲酐酶、

名飲誰向河朔要、豪興千載凌袁紹、翔翔高出風塵表、

幽賞清談消炎曜、銀盤氷水凜相照、激來忽使餘渴療、

文苑相如亦何病、不羨金莖玉露饒、昔遊洛城耽歡賞、

朱門瓊館乘月歇、彩筆題詩寄華省、粲似雲錦翻仙廟、

懷裏珪瑰知多少、笑臨溝壑忽一抛、餐霞采芝我所樂、

拂衣飄忽謝舊僚、滄浪淸濁休復詠、登論吾纓濯不濯、

眞人雪心座其貌、素性不必借奇巧、吁嗟乎笑矣乎混、

沌子混沌子、何人設鑿爾七竅、

木大鳴門歌送莊生歸阿波

清風徐來分水漣漪、桂之耀分蘭之

橈、凌縹緲分乘凉天、晴沙皎夸淘瓊瑤、淵中明今觀

游鱗、遡流光兮影飄飄、盼明月今思佼人、下悶

片言解得妙叉妙、寂歷靈氣搖松標、心骨冷然魂夢覺、鴻雁翔今麋鹿走、梁王豈知賢者樂、君不見古溪堂高

頓南江月夜吟

江山澹分夕嵐凝、中本搖子作動

江樓何處宜臨眺、火雲六月天如燒、沖公顧我立靈沼、然自西東、主人不答莞爾笑、林間微日影西照、醉眠

手弄芙蓉生微笑、遙逐餘香入清境、斜憑水檻且徐嘯、 堂上醒澈溪、好鳥間關花裏啼、興來臨水觀魚、又

息機口知親魚鳥、逍遙總点網與釣、一談真諦談未了、 尋芳艸曳靑藜、一壑一丘意所適、不須結構壯臺閣、

枕處、夢與孤雲相來去、

道沖師稱妙禪、朝浴菡落之淸池、夕棲蘑萄之高巓、

兜率披雲謁天仙、謁天仙傳法宣、歸來不向人問說、

虛昔鹹海、餘波蕩千載、怪爾少聽視、東海獨遺大

鳴門、大鳴門鳴不止、雷咆電激驚百里、勢拔地軸轉

天輪、游者碎鱗飛者倣翅、大鵬不能搏扶搖起、巨鰲不

能負蓬萊奔、惡懸絲起铳積水、百川倒灑萬靈駭、須臾

冥晦失乾坤、西溪釣客豪意氣、一竿認得千竿餌、欲

誇東海牽神鯤、鯤爲膾海爲醴、與君連日同一醉、行

矣我送汝壯哉、萬里破却風波難、

對酒奉某公公時罷官

有風莫擊垂天翼、有波莫躍橫海鱗、風波一歇勢難乘、

古溪堂、英堂者誰安公雍、堂非高分溪非深、來遊胡失路靑雲墮沙塵、燕雀笑傲螻蟻喜、圖南之志與誰伸、

法宣寺讀左元幹詩有感賦呈道沖師兼贈之

暑日法宣寺留連三日醉後贈呈仲上人

龍山送空寶上人之京

暮春吟

、

君不見履字作展

河上吟

雁聲、秋氣易感人、況

此離居情、至此心絕魂亦消、翠黛青娥罷畫泣、淚如

飛霞亂回賤、今春寄書問歸程、春去秋來無報章、秋風

孕秋風孕、爲妾吹魂夢到漁陽、秋風不解恨、終夜寂

歷入空房、

中本城字作城

游子幾年不還鄉、愁心五開歸棄我逝者河之水何悠々、傷我心者暮之春不可留、君

不見昨日如錦滿枝花、今朝作萍逐東流、落花流水送

春去、感之何人不懷愁、可嘆蕩子無定跡、泛然不繫

波上舟、江湖漂泊三十載、稅裘孤劍悲遠遊、王門曳裾

吾己矣、歸去來兮營田疇綠河流水繞金利、日夜滔々調氛埃、中有瞑

寂之道人、蓮作衣裳雲作臺、高如天上掛明月、清似

雪裡吐新樸、昨夜雲翰投人寰、五色飄風錦繡開、報

道仙厨醍醐醇、換得衣珠俟嘉賓、吾性由來好米汁、

宜與彌勒爲儕倫、所以生平愛逃禪、禪意解釋酒中眞、

試泛玉杯爲寶筏、醉來乘興渡迷津、津頭雲水通彼岸、

双淨域漸與世路分、菩提樹下停幽履、徊翔依舊得勝因、

道人顧我拊我背、笑我塵中凝染身、手傾一杯功德水、

洗却五濁五情新、摩尼大鏡開書裡、磨來光輝覺精神、

天風倏忽卷飛雪、頓變色界爲白銀、銀華玉葉千萬樹、

人天光景交成春、對雪坐花焚妙香、香烟氤氳花繽紛、

上談真諦下新文、誰向壁頭題俊句、云是柴桑舊隱居、

載我酒於東園分、玩此青春之餘芳、鳴禽寂兮群木繁、往往探去多奇作、來與廬岳鬪嶙峋、熟視具是故人書、

兩蕭々花紛々、折瑤草欲遺君、悲哉西日之易燻、 書中有情暗相親、一吟低首念前期、再吟回首嘆離群、

三吟四吟吟未畢、歸去欲伴漉酒巾、昔在田園醉花柳、

濁酒枯魚不厭貧、披襟散帶北窓風、緩步長嘯南山雲、

雲飛風驚何飄忽、十歳難逢羲皇人、相思相望不相見、

各天蒼茫奈參辰、何時重謁遠公前、與君同此交歡欣、

龍山之龍飛出鉢、神僧一喝起風雲、直乘風雲何處去、

紫微宮前黃道分、行盡三十三天上、天花翻風雨紛紛、

余亦逸氣股風塵、飄然欲凌百由旬、雲中竦身攀龍輯、

輯絕而墜海之濱、去影倏忽不可追、繼緲雲波秋殺人、空裁尺素起徘徊、願因飛鴻寄殷勤、

仙遊悲古有浦島之漁郎、乃在丹洋之北天梁之傍、天

梁橫天與天通、勢若飛虹亘碧空、海渺渺今山

崢嶸、霞彩朝起分標赤城、我懷靈境久彷徨、聞說浦

郎昔日乘龍背行、凌雲很分向蓬瀛、長與真人相翔翔、

雪中君今胡然帝、玉爲顏翠爲髻、金銀之樓臺、偃蹇

今天際十二欄干之臨瑤海、此夕何夕孕、邂逅而喜會、

群仙舉杯慶女婿、錦瑟調今玉琴和、芙蓉枕孕鴛

鴦被、蘭燈耽耽照孕合歡之夢寢、天鶏一喚生曉光、

扶桑之巔日始上、澈碧海今服霞漿、胸膈消盡兮鬱塵

想、從是具遊耽歡賞、觀賞不知日月永、洞天遲遲分

駐春景、百花如霞凝鮮影、鸞鳳街花澆頭樹、喈喈深

得分和鳴之趣、鸞鳥驂孕鳳皇駕、霓旌雲旗拂天路、飄

颻西遊分崑崙之縣圃、翠雲紅霞列錦鋪、珍饌喰孕篚

與重、臨瑤池而觴王母、黃竹白雲曲交度、侍女拳袂

仙遊悲

七言古

靈雨山人詩集卷之二

肥後文獻叢書第五卷

久別離

風吹兮白波揚、龍山巍兮崢嶸、夜將央兮君獨何逝、思君不忘分傷妾意、風飄分白波亂、龍山矯孕巉岩、夜將半兮君獨何超、思君不見今傷妾情、妻之鬢孕過肩長、非君信分爲誰姓、與君戲分倚銀牀、總角之契孕何可忘、

白波操

飄飄舞、觀樂既極哀情起、中心惻惻碎歸思、疇昔夢今故園之桑梓、雙袖掩淚語仙媛、噓皺吞聲難與言、何年再會展殷勤、目送遙遙下洞天、十洲三島一瞬間、飄忽墜兮舊閭門、相見誰知昔時顏、耆老無復兮一人之存、原野累累有荒墳、或云昔人尋仙去不還、爾來空餘七世孫、於焉愕然盪胸臆、撫心仰天長嘆息、長嘆息、人誰知兮余所憶、袖中有秘抱之泣、白玉筐孕雲錦飾、竊憐兩心成離合、解絨滿目爛嘩嘩、曖慧雲氣筐中出、飛向蓬萊作五色、我欲行從之不可得、風

徹心骨秋蕭颯、綠髮凋孕霜蓬白、大耋之嗟何可及、

君不見真遊恍惚如夢裡、東海洲孕塵揚起、不死之仙

人安在哉、請君莫辭孕一杯酒、莫辭孕一杯酒、莫辭孕

一杯酒、人間自古無千載之壽考矣、

二八

莫作弦上矢、願作弦下弓、發矢離郎手、彎弓就節躳、

伏陽客舍送薩州吏人長谷氏奉命還本藩爲國學願作弦下弓、莫作弦上矢、彎弓就郎躳、發矢離郎手、

先生

旅懷何京京、愁來耿不睡、忽喜雙仙禽、清以來相和、

此夕知何夕、邂逅見君子、一接無新故、恰如兄與弟、

論文窮今古、微言拆毫釐、笑傾玉壺酒、沈醉各隨意、

頽然臥前楹、山月照夢裏、

原注而至切

馬郎吟

古意

丁計切

孤翼凌十里、飄飄歸西海、日暮欲何依、聊借珠樹枝、

贈岬氏

江山飲微雨、餘清澹緑緯、舒嘯生輕風、酔顔如玉溫、

琴從漁父聽、詩與道人論、予亦樂天者、道遊太原、

欲問君真意、相對共忘言、微微林景膜、煙水遠伝伝、

解帶掛庭柯、高枕臥雲根、境幽夢也清、冷冷夜月魂、

伊豫龜岡城龍駒服鹽車、遠陟險岨地、垂耳從塞驢、斯才何得施、

世其無伯樂、誰識為將驥、賢哉長谷子、敦琢抱寶器、

欲投人按劍、空鎖卞和匱、明月排雲霧、光彩爛難秘、

一出傾王侯、連城價何貴、玉帛落青雲、粲然盈其笥、

遙喜國有道、乘時馳如矢、昔爲羈旅臣、奔走若塵累、

吾本東西客、來去時飄然、一既辭鄉闼、十迎洛陽春、 今辱國士恩、衣錦溫且美、榮爾起洲轍、忽躍西江水、

洛陽多權貴、軒冕一何新、高揖丹墀賓、不降青松身、 翻飛生羽翼、風雲抗逸志、渺波薩海南、維嶽礙天日、

文明千古間、名聲復幾人、黃備與菅柑、中懷可以論、 懸知截煤氣、既洩生烈士、豪骨不屈人、輕死唯重義、

餘興探勝跡、千里度山川、遙遙入南豫、群山爭嶙峋、未知有斯文、唯知貴武備、自從開闢來、舊俗風難移、

路值耦耕者、駐輪問前津、神公遙相識迎我龜岡城、「明主時爲政、日新敷其德、經營修臺榭、樂思臨沖水、

其人胡然真、真骨脱風塵、手舉紫霞杯、笑酬玉壺醇、四野爭向風、分間稷不己、風化逮兎莒、蕭蕭其威儀、

中本莫字作無

醉來發逸興、高談凌神仙、咳唾飛成珠、爭光明月天、 誰能作肱股、社稷輔闕事、往矣爾肋哉、夙夜嵐莫懈、

伊豫州河江驛與宇藤二手同賦

吾聞飲牛者、桓公起相否、

縱成千金富、勿爲執鞭士、艸艸別家鄉、日夜無遑止、

縱成千金富、勿爲黐純僕、行行離寒暑、日夜無遑宿、

不敢事王侯、胡然高其事、眞隱能藏光、棲遲不擇地、

我既見夫子、身世兩悠悠、逍遙喪彼我、宛如泛虛舟、 籠中有鳴鶴、珠樹在峴崙、豈無凌雲翼、感此稻梁恩、

常乘官餘暇、自擬少文遊、學書且愛畫、偏窮古名流、 棲遲公館下、可以比仙源、吏事誰謂劇、心寬物不煩、

雲霧生席枕、峰巒壓牀頭、興來題新句、把酒臨滄洲、淵默通微妙、已入無窮門、矧此迨官暇、言貓賁丘園、

水剪吳淞半、潺湲當檻进、笑問洗耳者、如何洗心淨、泌彼石間泉、洗髮弄潺湲、芳綠蒙池島葳蕤蘭與藻、

輕風吹素帷、微波蕩空鏡、魚與我相樂、忘機馴鳥性、松竹無冬夏、煙霞異口昏、飛橋出林端、人影度虛軒、

忘言亭集贈主人

薩藩公族大夫智覽君席上

未盡新知樂、驪駒呀前路、悵然停酒杯、秋聲滿江樹、

樓觀橫南浦、捲幔海雲飜、煙煙銀燭影、粲粲照金鎮、「隱儿聽天籟、坐使清機、言外有眞意、寄與晴天月、

筐堆盛嘉菓、盤潔陳珍飡、含杯憑高欄、如月臨崑崙、

已談三島勝、且及十洲言、人道紫霞仙、乗鶴降氤氳,

誤洩造化秘、使君墓仙山、仙遊雖樂、難與眾同攀、

我放一生志、君成衆生命、希君激清風、德馨流無竟、

出此數語間、何處見仙聖、

疑佚發字

鹿城風月樓贈諸詞客

遊薩如花城公子席上賦呈

偶值白雲人、丘壑稱同病、幽賞適幽意、一能復一詠、

險同稱巴蜀、强已知齊楚、一傾不可培、天人靡常與、放浪形骸外、心與風雲弁、輪焉萬松樓、憑高思飛越、

誰作邦家基、嗟稱賢公子、築臺臨通衢、玉帛招名士、積水長天外、延朓入窮髮、蓬瀛森在眼、想像神仙窟、

琤然鳴珠履、雁行上青雲、豈意千載下、再見孟嘗君、冀我伴赤松、於焉煉金骨、拂衣起彷徨、日暝天關閉、

才華耀異方、英氣凌前哲、幸值昇平世、琴酒耽花月、鶴馭待不來、愁髮半成雪、今我不極樂、逝者長悲咽、

彩筆何斐然、飛文光岩穴、中夜推幽窓、解緘映松雪、 況此良宴會、留歡難爲別、秋色夜清洞、玉壺光相澈、

語語多具氣、山水可與論、百里杖靑藜、一夕扣朱門、庭柯如繫珠,寒露瑩堪援、主人開風爐、茗酌慰餘渴、

瞻彼鸞與鳳、喈喈呼其群、タロ瓊林月、朝戯紫霄雲、

羽毛凝珍彩、五色条氛盒、邂逅摻君袂、恰如攀芳桂、

情話無新故、和樂歌棠棣、四海皆兄弟、何況魯與衛、

政成見風化、詩賦何奇麗、結交嗟不早、惜哉歲月逝、

群仙爭獻壽、琴瑟競歡喜、吾生何陈懶、高枕連日睡、洪洪玉壺酒、誰與永今夕、徐悲古之仙、千載去無跡、

後此良宴會、瞻望空徙倚、天風時吹雪、爲我滌塵思、感之題數語、寄勒名山石、

爲報藤納言、乘龍朝上帝、賜樂集納言二字作中耶

落本零字作攀字

小大各有求、笑爾煩心意、今吾袖手坐、還受眞人賜、

樂伴集驚見二句作執尾撥玉盤錯落珊瑚碎

題無量山妙祥寺圖

大納言藤公下賜嘉魚數頭、時迎二三子飲、

叩天閼、

大公釣渭水、久已費芳餌、馮驩彈長鋏、悲歌知何事、

樂、唯吾與爾有、明朝又將事、荷鋤來南畝、

感興

、金丹何在哉、

山姥贈酒時北畠季六偶至

笑酌玉壺酒、坐招二三子、鸞刀手割鮮、爛如霞彩禮、

一餐既忘飢、三杯既成醉、三杯復一餐、滿腹將何嗜、

富貴非我願、自安江海士、悠然吾喪我、寧知有天地、

龜

樂集手割鮮三字作紅配

得萬年杯

杯中畫

小赤崑崙一片玉、琢作萬年杯、金波映靈龜、粲然光彩開、

一酌延人壽、再酌通仙才、黃安馱爾背、昨夜海中來、

遭我三島路、勸酒宴雲臺、醉後一身輕、飄忽御風回、

褰裳濟弱水、舉袂拂天台、笑彼秦漢主、求藥徒徘徊、

非是杯中物東遊蓬瀛際、深探神仙契、白雲緘玉洞、深秘誰得閲、

縹緲紫陽賓、乘鸞朝日邊、天風吹環佩、餘響何珊珊、

相顧呼我名、雲裏遙周旋、我欲與之言、倏忽隔雲煙、

上有萬似山、下有九重淵、虎豹吠我後、龍蛇横我前、

進退實維谷、日暮路逾難、何得凌雲翼、一舉驚見玉盤中、槙尾怒撥剌、疑是銀河魚、飛自碧霄墜、

口中吐光彩、斐然雲錦字、稽首解其緘、殷勤何所示、

山姥不道名、只言山童母、折楳插束薪、繫以一瓢酒、

入門不顧人、窺我自東漏、其事頗真率、亦解風流不、

吾欲與之觴、去々不回首、開戶煙澹澹、日在溪上柳、

閑人携藜杖、吟步出幽藪、相招相共醉、醉歌且擊缶、

世人無此我昔泛大洋、南尋天女島、天女遙相待、瑤臺爲我掃、

廻廓連貝闕、飛閣横鳥道、六鼇出復没、三山傾欲倒、

奇觀不可名、仙遊嘆不早、頽齡如可補、願言餐瑤草、

塵緣猶未斷、還家身已老、豈意神通妙、又現此仙崎、

香閣何居々、可以窮登眺、玉岑涌波間、光景互相照、

龍女捧珠遊、羽客臨風嘯、余亦舉金翅、欲翔無量寺、

舉袂拂梵天、駿慧雲霧墜、停鶴馭者誰、徘徊欲我遲、

欣然摻子袪、霏微如嵐氣、拍手忽一咲、丹青奪人意、

安紫宸宮、天敕進班位、

想像瑤池花、參差蔭仙居、行將侍芳宴、願逮花未跌、

行將舞彩衣、願逮歲未除、江海何渺瀰、雲山何峻峙、

欲歸無舟車、搔首空徙倚、何得乘龍背、翻飛向鄉里、

、

躑躅仰蒼旻、西顧嘆歸歟、著屐陟彼阯、眷戀望長途、

歲暮書懷

昔日喜春來、今日悲歲暮、今日非昔日、馳景不少駐、

解緘感遠情、一讀再三吁、上說別離悲、悲來淚漣如、

繫舟寒巖下、一燈照五更、波瀾撲我枕、屢使夢魂驚、下說相思切、相思情有餘、欲答不能答、吞聲屢唏噓、

月落西江時、嚕嚕哀雁鳴、

得阿母書

提公亮宅剪落庭柯望阿蘇山

欲以瓊琚報、微言不可續、

朝歌陟岵詩、夕讀登樓賦、詩賦易感人、何況旅館夜巖中有得支明上人書却寄

看我跨鶴背、追飛尋寶界、

政、賢哲方在位、只祈堯天雨、及我桑麻田、

客夜

西江一掬水、難活涸轍鮒、人生能幾何、如彼薤上露、
獨羨王子喬、乘鶴遊雲霧、我願携斯人、東陟蓬萊路、
早春作

浮雲逐天風、飄颺何自在、逸矣令禪師、飛錫來天外、
一逢吾黨士、三載論眞意、誰道道不同、其臭如蘭芝、
身世無住着、交情淡於水、昨夢故山松、西偃迎歸思、
泛然乘一葦、去欲凌長海、臨別執師手、依依重語話、
吾本葛天民、性情違時俗、終年絕送迎、高臥掩茅屋、
何謂舊道侶、相思慰幽獨、寶雁下梵天、乍傳一書牘、
解緘感遠情、再三讀復讀、唯疑雲錦落、光彩奪人目、
剪落碧松枝、控着蘇山勝、紅旭上雪嶺、粲爛霞彩凝、
誰其乘天風、輕舉尋仙興、試傍前楹嘯、鸞音遙相應、
余亦塵表人、名山與意稱、何時拂衣去、靈洞餐雪氷、
西江夜泊
逸民、冥棲久養志、偶見梅花發、始知春節至、
笑招沮與溺、一樽相共醉、富貴非我願、於世將何怯、
借問誰爲、

夢懷一朶橘、獨歸千里道、阿母久倚門、愁顏襄且老、

誰扶起居者、誰視飲饌者、戀戀彼季女、朝昏藥膝下、

孝思真厚矣 顏色忘勞苦、而我終何事、書劍徒漂蕩、

咸之發嘆磋、心魂驚起坐、起欲望鄉關、雲雨暗西海、

青鳥脚丹書、翩翩下崑噓、則知阿母使、千里乍召余、

愁來看明鏡、襄顏何太苦、心中懷千慮、鬱鬱欲誰愬11川

靈雨山人詩集卷之一

飛騰思、曳尾歸泥中、

愚矣縫掖者、首白不曉事、日對書生輩、撚髭說仁義、・

送令禪師歸妙心寺

逸志、嘆息氣成虹、舉頭望天門、雲雨不我從、

磊落吾黨子、意氣覆天地、學道不成儒、藏光巖穴裡、

心骨頓飄颻、

笑馱一靈龍、倏忽凌碧漲、吾來尋仙蹤、緬寄紫霞想、

高遊不可追、天外勞瞻望、獨憐溪上月、晉照滄洲夢、

醉後、贈中禮夫、本敏卿、

君送古公錬先生之東武和東武

鳳自足、

高堂遺母在、鬢髮皓如鶴、一喜還一懼、唯惜歲歲蹙、

東肆買藥罷、還供餡與粥、求魚若難得、沖沖鑿水底、

會尋芳野花、扶老遊南麓、啼鳥發好音、階階出幽谷、

時除野店酒、手自芼芳蔽、乘醉舞春風、花點老萊服、

言笑披顏色、欣欣心和樂、往事終成夢、思之亂心曲、

聞君還山路、行臨三野澳、昔是生醴泉、餘流瀉岩壑、

孝思動天地、千載懸飛瀑、港兹欲誰報、相顾徒號哭、

余亦同感者、早既哀風木、養老不逮時、追懷何可復、

唯自愛遺體、光輝宜汝玉、去矣山水間、逍遙心所欲、

擁病臥煙霞、遠害隨麋鹿、考槃深得趣、幽澗獨寤宿、

不言也不笑、悠然對南嶽、吳意誰相知、開雲遙出軸、

題浦郎睡起石

朝釣荒瀨浪、夜臥磐石上、睡起激寒流、送宮羽長辭學歸鄉

大盜竊民爭爲賊、大王已去邠、天下歸仁德、

感遇

狂人、鳳歌逸其志、高山不可攀、千載徒仰止、

杭中深祕之、心比和氏璞、懷賓匪待價、樂貧知---

仲尼且不用、去欲浮長海、人笑喪家狗、路傍何累累、

獨有楚城國、小盜竊金玉、竊城爲人君、竊金爲人戮、

何知軒冕賓、亦非豺虎屬、蟷螂窺鳴蟬、後已有山雀、

一人貴難得、萬本百羽長、文彩備五章、明王爛□□□□□□□、養之後園傍、

食頒琅玕秀、飲賜玉池清、嘉鳴人所貴、清和叶宮商、

衆鳥懷好音、櫻々求友聲、余亦出幽谷、結交弟與兄、

敦琢玉其相、欲以揚輝光、荏苒春復秋、日月互顧傾、

未報思顧厚、徒耻素餐名、一朝送將歸、同懷望鄉情、

解携從拉去、京西各翺翔、相思不相見、躑躅斷肝腸、

會面如可期、遲爾鳴高岡、

家賢兄弟、由來稱二龍、一蟄雲岳西、一躍海天東、

海岳雖冥絕、風雲有時逢、神變人不測、倏忽度蒼穹、

余亦懷本自耻、何口求權貴、明月脫浮雲、孤高誰相比、己哉、

高軒臨清酵、橋影彩虹橫、主人字千秋、嚷然出相迎、直也何淳朴、少年懸醫卜、十載京洛間、韜光混塵俗、

清風搖蘭佩、馥郁送餘香、君自儒雅秀、夙已知才名、白日下疎簾、丹經苦反覆、思之鬼神通、奇方傳天竺、

會著天竺醫方數卷、嚮扶老母看花于芳野、歸京之

後、老母逝矣、後每及花時、感念往事、無不爲流

涕、遂發病、今茲癸巳之冬將歸隱故山、因序其事、

以作是詩也、

孤雁來西地、萬里長哀鳴、離群失歸處、獨宿滄江傍、

過飲賴氏水亭、主人延予勅以一太白、酬酢寬禮數、

以醉爲度、葛子琴、篠安道、田子明、岡公翼亦至、席

上分韻、

考槃逸人者、三野醫生也、客京師十年、予友善、

置我萬似巓、我神王甚矣、長鯨躍我前、大鵬搏我後、

我東指蓬萊、我西辨弱水、展足濯清波、誤路互整首、

五岳忽顛倒、群仙欲何倚、同頭呼徐福、雲禱正渺潑、羽毛備珍彩、斐然五色章、五子共高妙、微言何其芳、

愚矣秦皇帝、謾道學不死、巡幸未回車、其人與骨朽、「臨風飛咳唾、散作珠玉光、吾有名岳勝、胸中久秘藏、

感之欲歎息、把酒酬吾子、沈醉且休辭、頽陽不駐暑、欲以闘奇絕、吐來白雲生、滿堂來秋色、如坐碧山莊、

自古天地間、千載誰長壽、

幽興覺漸熟、共惜夜未長、開簾望中天、河漢已西傾、

留歡宴未終、曉風動行裝、別後如懷我、一曲寄滄浪、

照考槃逸人矢直

甲午秋予客浪華、萱君譽見訪、兼有酒饌贈、途相携

、

玆山何峻峙、人間徒仰止、神鼷來海上、翼我飛天際、

唯怪天地覆、俄然失仙鄉、感之傷心魄、殘夜起彷徨、

何得乘鸞鳳、高擧尋靈洞、人世徒相送、恍兮如說夢、

登金峰絕頂把酒示二三子

相逢無新故、談笑見交情、論文推先賢、扶興引壺觴、

此時醉既酷、頽然臥玉床、歡興漸將熟、東方忽已明、

厭厭醉未歸、賓主互相忘、披襟倚水檻、微颸生晚涼、

日入江山暗、煙渚遠微茫、聚星何錯落、光輝爛前楹、

此夕知何夕、邂逅見淸揚、洒落葛子琴、風韻高且淸、

其志在山水、峨峨焉洋洋、篠子塵表人、飄飄高翔翔、

笑拂三島雲、邀月吹玉笙、田子一酒仙、長歌來醉鄉、

倒卷鳴門濤、直瀉宿醒腸、披雲瞻公翼、于飛鳴高岡君采地

凄風吹短衣、蕭瑟客心傷、舊侶遙垂顧、呼我自錢圳、

餌我以玉餐、觴我以瓊漿、提携度前流、翺翔水一方靈雨山人詩集卷之一

六月望夕、沉舟二丁港、乘潮诉綠河、

江山過輕雨、潭影影且朗、疑見波底珠、吐光脫靈蚌、

回首望東岳、明月上仙掌、月欺三五秋、潮張二丁港、

游米大夫採釣園

嘉樹何蔚蔚、欣欣嚮春榮、委蛇羔裘子、退食自公城、

附字一作彼

寬政有餘暇、逍遙養斯生、瞻爾責丘園、泉石幽且清、

薄言載琴酒、思樂彼之庭、林壑良成趣、真意與吾幷、

堂宇被綠葉、泉水泛朱英、流目親發發、傾耳瓶嚶々、

釣于調鮮食、采之和美羹、舉爵又既醉、爵盡訴自傾、

娟娟花間月、餘輝燭前楹、偶爾有新詩、吟罷還忘情、

浩浩且浩浩、雲波滔千里、誰將問蓬萊、無乃秦皇使、

樓船載童鬟、漂蕩迷煙海、神仙遠乎哉、潛跡混朝市、

藏身在藏名、修道在修意、汝南稱亞公、周廷游柱史、

安事控飛鶴、高蹈凌天外、

遊仙詩

又云、陸子靜有云、陶淵明李太白有志吾道、如子

靜者、可謂之牝牡驪黃之外、今大素亦並稱、可謂

有見解、

千戴之後、其所期望豈淺淺乎、余雖未知其果得道與不得、然亦知

太素之詩之超出時輩、蓋亦在乎是矣、大素勉旃

111

我讀名山纂、無如金峰勝、欲往陟高岫、我馬久疲病、

煙霞凝想騙、寤寐神魂騁、眞遊無隔邈、一身成風影、
倏忽向南麓、氚氣乘春景、栩栩逐芳馥、深深迷花徑、
花徑連陰壑、明滅望不定、巉巖層失脚、愕如陷深穽、
綠熊暭雲谷、玄猿嘯松嶺、仰天空躑躅、兩睚絕石梁、
鞭起山鬼伏、馱去如龍驤、飛絕千尋瀑、蹴裂萬重岡、
天風拂我足、飄颻素霓裳、憑高送遠目、天地正茫茫、
雲霧擁群岳、何辨學仙場、臨風呼小角、遙答寶螺葬、
要我虛左局、豫掃白雲堂、手啓瑠璃牘、示我古仙經、
其書乃鳥跡、怒爛紫泥章、讀之緩一夕、頓使心骨輕、
笑着朝天服、翩然謁兵皇、宮觀環花木、簾梳雲錦張、
玉鼎陳珍錬、金鼎酌霞漿、刺我賜餘瀝、群仙勸羽觴、
帝奏瑤琴曲、天女翩翾翔、無乃鈞天樂、清音入妙聽、
夢遊大金峰
山水交相映、奇觀不可像、擊汰訴空明、飄飄盪輕槳、
翩若挾飛仙、御風凌天上、舉酒酬明月、緬寄滄洲想、
清輝凝玉杯、粲似金莖沆、含之如喫水、齒牙何冷爽、
銀鱗出深淵、發發衝我網、豈其必吳腑、即是神仙饗、
鸞刀割紅鮮、酒腸可以養、謾酌君休辭、人生在俯仰、
感之醉又醉、物與我相忘、

之傳乎

老母哭叩心、泣涕揮如雨、人呼爲哀女、正識質也姥、

問姥何所思、問翁何所悲、欲荅再三咽、魂消語亦遲、

呑聲說家難、難在彼小兒、兒也累純中、如之何勿唸、

由來高節子、難枉爲夸毗、總角製芰荷、塵外寄幽姿、

每乘趨庭暇、深愛山水期、高履躡巉岩、短棹拂漣漪、

孤山日、韓退之以文羅道、李太白以詩窺道、雖未知其果得道與不

有字作就

遊心于大素、下不窺塵寰、胸中何所有、三十六名山、

其五十

、傲然出風塵、

山林以爲家、江湖或垂綸、移棹隨明月、拂石臥白雲、

雲月未棄我、來去自相親、

南容三復白廷、夫子稱其免於刑、今太素以言

其四十九菸、而欲以言雪之、不亦惑乎、詩雖美乎非

戀所知也

老父嘅其嘆、嘆聲徹蒼空、人呼爲狂夫、詎識質也翁、

其四世人既棄我、我亦棄世人、獨住天地間舉手決銀河、河水下澆灂
、新染造化筆、寫來五岳圖、

上有群仙名、一一是吾徒、同遊應相待、前期在清都、

十八

『人云伊太素、辭交與世逸、問君君何意、意氣獨卓卓、言者本無罪、聞者何所疑、訟庭受嚴譴、生処一在莖、

笑拂衣上塵、墓尾指雲岳、岳神鍾雲烟而鑄我容貌、翁姥徒斷腸、鄉里相謗唆、傍人扇青蠅、營營點美玉、

容貌剴雲岳、雲岳則容貌、大塊以爲輿、高天以爲幄、光輝乍黯澹、連城焉得燭、于嗟乎蒼天、片言誰折獄、

日月書黨燈、風雷鈞天樂、試欲濯吾櫻、滄浪之水濁、栗無可以卜、金無可以贖、白日空赫曦、難照吾心曲、

其四十七

長鯨數千里、書於散落巔、吹湯成雷雨、白日昧海天、朝唱濯纓歌、夕誦叢桂詩、病色煙霞染、心事風月知、

童藝三百人、漂蕩不復還、他日如我求、雲濤但渺然、十一學書畵、十三學文辭、今年緩十五、日夜下素唯、

稽古而傷今、還遺與世移、詠嘆傳餘響、風動萬樹枝、

天若不成章、雲漢不在天、地若不成章、地應無山川、

成章配天地、萬象皆斐然、其人與骨朽、誰繼古聖賢、

長字樂集作終稱爲二字作長教

斯文長不喪、卯爲吾黨傳、仲尼事刪述、照照春秋篇、

千載仰末照、赫與日月懸、考聃虛無士、意遠言亦微、

藏光毫髮中、神行且龍飛、陶潜歸去來、貴伊折腰人、

楊子山字 天仙侶三字作飛天仙風流二字作俊逸版遊司作翰罨耽遊戲
臥遊耽詩酒、田園楊柳春、李白天仙侶、風流詩無敵

乘流采明月、雲波沒行跡、伊質其何人、卷身蓬蒿間、

得,然其文與詩之卓越千載、蓋亦在乎是矣、今太素亦以詩窺道者

也、故日、詩之大原、出乎天地、天地授之仲尼老聃、仲尼老聃之

後、寥寥莫繼、獨陶潜得之晋、李白得之唐、今大素欲繼詩統一〇九

靈雨山人詩集卷之一

鬚眉皎如雪、桃華顏色鮮、自道服元氣、不記幾千年、

華軒載衛鶴、金殿索旅熬、珍奇真可愛、干城托汝曹、「顧我撫我背
、授我以靈篇長疏解龍緘、五綵爛雲烟、

笑彼兎買夫、蕭蕭老蓬蒿、

本是玉洞秘、世人焉得傳、冷笑秦皇愚、謾役徐市船、

重視二字樂集作典籍

其四十三

正知厲之階、本自舌端成、

可憐雪衣娘、飛來映玉堂、麗質誰得似、却奪月娥光、

其四十二

臺接青雲、

春天饒雨露、花草自榮紛、麋鹿王前戲、鴻雁王傍馴、

如問賢者樂、其奈此下民、

中作谤如何

本作刷

梁王在園囿、歡宴與誰新、清池排明鏡 高釣弋何所慕、一舉千萬里、借問是何爲、乾坤不羈士、

其四十一

劍客短後衣、意氣何揚揚、未讀一字書、生平唯佳兵、

、

其四十.

將字一作與字

栩栩花際蝶、隨意逐芬芳、

其四十五

誠字中本作清

百年如宵夢、宵夢百年身、人君爲僕虜、僕虜則人君、瞻彼玉樹枝、玲瓏且威性、爲能借雪色、全勝百花時、

其四十四

其三十九

一貴還一賤、寤寐各相分、請看天歷數、却在艸間人、 中有二株株、何以辨誠潔、深林不見眼、愁心鬱如噎、

漢火燒秦天、宮闕已灰塵、是非何用論、狂風拂浮雲、 吾來弄清香、春色忽堪折、折之欲贈誰、與君同歡悅、

愛我杯中物、可以蹤愁腸、醉來忘身世、高臥春園傍、 休向世人傳、誰知花將雪、

既非魂與鵬、亦搏風濤起、東鳴于扶桑、西躍于弱水、

面字中見人尙如雛、吳鉤膝前橫、笑看仇家血、林漓乎寒銼髑髏換玉杯、斗酒爭相傾、中有青衿子、停杯意自傷、

惡少相虐浪、兒女何多情、由來不習戰、生長在文場、

文力弱於錦、豈可拔一城、仲尼喪家狗、文王美里禽、

汝亦逐下風、我輩難論心、笑傲傍無人、鼻息素靈侵、

不見泰山高、焉知溟渤深、哀矣鬪場雞、毛羽碎離披、

聖人不得已、凶器狩用之、誰能決浮雲、可以答明時、

其四十六

山中無神仙、海上無神仙、唯是筆硯間、靈跡沓相連、

六六之名山、峰岭嶸乎目前、髣髴古仙人、羽衣何編罐、

花紅終不染、樹綠獨分明、能言耽殊寵、每待君王傍、

欲還營農圃、既無二頃田、

其三十四

棲鳥擇高樹、躍魚樂深淵、魚鳥各有歸、游子何飄然、

大素柔腕、縱有二頌田、其能躬耕否、余豫知其有甫田之暁也、

失三十三

其三十八

生涯何所管、鶏鳴趨西東、得隴又望蜀、行路幾時窮、曾為青袍客、負笈辭庭園、父日嗟我子、去矣幾時歸、

日月不相待、倏忽如飄風、今日朱顏子、明朝白髪翁、心期在汝玉、敦琢報光輝、欲答耻不才、明主與我違、

啼鳥求友時、百花爲誰紅、聊傾一壺酒歡樂與君同、獨羨反哺烏、遙向故山飛、

沈酔君休辭、芳時難屢逢、

其三十七

其三十二

焦鵝遊籬隙,陽喬躍踣涔、物各貴適意、何論高與深、

大素古風多祖述三百篇

其三十一

打者却爲淵、滔滔不可方、人情與波瀾、飜覆誰最頻、

更見貧懐人、棄如路傍塵、吾有一壺酒、停杯俟嘉賓、

耻彼花裡鳥、嚶嚶弄芳春、

爲鳥莫爲鵬、爲魚莫爲鯤、潮落鯤忽枯、風歇鵬難騫、

昨日親流水、今日觀流水、今水非昨水、光景忽淪毀、

イニ

男子四方志、于曉吾已矣、曷借明駝足、一躍度千里、

其三十六

其三十五

願我服元氣、天外駕飛鴻、

朝涉飛鳥川、清淺不漸裳、晚歸尋故渡、怒漲忽簸揚、

其三十

味谷陶頽影、明月升東嶺、兩曜如飛電、晝夜迭相男、

變服無貴賤、何如辨魚龍、請後二字嘆集作紙聞曾遊二字作

其二十九

聖人製衣冠、上下各有等、龍與龍同窟、魚與魚共流、

曷把彼星斗、與君同相傾、

請看白帝孫、會遊漁潭中、已被漁箭傷、赫怒愬天宮、

灼灼桃與李、艷陽鬪光景、殘香未辭枝、蕭颯秋風冷、

一句二字樂集作何會

榮枯各有時、萬事一何窮、既聞東陵侯、種瓜青門中、

昨是千乘君、今守一畝宮、富貴豈長在、慌與夢寐同、

彼々天上月、夜々照前楹、愁來耿不冠、無蟀牀下鳴、

所以超乘

荏苒歳將暮、百卉歇芬芳、磋我思美人、瞻望水一方、

欲從無舟楫、延頸徒彷徨、酒樽在我前、琴瑟在我傍、

不鼓也不酌、中心悵以傷、稀衣與葛履、其奈此風霜、

靈雨山人詩集卷之一

其二十五

落落千丈松、豈爲微風殘、陶令辱折腰、歸去脱衣冠、

田園未全蕪、籬菊猶可餐、見山逞顏色、壺觴心轉寛、

富貴何足道、總爲浮雲看、

其二十四

虎豹陷坎井、翡翠遭網羅、于嗟爾何辜、文綵維珍嘉、

所以賢達士、藏光在岩阿、饑以采薇蕨、寒以製蒔蘿、

考槃養幽意、悠然旦語歌、日出炬更微、洗耳清冷波、

高山不可攀、空此仰嵯峨、

三百六十日、日醉城肆傍、如意碎玉壺、高歌强自長、

肝膽向誰論、懷古神飛揚、請看貰酒者、乃維漢家皇、

蟄龍擘萬山、風雲何渺茫、忽已脱釣弋、飛騰入咸陽、

開試懸日月、光輝被八荒、自愛錦衣春、萬乘歸故鄉、

大夫當如此、笑此一書生、時平事筆硯、何因振英名、

其二十三-

其二十二

生平老匹夫、誰識帝者師、三千六百鈞、登與小魚期、

所期釣六合、欲以報明時、皇天借我手、西顧牙璋分、

虎變威何猛、鷹揚思不群、長風生四海、倏忽卷浮雲、

一朝天上日、光輝舊邦新、

一〇七

牀頭白玉壺、美酒清於水、可以歡鬼神、可以宴親朋、

二月滿園花、芬芳酒中凝、欲飲杯無物、寂寂倚前楹、

其二十八

妾有五色縷、光綵滿玉筐、欲以贈君子、貝錦未成章、

願借天孫機、織得作衣裳、

渺茫海門西、登高望欲迷、濤勢蹴遠天、連山雪摧頹、

群鬼何髣髴、來去驅風雪、孤島人不見、陳迹徒悲哀、

懷昔京國人、嚴譴遠城臺、驚波轉浮萍、漂蕩不擬廻、

陟岵且陟岨、父母何在哉、海潤無舟楫、天長絕雲梯、

瞻望無所處、躑躅泣蒼旻、靈鳳來日邊、口御紫泥文、

啓緘生顏色,照蘇忽飛神、附翼從此去、去時遺一人、

飄然不同首、影隔萬重雲、于嗟不我活、中心俱誰去、

其二十七

其二十六

晁卿辭日本、西向帝都遊、海路不可窮、雲濤接天流、

帆廻縹緲間、三島暨十洲、其餘之名山、如萍波上浮、

手以擘笮嶺、衣以擷雲煙、贈之李謫仙、藻思同相憐、

相迎入華清、四坐起周旋、天子賜顏色、王侯陳賓筵、

簪弁何爍爍、聚星粲秋天、清風酒翰林、高談推群賢、

蹤跡天下遍、名聲古今傳、猶仰三蓋峰、明月照舊篇、

、飄飄欲何依、己自出岩岫、未向故山歸、 餘勇真可賈、千秋咸大功、異代空嘆息、良御難再逢、

倏忽難駐影、點擔更失輝、誰道雲無心、變態有神威、

其二十一

信任句樂集作清風日夜吹

漢歌大風起、飛揚入帝畿 萬民表天瑞、光彩映錦衣、空谷何所有、蘭蕙秀且滋、馨香爲誰發、猶任清風吹、

嘆之漂蕩子、自言雲相似、何時從龍吟、爲雨灑大地、垂釣者誰耶、箕踞燃溪洲、炳水濕裘褐、霜雪上鬚眉、

其十六

蕃圃困、紛紛亂若絲、

驥絆其二十

烈風無時休、蕭索碎枝條、

由來松柏質、難成楊柳姿、欲枉隨時流、峻節不可移、

其十五

青燕雀集華堂、顧盼有輝光、鶴穿玳瑁簷、燕棲芙蓉梁、

時流吸節二句樂集作豈不慕纖峻節竟難移

獨立南山樹、喬喬凌雲霄、鸞鶴、蟠根思虹龍、塵境非吾土、願托蓋珠宮、

其十四

其十九

雞卵難時夜、雌雄誰相分、中有海鶴雛、傲然思不群、

自辱與一場、爭食日紛紛、弱羽不能飛、悲鳴九天聞、

延頸空徙倚、凡禽却賤君、君本神仙侶、何久在風塵、

他日蓬瀛間、翩翩凌綵雲、。

10六

失十七

其十三

構思亦不凡

其十八

肥後文獻叢書第五卷

||

寶鳥嘴松子 飛欲向仙鄉、乍被天風吹、飄零委路傍、

既已涵斯活、可以凌風霜、誰知衆艸中、踐履厄牛羊、

豈無棟梁材、幽陰久蔽藏、側見桃李樹、含笑賣艷陽、

路人行且迷、花下逐芬芳、文木非貞臭、玉樹恥先容、

秋風一以起、誰能持青葱、心期千霜後、錯落兮蒼穹、

高條期青春楊柳、褭褭陰綠池、上有好鳥語、間關三月時、

何人繫寶馬、游治輕薄兒、金條掛玉鞭、飛花撲酒巵、

誰道春堪贈、路傍多別離、東枝也南枝、折盡寄那誰、

欲以朝飲其玉池、夕啄其膏粱、應笑一大鳥、雌伏蓬蒿傍、

尺艸難蔽身、悲鳴苦雨霜、何日搏長風、萬里直飛揚、

櫪下、正辨駿與駑、傳聞鎮西埜、昔日產神駒、

一登鎌山路、葬價傾名都、内厩三千匹、筋骨誰得同、

奮鬣忽長嘶、萬里起雄風、菟河何渺瀰、春漲飜碧空、

鼓祭殷如雷、三軍碎劍鋒、何人爭先濟、廣營獨折衝、

縱橫蹴怒浪、滅沒似飛龍、所向皆辟易、一當萬夫雄、

空中一片雲靈雨山人詩集卷之一

窮魚在洲轍、自稱東海臣、欲一躍王舟、曾經游孟津、半途失驥尾、躊躇日將傾、立身當有時、零落一書生、

頓失風波勢、泥沙爆此身、吳牛喘月時、大車煙塵起、風前樹不靜、對之心悲傷、因學老業子、綵衣戲高堂、

俟字中本作待字

其十一

作禽當作鳳、作獸當作麟、麟趾頌公族、鳳儀期聖人、

麟鳳雖德衰、猶未墜風塵、登與豺狼爭、逐遠鴟鴞群、

嚴霜凋碧梧、中天有綵雲、神物能滅影、去俟德輝新、

其十

、花深武陵春、

其九

其十二

、風摶凌崑嶹、

其八

曷偶餘潤二『樂集作誰激西江水爲余潤喉喁

書以報營丘、珠以光隋都、未抗圖南志、或恐肆中枯、

易偶江海侶、餘潤借吹噓、而後生羽翼誰與歸其居、無人弔怨魂、蓬棘繹雲鬢、風雨傷眉額、昊天胡我、吾情熱如慢、群還却得志、顧我

何傲侈、

真是眼底有珠、腹中有書,不然何以吐出此等妙語乎

生死空爲別、別恨何時極、噓唏唯吞聲、雙雙淚出版、莫穿我眼底、眼底含明珠、莫擘我腹中、腹中藏素書, 怨清言不盡、東方忽已白、唯見空髑霞、驍然在路側、

城東春水綠、芳艸滿汀洲、吾來釣其中、長竿拂碧流、

誰家白玉童、遊戲青翰舟、錦衣凌綵霞、翠蓋映清波、

可憐鄂君情、解釋越人歌、柳陰刻棹處、花媚舞袖前、

清風來水上、紛紛亂管絃、白嶋飛不集、潛魚逃于淵、

吾亦從此去、長嘯五湖天、相顧無相識、浪跡思先賢、

虎狼競人肉、猛噬何不仁、五日噬一人、十日噬一人、

虎狼雖可懼、焉似彼暴秦、泰囊括天下、苛政殺萬民、

哀矣爪牙間、難以脫此身、何處尋樂土陽鳩生七子、盈盈在幟榛、朝昏雌與雄、含哺能平均、

未報顧復恩、中心難俱申、一子化爲鷹、萬里蹴如神、

風期誰得知、暗與楚王親、何時擊大鵬、可以搏九天、

徒磨此鐵爪、猛氣久鬱然、親老弟妹稚、寒麼有誰憐、

欲別尙迴翔、身似綰繳粿、雲夢違宿志、難偶遊獵年、

啄粟率場圃、護巢倚叢條、條弱巢難護、風雨飄搖、

蔽之以羽翼、羽翼亦真譙、提携向何處、延頸思遷喬、

喬木不可休、群鴞相屛扞、叱嚇張其翼、怒氣何猛悍、

予羯不能奮、轉擊墜林畔、鳩鳩繞林鳴、餘子驚散亂、

於呼我何辜、旻天平號喚、却被燕雀笑、心腸寸寸斷、

晨風我良明、相看供永欺、永歎烝無戎、其奈此急難、

請看孝子志、千載在揚名、自在襁褓中、預期四方行、

携手弄春芳、夙夜方綏綏、多露濕衣裳、感君輾轉忠、妾心潛悅澤、願爲雙鴛鴦、來去長比翼、

贈我紅芍藥、芳信非相忘、同車與君歸、呼君始爲郎、比翼一分飛、山川異棲跡、思君尋何處、東南亦西北、

郎去成邊塞、妾啜泣空房、紅顏能幾時、荏苒送春光、譬如波上萍、漂蕩無流息、君子不思反、中心獨悽惻、

潛字如何

十九首之還音

遐舉在中郎、風流七

其瞻彼筑波峰、微消或可斷、下有不測淵、頹波何森漫、

豈知紅閨裡、非亦是蕩津、莫言不漏軌、臨深遺其身、

溺水狩堪救、其奈淫粥人、

楚國其四

其六

自玆辭田廬、耒耜乍投棄、莠要日蕪沒、驕驕無人地、

願言穀農夫、長此勸鋤治、

郡小仰下風、陪趨求親媚、野人會隣伍、家政各計議、君歸妾自耻、那似舊時妝、昔者將偕老、老去棄路傍、

語群皆悲辛、事事總失意、豈守城畝中、生涯苦凍馁、 浮雲無歸處、隨風或飄揚、牆頭誰成蹊、桃李晝陰陰、

皇天不顧我、我民於焉庇、何如遷有無、西東趨城肆、 新花非我春、狂風拂故林、夢驚芙蓉枕、腸斷鴛鴦衾、

城肆百萬家、寶貨饒停積、一朝如得志、富貴兩可致、 掩面從是別、淚滿紫羅襟、妾身何足傷、傷君無德音

10일

肥後文獻叢書第五卷

饒藪譯、君王美宮室、椎荒色與禽、歡樂情非一、

恩顧誰最是、林虞也官嬪、並驅從群醜、車騎耀青雲、

鞭拂垂柳亂、蹄蹈落花蒸、捕風鷹鏃廻、隔藪盧環聞、

腰横白羽箭、身着紫羅裾、陸離如流星、窈窕爲行雲、

鳴弦無虚發、飛翼墜繽紛、焉暴其虎豹、焉脚彼麒麟、

王言美且武、左右誇功勳、紛々輕薄兒、誰是忠義臣、

其五

東風吹麥隴、青青滿陵陂、中有雉子维、鴨翳求其雌、

一啄也一飲、翔止自相隨、采對誰家婦、感之心傷悲、

多微辭、三都也九州、游冶任所之、

芳艸染錦裳、瀟灑神仙姿、漂泊道路間、春容已傾移、

風花逐霜葉、露落玉樹枝、一朝窺明鏡、綠髮成素絲、

鄉國何茫茫、所思在天涯、平原信馬歸、歸程杳難期、

乍聞秋風引、瑟瑟使人悲、誰能爲此曲、無乃小野姫、

下馬暫相尋、秋艸正參差、其中如有人、嗚咽欲語遲、

彷彿似夢中、言言皆往昔、記妾二八時、峨眉傾城國、

終朝不盈筐、悵然有所思、裁書報君子、怨情一何長、人道桃李華、尚難比顏色、長安輕薄兒、夢寐求不得、

懷昨沫之鄉、靈雨山人詩集卷之一

10川

衣裳預裁縫、意氣何驕奢、飽飯事遊戲、珠玉買峨眉、樓臺暄歌吹、

己言桑女不治容、此言女有玳刑、何相矛盾、朝陽山人到此嘆曰、先農田

其三

作習習如何

東皋墾其境、北郭發其蓄、西疇深其通、南川菜其陂、歡言生多孫、可以嗣頑功、祖功苦難嗣、屢過饑饉至、

蒺藜傷我足、風雪裂我肌、牛馬已爬嚴、僮僕盡衰瀛、 碩鼠群我田、螟滕害我稺、何況旱魃虐、炎光燒天地、

隣伍憫我老、同心扶耘耔、水耕也火種、力作不言疲、 地作十字裂、天無一雨施、金石正銷鑠、黍稷焉得植、

田圃從此廣、孫子堪可綏、春至桑鳩鳴、農夫喜天晴、 婆娑雲舞兒鼓笛謾遊戲、誰能變陰陽、可以當天意、

假農事曲折到底

五日風姬姬十日雨祁祁、言播其百穀、嘉種幪以滋、 王言年非我、豈識民困匱、官吏夜叩門、辟標不能寐、

桑女不治容、提籠相追隨、抑伐此遠楊、抑猗其柔枝、 虛室唯四壁、租稅奚自出、婦女憐吾窶、顛覆俱百揆、

一作嚕嚕

野村歸路遠、晚簿蠶既飢、蠶飢難作繭、唯恐女功遲、 中谷刈葛蕊、東池漏麻臬、抒軸無日夜、札々鳴不止、

老母佐采藥、踟躕潤之湄、嗟思我公子、何以將報之、 稀給兩三匹、焉能盈一笥、婦有菱花鏡、女有玳瑁珥、

錦裳且繡衣、萋斐機中絲、絲帛故有餘可以衣幼者、 呼童惱東肆、未足債廩吏、吏情少仁恕、颺言槌牀槼、

秋風入村樹、凉露淇園葵、硬稻正嶷嶷、黍禾亦離離、 哀矣叢中雀、躇踢懼嶋鷲、吾性何伶俜、已被皇天棄、

王事時既息、我屬無勤思、從今事收穫、得莫後祖期、 世路多難險、無往不窮蹟、去年鬻田宅、今年賣孫子、

其始築場園、田畯喜可知、四憐倩疆旅、蓐食課孫兒、 男爲稱純僕、女爲倡家妓、狂風拂春花、飄零總相似、

戴星出閭門、驅續向郊岐、婦子最黽勉、遠前勞不辭、 一別各東西、焉知生與死、襄老無人扶、凍飢不能起、

禾稼三百廛、露積如京坻、憫斯孤寡子、衣食欲特誰、

穰穰城ㅂㅅ間、秉穗自滯遺、薄言滌場罷、含哺康年豐、

公家倉廩實、饒賑慶勤農、處處雞犬聲、靄靄烟火通、

春酒淳旦香、舉觴勸社公、眉壽真可介、純嘏之攸同、 吾國可以利、吾家可以利、機巧亂舊政、誰復言仁義、

鄉里迎賓友、饗宴誦廟風、大婦具鷄黍、小婦芼煎蕊、 舌在匪是出、憂心恍如醉、貧賤賢爲愚、富貴愚亦智、

女伴相經過、杵歌助姑吞、中夜始就寢、吉夢殊不空、多錢傾王侯、高爵誇榮賜、己見市廛兒、青雲展長翅、

晨起新盟嗽、爰卜其應熊、嬬人催力尺、畝唯勤、故其婦女亦雌荊袋布裙、不敢天冶、及至今世、農夫怠惰、故其

婦女亦稍修飾、故僕有花鏡、笥藏玉珥、所以破產也、

扶桑海之東、日月出其中、神人躡天橋、來往紫微通、茫茫波郊甸、誰維啓初基、我祖執耒耜、于以磷蓬茨、

作其如何

雜感五十首

其二

五言古

人而不學、焉知斯道、

勸學

湯々九章、一章六句、七章八句、一章十四句

稻子來止、我其生矣、稻子不來、我其亡矣、其生其亡、戮力于上帝、已成立極功、功成傳玉璽、邦國維神封、

稻子能之、子分子孕、吁嗟靈哉、

誰其履帝武、靈妃降月宮、玆焉生斯民、孫子振以隆、

吁嗟美哉、彼川之陂、誰其築之、民庶孜々、無士無女、文字代結繩、爲政見國風、風化被異域、四門延來賓、

築之無懈、

浪華宮畔樹、花枝衝雪新、東風揚淸香、乍報天下春、

築之無懈、不日成矣、斯種黍稷、彼樹桑梓、桑梓蓁蓁、高臺望祥氛、人煙自氤氳、鷄犬千里外、鳴吠杳相聞、

黍稷離離、

焉知帝之力、鼓腹太平人、袞職垂衣裳、無爲貴淸眞、

吁嗟康哉、代之邑矣、水之斯縈、山之斯業、斯居斯處、 綠熙懸日月、忠誠感鬼神、自從延喜來、微言以爲珍、

斯就其業、維材維木、其用罔極、維魚維鹽、其利匱、 兒女巧製錦、斐然五色文、白玉失光輝、靑蠅營爲群、

于野謳歌、于鄉飮酒、令聞不止、永懷爾德、

怨怒變正聲、丘戈亂胡座、君王何所愛、桃李嬌芳晨、

三十六離宮、蹊道繞花分、仙妹迎玉輦、絲管日紛々、

當時重生女、歌舞進荒淫、輟㨂來陰雨、白日已冥沈、

敵笱魴與鱮、唯唯乎中河、禁臠漸染指、覬覦思不禁、

同車戲路傍、帷裳行露淋、往觀春日野、春蘭結芳心、

要我西臺夕、花月照香衾、歡窮始識悲、夢味成古今、

看花還憶君、乘月步庭陰、花月皆依舊、舊人難復尋、

一身空彷徨、泣涕滿衣襟、獨有中郎姉、深坐調瑤琴、

流水何潺湲、總是白波吟、吟罷絃亦絕、誰繼其清音、

孤山云、欲言白波、故先言流水、欲

言流水、故先言塚琴、構思亦若矣、

悠悠川水、流至于海、逝者如斯、日夜匪懈、聞古之人、

死而已矣、見今之人、於何自棄、道遠乎哉、思之在玆、

有崧者岳、維塵成基、升高自卑、其下有岐、驥行千里、

匪也一躍、鴻歷四海、匪也一摶、禽知載飛、獸知載走、

此日何日、與公同好、言拜其錫詒粥及醋、受言嘗之、詢熟且旨、

實竭其力、得魚與鼈、薦彼糵食、

露之護々、被彼枯楊、此日何日、言拜其錫、從公之所、築陂丁丁、
餘波既平、無講不通 無田不疆、嗟我士女、

露之濃濃、養老禮行也、

備彼南让、既聞女歌、其誰不喜、

有淮者淵、維魚游之、豈弟君子、民庶休之、

有淮者淵、稚魚躍之、豈弟君子、民庶樂之、

有灌三章章四句,

他山之石、中林之薪、是拆是轉、築彼之濱、縫變者女、

洪流翻溯、斯決斯導、至海之滨、

斯之稲氏、奉命敬止、匪逸豫、來援我死、原野茫茫、

公日于嗟、天之辜我、哀今之人、亦離其禍、誰翼我事、

有濯者淵、稚魚依之、豈弟君子、民庶歸之、

有淮、美時政也、

治彼洪水、乃顾左右、命斯稲氏、

高臺三章、二章章五句、一章七句

斯失其居、

其煙霧兮、其屋斯夏、

湯々、美裕氏也、言稲氏治水、三農着緒焉、

言磨其璞、匪礦何得、言學其道、匪友何翼、

友朋相須、道始成焉、

四言

磨璞、美國君好學也、國君好學、則下民化德、

露之濃濃二章、一章八句、一章十二句、

靈雨山人詩集卷之一

黄髪稚齒、于嗟哇我老、

高臺、仁徳天皇臨臺、望民殷富而作也、

登高臺分、瞻望我民、斯爨斯燬、其煙靄分、其屋斯鱗、

登高臺分、瞻望我國、斯爨斯燈、其煙靄兮、其屋斯翼、

登高臺分、瞻望我土、豊年多稼、賑彼鰥寡、斯盎斯燈、

不差其則、既見君子、赫々令德、磨璞磨璞 磨璞二章、章四句、

湯湯洪水、襄彼山墟、邑里爲淵、人民爲魚、斯漂斯溺、

、詢恩且厚、公曰于嗟、

于嗟我老、匪帛何煖、匪肉何飽、引爾翼爾、俾爾壽者、

彼險之子、胡而其酷、執策叱我、有罪其目、既見爾來、

斯路斯踼、豈敢憚勞、懼爾之勢、

釋迦峰上紫雲飛、珠樹玲瓏照石扉、聞說院中收七勝、

勝遊偏羨探奇歸、

天鏡師自釋迦峰歸、見訪山居、極談其勝、因

賦申貪戀之情、

重上山亭望白雲、白雲無盡每隨君、隨君似解君遊賞、

故作春霞綴錦文、

怡雲亭春興

重入南溪共探梅、新花無數傍流開、禪林更有旃檀樹、

添得清香引客來、

當从木島

首春同諸子遊梅溪、憩谷隱軒、得來字、

玄侶迎君滿上方、

天草島中天草香、香飄兩岸海風長、浮杯好去潮音裏、

送遍照師歸天艸島、

偶迎佳客倚幽窓、花氣隨風撲酒缸、林麓更聞輕屐響、愛君千里白駒名、

追來誰子探梅降、

首春暗香舍即事

山翁曾植一株梅、無數新花遶舍開、自有春風能解意、知君獨似遠公看、

清香吹入濁膠杯、

同前

華顛七十四山翁、

肥後文獻叢書第五巻

四時園詩集二篇卷之四 終

古城貞吉重校

宇野東風校

如雲兩髻結英々、彩筆含花梵篆成、意書縱橫翩不止、

觀喝食典公書

名藍隱々白雲端、遍布黃金地豚寬、寮舍三千分界處、

送遍照師之增上寺

梅花深處坐春風、風送花香滿舍中、花裏誰爲黃鳥侶、

暗香舍春興

東城餘雪衆人家、北渚輕風一雁斜、不用奇工勞彩勝、醉中霜鬢不知寒、

何如獨酌弄梅花、

歲抄立春礼相

春風移席坐逾寬、暮色張燈酒欲闌、嶺上白雲迎發彩、

此興堪添一線長、

雪裏春風送暗香、山間彩霧帶初陽、南村欲問梅花去、

還移五綴鉢中來、

山居至日

講餘携到一株梅、璨々新花帯雪開、多謝禪心無所惜、

白雲與水相流去、

共是悠々不競心、

謝但恐秋霜早滿天、

蕎麥花開野水邊、半侵閭巷半侵田、農收他日知多少、

冬日遍照師寄紅梅、且乞詩、

詠蕎麥

遙聞白髪謝華簪、何處山阿遁跡深、我亦從來耽隱趣、

齊稱子產植田疇、

非君誰解薜森心、

驚風亂颭曲溪流、農廠群蟲不少留、自是今秋禾黍熟、

酬吉田翁見寄

移得蓬萊咫尺看、

先貽雲外隱論家、

蓬萊石、宥師所藏、見乞余詩、因賦一絕寄贈、

謝君遙寄鹿丘茶、即汲嚴泉煮露華、應爲清房詩伴少、無端字化作雲烟、

戒壇院老律師、見惠鹿丘茶、因賦遙謝、

寒宵裁箇向爐邊、爐火如星亂落箋、僮子在傍稱妙手、

--

七月再風、田作無害、蝗爲之散者過半、不亦綠石盛來白玉盤、摩尼清影並生寒、知君無量神通刀、

幸乎、因賦寄從子長岡太夫、

秋夜集子介山莊、莊有怡雲亭及不競廬、

秋夜懷君問竹林、月明山影入窓深、冬夜倚爐作書、致誤分燒、因戲示僮、

紅梅寄贈兩三枝、先使春華入我詩、不啻赤城霞色似、

兼思天女散花姿、

要師惠盆梅

立春不競廬飲、既夕不許即歸、移席復酌怡雲

亭、醉後更賦、得寒字、

四時園詩集二篇卷之四

燦々琇瑩照掌寒、摩尼光彩奪應難、他時縱供禪餘玩、每逢風月憶佳兒、夢對紅顏覺後疑、嘶馬誰家聲不斷、

刀末微瑕不忍看、

歸裝正見解鞍時、一

夢逢兒章、章時在東都、

嚮寛道師投玉石二顆、見乞余篆刀、今乃彫刻、煥彩還供淨社看、

併鈕成、因賦一首附贈、

漢篆從來可擬難、何況衰老眼華殘、文章爲愛詩家技、

未知名種在君邊、

寄贈、

曇華老律師見乞余所鐫篆印、因製二鈕、併小

又得先韻

寒光猶自照征鞍、

夜來微雨牡丹新、幄護香霞住暮春、豈爲豪奢爭比屋、「東關遙隔海雲端、暑色休愁道路難,不改芙蓉天際雪、

但將歡賞不違親、

夏日送山田生之東都

井大年宅賞牡丹

直採蘋蘩薦得同、

好去鶯花滿帝鄉、興來琴酒弄春光、西山最是多名勝、靈廟嚴然華表開、主祧相引且徘徊、料若鈴渚鳴泉裏、

但恐彌旬戀賞長、

送紫潭翁之勢州謁神廟

春日送島翁遊 京師

恨爲多病獨醒人、

仙桃樹底紫霞杯、王母堂前青鳥來、料得自今三摘子、榴花先映紺林新、且見菖蒲出水濱、併泛杯中供一醉、

清狂本有歲星才、

爲邊子高賀其祖母八十八誕辰、

酒、且有

詩、因賦答謝

、

端午前一日、過夾水芳菲照酒杯、同人昨日賞春回、去程縱使迷風雨、雪華知作雪山看、

釋迦峰頂白雲端、錫枝飛過古法壇、聞說餘春留積雪、

南溪看桃歸、歸則值風雨、明日原田氏有詩見

寄、卒爾賦答、

首夏天鏡師遊釋迦峰、因賦爲贈、

似出桃花源裏來泰安師禪房、師見許韶花映發露華鮮、不盡春香滿綺筵、世上謾稱金谷勝、

送霍師之 京師龍寶山

溪上紅桃已滿枝、春遊能得幾回期、幽林著雨花應好、

願及臙脂不落時、

何因今佐舉觴開、

餐有點誤

・約南溪看桃、既而雨、恐諸子期不至前山處々杜鵑啼、

首春梅花落者過半云、余南園中所栽、今乃初花間樽酒數相携、忽向春風送馬蹄、到日長安芳漸歇、

發、因有此作、

送西氏赴京師.

斜移疎影過墻東、

一樽何幸與君同、此夕歡娯不可窮、恰好梅花枝上月、囊中豈少白雲篇、

馬蹄遙向洛城邊、千里山河探勝年、歸到待君持贈物、

歳晩不競爐夜集、得窮字、

送松氏遊 京師

天外巍々龍寶山、掃雲遙向日邊攀、請君看取珠如月、

誰掃山烟早叩門、寄來家醞正盈樽、且聞綫及雞鳴熟、莫是緇衣繫得還、

始信難同桑落論、

送表藏司之 京帥龍寶山

謝井大年寄鷄鳴酒

忽訝梅花已放春、回看雪色淨無塵、他時豈少參禪客、龍寶山光自不迷、

昨夜誰爲斷臂人、

香閣亭々紫禁西、如雲法侶共攀躋、縱令烟霧遮初地、

送絢藏司同諸禪者之 京師龍寶山

雪後寄泰安師

遠尋春色入梅溪、何處鐘聲杳霧西、村落看花行欲盡、君就天龍窟裏看、

還隨源水就禪棲、

山鎮皇州擁法壇、途縈紫野入旃檀、定知寶貨仍無盡、

字富从本场

經梅溪過谷隱軒

送教藏司之 京師龍寶山

名山北繞帝畿長、行掃烟雲上法堂、龍寶知君先探得、

夜來風雨過梅溪、咫尺前村宿霧迷、朝起試聞樵者語、投來莫謾惜清光、

新花全發早鶯啼、

佳期、走筆更促、

答南始見一枝梅、可愛花間移烏來、若道春光不相待、

、走筆寄促、

約遊梅溪、前夜雨、恐諸子見泥濘、快出必慫

南歸隱遁定何時、已見秋風百卉移、壇上如雲諸弟子、

更聽林間鶴唳長、

初秋寄懷太室尊者、在戒壇院、

爲政風流已十霜、却將多暇愛幽莊、園中不乏松泉響、

竹樹林間碧玉盤、興來清酌偶交歡、非君誰得聽長嘯、

愧作王猷簡傲看、

遊不乏園

笑殺陶家虛得名、一

山行憩櫻井氏莊、灑掃施設、不許即出、余亦三徑燈光次第生、晚來沽酒復同傾、花前籬外都如月、

悵戀、留坐至夕、因賦申謝、

、

已在酒旗西、

同前向夕、不許即歸、籬邊張燈復酌鶯歌髣髴夢中迷、捲幔晴光滿小溪、起就落梅花下聽、故添佳色照壺觴、

早鶯

圃

遊平井懷山園春事者、因賦示童子、

泰安師遊東山、臨行卒爾賦贈、

龍鱗結得歳寒心、

聞謝君山館雪中尋、爲解新醪對酌深、無恙絕巖老松樹、人道淵明復醉歸、

一聽昏鐘出竹扉、虎溪橋北雨霏々、乃憑籃與過前路、

歳晩板徵卿過訪

一辭城郭隱林丘、朝度岡巒暮澗溪、從是未曾聞世事、神理綿々匣裏存、

閑中但與白雲遊、

靈樹院晩歸

答章字、

師

玄偈平生數討論、天遊忽爾竟無言、唯遺梵體千餘飛樓遙在白雲邊、

行事聚藻渡南川、欲贈幽人一繫船、遮莫橋東車馬滿、不知衣鉢欲傳誰、

追悼海南禪師

有已聽黃鸝報早春、微風簾外一花新、羣賢若問山園事、心隨飛錫坐飄揚、

爲道雲深不見人、

聲聲寫經橋上彩雲傍、行聽秋風鶴唳長、仙路從來難可涉、

氏菊憐君開逕種秋芳、却在城中逸興長、自有南山當戶秀、

答山田生

欲驚高臥一相攀、

今宵脚疾頓忘憂、

飛樓縹緲白雲間、南北平臨鳥外山、聞說長採蓬髩醉、

雷聲逐雨響山丘、欲出禪屏不自由、多謝君將籃輿送、

答田生白雲樓寄懷之作

筆爲謝、

山中起臥白雲秋、

同前將歸、晚際雷雨俄至、途師籃輿見送、走西村夜色靜林丘、石瀨涓々月影流、怪得詩篇多遠興、

秋風搖落不知悲、

秋夜怡雲亭、原田君有詩見贈、走筆和答、

無人不愛許詢才、登臨那得不陪遊

下方桐葉欲飛時、靈樹猶能綠滿枝、如使楚臣遊此境、

立秋後遊靈樹院

何妨山海遠遊同、依舊猶存勝具來、雲霧窟中多梵刹、

乃抱無絃向月明、

余將遊筑前、池生有作、率爾賦答、

戶外南山雨色情、籬邊三徑暮烟輕、喜君稍識琴中趣、「謾言張鷹避人深、

音、門逕只從叢竹合、

山齋酬子介見贈

三間茅舍倚山陰、下有潺湲石瀨一時堪起病禪人、

避竹園贈諸子、得深字、

菩提老樹綠猶新、壇畔成陰更幾春、知是滿枝甘露味、一聲名豈比好鷲人、

怪來霞色照衣巾、彩筆銜花字々新、老去南宮狂未已、

其二

答池生

料得南歸隱道難、南歸隱遁

壇經文

北入名藍護寶壇、無非四衆不相歡、近來授戒知多少、法雲深處是禪棲、

其一

牛鳴僅隔野村西、靈樹陰々望不迷、同壑層巒行欲盡、

寄懷太室老師假住戒壇寺二首

和池直靈樹院席上之韻

具使蓮花自口開、松陽蓮

何事兼稱聖名、

問我新篇幾許成、襄年藥物但關情、從來自愧彫蟲技、

渡稜水登田生白雲樓

貝葉翻飛妙偈來、人間和曲奈難裁、看君清思如秋水、

松泉日夜響墻東、

答桓嶺師

茅茨深鎖竹林中、三逕唯教二仲通、此外山園何所有、

、

余近事、賦答、

千重靈樹蓋禪居、長夏山中過客疎、靜者從來能勝熱、

寄問、

夏日聞遂師臥疾、又賦此贈遂師、用前韻、

幽鳥自成群、那知六十年前客、

重上名山入瑞雲、

簷蔔林間一路分、街花瑞雲菴

又得十二侵

紅榴傍、野水山雲繞艸堂、老疾堪將閑事養、

何須續命五絲長、

山居五日

春日遊靈樹院、分得十五刪、

猶思靈樹早尋春、重入林中綠已新、深院從來難可到、

唯教山叟得相親、

也似淵明廬嶽歸、

首夏遊靈樹院、得親字、

夜醉孤笻下翠微、山雲作雨忽侵衣、謝君籃輿扶衰老、

、

、

小謝風流似者誰怡雲亭飲、歸路值雨、主人籃輿見送、明日賦常棣花開芳艸池、春來佳興不勝思、謾言弱冠多名士、

此寄謝山林春翠接花宮、仙梵樵歌聽不窮、更有白雲可怡悅、誰憐懶性白頭翁、

此心誰得與君同、

答池直

清琴濁酒竹林中、散髮狂歌與爾同、人在烟花深處醉、

首春怡雲亭集、分韻、

答山田生

當樽齊照滿莚人、

嘉字當作鍵字

春風乘屐向前山、仙梵微々白日閑、佳境漸移靈樹色、

禪房深在法雲間、

法雲山上法雲深、說法臺前但夕陰、嫩艸春香趺坐處、

花與靈樹萬重林、

空居幾載倚幽林、草色春回坐轉深、怪得禪餘多俊句、

峰巒水石滿窓陰、

池生有詩、問綠竹素琴因賦今朝起色定何如四時園詩集二章卷之四

!!

好將清詠月中還、

冬日遂師同原田氏見過、喜而賦、得十五刪、欲製新蘿易舊衣、

禪餘忽爾出名山、詩伴攜來水石間、溪上梅花如有待、- 爲池生兄弟壽其翁七十、

東來嶽日影何如、

墻東一自避風塵、起臥悠然七十春、更見階前雙玉樹、

山窓高臥即吾廬、一睡昏々任客疎、忽聽曙鐘驚借問、

一謾道人生七十稀、猶將琴酒弄春輝、山阿不淺青烟色、

高僧傳靈雲和

睡起呈琢禪師

山居新歲

似是桃林照眼時、尙戰桃悟道

名刹紅梅已滿枝、恍看天女散花姿、知君樹底安禪處、

師詠紅梅之作

和逐宿大琢禪師房

全似籠鷺玉羽看、

只尺吾廬路忽迷、清談未已遠相携、諸君縱笑狂夫態、

此興還堪比虎溪、

欲寫黃庭老轉難、墨池氷雪不勝寒、可憐林叟華顚色、

只字當作咫字

熊生求余書賦答

、

尙與語、不覺過東村、因大笑、乃歸就舍、明一雪後山阿路未分、蒔蘿深處絕人群、虛閑莫是禪心會、

同大琢禪師遊靈樹院歸、既歷我門不郎入、猶

答教禪者

琴樽欲與美人攜、

偶得新詩慰病愁、吟來靜對桂花秋、無端佳興因君發、「山樓明月夢梅溪、起望前峰雪色迷、知是橋南春信早、

先拂清琴倚一丘、

秋日酬松氏見寄懷

將遊梅溪寄徵卿

水盤盛得滿枝秋日叢桂園集、得六魚、

霜、

紅柿贈梅隱羽

||

谷口雲深過客疎、只看流水遶階除、秋來處々多生桂、山園朱菓粲寒光、寄與幽人佐舉觴、不用餘酣澈泉石、

不似琴山隱士居、

日賦此叙狂態、以呈禪師、兼寄諸禪者一雁飛過塔上霜、漏聲緩盡月蒼々、松窓寂歷幽巖曲、

唯聽寒泉夢裏長、

茅舍三間但白雲、

長夏山林綠接空、法雲深處是禪宮、更攀靈樹登高頂、「誰知靈樹別生春、

初夏過靈樹院、登法雲山絕頂書石、

知君趺坐古松陰、春艸迷人日夜深、誰入山中爲伴侶、新裁繡袱護餘光、

白雲明月滿幽林、

寄途師

山櫻開落野人家、樹底班荆對晩霞、一聽春風幽梵響、萬落齊如在海邊、

還從虎跡問袈裟、

春日山叟宅看花、晩際遊遂師房、

一拋冠帶七逢春、多爾仍憐白角巾、此夜華燈人盡賞、但疑身在雪山陰、

誰知丘壑月明新、

元夜小集

山前流水達田斜、樹色蒼々各處家、橋北橋南秋不斷、

白蘋紅蓼滿溪花、

秋日溪行

清風躍馬向東方、萬里山川探勝長、前路不須愁暑色、

芙蓉白雪照行裝、

夏日送辛子清之東都

忽飛金錫去飄然、彈指經過筑海邊、聞說假爲名利主、

不知何日是歸年、

送太室師之筑前假住戒壇院

工裁麗句寄幽人、併折花枝照角巾、溪澗即今氷雪遍、

春日遂師見贈花、且有詩、因賦答謝

少時何幸寵偏長、幾度陪歡鼓吹傍、忽見錦袍存舊賜、

感舊

靈樹千重欲上天、樓前野色遠含烟、春陰淡々歸鴻影、

其二

阿羅谷口法雲深、雲裡攀來靈樹林、處々春風花似雪、

其一

春日靈樹院席上二首

焦尾山東鳳石山、梧桐秋老桂叢閟、他時每聽鳴琴響、

明月清風數往還、

叢桂園

孤月亭々象外山、臨流偶坐古松間、橋南此夜多車馬、

誰信喧中也得閒、

,夏日宿臨流庵

萬壑千峰一瞬中、

四時園詩集二篇卷之四

九一

詞賦如君更幾人、

覺得無生過法身、

忽見飛來錦字新、奪將霞色照衣巾、雨髦�々諸童子、遁跡居然六十春、禪林依舊綠猶新、延年不爲三山藥、

答宮童子

太室師六十壽詩

應同八解浴池清、

夜來風雨落爲泥、

瑠璃堂下紫苔生、雲樹千重響梵聲、君去試看靈液色、一撫琴酒向梅溪、春霧蒼々樹色迷、借問開花何處在、

其二

梅溪即事

安禪日在白雲間、

啼鶯好藉落花聞、

北飛金錫向名山、萬壑千峰遍往還、遙憶龍頭巖石上、梅溪雨歇水光分、擬咏春風一伴君、今日幸逢村酒熟、

其一

其二

大室尊者遊北山、賦此贈之、二首、

溪上梅花欲發時、琴樽早與故人期、驚風忽送西山雨、

誰信君家有洞天、熱に未弄亂

一夜春芳盡謝枝、

車馬墻東一水陰、却將佳興度流年、奉來不淺青霞色、

其一

奉字春字記

其二

率爾賦答、二首、

先入衡門報陽春、

向辛子清約梅溪看花、風雨不果、有詩寄促、

錦字飛來澗水濱、問吾杯酒與誰親、黃鸝似解棲遲意、新懸明月照琴書、

其一

年々此夜會幽居、喜爾交情老未疎、溪上梅花如有待、

早春答板徵卿見寄二首

元夜山齋小集、贈板徵卿、得六魚、

何處林芳不可憐、

無復前溪放掉人、

木竹猗々遶野田、夜來徵雨艸如烟、一丘一壑尋春度、雪後西林月色新、聞君此夜憶綸巾、幽棲縱似山陰趣、

微字字記

西山新歳

冬夜答板徵卿見寄

冬日送海師之羽州

聞君夜月憶山園、應爲峰峰雪色繁、料得珠林光最異、

松蘿寒影不堪論、

答識師見寄懷

冬夜板徵卿過訪、席上賦謝、得心字、

雪後前溪月色深、幽人半夜過山陰、可憐縹緲扁舟興、

十載猶存訪戴心、

半天風雨雁紛々、北郭南村夕照分、自愧山中無一事、

請君看取滿峰雲、

初冬山齋小集、得雲字

上國遙從法施行、途經紫野是香城、名山初地何須問、

龍寶清光霧裏明、

送俶師同前

香城縹緲帝王州、金策追隨大士遊、但使尼珠衣裏繫、

不須龍寶窟中求、

送郁師從瑛尊者之龍寶

何妨上國路悠々、錫杖凌空不少留、遙憶名山雲霧窟、

群龍棒寶待東遊、

送德應師之 京師龍寶山

誰知佳色在君家、

肥後文獻叢書第五卷

-歲暮山齋飲、板徵卿既醉將歸、率爾賦贈、

殘樽傾盡出柴扉、澗道休愁夜雪飛、無恙我家書畫舫、

蓬黨高枕夢中歸、

歲杪臨流菴集、有懷梅隱翁、因賦寄贈、分韻、

東林寒月照梅花、樹底涓々石瀨斜、此夜社中仍許酒、

無人不道憶陶家、

禪餘裁出白重扁、却向人間不惜傳、怡悅那堪山客意、

日將清詠撫無絃、

答悅師

禪餘何事憶西林、應爲山阿隱趣深、総製初衣人便怪、

非師誰解薜蘿心、

答常師

新裁梵偈寄山陰、爲我偏稱竹樹深、三遷往還唯二仲、
何妨衣鉢入幽林、
答珍師
海濱珠樹擁溫泉、異艸花深曲岸前、謾道華陽靈窟在、
誰知小洞此開天、
經小天窟
好去津梁萬里程、流年欲盡入香城、羽山到日如憶我、
雁塔春風一寄聲、

秋園叢菊奪春花、籬下開樽白日斜、幽興設稱彭澤宰、
樽前一晤屬新年、芳樹啼鶯總可憐、但恐山園多少勝、
詩中設向世人傳、
有吉君好栽菊、近盛開云、乞余詩、因賦爲贈、
初春山齋、和野伯修見贈之韻、
桂花源上桂花秋、香逐清風日夜流、君自神仙誰不羨、
攀援眞作月中遊、
至後南園白日遲、前溪梅樹著花時、聞君夢不離林渚、

爲折春芳寄一枝、

奉寄桂源老侯

至後答徵卿見寄懷

爽氣、

澗中何處不清秋、

聊折梅花寄所親、慇懃看取一枝春、由來赤羽橋南種、

會乞芙蕖館裏人、

多君定起問林丘、暫接袈裟慰病愁、簾外華峰皆秋日瑛尊者見訪、席上賦贈、得秋字、

澗水南榮紺宇斜、玲瓏珠樹照清沙、峰雲遙送諸天雨、

散入紅樓便作花、

梅花贈野伯修、是前年南郭先生所惠、

緩延好客倚山阿、秋雨霏々入藤蘿、我有綜袍君且宿、

泥深澗道幕寒多、

臨流菴席上、得麻韻、

暮秋山齋小集、晚際值雨、得多字、

不留人、

設將遊觀度三春、短履扁舟興更新、探勝遙過山海路、

壽中根翁八十

南鄙中題

花滿侯臺琴瑟前、趨陪幾度醉春筵、千金桂源多、

豈可論爲壽、

不淺殊恩七十年、

南遊歸與此經過、澗戸春深長綠蘿、若問山川何處好、

春日聞和田翁七十壽筵、賦此寄賀、

詩見贈、率爾奉答、

更學橋東避世人、

遍覽南鄙諸勝而歸、中途過桂源公山莊、公有好去長安大道春、桃花柳色日應新、知君深在紅塵裏、

多少瑤花摘得同、

春日送北村氏歸 京師

烟霞最傍烟霞何處新釀流霞勸羽卮、壽筵沈醉不須辭、自今長使紅顔駐、

會見王喬共等期、

水竹蕭條暮色寒、欲投佳境向前灘、愧君已掃幽蹊望、

枉作王猷嘯詠看、

宿吉氏宅

赤松山上赤霞浮、有客開樽待一丘、傾得已知同沆瀣、

似求天路作仙遊、

赤松山、山生載酒出迎、欣然賦贈、

清泉鳴玉過山陰、餘響潺湲遶竹林、身在琵琶潭上聽、

猶疑裂帛四絃音、

過琵琶潭

行見洲前水似藍、山華有待照平潭、棹歌莫使眠龍駭、

欲探明珠向日南、

緑川舟行

探石山前野水東、橋邊摘菜歩春風、獨來獨往誰相見、

只有南園抱甕翁、

其三

静依芳樹望平田、東北山遙雁影懸、原上茫々春艸色、

林坰何處不青烟、

其二

一逃幽谷再逢春、黄鳥年々狎角巾、欲向梅花深處醉、

香醪恰寄自東隣、

肥後文獻叢書第五巻

乍訝驚濤一片來、山光如雪海中開、可憐仙侶同舟興、

白嶼

層巖成嶼出潮波、中有源泉混々過、此日壯遊觀海處、

誰知一水賞情多、

水嶼

峰巒爭秀白雲間、險路千盤次第攀、回看昨來探勝處、

朝烟半斷海南山、

踰巖居嶺

常將翰墨對青山、心遠終年吏事閑、借問何時最乘興、

丹楓秋色白雲間、

訪山氏

千石香膠釀得新、興來頻勸滿壺春、正如澠水清澄色、

不用先生漉酒巾,

同前酌酒、與伯修用前韻、

市後高樓倚暮春、千峰紫翠雨中新、怪來縮地烟霞異、

原自風流賣酒人、

懸壺亭飲、得十一眞、

傍人誰愛探珠才、握裏清光惜未開、乃欲投君君莫怪、

只今新自日南來、

同前美仲瑞來見、因賦爲贈、

八七

莫使城中玉笛吹、

其一

暮色東園月出時、前除移榻勸金巵、幸逢墻外梅花發、

元日山居偶興三首

春夜小集、得吹字、

早晩倍歡對酒樽、

同探香芹泮水回、

起臥悠然老桂源、幽叢應逐歳年繁、多君招隱傳新曲、

已見黃鸝求友來、弄春何處最徘徊、城中濟々青衿子、

其二

首春寄屈氏

敢比張生逃避深、

千葉何如尺樹奇、

卜隱元同老後心、幽莊營得倚山林、巾車幸問荒園竹、

其一

盆底綫抽赤玉枝、爲分佳色掌中移、芳名莫問新羅種、

奉答桂源老侯見寄懷二首

河野生乞盆榴、因賦併贈、

還將六實易微枝、

前溪載酒望佳人、

可憐盆裏小榴奇、結子秋來賞復移、晋代若教安帝見、詩中知夢白綸巾、何幸交情老轉親、每屬梅花明月夜、

余所愛盆榴始實、喜而有述、

答野伯修見寄

能遣春鶯醉裏聞、

松下清泉咽石流、聞君夢入白雲遊、何知報寄詩中語、多謝風流老使君、雙柑斗酒爲相分、無端添得山林興、

枉比逍遙谷口秋、

桂源老侯夢遊不乏墅、乃賦其事見寄贈、欣然緣君丘壑欲尋春、

作此奉謝、

其二

泉石松蘿不可論、

工裁輕帽寄幽人、併與長笻愜此身、老去多時無勝具、

聞說閑居愛桂源、多時何事憶荒園、遙知高閣難爲水、

桂源老侯聞余致仕在西山、見寄二絕句、兼有

其二

四物惠、率賦奉謝、二首、

何似淮南桂樹幽、

其一

其六

赤鹿山前九曲流、西通筑水達豐州、試看縹緲雲霞際、

秋色都如畫裏收、

·也入諸賢醉裏歌、

其五

龍頭龍尾白雲間、知爾乘風次第攀、懸路千盤秋不斷、

丹楓映出萬重山

其四

連山北遶抽臺長、衣袂從沾滿樹霜、原自潤中多異草、

一枝那不寄秋香、

其三

磻陀瀑水碧天來、聲入雲山作怒雷、下有驪龍千丈窟、

不知何日探珠同、

其二

長山秋色定如何、楓樹祇應落葉多、二十三峰行欲盡、

還隨水石向潘陀、

其一

暮秋寄懷田生覽勝在北山十首

珠林明月舊時秋、忽逐長江夢裏流、此夜重遊君不見、浴後焉知九月寒、

桂花空自滿香樓、

賦得月下懷舊、追悼海南尊者、臨

臨流菴

肥後文獻叢書第五巻

白屋蕭條倚一丘、松泉不乏潤中秋、深林縱是堪招隱、

奉酬桂源老侯聞余營不乏墅見賦寄二首

其一

憶昨西莊問薜蘿、共欹烏帽涉山阿、可憐此日東園菊、

九月十七日、四時園贈諸君、得歌韻、

主客相携涉近隣、每逢佳境興逾新、山川美在秋冬際、

料爾歸程入小春、

其十

流憩園中流憩時、園中秋興不勝思、遙知賓主東籬下、

並望南山上酒巵、

其九

山南一水邊村斜、叢菊秋深滿逕花、中有風流隱君子、

請看園趣似陶家、

其八

遙思寒谷石泉清、細竹猗々岸曲生、翠薜秋來應更美、

奪將南箭會稽名、

其七

同壑層巒道路難、滿衣霜露幾時乾、山中處々多靈液、

八六

四時園詩集二篇卷之四

早春答子清懷余山莊寄贈

四時園裡四時花、花落花開感歲華、園裡長爲花鳥主、

春風六十一生涯、

四時園新歲

昨來仙律動微陽、已覺交歡共日長、窓外梅花君莫負、

還將夜月勸飛觴、

至後藤子寧過訪、席間賦贈、得七陽

晚步至平山、山有二松、是諸勝之一、

晚翠蒼々返照低、林巒漸度白雲西、那須更問平山路、

絕壁雙松望不迷、

清香忽散小窓風、誰賣梅華過自東、微月朦朧人不見、

聲聲只在暮烟中、

聞賣梅華聲

緩解香醪寄故人、梅花恰屬一枝新、縱然多病難耽飲、

豈負君家藥味春、

冬日藤子寧寄酒、賦謝

黃昏微月野村東、欲問梅花入澗中、依岸試聞漁父語、

暗香緩自水南通、

東溪探梅

君家風月不勝思、

八五

除釀不及此新醪、兄弟家名日並高、爲道清風明月夜、

堪將痛飲讀離騷、

得山氏兄弟家釀、却寄、

紫羅衣上夕陽斜、縹緲扁舟過淺沙、直入芙蓉深處去、

不知攀折向誰家、

採蓮曲

瑤階露結夜凄凉、臥見群螢照苑墻、來去東南秋不管、

風前流得入昭陽、

流螢篇

東園三月柳齊黃、花拂彫弓臂上香、百步知君穿萬縷、

無人相見不如墻、

寄繁卿田君、君善射、

舟路東連五百灘、春風乘去向長安、遙知大澤名山裏、

多少烟霞次第看、

春日送籐子盛之 京師遍覽諸勝

忽見春風錦字過、問余佳興近如何、老來無復池塘句、

芳艸唯含雨色多、

和伯修春雨見寄之韻

啼鶯芳樹野村傍、待爾尋春到草堂、原自西山靈藥足、

何妨朵朵滿青囊、

=---

籬邊緣見菊花黃、先解新醪使爾嘗、縱遣秋風催落帽、

病來終乏舊年狂、

重陽前一日、板徵卿過訪、余時臥病、

掌上新花忽一時、秋風此日不勝悲、但敎王樹階前茂、

會見春芳更滿枝、

王字玉字能

不是隣鷄已啄殘、

慰野伯修悼孫

疎鐘片月曙烟中、斜漢殘星挂半空、怪得夜來衾枕冷、

西風零落碧梧桐、

秋曉

自汲清泉瀉玉盤、昌蒲新出石間寒、暑天不用逃河朔、

溪谷峰巒咫尺看、

暑日池生求昌蒲石、因賦併贈、

右茶

芳馨寄贈白河茶、還勝龍芽與石花、此種只今誰得比、飛逐梁塵落舞筵、

清根原自托詩家、

右胡麻

聞君園圃灌江濱、忽折胡麻贈故人、謾道天臺饒飯屑、寄與陽春入楚吟、

何如柔葉細莖新、

野伯修惠園中二物、各有詩、和以爲謝、

相逢誰是不佳人、

肥後文獻叢書第五卷

樓南堂北興頻移、逐入西林晩詠詩、莫怪忽携王謝侶、

同前醉後既夕不郎歸、逐過徵卿、同賦

長巒西逸麗譙斜、延眺悠然對晩霞、山郭水村秋不斷、

白雲紅樹四邊家、

暮秋續氏園亭、得麻韻、

曝麥知同高鳳看、分來先使故人餐、更聞園父緩收得、

・野伯修贈新麥、且有詩、賦以答謝、

遠抱清琴探勝來、憐君原自蔡邕才、山中往々多幽賞、

五曲寧無爲我裁、

西莊贈井子琴

溪上桃華正滿枝、蛙鳴鶯語好聽誰、欲携斗酒窺園趣、

宜及春光不老時、

向辛子清約遊西莊、近有詩寄促、賦答、

聞說春風鼓吹前、昭君兼唱羽衣篇、垂楊枝上花如雪、

贈芥生、生善歌、

早買芳菲封殖深、新花今日發墻陰、一枝不惜園中色、

早花贈野伯修

古公餗贈梅、云是園花、因賦爲謝、

冬至前一夕、板徵卿過訪、欣然有作、得杯字、

病愁綫盡勸銜杯、欲飲東園夕月開、恰好窓前梅樹色、惹恨偏長鬢邊絲、

微陽先促一花來、

子規啼過五更樓、聲入烟雲深處愁、可惜春園花萬種、屈指交遊感舊今、

都爲血淚雨中流、

春夜四時園聽子規

行向清都勝地分、千峰萬壑總迎君、嵯峨最是多奇僻、

莫買名山入白雲、

其二

津梁萬里幾時休、遙度峰巒向海流、舟路東來灘五百、

還隨澱水入皇州、

其一

}

山園花發鳥雙々、看弄春光靜倚窓、曲盖不知誰氏子、除得香謬待故人、

前峰行拂白雲降、

山房春事、得三江

楊柳參差綠滿門、他時封殖待陰繁、謝君不惜金城樹、憐君不惜一枝春、

枉使青春移小園、

友人柳栽 句疑有記

送君山師之京師二首

＝

八三

浣紗溪畔問餘春、雨歇前山黛色新、歌詠琴樽芳杜際、

首夏同諸子遊續氏別業、得十一眞、

工賦高唐彼一時、雅思閑麗楚臣姿、病來朝暮幽窓雨、

其二

風雨蕭々閉戶深、誰憐同病一相尋、知君瞑色孤燈下、

答野伯修病中對雨見懷之作二首

其一

樹々開花雨後新、同樽能賞幾時春、莫辭終夕採沈醉、

原自年光不待人、

同席上勸酒諸子、用前韻、

桃李琴樽醉裏春、啼禽亦自與心親、不愁花發多風雨、

此會年々足故人、

續氏亭春集、得十一具、

問我梅花幾漏春、墻東雪後一枝新、每逢明月移疎影、

歳晚答續氏見寄

園林帳望水東濱、忽折梅花寄故人、城北城南無所有、

長巒中斷海門開、大港盤桓凝露臺、臺上試披雲霧望、佳氣今朝幾許多、

壽席花開黃鳥過、聲々和得九如歌、當樽南有春山好、

其二

春日聞永廣翁壽筵、賦此寄賀、

驚濤一片忽成山、帆影飄然共鳥還、萬里長風吹不盡、「園中興逐四時移、

西天飛過白雲間、

青烟纔散柳如絲、稍覺朝來白日遲、歳々漸繁花樹色、

其一

四時園新歳

至佐賀港二首

誰知夜色滿高樓、

洲前長水與天齊、遙夜帆檣月欲低、唯有亂山雲霧色、君家白壁照清秋、遮莫陰雲帶雨浮、西郭東隣堪望月、

鄉關望斷大荒西、

壁字餐點

主人古公鍊、

長島夜泊

十三夜未卜陰晴、既聞諸子集壁月亭、因賦寄

二百灘頭次第開、

登字愛字記

薄夜扁舟乘興回、雪華疑見月明來、西天不斷奇峰色、不知何處美人多、

秋山彩翠照平波、月出輕舟鏡裏過、十里芙蓉南浦夕、

雪後渡播海

蘇門西望彩雲中、蒼海青山路不窮、寒渚哀鳴孤白雁、終乏三都作賦才、

幸隨鸞鳥度長空、

秋江沉舟

萬里山川探勝回、樽前握手且銜杯、歸程佳興君休問、

其二

自東都歸、示板徵卿、

浪華洲畔水烟開、南浦維舟且未回、豈意梅花明月夜、已是春條欲長時、

偶逢環佩美人來、

柏葉樽前金屈卮、還家一醉不須辭、可憐玉樹階庭色、

其一

元日還家

千帆如雪碧天來、

使者歸時寄與春、

派華夜泊、遇阿蘇大宮司、大宮司將西歸

驛樹蒼々澆水濱、設枕、睡起賦謝、

留別古公鍊

明朝萬里愁、

歳月長隨東海聞說釣耕園、池邊花正美、春光不待人、猶有餘香否、

西歸、賦別野伯修、

將過釣耕園、先寄板徵卿、

七言絕句

巖扉春草合、靜默亦多時、偶入白雲坐、雲深僧不知、

梅邊迎杖鉢、移榻依幽處、玄語縱同支、華顛休比許、

山雨黃梅落、溪烟綠竹新、興來何所伴、痛飲讀騷人、

印師禪房

春意發庭柯、山中引我晒、宛然陶令家、兼有郇公膳

五日暗香舍飲

代原氏苔池生、此日原氏同逐師見過、

浣紗溪畔水、開逐夜螢流、默禱知誰婦、慇懃拜女牛、

君住阿羅谷、應知谷中事、隣翁栽百花、樹々生春未、

逢遂師

立春原田氏集飲

恍看銀漢水、瀉下瑤池裏、染翰落華箋、雲烟和墨起、

聞說南溪上、梅花稍放春、先侵霜雪去、已有騎驢人、名山將大澤、
探勝向關東、東海陳詩處、誰如齊國風、

雲漢硯池上、有二白條連綴、因命且題匣、

七夕山齋小集、席上分題各賦、賦得七夕經浣

紗溪、

暝烟生柳水、繋舫欲何依、多謝相思意、篝燈望晚歸、蕭洒筠阿館、
新林綠不疎、冷然清吹發、一睡即吾廬、

南溪探梅、得十一眞、

兒章之東都、臨行乞詩、卒賦以餞、

面之風、且設枕、因有此述、除綫細、

柳水舟歸、中路利平出迎、率有此贈、

山間雲帶雨、地上月如霜、泉石將松籟、聲々入晚涼、

怡雲亭秋夕

晚晴山吐月、蓮漏逐時沈、更喜能知我、幽窓展枕衾、

過筠阿館、是日也炎熱甚、池生開窓、而取四

代遂師、和長岡君見問疾韻、

山房春欲盡、猶讀古方頻、頓覺頭風愈、新詩自有神、

泰安師山房集將夕、醉飽甚矣、不覺昏々然臥、

師乃流、故園西望路悠々、可憐今夜同樽興、

共是平明分手向前津、梅花十月江南路、

首春怡雲亭集

梨子含朝露、瓊枝出籠斜、聞君纔摘取、不是乞張家、

初秋苦熱、會山田生攜鈣至、欣然有述、

多謝重羅鈣、爲余供晩食、不須苦秋暑、雪色滿水盤、

雲芽香最異、應爲出花宮、新汲巖泉煮、松聲起鼎中、

梅溪風雨過、晴日照前峰、行欲求春色、多君爲製龍、

謝现帥惠茶

賦寄促、

途師約遊梅溪、今朝風雨俄至、既午乃晴、因

南溪春已過、復是探梅期、但恨多風雨、紛芳住幾時、禪餘尋勝地、
山逕踏雲回、雲氣隨毫末、併移蕉葉來、

苔池直

答池生

偶坐松窓下、聽風晩未回、森沈幽藹裏、空翠撲衣來、

井大年山莊、大琢禪師有詩、書芭蕉見投、走

筆奉謝、

疇昔偶投宿、今朝猶接師、清言痾忽愈、不獨聽新詩、

昨夜宿大琢禪師房、不許即歸、余亦戀々相語

及食時、因賦爲謝、

松逕聞清籟、攀來晩翠中、愛君能避世、虛白印禪宮、飛錫終難住、
飄然入筑雲、遙知受戒客、無日不思君、

佐公明郊居

君問棲遲意、幽居無一事、西東皆見山、日夜唯聞水、愛此山房靜、
白雲重不開、莫勞持贈意、片々入衣來、

夏日訪遂師、師時釩矿山園荒穢、

同前代主人贈諸子

山園除荒蔓、巖扉掃白雲、片瓶時擊竹、無復衆人聞、留酌山中夕、
白雲深掩扉、欲持贈佳客、各處逐風飛、

淵默堂

三日遊原田氏別莊、晩過令妻房觀勝花、

虛室全生白、皎然如玉壺、誰知淵默處、不二法門殊、觴詠隨流水、
幽居興復移、誰知人日後、更見綵花奇、

玄惠師再營寶泉寺、乞詩余、賦贈、

春盡田家即事

寶泉求舊池、池渇霜華冷、礦石咒清泉、清泉逐脚迸、園花亂如雪、片々滿欄干、休使山童掃、明朝不可看、

山戸氏隱居

送太室尊者歸筑前戒壇院

강

暮嶺雲愈白、寒泉月共清、相看秋興足、此外不關情、

謝子介贈梨子

答草禪者

墨花分十種、無色不青春、總是堪爲伴、笑他三盆人、

幽篁接四隣、下有涓々水、雲岫與烟巒、總如在屋裏、

愛此澄泥硯、欲欺龍尾英、烟雲隨染翰、時自片池生、

右澄泥硯

迸水何清冷、涼々雜梵音、聞君曾卓錫、轉使賞情深、

山園偶作

齋中五詠

廣福寺池泉

硯池昔得魚、魚腹今求硯、銀帶與金星、何如此一片、

爽籍生靈樹、凉烟遶梵臺、蒼々山色裏、一片夕陽開、

余亦愕然絕賞、賦此爲贈、

秋日遊靈樹院、

雙川翁見示古硯、云得之魚腹中、且乞詩余、

欲識北山途、臨行乞我圖、試看多少賞、恐有舊今殊、東園隨水石、採藥釣魚回、偶爾逢隣叟、相迎勸酒杯、

傳聞新霽夕、諸彥聚幽亭、但愧掌珠色、枉堪當一星、常不出山林、何況風雨惡、油衣莫復言、有酒且留酌、

暮秋兒章遊北山、率賦爲贈、

歲晚有懷板徵卿、因賦一首、併梅花寄贈、

好去名山北、三秋賞不稀、白雲與黃橘、或恐戀庭瑚、梅花驚歲晚、欲寄益相思、不分東城笛、黃昏月下吹、

兒將發、乞余所寫北山圖、云代鄉道、因賦併贈、

遊採釣園、逐過辛子清宅、

答人山中值雨借油衣、

附以寄懷、

右筆架石

聞野伯修迎諸子飮、兒章亦見招、因匆匆作此、

明日已重九、君欲醉誰家、爲報山莊菊、無枝不著花、片石一何奇、嵌空含筆管、憐君瘦更清、宜與詩家伴、

村樹春烟散、溪橋夕月微、忽聞歌詠起、處々採蘋歸、遙出黎鋤際、馴來翰墨前、花朝將月夕、對我印流涎、

重陽前一日、寄野伯修、

右水滴牛

右竹紙閣

其五

東圃春風裏、移筳坐落梅、隣鷄窺晩食、交過短墻來、翠薛細如楊、結成三尺閣、我來發嘯音、清吹華牋落、

右墨花十友

其四

尋春向南澗、偶值採樵人、因問山林裏、芬芳幾處、

新、

快哉疇昔夢、孤嶽聳天宮、上有群仙子、遙迎自雪中、

爲雄形氏、題雪山書卷後淑氣生溪谷、春風拂薛蘿、蒼々烟樹裏、鳥語雜樵歌、

其三

否、

睡起

其二

山中一事無、悵戀何爲久、所有唯白雲、不知怡悅促、因賦答之、

其一

早春西莊偶興五首

烟霧連蕉窓、冥々讀書處、此中有老鷄、知是作何語、風簾吹掛籠、
蘭氣散氤氲、今我琴操有、花前待爾聞、

兒章贈梅花賦謝

備中路向東、東北山河潤、流水與浮雲、不離君杖鉢、多謝調羹贈、
供余傾玉壺、只言堪飽飫、不假郇公厨、

題宋宗鷄意圖

掛蘭盛發、招野伯修、

謝辛子清貽羹

送太室師之備中

一夜城中雨、紛々滿萬家、不知園圃裏、更促幾多花、清肅誰家子、
黃昏過石扉、無端花氣散、知是折梅歸、

山莊偶作

春雨

怪得青烟起、携來碧菜新、月聞今始摘、猶未供隣人、

五言絶句

欲貽探勝篇、艸々題蕉葉、溪谷與峰巒、令君知所涉、

辛子清贈園菜,且有詩、賦答謝、

院樹生靈籟、蕭々雨色間、不辭行路難、獨有法雲山、

肥後米著子隱著

靈樹院

池澹伯虛校

驚君揮寫奇、俊逸信如驥、不用問誰書、由來心書異、

板獻徵卿輯

西山有懷古公鍊、因作題芭蕉、併雜詠寄贈、

掌上花如玉、彩衣相映新、不勞千里使、直贈一枝春、

辛子清約遊西莊、有詩寄試自山樓望、晴光滿水濱、前峰皆彩翠、何處不青春、

泮宮春樹傍城樓、中有絃歌不少休、曾謂日隨多士誦、四時園詩集二篇卷之三終

結句故云

避竹園贈鹽山子業好讓豐後人

自羞沉醉逃禪態、似是清塵濁水看、

衆木參天覆倚欄、幽興熟來燈下話、詩盟結得社中歡、

甘露溥溥竟不乾、凝香日夜滿栴檀、落梅布地迎移榻、

首春泰安師禪房、和見贈之韻、

更向階前攀玉樹、枝枝早已發春芳、

宻陰地白璨壺觴、一醉仍歌窈窕章、嶺上片雲纔點綴、

澗中幽鳥欲翺翔、奇工莫問華燈影、清賞何如皎月光、

又得光字數可稱因及七八句

應須酩酊酬今夜、遮莫留連到曉寒、

山野蒼蒼夕霧殘、晴暉漸已滿欄干、風流賦月才誰老、

怡悅看雲意逾寬、地長烟蘿偏增僻、人將火樹謾成歡、

元夜怡雲亭集、得歡字、

風流二子伴諸僧、先卜今宵偶此仍、曲愛陽春堪激楚、

盤慚酒色不如澠、逢迎重甑山中月、瞌睡誰觀世上燈、

清興超然塵想斷、接君疑對玉壺氷、

十四夜、原子介板徵卿過飲草堂、泰安師亦携 留酌莫辭村酒薄、請君傾瀉客居愁

諸禪者來集、欣然同賦、得燈字亦見他書

堪逃避、山色應須供臥遊、

、

何知更就長餘七十三年興、復詠春風醉裏遊一丘求、竹陰豈可大納言清閑公分子、既成童、近從大琢上人自

京至、此日妙解寺始奉謁、因賦呈上、事見詩中、

會混衣冠在玉京、忽逃丘壑入香城、朝參風厭鳴珂響、

夜坐今開打磬聲、爲侍多才黃晴士、預知千里白駒名、

從他兩髻同流俗、原自歸依道念生、

兒童自東都歸、欣然賦示、

書

憐君侍者遠携厨、直入巖扉贈老夫、報道不堪當鑰炙、

嘗來具足奪醍醐、慈深香積餐全飽、愁盡清羸病欲蘇、

但使草籠分佛餉、何須藥餌覓仙區、草籠見

仙桂尊者使齎諸物至、云是吾師聞翁脚疾捐餉、

且問近狀、明日賦爲謝、

中元藉草會佳賓、餘興烹葵引老身、靈樹秋來猶帶綠、

龍宮雨過不飛塵、燈光如月慚蓬髮、爐氣隨風撲葛巾、

莫禁杜家新釀酒、願從蓮社昔時人、

泰安師盂蘭盆會後、見迎靈樹院、余携酒、七

八句云之爲戲、

人、今乃歸陰松月菴、欣然賦贈、

錫杖飄然自北飛、鄉關忽爾向南歸、三衣傳得孤僧在、

十戒由來具者稀、心遠世塵猶未染、隱深人事轉相違、

禪棲不改松林月、夜夜清光照石扉、

肥後文獻叢書第五卷

野色蒼蒼宿雨收、新花細草發林丘、墻頭日射千峰雪、

洞口晴開一水流、避世烟霞從作疾、得人猿鶴不知愁、

山居元日

夢裏容華共歲殘、興來心緒爲君寬、開吟並倚烏皮几、

隱趣相憐鵠尾冠、卉木覿移春稍近、樵蘇語少夜將闌、

欲傾家釀須沉醉、遮莫梅花雪月寒、

歲晚山齋集、贈板徵卿、得開字、

君家夜讓實奇哉、緩及鷄鳴便熟來、色借梅花如碎玉、

春留柳絮滿行杯,仙盤承露終無盆、禁鬻成漿那用開、

笑殺樽中分百味、兼輕抱甕椎舒才、

冬日謝板徵卿送鷄鳴酒

桂樹香浮招隱年、山中晚景港生烟、共言朗月齊三五、

不惜醇醪允十千、雲氣離披飛錫影、露華連綴繫珠前、

秋來鉢底龍全蟄、幸免騰驤雨滿天、

中秋前一夕値雨、既而晴、原田氏同池生、過

飮山居、泰安師亦携瑚鏡二緇徒來集、欣然同

賦、得千字、

三秋暫泊海東濱、忽入家山省老身、掌上明珠完似月、

堂前彩服燦生春、歸期早已逢瓜熟、供養何況見橘新、

長說白雲飄散處、西天瞻望獨傷神、

青山如黛薄籠烟、何處風光不可憐、搗網渚中多白石、

曇華老律假住戒壇院、不見者三年、近得嗣席

又泉字

、

山行偶爾入幽林、寂寂空堂午色深、猿雀莫疑隣里老、

薜莫嫌嘯詠淹朝暮、醉後須乘夜月同、

月夜板徵卿訪山居、席上賦贈、

數筒琅玕出水隈、將雛鳴鳳彩毛開、綠添堂背忘憂草、

暮春山行、偶過續氏別莊、莊命釣耕園、爲主露滌林間避暑杯、解籜

漸遮隣並長、成墻已隔市喧來、

人壁間留詩、得陰字、

何妨醉態接袈裟、芬芬經雨春將歇、彩翠成嵐日已斜、

自有摩尼如月色、知秉龍寶照京華、

仲夏過池生筠阿館

下芬字凝芳字散

地僻料君嫌卑濕、春風亦自帶寒威、

玩不郎歸、乃賦此題壁上、

五月八日、偶過大年山園、園唯有禽魚來集、愛

習靜本來多得壽、何須續命五絲長、

同前贈子介、得威字、

法雲山色鬱蒼蒼、磴道盤回到上方、赤日漸移靈樹影、

端午前一日、過靈樹院、

自在、知君欲學富春賢、

三月群芳漸欲沈、孤村幽藹日逾深浣紗溪畔見紅泉、臙脂猶住桃花色
、翡翠相呼杜若前、

暮春採釣園集、贈遂師、得深字、

、餐供菰米當香積、

坐掃莓苔倚綠陰、池上忘釜仍晤語、山間隱儿共開吟、

枉稱園圃成佳趣、更喜禽魚會道心、

久知蓬髮宦情微、恰好茅廬世事稀、紅朮探來抛短靈、

銀鱗釣罷臥幽磯、少年車馬喧堪避、終日琴樽興不違、

此墅釣耕名白毫兼做佛燈光、簾清楚竹烟籠綠、席冷江蒲露帶香、

幕春大琢尊者、將之京師龍寶山、一日見迎、開行偶爾入山園、獨坐悠然倚水源、門豈可題凡鳥出、

時山花盛開、乃賦得花下別以餞、得麻韻、

林仍能愛此君存、榴經五日花緩老、荷擢千草綠漸繁、

知是與人同樂事、淨琴雙掛對清樽、

離筵可惜滿山花、萬種交枝簇絳霞、能使禪棲容酒梳、

蘿長結主人心、磯開釣客依洲畔、田聒耕牛度水陰、

官暇縱令耽野趣、家聲豈可愧朝簪得十里尋涼度水濱、初更乘月問幽人、菜瓜小摘慚殮乏、

歲月窮交任意親、忽聽新吟蘇老病、便將清酌養形神、

不須齟嶮愁山路、一入荊榛遠世塵、

正月十四夜、板徵卿過飲山齋、諸子亦集、喜此中本是稱難到、唯使閑人覽勝回、

此境看君爭席罷、華胥不羨夢遊仙、

招尋相繼到新年、淑氣晴光更可憐、鶏傍詩書休牖下、

海藏寺眺望

首春不競廬席上

老去未曾聞世事、知君心與此山高、

向夕不須辭滿酌、梅花枝上月嬋娟、

文章會友屬初年、臘酒新沽斗十千、床展青氈慚舊物、

春日遊谷隱軒、贈要師、

尙與語月下酌、

籃轝送迎憐脚疾、因君偶得似淵明、

從來性僻長違世、愧似張生隱趣高、

名藍水石恒關情、不厭仍尋社裏盟、珠樹花紫香案發、

早春臨流菴、贈寬道師、大塚珮獅編而曬傷

歳晩避竹園夜集、得壽字、

流水潺湲遶法堂、烟昏兩岸樹蒼々、諸天雨過新花發、

大地風和細草芳、燈下談經揮麈尾、扇頭題偈粲牙裝、

何知佛餉分香積、野老同餐勝士傍、

同前席上、和寬道師見贈韻

庭字常作單字

不如觀此聚星光、

杖鉢携來白屋前、南窓烹茗且開筵、雪餘、

冬言張鵬畏時人、

、

而賦、得觴字加餐字慰病愁新、虛傳隱逸名過衆、那得風流書絕倫、

竹樹只遮門逕長、謾夕避竹園、贈泰安師夜色淸如月、

風末寒聲好聽泉、縱愛深園張鵬竹、難爭淨社遠公蓮、

漸無良友稱三益、欲與哀猿學四禪、

謝客西村竹裏逃、文章未厭會同袍、山間雪色迎如月、

巖曲松聲忽湧濤、抱病三冬貪藥餌、因君一夜對香醪、

群賢霧夕偶相將、恰好山間月滿堂、草色匝池迎染翰、

梅風入座勸飛觴、村春暗響樵蘇宅、野燒斜連薜荔墻、

明夜華燈何足問、早春山齋、同板徵卿讀書、既夕不令郎歸、猶碧雲光逐彩毫生、燈前夜靜灘聲近、橋上霜寒月色淸、

窓開縹帙讀餘篇、春風吹斷連山雪、流水分來四澤烟、

鶯調鼓吹過階前、園中花木香浮酒、嶺上松林翠滿筵、

春風聽磬入蓬蒿、深愧芟除爲我勞、箒末片輒飛擊竹、

墻頭薄霧散看桃、縱將祓禊河邊詠、何似跏趺谷口逃、

鳥外高攀法塔來、山臨滄海鬱崔嵬、幽齊慧理營靈隱、

峻奪琅琊起觀台、千仭蜃樓分霧出、九天鵬翼拂雲開、

四時園詩集二篇卷之三

華牋燦爛忽生春、彩筆縱橫自有神、服藥身將閒事老、

喜君壯志仍依舊、堪慰悠悠別後情、

和韻答謝

病中得石子文寄題避竹園之作、兼乞余毒、因

積水東流數百程、忽聞船破疾風生、驚龍直入深淵去、

多謝君將籃轝送、黃昏山路不知走筆寄問、

難、

翰接鄒陽、

仲冬盤餐無代醍醐味、聊有疎籬野菊幽、

夕梵朝禪不暫休、何知此日到林丘、園中脩竹宜逃避、

春日送渡子溫從駕之東都、因賦爲餞、

發、

月入簾楠影自深、謝客流年仍伏枕、因君今夜始張琴、

可憐霜色千莖髪、無恙水壺一片心、

多謝君容白髮翁、幾人能得上禪宮、醉遊不羨逃河朔、

白屋蕭條水竹陰、何知雪後遠幽尋、梅迎巾舄香先更喜遊延畫舫輕、
崖上綫分樵者路、山間暗響木魚聲、

何知蓬鬢孤村客、重就蓮花法藏清、

其二

村釀停籃輋、推愛慚同灑酒人、

石十笏精廬好置身、鼎噴雪霜茶候熟、簾含紺碧竹凉新、

大琢尊者將遊海藏寺、中路艤舟見伴、欣然賦長夏禪餘會隱淪、名山不厭往還頻、萬重靈樹唯栖鶴、

呈、是余幼時遊處、因及七八句、

、

其一

夏日靈樹院即事二首

時入丘園遺世情、桂樹叢生烏几側、松濤吹落鳳笙聲、

從來此際多棲逸、誰比琴山小隱名瀨涓涓日色晴、謝君沙際出相迎、幸逢供給香廚美、

歲晚山齋小集、得侵韻、

翩翩旌施向東方、趨從何勞道路長、漸到鶴磯離筑紫、

已過姫島渡硫黃、山間夜月花千樹、湖上春風雁幾行、

他日玉門迎客處、知君染枉除登眺眞如在到東、蓮想散花天女態、盆看光水道人功、

院中有盆荷

怪來此境炎蒸少、日夜仍生大地風、後助故云

九日避竹園、贈泰安師、余時臥疾、

窓外連山恢臥遊、多病百年仍止酒、重陽一瞬更驚秋、

叢桂園集、明日賦此、贈主人井大年、

茅廬全似野人看、每入園林意盆寛、琴上無絃存雅趣、

馬彥章之東都、既而聞海上風惡船破、偶得淺樽中有酒足清歡、叢生桂樹經秋老、疎影梅花映月寒、

處上岸、被髪終隨淺處行、可笑觀濤枚叔賦、還欺跨海魯連名、

誰料雙流河漢外、群星此夜聚山房、

水石潺湲遶舍清、喜君他日數相迎、常違猿鶴隨塵境、

爾、

衡門深鎖野田傍、一到林丘但夕陽、竹色總含新粉淨、一

七夕山田生宅集、得長字、

興來滿壁仍書畫、自笑南宮老更狂、

萬木蕭條邊短墻、林間爽籟晩偏長、淹留邀月開凭几、

初秋池生席上

不是君同書畫好、誰憐狂態米元章、

嚮井大年營別莊、莊在琴山、多桂樹、園因命

講餘良夜出禪房、佳客携來竹樹傍、己見衣珠添月色、

叢桂園集并序

元夜板徵卿同價泰安、見過草堂、徵卿求余書但使林園成隱趣、那須方外問丹丘、

晝、因及七八句、

玉流、

聞說勝花爭剪綵,何如寒谷一枝梅、

西山晚翠散田疇、桑柘蕭條境更幽、興遠白雲怡悅意、

秋夕怡雲亭集、得秋字、

蒔蘿衣上暖初回、先倚巖何把酒杯、頻見白駒過隙去、

立春

老後留題尤放縱、謝君還愛米顛才、

愛七二

石塘花木照樓堂、佳境寧辭取醉回、酷新淝水春又得樓字

肥後文獻叢書第五卷

波動、

鱠後吳鹽雪色開、行雲故待謳歌遏、啼鳥工調鼓吹來、

乍逢黃鳥出幽來、水濱農畝春烟散、樹杪人家雪色開、

汝山居隱趣幽、琴樽不復負同遊、那須鶴駕隨州霧、

不羨仙槎犯斗牛、嶺上松濤秋氣爽、村前石瀨月華流、

但將詞賦酬今夜、俗殺人間乞巧樓、

賦工黃葉變衰秋、松間露澀孤琴濕、巖曲泉鳴萬那須燈火競春光、潤烟細繞蓬蒿徑、山翠斜連薜荔墻、

清嘯彈琴復舉觴、劍合芙蓉秋水色、堂深萱草露華香、

米花緩入早秋香、南天鵲影雲間掛、西嶺樵歌露裏長、

焉、茂松清泉、亦可以玩、鳥之與魚、來集

其間、日狎月親、不亦樂乎、主人日、或云

大隱隱朝市者、是不知山林隱趣者之言也、

或云避跡于山林者、是不知人間之樂者之言

也、我奚然、栖栖風塵中、時時來往于玆、

而樂山林者也、何必大隱之爲、故自號日琴

山小隱、余喟然嘆日、在山野溪谷中、而行

樂與人倶、隱豈爲小哉、坐上賦其事爲贈云

卜隱徒爲避竹人、玉塵揮來談互妙、華顛病起興方新、

得灰韻、

過雲樓春集贈主人、主人乞榜字、因及七八句、

塵字當作摩字

林深起臥無人見、凡鳥何妨戸外題、

偶隨金錫上高丘、到得先分半榻休、郭北山烟連雨足、

縮遠亭

清羸自笑仍耽句、不似哀猿學四禪、

避竹園人日

年少縱窺棲隱境、蒿萊曾不辨西東、

雨後山林綠接連、方看躑躅照巖泉、溪橋虎跡分春草、

首春避竹園偶作

絲髮剩存青眼友、竹叢終作萬重林、

偶隨流水入禪扉、已許淹留到落暉、佛餉衆香分綴鉢、

過桓嶺師禪房

歳晚避竹園小集、得十二侵、

枉除村釀勞供給、愧比柴桑縱飲人、

忽聽園南嘯詠音、欲添佳興爲携琴、向來已作抽簪叟、

池生耳、走筆賦贈、

永夜禪房會隱論、多君未厭白綸巾、山間月色緩分雪、

避竹園後暗香舍、有吟詩者、就見則唯逐師與

冬夜集遂師房、得十一眞、

燈光明夜何堪賞、先見摩尼似月輪、

窓外梅花已放春、漏逐六時聲欲盡、經談諸品弁仍新、

梅花如雪滿山陰、偏喜幽人月下尋、四澤欲移春水色、

孤松不改歳寒心、他時謝客唯高枕、今夜因君始拂琴、

長辭城郭作山翁、深入烟霞世慮空、竹裏避人頻甲子、

花間聽鳥又春風、只將書畫供閑事、忽與詩編落衆中、

採石山前幽谷西、村醪始熟早鶯啼、樹籠宿霧連微逕、

蘋映朝暉亂小溪、東市彩花童稚贈、南郊春菜老農携、

何事猶存辟席心、叢竹林間開臘酒、落梅花底聽春禽、

稲徒騒客元無厭、休比張生道跡深、

尼珠清影散緇衣、譯成貝葉文尤秀、讀罷蓮花漏漸微、

今日一逢開口笑、何人能得攢眉歸、

大琢禪師房春集

村落牛鳴隔暮烟、坐久九年青壁下、心開一塢白雲前、

正月十四夜、遂師同圓達二緇衣徒、見過避竹城東樹色達江流、不須
地脉壺中縮、似是天仙窟裏遊、

園、欣然賦贈、得十一具、

靈境從來難可涉、自憐延眺且淹留、

金錫聯翩過水濱、多君共愛小園春、問禪合學栽松叟、

那用羽人來奏樂、松風竟日足琴音、

然同過、

同途師、携諸子遊梅溪、晩過谷隱軒、

看、

名藍大士共相將、洒掃嶺上秋高白雁寒、遍揷茱萸登峰壁、徒將藥物易杯盤、

初夏大琢上人、携諸師見過草堂、席上賦呈、老病無由與客歡、南窓晏坐且加餐、籬邊露這黃花吐、

得七陽、

此中人境遠、居然如在武陵溪、

山居九日

處、似泛虛舟涉水濱、

茅廬寂歷野村西、濁酒清琴獨自携、老去蓬蒿仍車馬如雲滿四隣、心閑此境自無塵、簷端逐溜黃梅落、

春日閑居偶興

初夏梅隱亭席上、依主人韻、

衣裏從來珠似月、可能龍寶奪清光、

茅舍春深負郭西、誰求桃李度山蹊、比丘相伴風騷侶、

藍字當作藍字

一壑同尋隱道棲、石上莓苔供法坐、園中卉木入新題、

何知晏晦清齋後、香積餘餐爲我携、

春日早春送敎師歸 京師龍寶山

一首併荅、

春風飛錫過柴荆、相引還移別院行、古道唯餘雙虎跡、

前村漸隔一牛鳴、法雲接地銜禪石、靈樹参天擁化城、

豈謂空花飄散處、妙談終夕聽無生、

春園樹色晩蒼蒼、花氣隨風撲酒觴、已見群星依席聚元夕草堂小集、
得七陽、

寄語郊遊諸年少、蓬蒿無逕可容車、

、

更聞流水入琴長、澗烟斜遶芙蓉帳、山月閑臨薜荔墻、

此夜觀燈人盡醉、誰知幽處弄晴光、

名籃隱隱帝城傍、春早江山少雪霜、鶴影朝隨金錫去、

潮音暮送木杯長、白雲有待連初地、玄侶相迎滿上方、

晦跡、

春來桃李未成蹊、庭陰晝靜啼禽集、谷口雲深過客迷、

已覺郁師携行厨、同翼之見訪、且各有詩、聊

賦池色籠烟緑竹新、可笑地仙遙絕跡、還將市隱不違親、

醉來主客相忘西風休謾吹烏帽、短髪蕭條不可新開薜荔房、水竹繁陰
迎杖鉢、

巖松清吹奏笙篁、緇衣雙繫明珠色、白屋堪添片月光、

謾道袈裟難可接、喜君終夕此徊翔、

遙隨金錫向山林、移步橋南積翠深、春入梅溪分樹色、

春日大琢上人、將遊靈樹院、就草堂見伴、欣水縈香利进墻陰、清池不淺觀魚興、白首相忘結網心、

六九

四時園詩集二篇卷之三

偶因遊觀一尋君、岸樹維舟夕照分、衰老自憐新把袂、幽亭把酒弄春花、眺望前山雁影斜、南澗水烟催百卉、

交歡相得且論文、彈琴夜情長洲月、隱儿朝看小岱雲、東城樹色散千家、避人唯愛園中竹、遺世長開勝裏花、

避竹園人日

宿莊氏宅

相繼更開新成飮、與君同見早鶯飛、

遊何必問金丹、

歳暮草堂小集、贈板徵卿、得五微、

會乘畫舫此觀瀾、路渡鷹瀨經矖浦、是前遊處、

已見梅花侵雪發、可能辭醉負春輝、

持照勝瓊琚、

名園寄跡梵謁飛來野水涯、披絨雨中妙解精舍集、酬辛伯彝那知君戀山園興、枉作淮南桂樹看、

因君感歳華、融通師事

酬顼師見寄

國手名、

尋、

妙解精舍、呈大琢上人

井大年席上

莫道此亭幽賞少、漁樵兼有白鷗群、

西山休謾思靈藥、服食從來有是非、

卜築何妨近市城、心開車馬自無聲、已看能在風塵隱、

不用遙尋洞壑行、藥味春芳和酒動、松間流水入琴清、

煉丹仙侶應難比、經術兼傳荅大琢上人同辛翼之、避暑見懷之作、

聞說禪餘與客歡、同吟夜月倚欄干、風高雁塔秋偏早、

水冷龍池暑已殘、蕉葉全經雷雨長、珠林更駐露華寒、

席上見贈、

空山相伴問禪居、昏黑寥寥過客疎、萬遍寒聲催木葉、

諸天雨色散階除、林中聞梵心逾遠、燈下談玄弁有餘、

滿嶺白雲可怡悅、謝君熟仙區覓不難、舊日枉傳靈運汎、

今來翻作李膺看、前津林木秋陰散、極浦帆檣夕照寒、

欲探十洲三島勝、壯南溪草樹接祇林、繰入空門但夕陰、香案烟侵山色散、

石林雲宿洞中深、譯成貝葉翻經業、談妙蓮花喻法心、

方外從來非易到、自憐多日得招筆底起雲霞、虛稱隱趣同彭澤、

更愧詩名比謝家、社裏何人能縱酒、梅邊衆鳥幾銜花、

猶思宿昔遊香刹、此日杪冬遊津氏新居、居在柏原氏別墅、

世情稀、新結茅廬倚翠微、憐爾假爲猿鶴主、

避人兼製薜羅衣、南村烟遶幽林散、西嶺雲連暗谷歸、

汇寒山還往還稀、多謝黃昏獨叩扉、霜雪如迎添月色、

梅花有待發春輝、終年翰墨仍無恙、衰老琴樽也不違、

已看梅花滿翠微、更逢錦字鬪春輝、問吾丘壑携誰涉、

野伯修壽甫七十、令妻亦六十初度、同日燕喜、憐汝杯樽與病違、深竹避人仍嘯詠、早鶯求友漸翻飛、

知是淵中魚不乏、漁翁結網倚東津、

苔田生病中懷避竹園春事賦寄

酒闌但恐前溪水、漸送良辰遠向東、

茅原霽景入看新、緩步開吟涉近隣、城閣依微烟樹色、

春日自茅原、開步至東溪即事、

遊賞頻年不可窮、笑談今夜復相同、繁華莫問觀燈興、

此地春來多勝事、新開樽酒望羊裘、

元夜山齋小集逢立春、席上分韻同賦、

輕風病起上山樓、野色蒼蒼片雨收、谷口花移黃鳥首春山樓眺望

欲問名園歲月殘、南天悵望雪漫漫、桂源泉石關情久、

更將堂上瑤琴曲、竹裏操來慰隱淪、

觀野伯修奉憶桂源山莊之詩、因想前遊、悵然

多暇憐君遠世塵、逐忘冠帶接綸巾、禮寬竈父何須避、

此地從來多桂樹、攀拔早晚問幽居、

賦謝、

搜宇疑援字點

開蹊日日望牛車、堂下蒼苔更掃除、趺坐纔開三伏後、

從子長岡太夫携令子兄弟、見過避竹園、席上詩篇已就九秋初、無端感興因君動、苦恨交歡爲病疎、

荅大琢上人

從是仙桃應軒長、春風幾度醉花間、

新字疑ទ字記

秋杪訪瑛公、公將東遊、席上賦呈、

看君伉儷鬪紅顏、孫子如雲彩服斑、滿座杯樽欺北海、

衣帶秋寒製薜蘿、每見新詩仍悵望、欲驚趺坐一經過、

香樓縹緲前溪上、苦憶丹楓照水波、

聊作一首、寄以爲賀、

梵閣蕭條澗水陰、夜驚趺坐入空林、藤蘿窈窕諸天窟、

叢菊依稀十地金、法塔秋風吹雁過、離筵月色惱人沈、

津梁萬里歸何日、或恐春烟嫩草深、

數聲歌曲入南山、禮思玉盤齊眉舉、狂比金門割肉還、

機息溪鷗亦可親、一腋狐裘經歲舊、雙雛鳳羽映陽新、

發、

峰頭日出彩嵐浮、東城宿霧千家樹、北郭晴烟一水流、

田疇駘蕩菜花春、行沽村酒聞黃鳥、去就溪流探綠蘋、

和之、同奉寄月翁老侯、

松嶺風霜入賦寒、憶昨趨陪花下醉、于今勝會夢中看、

興來將放扁舟去、肯許山陰渡水灘、

麗句堪爭剪彩工、窓牖青烟連樹色、松蘿明月挂嵐中、

經綠川、田子華迎飲清音館、此日始接、喜而問我山中興若何、避喧唯愛白雲多、園林夜靜聞猿鶴、

酬寄

同心人漸少、往還唯有弟兄家、

南行不厭路悠悠、海上春風好放舟、宿雨初晴愛山常不出烟霞、偶爲招邀一命車、認得麗譙臨水起、

曉發西山

因思赤羽橋南水、幾度隨君探綠蘋、

續氏席上

錦札遙傳東海濱、披緘語語總驚人、始知他日辭拜紋、

懸車十載老林丘、踪跡唯令我輩求、爲政郡中會下鳳、

奉答南豐公見寄

、

桂源公隱居、同野伯修賦、

松江歸到桂源流元夜板徵卿過羹膾待涼秋、

不用敵廬辭信宿、錦袍無恙歲寒心、

發松江經桂源、半道過帆喬年、不見三十年、

早拋冠帶隱西林、日夜唯聞水石音、梅樹春回迎好客、

執手而泣涕、遂相携到蕉夢巷、喬年有詩、因

賦荅謝、且叙感懷、

歲晚山齋贈板徵卿

南川昨夜女牛人盡望、誰知此處聚群星、

成佳趣會幽襟、春風杯暖交相得、幕色窓瞑語轉深、

前路縱聞山水響、何如絃上有清音、

有述、

淹留何事愛幽亭、應爲秋涼滿戸庭、日落雙河嵐外白、

天低萬嶺霧中青、只言林月清堪弄、無那村醪薄易醒、

松窓病起拂清琴、謾貪藥餌三冬過、偶對杯樽一唔深、

飲、席間賦贈、得元韻

茅廬深鎖正黃昏、豈料餘寒叩石門、雪映墻陰留暗谷、

烟含竹色滿荒園、山間明月應須賞、世上春燈莫謾論、

多爾不嫌村酒薄、年年此會意猶存借問誰邊試釣綸、老去烟霞同遠跡、別來花鳥十逢春、

開澗戸、

曉寒緩盡出林丘、過橋竹裏泉聲住、命駕花間月影流、

寄語山中猿與鶴、暫時無主莫相愁、

花發偶招尋、把袂偏憐老後心、人賦新知多樂事、

園、忽接絢袍感未休、尺素蕭然疎懶態、

一杯傾寫索居愁、歳年過眼傷衰老、詞賦因君想昔遊、

此會恍如蕉鹿夢、更令忘機海上竟隨鷗、琴樽靜對千峰色、窓牖遙觀萬里流、

此日桂源招隱處、篇章豈減小山遊、

攀來綠樹遮門斜、室中夕吹生蘭臭、曲裏陽春入棣花、

老去瑛尊者見七月八日山齋集限韻

其一

東園更有千竿竹、六月秋聲已不稀、

入莊口號二首

知是西莊春色好、采薇行欲入山林、

喜雨

晚杜衡漸老無人探、偏喜芳馨入楚吟、

余既致仕、將閒居西山、賦此申懷、

南澗芳蘋入夢看、老大祇應隨水石、清羸豈可愜衣冠、

偏思猿鶴相愁處、蕙帳空垂夜月寒、

一屈廉卿見訪山居、且有詩、賦爲謝、

千章夏木繞場東、下有潺湲澗水通、回逕斜橋隨地勢、

聞說林莊雪已殘、病來春事欲求難、西山靈藥關心久、

病中懷西莊春事

已看春水滿池塘、引客階前草復芳、病起輕風生杖几、

興來良夜對壺觴、可憐雪月梅花色、不假氷燈火樹光、

歲歲招尋君莫厭、此遊期與鬢絲長、

怪松奇石愛天工、磯平釣客依花際、田靜耕牛臥草中、

但爲山園多勝事、卜居終得作隣翁、

首夏遊西隣續氏釣耕園、得工字、

採石山前枕席供吾懶、興在逍遙鼓腹中、

厨裏幸逢新酒熟、休辭滿酌且躊躇、

元夜板徵卿過飲、席間賦贈、得光字、

其二

燈前話舊感居諸、但喜交情老未疎、臥病三冬唯因悔年年車馬地、空違勝事度芳春、

歲幕板徵卿過訪、席上有詩見贈、率賦答謝、山山麋鹿轉相親、朝花隱几吟峰畔、夜月投竿坐水濱、

得六魚、

下山字餐中字路

華簪已易白綸巾、逐入西林避世塵、洞口煙霞如有待、

與君晏坐相忘處、真似江湖對釣漁、

六六

肥後文獻叢書第五卷

藥物、

因君一夜偶琴書、雪埋苔蘚留寒色、春入梅花逼歲除、

侯臺何幸日登臨、更接群賢歲月深、豈可不才能製錦、

還將多病竟抽簪、新篇已就遺榮賦、衰鬢猶存濟勝心、

一水通、樵家農畝混南東、新裁薜荔衣偏淨、

更釀松花洒不空、林引彈琴青眼客、園容抱甕白頭翁、

但將謝衣冠假竹林、養開終不出山陰、他時疎懶唯高枕、

此日交歡始拂琴、幸有南村春酒熟、請看東嶺晚霞深、

夏密雨紛紛度翠微、漸隨輕電檻前飛、山田傳潦苗交秀、

野樹舍滋菓欲肥、雲蔽炎輝連石壁、泉添清響咽巖扉、

四時園詩集二篇卷之三

清字復品字

寄言林裏深栖鳥、無恙園中舊主人、

六五

雲物緩移一雨餘、病裏愁先冬節盡、詩中興使世清疎、

芳樹蒼蒼接四隣、坐聞車馬往還頻、簾前徐雪千峰出、

得除字

元日立春

冬至前一夕、野伯修板徵卿問疾、席上賦謝、

頓念頭風多麗句、何勞肘後試奇方、

但將泉石供清賞、何似龍山勝會秋、

佳節欣然賦謝、

九日西莊小集

暮秋病中、默齋主人携詩卷至、披之各體佳甚、不用此中携妓樂、松風竟日泰瑤笙、

從來此地鱸魚美、登滅吴江第一名、

溪光如波色微茫接太清、隨風不復問前程、河源髫鬌乘槎興、

況逢羹胎盤餐美、一醉寧辭到夕陽、

首夏遊續氏別業、得八庚、

其二

烟波行與釣徒遊、

負郭幽居水竹傍、歲時淵默意何長、家名難避人間世、

春日默齋飲、得七陽、

其一

偏宜醉殺園中月,那用觀他世上燈、

秋日汎神水二首

不妨延朓還高臥、烏几青氈兩尚存、

不厭年年會友朋、今宵佳興復堪乘、檻前梅柳春偏早、

竹樹陰深好避暄、林接小山縈北澗、烟舍中野失東村、

元夜小集、得蒸韻、

יו

=

長川東達野田流、霧日同人共放舟、鴻雁青秋遵淺者、

「蒹葭白露滿中洲、西來城閣雲間起、南望峰巒水上浮、

醉後悠然心不繫、岸曲回流鼓柵聲,各處釣絲懸夕照、孤村漁網屋秋晴
、

樹杪樓臺雪半凝、終綺調來仍和品、香醪除得幸如繩、

國手齊稱附後方、檻外杏花饒襲露、樽中藥味足春芳、

鏡照人清、上有峰巒彩霧生、群石爭迎垂釣處、

細泉工送浣紗聲、桃林春過臙脂落、杜若花深翡翠鳴、

逢迎莫怪爆衣裳、病臥無由勸酒解、愧乏盤餐兼味美、

但餘籬菊落英香、青囊久戀三山藥、白髮仍添九月霜、

檻外浮州百卉新、柏葉杯行隨稚子、金花膠就賞初春、

西林宿雨收、乃携詞客共登樓、村烟半斷千峰影、

野色中分一水流、新釀幸逢桑落熟、芳餐僅有菊英幽、

多謝黃昏遠命車、幸逢微月照階除、梅花欲發微陽色、

營成愧似野人家、門前微微鹿跡斜、綠蔭巖阿多薜荔、莫怪蒿萊滿路
繁、終年無客到衛門、桂花秋老初招隱、

同前寄公鍊、

下芬芳字部

爲道共携琴酒去、三杯一曲弄林泉、

仲秋西莊小集、得元韻

再營山墅屬新年、百卉緩移更可憐、芹水靑州連首春西莊再成、賦此寄伯修、

夜月同舟墨水流、

此日群賢寥落盡、非君誰識舊時遊、

懷舊贈野伯修

答井大年寄懷、余時營莊、

重入幽莊路欲迷、即今琴酒與誰携、林間古道春烟合、

每聽門前流水過、猶疑仙梵和松風、

春日東莊感懷

山莊頗與舊營殊、春事偏堪悅老夫、十畝開園花木長、

聞君結宇白河東、更約春遊與我同、纔買名山移杖鉢、

層崖臨野草堂孤、因期杯酒聽黃鳥、豈惜芬芬食白駒、

室谷從來多竹樹、不知能愛此君無、

逝矣、因賦悼之、

同前寄續氏

嚮老山師營別院、乃約春集、未連携遊、忽爾儻逢羊仲勞傳語、三逕新開竹樹傍、

原自山中多竹石、那須心匠代天工、

固灌春泉菜轉香、莫道烟霞爲痼疾、非關薜荔製衣裳、

携遊約

同前寄徵卿 麸拜師術

其二

可憐幽事相關久、遺却衣冠老此身、

彩彌山鮮露烟霞、墻陰舊植千竿竹、檻外新移萬種花、

早移松樹聽秋風、今日裁花興不窮、題壁春雲生筆底、

彈琴流水過墻東、橋邊靜對投竿客、園裏堪容抱甕翁、

待爾一窺園裏趣、下帷休設負奉華、

白髪偏憐官暇長、但將幽事再營莊、庭移彩石雲先起、

忽辭佳境入虛空、蓮花行漏聲何切、貝葉遺文感不窮、

頗怪多時伏枕類、祇應爲謝少年人、相知誰戀朱絃響、

同病相憐白髪身、將卜山居隨水石、何如市隱避風塵、

從來國手兼經術、無復名聲並大春、

野色、

松岡蒼翠散村前、啼鶯幽谷交呼侶、修竹園園似待賢、

戶外層巒夕照低、芳草池頭君不見、棣花枝上鳥空啼、

弟兄唱和知何歲、滿石蒼苔沒舊題、

會隨東海共淹留、客裏年年不解愁、詞賦登臨千氣象、

衣裳會集侍王侯、春風載酒驪山路、六三

四時園詩集二篇卷之三

或疑遙落絳河中、千尋山崎床頭起、咫尺烟嵐袖裏通、

聞說忽袍堪展拜、風流應與我家同、

營罷山莊賞復新、何妨官暇往還頻、茅茨僅是堪容膝、

致仕大夫雪山沒後、重飲續氏宅、席上賦贈主竹樹從來好避人、迎坐青氈依舊色、雜歌黃鳥報陽春、

其一

避

再營山莊、今春乃成、賦此申欣樂、二首關題宇氏盆山石

詠歌聲入泮林長、香芹新采池中色、美玉兼貽匱裏光、

聞說浴沂今有意、欲裁春服一相將、

早春野伯修古公鍊板徵卿過訪、得鶯字、

憐君狂簡已成章、彩筆從來不可當、俊秀名先多士發、

春日苍井蟠年寄懷

縱是山阿無一事、蒔蘿還勝綵花奇、

徒因臥病愛青氈、心馳烏帽諸賢坐、老至狐裘一腋前、

逼插茱萸酬此日、獨教華髮異當年、

人日山莊小集、得時字、

何山延眺白雲天、佳節相思轉悵然、豈可登高爭麗句、

病中九日有懷諸友

中峰小閣竹林傍興來欲賦悲秋贈、自愧無詞似楚臣、

、風流那得似山陽、

憶昔南園嘉樹傍秋日病中、板徵卿過訪、賦此贈之、

爲道高山堪悵望、朱紘好聽舊年聲、

得七陽、

喜君今雨重尋盟、說著千秋感慨生、吾黨漸稀狂簡士、

人兄弟、得長字、

雁行無恙弟兄名、綜袍華髮多時別、濁酒黃花一夜情、

伏枕三秋老此身、對君杯酒奈難親、知音漸與朱紘絕、

懷舊徒教白髮新、海上金丹誰得道、山阿薜茘未逢人、

、絃歌風月屢相將、白駒過隙交歡盡、

華髮尋盟感慨長、堂背猶存萱草色、樽前爲唱棣花章、

聞君久已要斯道、預喜聲名入雁行、

至後西莊集、、延眺悠然舉酒觴、北郭寒烟連野色、

南村霽日辨溪光、向來興逐三冬熟、至後歡隨一線長、

不是諸賢能縱飲偶尋春色到茅茨、已見東園百卉移、林下逢迎誰白眼
、

樽前鼓吹有黃鱔、宜將滿酌酬晴日、能接窮交醉幾時、

林外青山彩翠生、前除移榻弄新晴、春來酒熟迎佳客、

雨後花開待早鶯、嘯咏留連須盡醉、交遊寥落不勝情、

祇緣同調餘君輩、未絕絃中白雪聲、

知君原自世情空、愛石終年興不窮、莫是會求靈壁際、

夏日護國山寮舍、呈海南尊者、得寒字、

平生悵望北山秋、乃寫烟霞咫尺求、楓映練光峰畔合、

鳥隨毫末水中浮、九淵危棧懸嚴袅、三峡寒泉咽石流、

憶昔曾携羊仲侶、祇今惟作少文遊、

自畵北山秋景、且賦此題卷後、

看君小少寵公宮、不與尋常妓樂同、彤管舍花文愈長、

青娥結柳畫會工、王孫草色霜中沒、神女雲客雨後空、

唯有錦袍存舊賜、餘香猶自帶春風、

心畫隨刀款識成、銀硃染得自鮮明、已看便巧全堪比、

誰謂奏章未易爭、亂點桃花吹不散、接連霞彩拂仍生、

滿箋燦燦千餘顆、會弁如星列姓名、

遇舊女史、慨然叙感懷、

七言律

觀印譜

板獻徵卿輯

池澹伯虛校

肥後 米著子隱著

四時園詩集二篇卷之三

肥後文獻叢書第五卷

秋夜野伯修古公錬過訪、欣然賦贈、得庚韻、

寧辭折簡往還頻、華髮蕭條意轉親、可愛卜隣依爽塏、

誰知近市隔囂塵、檻前林水秋烟散、樹杪樓臺夜月新、

共道謝家群從足、況逢山色鬪嶙峋、

秋夜過米氏

致仕大夫雪山開居西山、今年七十、因賦爲壽、

會辭跋涉入西林、招隱偏憐歲月深、山探靈芝餐秀色、

庭移嘉樹愛繁陰、斑衣霞彩看忘老、美錦春輝駐至今、

醉裏遊仙裁曲處、兼聞叢桂入彈琴、

城池綠水達林流、暮色蒼蒼片雨收、西郭煙連嘉樹散、

南天月傍麗譙浮、絃歌乘暇迎清夜、詞賦登高屬素秋、

已見稻花侵縣發、應緣子產殖田疇、

秋夜松江大夫席上

聞海南尊者假居寶光院避秋暑、因賦寄懷

南溪別院竹林間、無復炎蒸到水灣、苔色應承趺坐遍、

松濤知與梵音開、移巣衆鳥朝飛過、捧齊群龍暮往還、

名利從來多勝事、何須更買沃州山、

寺後開房傍水灘、同遊避暑並憑欄、松陰空翠侵床落、

竹裏清泉灑石寒、人戀風流河朔飲、誰知臨眺剡東看、

多君彥會平生好、未厭多時此整歡、

桂冠隨薜荔、隱儿對樵爺、豈料囂塵際、還投絕境圖、四時関詩集二篇卷之二終

別墅靑山裏、孤亭綠竹前、登高迎九日、濟勝伴諸賢、

露冷班荆處、酵香泛菊年、祇應採潦倒、那不顧留連、

狂態欹紗帽、嘲文滿綵箋、因君心愈適、揮塵語相玄、

樵探依崖愕、農收聒澗田、世情雖斷矣、野興竟蕭然、

夕月宜當燭、寒泉以代絃、明朝歸郭内、佳節在誰邊、

桂源公見示其隱居圖、展觀數日、因賦奉謝、

且叙帳戀之情、十四韻

九日諸子見過山莊

夜靜泉鄉谷、秋高山月臨樓、無端逢德星聚、況復

爲贈、得愁字、

字當作帽

窓扉闕寂歷、卉木鬱蕭森、不作忘年侶、安知愛日心、

十四夜、泰安師同諸子見過山居、率賦三韻律

纔開心已遠、稍展觀逾殊、卉木存生意、烟霞起病夫、

寄題古侍讀愛日亭

排律

楚臣應未佩、魯叟那能知、豈可勞封殖、因風秀不遲、

春園即事

同流青壁側、急峽白雲衢、:髣髴淵龍躍、依稀谷鳥呼、

桂源分水勢、蕉院在山隅、直訝夢中涉、飄然階下超、

丘思琴韻響、壑與練光俱、玄語恍逢謝、精功匪減吳、

平波知海潤、斜景矚帆孤、洲渚相明滅、峰巒互有無、

晨昏忘鶴髮、咫尺探仙區、不羨長房子、深逃縮地壺、

六言三韻律

肯令蕭艾伍、幽處掛林宜、花訝縈銀績、葉憐齊翠眉、

朝涉東園罷、悠然坐翠微、紫鱗依淺者、白鷺立幽磯、

水暖蘋交長、烟和麥稍肥、西時知有事、村鼓響巖扉、

五言討論開縹帙、驤笑對青衿、識字何唯古、下惟良在今、

興來迎阮駕、醉裏聽嵇琴、屯落元多市、諠囂弗到林、

孤橋横岸曲、片水映墻陰、已得園中趣、如逃洞口深、從尊者遊、非爲興來聽偈、那能老去銷愁、

巌冬夜暗香舎風蘭

余携酒七

春烟催娱草、臘雪璨禪枝、同病華顛客、相憐者是誰、

索酒要覽文

是病比丘事

贈子介

因云

又得真謂七

聞君長至後、伏枕亦多時、寧索一杯酒、勝逢三世醫、

夜至後求幽處、興來遊法堂、日総添一線、寒已讓微陽、

、

冬至後一日、遊泰安師擁葉堂、

春泰安師禪房、得豪韻、\見謝

十四夜、石子文、辛字清、伊子直、熊藤八、

一朝総臥病、雲外忽飄然、已竊延年藥、終爲奔月仙、

招來魂不返、追悼意逾偏、唯有丘墳草、東西漸接連情、

同圓緇徒集草堂、各有詩、聊賦一首以謝、得

燈字、

已見寒陰散肥後文獻叢書第五卷

忽聞輕屐響、料得愛山人、巖曲尋幽處、林間問隱淪、多謝相思切、寒宵問草堂、擁爐談稍熟、溫酒興逾長、

衣寒空翠落、軒敞月華新、晚食唯鮭菜、百年綠意親、竹雪明欺月、梅風暗送香、莫嫌供給薄、交態幾星霜、

有億泰安師盈荷者、因代作寄師

歲晚不競廬集飲逢立春、因有此述、得聲字、

芰荷隨妙咒、彈指出盤盂、風葉搖成扇、露華分迸珠、 終年車馬少、塵外好尋盟、境恢相忘客、廬憐不競名、

諸塵都不染、淨質本來殊、碧筒杯堪憶、君容液酒徒、 彩霞添酒色、暗水入春聲、那用勞花勝、蔡梅雪共清、

盂蘭盆會日、泰安師見惠油煎物、賦謝、

暗香舍同池山二生守歲

報道中元日、調和爲會成、麻油香自異、草坐綠應清、

何啻供佳客、兼能飽老生、大慈心更切、愧謝不堪情、

原田子介母堂逝、此日過墓前、賦以叙追悼之

獄霧看生彩、檐梅遍發香、擁床多木葉、不復畏風霜、

至後病中聞泰安師亦伏枕、因賦寄懷

、無端幕雨收、南園花氣動、北洛雁行流、

鬢髮隨殘臘、詩篇慰病愁、好將終夜興、緩酌對羊裘、

集先三五、招尋彥與僧、松風當綠綺、梅月代華燈、

恰好春寒盡、況逢霧景澄、不緣玄語侶、逸興那堪隶、

首羨此名山裏、長將習靜逃、春寒猶擁葉、霞色恍看桃、

鉢底窺靈物、燈前現佛毫、禪心何所似、天際一峰高、

交歡隨日永、放縱任情親、蓮漏聲難盡、華經譯更新、

不爲遺世客、誰接息心人、淨社休開酒、行厨聊貯春、

四時園詩集二篇卷之二

水樹皆含綠、陰陰帶夕陽、茶當新釀黍、飯供晚春粱、

人語蒿萊響、蛙鳴鼓吹長、清暉名自在、邀月擬徊翔、

一攀香閣望、南北海烟消、村落連沙際、帆檣出樹標、

流雲過鷲塔、夕照半鷹橋、牟麥侵疇秀、應緣法雨饒、

清暉軒郎事

十里下春流、聞鐘此繫舟、禪扉招隱啓、靈境避喧遊、

蘆荻潮音起、蓮華海藏幽、白雲終日住、心地澹如秋、

海藏寺席上、得蕭韻、

舊塢存花木、新營愛草廬、採樵歌暗響、遊騎跡全疎、

興遠囂塵外、心開返照餘、四時春色住、莫是地仙居、

春日舟行遊海藏寺

其二

洞口看花入、巖扉傍水新、彩雲含酒榼、裏露濕衣巾、

樵隱來相語、犬鷄馴稍親、杳然迷去路、似探武陵春、

春草迎禪坐、青青滿水陰、夕陽翻石壁、雨色半園林、

不淺觀魚興、誰存結網心、雲遊期已近、可奈別愁深、

栽花叟宅再成、此日同諸子過飲、二首

其一

春日大琢尊者見過探釣園、率爾賦呈、尊者將

遠遊、因及七八句、得林字、

五九

其二名、 又有鶴磯、俗名鶴崎、共肥後封内

報道辭東海、三都遍歷還、檢聲流逐水、帆影轉來止、

島宿神仙集、磯寒老崔開、直維輕纜去、上岸卽鄉關、

月夜苔子介見贈

秋來歸省意、憐汝日逾長、一別懷千慮、幾封傳八行、

遙聞愁餒味、豈憶贈甘芳、堪比三牲養、狂夫喜更狂、

凝露臺、一日集仙島,今俗名佐賀閼、

得兒章書、披之則云、初秋發東都、取道京師、

搜索勝跡、乃至派華、將發歸、亦復有書、併

蜜煎橘尋至、因賦敘欣慰之情、二首、

其一來書云驛舍食無鮮

兒章陰晴日錄自東都至、喜而披覽、且有此述、

行行經海岳、日日紀陰清、謾興當兒戲、離居慰老生、

展來箋燦爛、寫得筆從横、堪供晨昏翫、忻存省定情、

夏節隨流水、榴花逐路塵、興乘翻譯暇、飯許讀騷人、

半席分蒲淨、中餐供麥新、竹陰涼不斷、如在溪濱、

五月十二日、同諸子遊泰安師禪房、賦贈師、

得新字、

定起移禪榻、開來引老夫、空園猿拾菓、靜樹鳥將雛、

杏霧連群嶺、斜陽見片湖、謝君分佛餉、使我飽醍醐、

泰安師禪房

家醫生春色、山杯對夕燻、牛窓梅影入、片水月華分、搴菜供春味、
折花當酒籌、興來削復醉、醉卽樹間休、

飮、醉後賦此爲贈、得分字、

點字疑数字記

歳晩不競廬新成、一夕主人子介見迎、欣然過

愛汝芳菲裏、陶然到夜遊、青錢看欲盡、白髪不知愁、

前村沽酒去、數里探梅行、香撲衣巾散、影籠烟霧横、聞說山園夕、林芳萬種齊、弟兄應有待、樽酒爲相擁、

山暝花逾白、溪寒月共清、偶然逢道者、相引入柴荊、緩酌花交落、酣歌月欲低、一春能幾度、花月問幽蹊、

梅溪探春、逐過谷隱軒、

其三

其一

先生歸去處、歸隱圖

村叟宅携酒賞花二首

一爲東海客、早晩放舟期、漸見三春盡、何因尺素遲、

獨醒徒自笑、同病有誰憐、松下行扶杖、開吟就石泉、

草堂贈子介

隨流知幾歳、計日待多時、豈不如歸去、君其聽子規、

春日送大琢尊者之 京師龍寶山

春日寄渡子溫

五日病起

香、看君多擁葉、應爲避風霜、

後半下疑有佚文

春雨中栽花叟宅書壁

掃、看我不迎人、

谷隱軒

多謝山中晩、餘寒問隱淪、因君詩忽就、抱病酒難親、疎放掃黄髪、掩留臥白雲、此中心不競、似伴海鷗群、

竹樹東南合、蓬蒿日夜新、春來無酒掩字流字

花木栽千種、賞情無盡時、一枝常換酒、兩鬢任爲絲、

烟雨芳交發、晨昏觀數移、貪看忘世事、此意有誰知、

南窓移几案、晏坐向風前、席冷江蒲色、簾開楚竹烟、

偶然詩興發、忽爾病愁寛、世事君休道、人間路本難、

餘醅堪小飲、一醉好相歡、會識琴中趣、無絃未惜彈、

觀淵明寫得意何長、衣末成風勢、舟前颺水光、

孤松存帶菊、三逕沒知荒、應是催春事、農人跪就堂、

谷口隨流水、過橋地更偏、竹叢連虎穴、雲氣集龍淵、

案靜香烟直、室虛燈火懸、經行將坐臥、終日不離禪、

早春過靈樹院、後擁葉堂、

巖曲攀靈樹、山間入法堂、安居偏可羨、靜點一何長、

草色生春早、林花帶露好去春寒盡、膿花滿帝鄉、逢迎皆七衆、驩笑或諸王、

莫道尼珠色、不如龍寶光、禪心兼雅思、誰得繼支郎、

茶當新黍酒、梁代熟麻餐、勝熱何唯靜、繫珠衣裏寒、

避竹園贈子介

褰结字當作梅

靈樹院席上

象外迎詞客、禪餘會法堂、清吟猶未止、白髪已相忘、

三題子介怡雲亭、亭在威德院後、

竹樹連山翠、柴扉倚水陰、不爲青眼客、安解白雲心、

開來求勝地、偶爾入禪林、微逕春芳發、前峰夕照深、

舊來三箭竹、今作萬重林、棲託期鸞鳳、逢迎謝笏苔渡子溫懷避竹園寄贈

窓開松鶴影、慶苔木魚音、此外唯泉石、因知谷野心、

首春遊怡雲亭

不厭蓮花漏、仍同夜話長、清醜兼濁酒、細苧共黄粱、

岫雲院贈康師、得支韻、

忍訝星收彩、回看月放光、寒梅何處發、風末送春香、

早春同諸子遊谷隱軒

路自山間入、縈回到草堂、南窓開縹帙、東壁掛青囊、

遊谷隱軒、爲要師携行厨、

春住蘭樽緑、風和藥圃香、愛君耕種處、野興逐時長、

印師房夜集、田氏携厨、欣然有此述、

靈獸工成鈕、真堪辟妖邪、漢章分款識、籀跡駐雲霞、「長憶青獅坐、深容白髪翁、忽親君妙偈、萬慮頓爲空、

繫綬方添彩、點絨全作花、誰知刀與篆、雅趣在詩家、

遊帶耕園

清潤、賦以申賞、

十七年前事、悠悠一夢中、山川猶舊色、草樹自悲風、

七月二十二日、詣拜海南禪師影山翠連羅谷、郊烟散畫湖、一盂分佛餉、無味不醍醐、

池生刻名字二印、鈕共辟邪、併篆可觀、石亦

堂、復坐觀龍

關禪師偈、卒爾賦呈、

獨有山居叟、相憐谷隱心、携厨隨石選、聽磬入雲林、

自愧三餐寠、徒教五觀深、晩來池上澈、烹茗坐松陰、

長夏蓮花漏、微微送六時、瞑州生鴨渚、返景入猿池、

衆鳥還林息、孤雲出岫移、此中幽賞足、無復世人知、

簪、

新芽侵逕秀、苞翠覆泉深、但願琴樽側、親聞嘯詠音、

運通孤刹、與會同往還、香烟侵竹塢、燈火照松關、

爽籟兼聞水、高秋靜對山、誰知怡悅意、深在自雲間、

裳隨水石、聞磬人旃檀、東野階前折、南湖樹杪看、

徑草和烟發、蔡梅著雨深、謝君開臘酒、爲我作春吟、

早春同諸子遊靈樹院、得陽韻、

淑氣幽禽出、輕風嫩草芳、知君趺坐久、靈樹幾千章、

新讓分賢聖、流觴混冠童、不須絲竹盛、自有茂松風、春雨豈迷途、
早花靈樹殊、招尋皆隱士、來往但樵夫、

首春雨中遊靈樹院

自字下既有些女

三日過飲原田氏松風園、得通字、

三日名園會、歡娛那可窮、林深幽鳥集、谷響細泉通、

入字作人字

西山佳絕處、欲寫一何難、細竹隨毫末、喬松逼卷端、

芥謝、

句、

梅花連谷口、草色發庭陰、稍覺黃鸝動、開樽就好音、

山俊度觀余西山秋景圖有詩、敘賞過甚、因賦

新霽東樓上、悠然眺遠空、山低青霞散、天近白雲通、

如問山中興、春來日涉園、看雲依洞口、掃石坐泉源、山閣臨村落、杯樽共竹絲、陽先仙律動、日照壽筵遲、

逕任蓬蒿沒、墻令薜荔繁、往還唯法侶、聽偈到黃昏、萱草新含綠、梅花已滿枝、白雲如有意、故作彩霞移、

堂七十、得枝字、

苔池生懷山園春事之作

聞說高樓上、長歌且拂琴、溪聲風新築依巖壑、琴樽典更幽、夕陽分玉瀨、烟火起鎌丘、

向得田生詩、賦此却寄、

熊生山居、得秋字、

獨坐春窓下、蕭然對暮林、淡烟籠燭影、小雨滌墻十餘年、

春日山行、憩五六

肥後文獻叢書第五卷

地僻觀燈外、山高指月前、可憐今夜會、已是和田生春夜雨中獨酌之作

陰、

花氣濃和酒、松聲暗帶琴、誰知城市裏、亦有白雲吟、

末遠、山色雨中深、

稍似天仙窟、兼憐市懸心、香櫻應日熟、那得不登臨、

村叟宅、泰安師亦過、欣然有述、

受此春園靜、禪居接竹關、落霞鐘磬外、返照澗溪間、

法侶看花過、老農寨菜還、寥寥林谷晚、心與白雲間、

四野茫如水、連山遠眺秋、不須墻壁畫、直臥白雲遊、

冬至前一日、怡雲亭宴集、爲主人子介、壽母

白雲樓春集、得風字、

歲杪池生携畫幅及硯至、云二物公手自者、近

紙飾件囊成、因持此拜謝、且有詩、率依其韻荅、

興來忘白髪、病起聽清吟、化駭藏厨畫、狂同奪硯心、

四野蒼含霧、千花亂任風、何唯逃避境、深在武陵中、

虛白堂春集分字同賦、主人有微疾、因及第七

羨君能避世、地僻四無隣、虛白知堂別、清明見火新、

庭昏花掩日、窓靜鳥窺入、不怪烟霞疾、從來隱是具、

燒侵霜色點、水與練光寒、丘壑幽棲意、非君那得看、

檻前群嶺秀、林杪片湖明、

元夜泰安師、同諸子見過草堂、得一先、

清茗當桑落、香柑共菊英、緩收衣鉢語、山月已初更、偏喜存三盆、何況接四禪、看梅開胸酒、煮茗勒森泉、

已聞朝梵過、擬及夜禪歸、不分蓮花漏、寒薜稍稍微、

靈樹院席上

羨汝樓居興、琴樽日夜携、山容清談泉石際、忽使病愁稀、盈鉢香生飯、繫珠光散衣、

頓覺空諸想、應緣接四禪、君心何所似、峰頂月輪圓、

向陽花集、得微字、

棲居、得八齊、

寂名利依嚴岫、從來地勢偏、重林嵐翠裏、孤磨夕陽前、

雨足連虹影、蟬聲雜水音、知君禪坐久、秋草滿窓陰、

妙解寺席上

逕通禪窟、層巖響梵音、興來詩自俊、豈可避名深、

隣人携行厨夜至

訪大琢尊者、半道逢遂師、乃同步過奪者房、

十里茅原路、南東上半峰、忽逢玄侶過、隨入白雲重、

酒曲窺龍影、橋邊見虎踪、森沈禪宇夕、聞梵倚長松、

冬夜集原子介山居、得心字、

初秋病起訪途師

病起隨幽處、斜陽間紺林、院依靈樹密、山見法雲深、

供主三飡乏、容身大室寛、即今緩問法、其奈鬢毛殘、

春日行藥憩村叟宅、得麻韻、

秋日苓寛道師

畫馬

誰畫龍媒骨、殊分意匠奇、五花何歷録、千里可駅馳、

風吹金絡、霜蹄踐玉琪、不勞鑄銅巧、短幅駐雄姿、

世上愁炎熱、精廬本不同、巖松障午日、水竹接晴空、

煩斷聞思際、禪存語默中、怪來衣袂冷、大地自生風、

行散隨流水、經過野老家、窓陰迎勅茗、石上坐看花、

露井鳴蛙集、風梁舞燕斜、那知黃髪歳、復此弄春華、

三秋丘壑裏、蓬戶鎖蕭森、每與樵蘇伴、時依水石吟、

園唯成隱趣、境莫會禪心、更喜山中桂、清香入偈深、

遊谷隱軒、爲要師携行厨、且有此贈、

聞梵經林谷、題詩倚石欄、梅花如有待、氷雪未全寒、

歷西山夕、幽居月下尋、相憐華髪色、同是白雲心、

微携厨過、迎來夜月高、清菰開社飯、新黍足村醪、

堪慰幽棲寂、深憐捐餉勞、陶然方酔飽、移榻聽松濤、

田生長掃華髪酔、高與白雲棲、

郊野窓中盡、峰巒檻外低、不須勞縮地、一瞬極東西、

聞籟礬靈樹、披雲上化城、圖書忘老到、琴酒復逢春、幽谷孤鶯出、衡門細草新、

寂歷祇園晩、禪餘引隱淪、蓮花聽法妙、柏樹見篇新、

咫尺雖隣市、盧間自絕塵、可憐遺世客、深接息心身、

首春偶興

崖樹連門逕、蕭蕭落葉聲、園中秋氣集、洞口晩霞生、

地縱多車馬、家如隔市城、爲君耽翰墨、那不數尋盟、

見性寺席上、得塵字、

洞集、得八庚、

如早知字歌

蕭寺臨溪水、玲瓏寶樹林、衣從甘露濕、身入法雲深、

夜月窺禪坐、寒泉雜梵音、此中非易到、憐我得幽尋、

苔菅氏

秋日新起、賦謝問疾諸子、

病愁三代際、起色九秋初、嶺雁翔相喚、庭梧落漸疎、

變衰驚鬢髮、間潤感居諸、多謝風騷侶、招魂意有餘、

秋夕板徵卿過訪、席上賦贈、得十一眞、

抱病過三伏、交歡幾隔旬、已看楓葉下、將及菊花新、

露氣侵烏儿、秋寒透角巾、纔開家醞勸、山日隱西隣、

妙解寺席上、得十二侵、

把後文默横書第五巻

君問山居興、琴書度九秋、白雲常作伴、華髪不如愁、

戸外蓬蒿合、庭陰竹樹幽、幸携羊仲侶、三逕一相求、

秋日青霞朝烟含緑樹、宿雨欲晴時、遠近峰巒出、東南野水移、

農夫來贈麥、童子坐烹葵、难罷還高枕、昏昏睡不遲、

夏日淵默堂呈大琢禪師.

偶爾出禪房、瓢然到草堂、籃携新茗笋、衣惹散花香、

梵偈輕春雪、尼珠笑夜光、一聞談淨理、老疾頓相忘、

山園即事

山居養鶏、矮小殊絕、馴狎亦勝、因賦書峙、

低聲勞報曉、風雨不會辭、尾接微冠擢、翎藏弱距垂、

掌中呼侶隊、膝上引雛移、恐被長竿拂、隣翁爆麥時、

遂師携近作及茶、見過草堂、賦謝、

雨後生秋草、重來路欲迷、松岡清吹起、巖曲白雲低、

田静耕牛臥、池喧浴鳥啼、班荆仍笑語、真似野人棲、

途公禪寂境、靈樹幾千重、不作山中客、安求象外蹤、

輕烟生水竹、微月上巖松、歸路吾驢近、何妨及夜鐘、

秋日井大年別莊、得齊韻、

閑居深竹裏、謝客度三春、不是離塵士、誰憐避世人、

蒜苔迎坐厚、花木入詩新、自喜山阿晩、羅衣接法身、

靈樹院席上、得二冬、

探蘋隨澗水、看竹問隣人、到處多佳興、詩篇自有神、

春日避竹園答還師見贈

水送三冬去、霜留兩鬢深、休嫌雞黍薄看我歳寒心、

人日

週疑遇字記

每及梅花發、交歡繼至今、春烟催逕草、夜月照山林、

送梅翁奉命、之東都之邸、

水字凝水字點

二侵、

稍覺長巒盡、西來路僅平、山田收獲後、村落笑歌聲、

秋草耕牛臥、寒流浴鳥鳴、欲知怡悅意、但荅俶師見寄

如中行客少、樵採但成群、橘柚經霜熟、楓林映日分、

微茫觀海水、窈窕入峰雲、茅舍知何處、鶏聲霧裏聞、

其二

荔初衣做、烟霞痼疾深、謝君投妙偈、起我得清吟、

靈樹連初地、龍宮倚一丘、坦夷山可愛、禪寂境何幽、

山其一

林杪千家出、田間片水流、不同遺世意、誰得與君遊、

苔敎師見寄

賦苔、

九日大年宅集、有懷瑛公、談經誰不讓、翻譯亦應新、遙憶紆眞果、
偏能慰老親、麋鹿爲吾伴、蓬蒿任客疑、比來流水調、喜爾稍相知、

因賦寄贈、得蕭

韻、

幽亭佳節會、風雨晚蕭蕭、家縱隣城市、身如在海嶠、

琴書良可樂、杖鉢奈難邀、遙憶安禪處、孤燈照寂寥、

踰西山二首

伴白雲行、

覽鷹瀨諸勝歸、中途憩田氏山居、

山川探勝去、薄暮問幽居、月出樵歌起、霜繁客跡疎、

白雲生石壁、黃葉滿階除、休謾勞供給、三餐尙有餘、

壯爾抽簪後、東方作遠遊、已辭空谷去、肯使白駒留、

勸接皆詞客、將迎盡列侯、不存丘壑性、誰過謝公求、

苓佐公明

雪夜板徵卿懷避竹園見寄、率賦答謝、

忽聞風雪後、偏憶竹林幽、隱縱同張膺、心仍戀子猷、

樹間開一徑、溪上望扁舟、無那前峰月、殘宵影欲流、

同教師遊靈樹院、師有詩見贈、問山中興、圖書且有琴、園唯多苦竹、境頗類禪林、

薜謝君風雪日、題偈寄山林、謾賞成園趣、何由慨道心、

廬唯容膝足、社憶結跏深、早晚禪餘興、探梅到澗陰、

歳杪立春、板徵卿過飲山齋、席上賦贈、得十

病起尊前坐、輕風拂角巾、已逢人日過、復賞物華新、

自謝簪纓後、居然過歳時、一丘長避世、多病尚耽詩、餘雪分山色、孤鶯囀水濱、不須勞彩勝、梅柳盡生春、

聞說篠丘勝、大都靈壁同、名山分地勢、怪石極天工、

送瑛公之京師龍寶山、遂省母堂、

峰畔行應得、泉源探不窮、斯遊誰悵戀、獨有米南宮、一休言京國遠、熟路即東隣、龍寶分山色、牛車轉水濱、

濁酒孤琴側、青霞小洞間、何妨多聚落、境自與心開、

聞堀秀才登篠丘探石、因賦寄贈、

欲尋幽僻境、相伴入深松松枝懸片月、塔影落前灘、薄暮峰雲裏、聞鐘倚欄、

同諸子遊德應師房、得重字、

忽聽春鶯囀、懷君一下山、水濱隨竹樹、岸曲入柴關、

小隊乘春霧、從容入紺林、花迎朱紱發、鳥傍碧巖吟、

初秋妙解寺席上分韻

坐密金猊下、談清玉塵前、只言堪解縛、那不數參禪、

陪遊妙解寺

報道名藍裏字征京作鸟字

小隱慚山淺、安禪羨地幽、桂叢君莫問、那似寶林秋、

荅辛翼之遊妙解寺見寄懷之作

荟同席上贈瑛尊者

人境元非遠、過橋地已偏、溪烟合紺宇、山樹上青天、

師

獨有玄門侶、偏思白屋幽、石泉宜避暑、松籟已生秋、

其二

、

苍郁師

扁舟隨野水、數里入山陰、岸樹其一

曳杖伴交遊、携樽問一丘、山明霞色駐、田綠水烟浮、

遊臨流卷二首

返景澗中明、幽憩空林裏、唯間落葉聲、

輕州峰畔散、肥後文獻叢書第五卷

五二

風霜古、巖扉薜荔深、

停橈依淺渚:聽磬向幽林、寂寂空園晚、泉聲雜梵音、

一樓流水上、半坐夕陽分、塔影波間落、鐘聲霧裏聞、

談經人愈病、施食鳥成群、此際空心想、浮遊但爲君、

遁跡三年客、陪歡半日心、何知盈鉢飯、全飽衆香深、

青霞洞席上分韻

夏日同諸子遊明霞亭、原野二子後至、

白露催秋早、清泉洗暑流、可憐今夜會、復此有羊裘、

價夏看將過、他時待再遊、西山多爽氣、那得不相求十載柄遲處、衝門倚一丘、萊隨隣叟剪、藥與道人求、

、看山晚未回、籟兼清梵響、秋入白雲來、

露地炎蒸斷、珠林月色開、更思玄語侶、誰似許訓才、

長歌隨野水、緩步入斯檀、爽秋摩起、清地暑色殘、

、杏露遙連院、殘陽但聽鐘、

水縈青壁過、山與白雲重、潭上繩床在、知君製毒龍、

四時園詩集二篇卷之二

句字富华司字

其一

五一

秋山無伴侶、乃與白雪行、路滑蒼苔合、泉廻細石鳴、

厚字從原作黑字

銜杯、

海日光遙動、山烟曉欲開、脫巾縫醉臥、已報早潮來、

遊水氏宅、三宿而歸、五首、

西山

宿田氏宅

稍覺春宵短、墻東釣客回、晤言仍剪燭、姜坐更中秋山居即事

掃苔題石上、藉草聽泉聲、更愛林間月、清輝次第生、

兒章得繡目鳥、籠養數日、既能馴夫、放則戀

復來、可不奇哉、余亦爲作此、以申愛玩之情、

翺翔隨彩服、綠羽映相宜、得主忘山野、成群勸酒卮、昨夜子規啼、
將歸意且迷、留歡須縱飲、衰老奈分携、

盤中窺菓下、掌上見花移、憐汝安棲意、窓鷄只獨知、水送春光去、
雲含夕照低、名山從是別、何日復攀躋、

漸紀峰巒渡、還登島嶼遊、今宵屬三五、莫謾促歸舟、

其五

聞說南中勝、無如月浦流、晚潮回桂棹、新霽向芳州、

山中松籟夕、緩步弄秋晴、棧傍幽嚴度、巒觀片海行、

秋夕山行

不知三伏過、幽事比來繁、荒蔓釩通徑、垂蘿結作門、不知林澤曙、處處鳥聲喧、賓主猶高枕、漁樵已過門、

披雲臨谷口、帖石養泉源、更欲成佳趣、南東日涉園、醒來觀嶽日、携去澈泉源、開坐松風裏、品茶依石根、

對夕陰、竹涼侵簟席、蘭氣撲衣襟、花底傾家釀、調羹與哈新、興來須卜夜、酔裏欲彌旬、

墻外村烟散、階前嶽色深、西南堪一瞬、不用遠登臨、山水憐同癖、芳菲惜一春、清談猶未已、林月隱西隣、

夏日山居偶作

其三

其四

其二

夏日續氏席上探韻

玉樹階庭外、柴荆洞壑陰、隣唯三戸叟、身似一枝禽、試依沙岸望、聚落半漁家、巖曲孤橋島、山間一水斜、

已得逍遙境、休勞省定心、西山靈藥足、看我養病深、微蹊隨竹石、深戶入烟霞、地主新開席、相將坐落花、

置酒高亭上、悠然晴州連澗戶、夜色滿山陰、露冷芙蓉帳、秋高桂樹林、

園中乘月涉、石上撫琴吟、偶爾逢樵隱、幽談興轉深、

緩步携童子、南東縱涉園、掃雲題石壁、就水命杯樽、

荷氣清風轉、梧陰白露繁、自無炎熱至、靜勝復何論、

城東方暑色、誰忍著衣簪、餘暇遊蓬戶、煩囂避竹林、

澗中嵐氣集、峰畔午陰深、鳥語將魚樂、都無不會心、

其二

其一

十里西溪路、縈回入蒔蘿、山陰朱景沒、巖曲白波過、

涉洛依風竹、隨流折露荷、涓涓石瀨上、宴坐聽漁歌、

晚夏西莊偶興五首

微逕通嚴曲、千花覆地深、春風飄縹帙、空翠落清琴、

古洞青霞起、幽窓白日沈、誰知城市裏、自有一山林、

夏日溪行

遮莫隣城市、清齋自不嘩、況能移木石、那用書烟霞、

酒色生春色、瓶花代彩花、芳餐新菜足、兼有虎丘茶、

春日過青霞洞

憶昔登廬興、陶然到夕陰、蓮花憐舊社、蓬鬢問幽林、

無奈尋盟處、猶存歎逝心、燈前言不盡、行漏夜沈沈、

人日堀君綽席上

盈師歿後過蓮光寺、因追念舊事、愴然賦贈溟

師、得侵韻、

、肥後文獻叢書第五卷

稍覺氷霜少、陽和慰我心、呼僮移枕席、聽鳥向園林、

風送花香轉、烟含柳色深、此中堪養病、不啻五絃琴、

山齋示兒章 兒時在

開卷煙霞起、山園坐賞秋、怪松含戶偃、叢桂傍窓幽、

樓並峰雲出、江侵海霧流、不唯憐勝境、歡接有羊裘、

病中春興

香閣臨流水、敞然晴景澄、携唯玄度輩、主類剡溪僧、

急瀨寒鳴玉、平潭澹似氷、非關秋色促、露地少炎蒸、

同蟠年伯葬、觀桂源老侯山林圖、分韻各

賦、

晚夏遊臨流菴得蒸韻

欲去仍歌咏、徘徊晚樹傍、林巒新吐月、野水忽揚光、

曳杖過松逕、褰衣度石梁、却愁城郭近、歸路興難長、

其五

松下侵空翠、看山倚一丘、電光遙照雨、風韻暗生秋、

幽谷隨琴響、清泉吐玉流、不愁無伴侶、但與白雲遊、

其四

獨坐東窓下、悠然對落暉、凉烟生竹簟、清籟起松扉、

林響山蟬集、雲移野鳥歸、前峰何處寺、孤磬遠微微、

其三

縱值春宵好、無由上酒巵、抱病仍謝客、因爾始聽詩、溪腴今已美、
村酒亦應新、況復梅花早、君其問水濱、

春夜藤子豐問疾、賦謝、

莫愁歸路遠、吾墅在東隣、小閣宜吟月、深林好避人、

、

緩步經峰畔、清吟到水濱、暗香何處動、隔岸問山人、

春日西莊再成、賦此題壁、

城中幽賞少、退食此盤桓、霜色菊花老、夕陽楓樹丹、

暮秋遊西莊

墙下吟風竹、巖阿出夜扉、空山行曳杖、斷岸去褰衣、

聞說西林際、梅花澗底新、乃乘微月夕、試探一枝春西山探梅

字典無字未知其何字歌

其三

山莊見寄之作

援樹侵空翠、登臺眺夕陽、晴開諸嶽色、明滅一溪光、

其二

春盡園林長、山中賞轉幽、有時黃鳥囀、終日白雲浮、

答辛翼之對雪見寄懷

聞君微月夕、懷我其一

野村行欲盡、稍覺白雲深、林菓侵霜摘、梅花載酒尋、

首夏西莊三首

冬日山行

磬鐘何處寺、鷄犬有人家、但訝仙區近、峰峰起彩霞、

小松何楚楚、移得石頭栽、蓋幹含風偃、峰巒枕水開、

坐久燈花落、窓寒月影移、不須辭信宿、屈指少相知、

且賦申賞、

春日山行

全欺墻壁畫、勝作棟梁材、知汝經霜雪、千秋竟不摧、

滎同經澗道、窈窕入山陰、古刹知何處、松風和梵音、

小莊幽、興與梅花發、詩含雪色投、

山樓開斗酒、野渡望扁舟、竹樹清如玉、可能無子猷、

答野伯修晴雪懷余竹雪連幽逕、蕭條白屋寒、豈同梁苑趣、但作剌溪看、

舟楫如乘興、琴樽一聲歡、謝君傳楚調、可奈和歌難、

西莊營重就、此興轉憐春、樹杪來山色、窓中眺水濱、

竹欄含綠淨、蕙帳帶香新、猿鶴休相怪、主猶前日人、

閑行春樹裏、一路傍溪斜、洞口隨流水、山間入落花、

打麥聞三戶、採樵依一丘、總堪供樂事、此外復何求、

村藹連農畝、城雲逹女墻、貪看仍隱儿、車馬總相忘、

石耳分雲摘、溪鯉釣月歸、明朝城郭裏、可奈賞遊稀、

山平寧著屐、溪靜好投竿、誰信峰巒際、行行路不難、

冬日續氏別莊晚歸、賦示諸子、

其四

椎蘇窺枕聲、鷄大狎琴書、三夏蹊蒿合、何人得枉車、紆曲行程遠、坦夷到處休、下山歌乃就、暮色向林丘、

近得小松、偃蓋橫條、天成殊佳、乃栽之盆石、

聲字失聲優抄手誤為今不知何字點

誰言新築美、頗似野人居、田綠苗齊秀、庭春竹不疎、不獨園中興、西南地總幽、巒觀滄海度、谷與白雲遊、

其三

其二

偏受山林靜、悠然步晚晴、村翁皆識面、野鳥似呼名、

其一

其二

西莊偶興二首

受字疑愛字能

澹澹盈盈水、昌蒲石上生、便成丘壑趣、如聽瀨湍聲、

城中仍苦熱、退食到巖阿、空翠侵衣帶其一

歲月盤根古、秋風細葉輕、支機與醒酒、何似一拳清、

晚夏遊西莊四首

其二

城上陰雲散、園中晚景移、風簾吹燕子、露竹濕答謝、得彩字、

其一

昌蒲石二首

夕向前村去、山間一路斜、何來溪上女、並拾水中花、夕自層崖望、遙天衆鳥還、殘虹懸兎谷、急雨過龍山、

霞色生連袂、泉聲起浣紗、苧蘿看髣髴、或恐是仙家、鐘動歸雲外、樓開返景間、不知誰氏子、野岸弄潺湲、

酬野伯修梅雨見寄懷

晚夏野伯修過訪、席間賦贈、向約今秋遊松江、

雨色梅窓姜、懷人屬暮天、四隣皆鬱樹、何處不冥烟、 高枕移朱景、昏昏臥竹叢、戶庭非爾問、琴酒與誰同、

抱病唯高枕、消愁或拂絃、從來山水調、未惜向君傳、 病至詩篇際、年流感慨中、松江期漸近、羹膾待秋風、

仲夏夕霧、諸子過訪、各有詩見贈、聊作一首

鳥皮、

待月先開飲、彈琴更和詩、不須愁酒渴、林菓雨肥時、

、流雲擁薜蘿、

林繁朱景沒、谷響暗泉過、不探西山勝、誰知爽氣多、

自愛山莊靜、浮遊意緒寬、園唯供獨往、厨僅足三餐、

松籟催秋早、林泉竟日寒、煩囂堪滌盡、長嘯倚欄干、

一片昌蒲石、清奇帆米家、綠盆盛濺水、白玉碎爲沙、

五彩生雲氣、千莖綴露華、宜陪袍笏側、難向次公誇、

微逕觀楓過、疎籬採菊行、農收三戶裏、笑語雜舂聲、

四時園詩集二篇卷之二

四七

報道前山際、移居在水鄉、巖松思爽穎、溪竹戀淸凉、

一結廬、

早秋海南尊者、假居寶光院避暑、一日見柬、歸程乘晩霽、還向故人莊、緩步隨流水、微吟過短墻、

極述其勝、且約夜遊、作此答謝、併以代書、松溪行曳杖、林渚去褰裳、偶爾逢園叟、幽談且採芳、

過浣紗溪

菁茆茨爲屋、藤蘿結代關、一丘將一壑、終夕踏雲還、

出莊、既夕復至續氏墅、得杜若歸、

別墅多幽事、從容退食間、東南開密樹、近遠出群山、

春園花月夜、偶見故人來、苔色迎移榻、林間勅擧杯、

其二

去矣春晴好、明朝是故林、烟霞迎彩服、兄弟接靑衿、

堂背萱無恙、池頭草更深、近來多麗句、須慰斷機心、

春夜板徵卿過、席間賦贈、得十灰、

其一

淸瘦色、自是恢詩家、石潤舍雲氣、萃淸綴露華、

綠盈朝灑水、蒼節日生芽、最好風窓下、幽香不假花、

辛子清乞余書畫、因寫山水、題此贈之、

休言此圖小、一瞬入鴻蒙、碣石陰晴變、滄江咫尺通、

雁行連雨足、帆影沒煙中、縱久勞心匠、難爭李氏功、

西山紫石二首

一多謝琅玕几、供余讀五車、清元宜梵宇、瘦自愜詩病中新歲

謝僧秀林惠竹几

其二

愛君彩與支機類、冷敎醒酒爭、不知何處出、試欲問君平、假與秋雲住、非期歲月長、何當良夜會、寶地賞晴光、

西山幽處在、事事總相宜、迷客蒿萊合、藏蛇薜荔垂、

鬢毛將此老、心緒有誰知、寄語林中鳥、深栖與汝期、

家、

紺碧含雲氣、斑文憶雨花、凭來心地淨、真似接袈裟、

臥忽春華、已看根頌花、啼鶯催節早、垂柳受風斜、

鬢髮驚年過、山林奈跡遐、城中車馬滿、何處弄烟霞、

春日時憲歸省、乞余詩、因賦爲贈、

緩逢今雨霧、其奈曉寒催、幸有綜袍在、何妨信宿回、

西莊卽事

不須遙避世、此境絕人群、地卜幽居好、天成數畝分、

一丘纖長桂、奇石盡生雲、獨自吟招隱、家僮尙未開、

將營別莊、先自圖狀、且賦叙欣樂、

新營多意匠、先試畵幽居、隨筆紛花吐、成籬苦竹疎、

石泉縈戸漏、雞犬傍琴書、寫得成園趣、何年四時園詩集二篇卷之一終

太夫樓閣臨江渚、江畔山間多別墅、約我彌旬作謾遊、

且報有魚將有黍、問翁翁意定何知、翁言未負海山主、

朝遊林鹿暮松濱、北登白島南水嶼、其餘勝地無不探、

遊觀終過信宿去、去程杳渺網津東、東南山色莽含空、

忽見故人迎半道、牽衣直入彩嵐中、桃林新綠雜梅樹、

崖下滑々澗水通、三石爲梁當小戸、一條開巡遶幽叢、

絕議奇石觀逾改、後圃前園趣不窮、風月頻夢蕉菴勝、

今日一接桂源公、與公別來今已久、猶疑蕉鹿夢中偶、

話能室扉月窺人、興來詞賦琴與酒、令吾夜醉臥白雲、

朝共白雲出谷口、谷口白雲遠送行、猶隨杖屨故英々、

峰巒盡處悵相別、南北悠々二百程、境轉事殊時亦往、

海山忽爾隔欣賞、詩中因紀昨遊鄉鄉、寄使老翁慰餘想、

肥後文獻叢書第五卷

青玉盤中水、盛來澹且清、寸根存九節、片石帶千莖、

其一

盆昌石二首

雷聲隨急雨、忽爾度前溪、列缺當軒發、煙雲擁戶低、

鉢龍看欲出、幕燕不堪棲、窓外芭蕉長、慚同妙偈題、一

盆魚隨敎誡、斗水足慈恩、恒賴方羅護、難同洲轍論、

昌蒲當岸草、沙石擬淵源、莫戀江湖濶、從來釣網繁、

子介山莊集值雷雨、泰安師有詩見示、賦此酬

之、

靈樹院觀瑚禪者養盆魚

七月十五日遂師損餉油煎物、因賦爲謝、

盂蘭盆會日、佛餉寄幽人、會謂施諸鬼、何知飫此身、

麻油香未滅、薑屑氣俱新、因信高僧意、本來慈是真、

五言律

板獻徵卿輯

池澹伯虛校

肥後 米著子懸著

四時園詩集二篇卷之二

四六

四五

四時園詩集二篇卷之一

尋盟杯裏春猶在、今日逢迎轉相歡、今宵僚倒何足難、山中有洞洞殊奇、君今縱觀應須引、除棘掃雲辨路岐、

諸膠話罷燈花落、復期問來月色殘、將歸少長牽衣袂、行縢單袗跟々往、到來便破暝烟窺、異鳥翛然驚散亂、

酒膳交進終朝際、矯首峰頭日已高、乃謝茅茨入薜荔、「舉頭玉乳擊頭垂、吾兒扶吾優相避、相擔更入隘口移、

薜荔盤結蹊僅通、縈回漸到桑原東、樹裏鷄聲催午色、顧步暗陂深萬丈、隙漏日輝湿漣漪、風號雲起寒俄至、

花間樵唱散春風、褰裳踏石幾涉瀬、著屐登山更把空、龍出雨來亦不知、命兒洞口題名去、還就前溪上酒卮、

捫空遠上巖居嶺、路入龍盤雲氣冷、亂崖層巖次第礬、蕭萩原東去路除、平波如剪渺晴沙、船遲群嶺始停瞬、

欲叩天閑凌倒景、鳥外飄然與雲行、途窮險峻留絕境、隨意聽鶯且弄花、兩岸春風鼓扯去、直到松江太夫家、

零字當作濟字

酌來滿坐稱奇品、共弄蓑笠更舉觴、我徒元與王侯異、

遠地觀漁不復妨、幸值三五前一夕、邀月欲令遊賞長、忘却苦辛降翠微、翠微迢遞連淡水、人煙忽難山煙起、

柁樓移席仍東望、良久明輝揚疊嶂、僅分空翠出山間、窺來陶穴有陶人、燒成農缸將杯區、都存古色工可憐、

忽破春陰臨浦上、蚌胎魚眼總難論、趙璧隋珠安惜讓、 買得先收行囊裏、向晚東求宿處來、偶聞人語響蒿萊、

漁人燈火爭亂流、沽客布帆皎漂漾、傍有孤鬼洞玲瓏、 谷口試侵煙霧入、瞑行得戶叩三回、黃髮山翁藍縷服、

南北潮流泛月通、恍見華陽小兒子、握取龍珠塡耳中、推前石逕掃蒼苔、開席相迎破窓下、且供食鮭濁酒杯、

先命杯樽酬怪奇、相酬賓主不相辭、良夜不歡復何益、酒杯傾盡睡纔熟、夢中髣髴杜鵑哭、可惜衆芳從是沈、

明年再渡非易期、島嶼微茫林翠散、洲沙隱映月華移、流水送春去何速、黃楊山頂隈煙濃、即出幽谷向前峰、

已報五兩風方好、挂席歸來派海道、天際晴光清絕塵、狹路巨嚴脅屑過、懸崖危木壓頭重、山間雲樹開猿嘯、

汀前夜色白如編、中濱橋下隨穩流、直入山園俱醉倒、峽畔風叢見虎踪、虎踪盡處漁樵集、途窮熊水深且急、

清晨分袂出柴關、舟楫復向雀來山、長巒蒼翠連沙岸、舟人爲倚洲渚迎、載客徑從瀨湍入、顧舷驚波吐雪華、

與帆送迁到溪灣、欲問昨來投宿處、繫纜經過桃李間、數拍淫窟衣帶濕、九曲亂流亂石間、老呼少答頻回楫、

桃李春輝不相待、忽與溪流流入海、但喜主人讓松花、同梓稍寬行欲遲、已經鴻瀨飯東湄、棹郎指顧爲吾說、

下見海潮混春輝、連山煙霧半霏々、箕踞藉蘭展遐矚、

--

移楫就沙沙石殊、半如白玉半玄珠、異草承坐花馥郁、興移林丘聯步登、心適主客相忘久、常勤向來三益稀、

欲舉一杯命行厨、笑談漸高狂已發、持龍豪興與之俱、今忻偶爾逢佳友、明朝更有浮海約、乃呼衾枕收樽酒、

酒酣老翁歌且舞、驚殺前汀雙浴鳧、自道壯心老未已、幽黨早起望東方、山色纔開海日光、與主同舟載膾炙、

復歌一曲叩玉壺、稠人絕叫齊稱快、葬入長風散海隅、桂楫回旋月浦傍、海山到此觀尤異、問主印云薩封疆、

此時天吳擊鼓出、呑舟潜躍蛟龍趨、雷雨欲來雲慧對、又說封中產名酒、澄清莫恢君詩腸、十千應須爲君買、

嵐氣乍陰山有無、將來壯觀難再得、況復仙區與君極、乃使楫師乞其鄉、須臾除得自南至、緩解微風先送香、

見田廠、

窮愁此日安在哉、遊治少年那能識、已見晚潮生島前、

同槐歸去前山北、道逢漁父乞魚鰻、攜來館舍主人側、

主人奮起操鑾刀、割成玉膾勸醇腿、日日解醒醒復解、

諸君豪飲日逾豪、我亦頗知酒中趣、笑問何如桓溫曹、

殘樽已盡人全醉、落月既低枕始高、高枕未知早潮滿、

睡起朝煙峰畔散、即今纔到華胥休、夢裡春宵一何短、

人道藩屋勝最多、自玆更欲泛煙波、白鷺洲南回素舸、

五十餘灘次第過、灘灘漸過派海邊、倚舷回望異風煙、

波疊紅藍山疊綠、此鄉佳麗轉可憐、漁戶桃花春水口、

農籬菜麥艶陽天、沙際臨風聞款乃、山光當午尚留連、

白首山翁出山園、指點前程向東村、流水小橋隨竹石、

同巖曲逕入柴門、地主相迎盟始結、家釀稍傾心乃論、

已唱楚調名家曲、併聞和歌博士言、明月離披青松阜、

白波映帶紫藤原、波光月色生窟牖、花間竹裏乃披雲霧立絕巔、延眺海山茫除慧、長坂降遅日欲低、

兒童扶挾到前溪、廁居臨水連橋畔、欲投幽處且東西、

行々忽遇隱君子、倒屣出迎桃李蹊、爲道吾廬先容膝、

漉酒張琴情非一、銀絲鮮膾碧芹羹、白芽清茗香柑實、

供給須臾費萬錢、交歡倏忽連三日、隣人醞酒弟與兄、

由來不滅壯康名、一宵就共諸君飲、行杯百遍百相傾、

共道似封酒泉郡、但恨今無郭弘生、半夜歸來纔高枕、

侍童逼枕報天明、日出窓前做雲巘、花岡卉木燦苯尊、

對此老翁稱解醒、終朝五斗代餐飯、醉餘要我入其中、

主人喜問來何晚、醸轢爲置滿樽春、饒如河水方混々、

女兒連袂來勸杯、含笑成歡孌且娩、翁言不復願遊仙、

二子提挈即劉阮、但恐曉霧失前途、不待落月月中反、

鶴來山上日初昇、方舟佳興共堪乘、右顧蒼茫天欲盡、

左眄崢嶸山幾層、舫人爲報到三島、且云勝地何不登、

四時園詩集二篇卷之一

契字化二字

黃葉滿園籬、禪心虛澹如秋水、溪上閑鷗竟不疑、漸到層巔眺海涯、波光凝紫映春霞、即今有能知我者、

南遊餘興行、代記贈野伯修、

山中新釀爲相除、醉裡笑談猶未了、海天落日入雲斜、

伯修老翁好山水、久憶南中春景美、一朝撫我作壯遊、 乃下赤松山畔徑、遂宿青田浦上家、主人有酒千餘石、

隨我者誰徵卿氏、我家童子伴童冠、春服乘春覓桃李、 花下燈前夜醉客、客言三日醉未醒、主道數斗傾何惜、

桃李花開覆水濱、中有風流老主人、花下相迎開一飲、 猶能爲黜杯行遲、東園邀月更移席、醉舞狂歌且劇談、

書畫詩篇興愈新、醉後依沙縱舟楫、殷勤相送到前津、 彈琴作賦意愈適、五更歡極寢花間、曉寒侵衣何急迫、

前津長水通海潮、雲斷南天眺望遙、兩岸飛花追綠水、 屢聽鷄聲起四隣、回首曙光過斧隙、傳道門前行露乾、

千峰積翠接松橋、松橋落日靑簑侶、罷釣幾群遊淺渚、 匆々蓐食盤狼藉、自愧老夫洒掃慵、不似林宗投宿跡、

行就漁艇乞肥腴、投舍擊鮮杯數舉、醉飽憒然臥月前、 短屐長節伴向禽、清朝出舍赴遙林、白雲有待低巖曲、

春夢忽回黃鳥語、已看紅日照花間、哺罷南帆日南去、青壁催詩欹水陰、潤流爲滴石爲硯、摩墨染翰題且吟、

日南々畔海雲收、葦北北來山雨愁、深淵騎慘窺鮫室、借問無乃爭奇絕、發狂未是倦登臨、登臨住々愛道險、

杳霧雲微見蜃樓、九十灘頭覽勝過、津亭楊柳晚維舟、優臥時々愧人談、偶見清泉灑石根、一飲緩蘇意先慊、

釜師禪房得疑字

換酒足春遊、此外此翁棄如土、

四三

村叟宅作栽花歌書壁

阿羅自何仙境得、轉移無乃神通力、韶華入偈偈何多、多海濱處々多村落、側看靈液吐珠流、里人云是蘇多疾、

谷口野翁家、四面遍栽桃李花、看弄不知老將至、

童子服勞多種麻、羨汝長逃桃李塢、愛汝長爲桃李主、

一枝若沙流動恒河、

各脫衣巾池底投、笑殺永和三日會、澗水枉將契事脩、

浴後忘疲醒亦解、一觴一詠夜央休、日出千帆拂海霧、

乘風互與飛鳥渡、我謀前路向山林、褰衣同涉探樵路、

峻峰萬似競相攀、嶮路千盤休復步、遙仰鳥道望前人、

白雲高處唯見屐、自嘲似藉哭窮途、不復同詢多勝具、

坦夷到處藉蘭蓀、各自行厨開酒脯、巖阿俛見琵琶潭、

泰安師泰安師、趺坐三秋二六時、山霧巖泉侵儿案、 灘尋幽明流不住、恍聞六女四絃音、凄如九秋半夜雨、

白雲同田氏池生遊印師禪房、得齊韻、

映佛燈、根柢全固免樵斧、春去春來封殖長、衆人難

見但聞香、傍簾圍繞山僧榻、成錦依稀天女裳、借問

首春同諸子遊靈樹院、時園花盛開、卒作歌、

白雲無限好、終夕滿層樓、喜吾一與白雲宿、羨君長君不見一花二色之靈樹、種之東園之別塢、紅白相鮮

與白雲遊、雲去雲來琴酒際、得遊此境復何求、

宿白雲樓

怡雲亭子多病長醒君莫怪、君不見華髮數千莖、

有勝人不知、林外望亭雲一色、

怡雲亭

遊松石居

傾月、

賞心轨尤長、

化正月十四夜山齋集

妙翻經臺下東流水、長與孤魂去不止、蓮花開落七經秋、

重遊之客吁老矣、

双

心不染齊、

懷舊尋蓮社、遠公安在哉、凄風吹貝葉、暮入翻經臺、

澄湛如秋水、

君不見三間茅舍倚幽溪、一塢白雲終夕棲、看弄忽然

重過蓮光寺、老山師歿後既七年矣、慨然賦此六時過、前峰月出方皎兮、此夕何夕月殊皎、々與禪

贈徵師、

解寺席上得心字。

城湧出西山岑、不盡龕燈照古今、菩提之樹千餘丈、

參天覆地何森々、下有浴地稱八解、一洗塵垢澹且深、

俄頃諸緣脫灑盡、世人那得知此心、下見東城與北郭、

東北連甍鬱若林、牛鳴相去緩五里、不使喧囂到山陰、

俛仰頓知清淨理、自玆老病復何侵、

市隱心閒性且雅、栽松移石何瀟灑、松探春花釀香醪、

石將寒色供醉者、愛君酒欺淝水清、愛君家奪杜康名、

去年此會相唱酬、今年此夜復橋遊、多君鷄黍不爲薄、

多君琴書樂未休、來宵火樹嘉春事、多君即今隨薜荔、

來賓燈火競相張、多君即今月下醉、試看燈火火樹光、

與月今春雪已晴、今宵月欲盈、月色年々好、髮色年々老、

可惜梅花不待人、落隨野水過東隣、莫辭勸酒無休歇、

君不見西翠微間、說道生平隱此山、身忘華髮猶能健、

心與白雲長自閑、羨君會友恒文德、愧我成隣稱舊識、

山中四時園詩集二篇卷之一

四一

夸看古水滴、云是前日市中覓、披巾古色不尋常、事豈須臾、賞逐四時移不止、日夜長閑梅隱心、此心

觀古水滴引、贈堀秀才、

舊時春、桃李花開會所親、富春園主緩十六、

樽前花下調絲竹、毛生豪飲助燕喜、對酒長歌落花裏、

醉中往々有新詩、題來筆底雲烟起、青袍白髮栗先生、

心如秋水澹且清、左携童子右冠者、諷詠容與場花行、

熊氏羸形長七尺、鯨吸百杯從所適、自稱我是高陽徒、

每見醉人眼無白、田郎絕世美少年、皆言天地一神仙、

紈袴繡衣兩丸髻、興來新試鐵連錢、揚鞭直逐飛花去、

看者相爭集埒前、中有飄逸太寧師、愛馬自比剡東支、

謾揮如意叫稱快、其聲怳焉猶在玆、境移物換幾年過、

狂態仙姿無見期、獨有富春舊園主、展開遺草不勝悲、

伯修伯修翁梅隱亭歌

富春園裏今宵君不醉、良辰逐水過東津、

元夜山齋集

閉戶未嘗見花發、黃鵬一囀始知春、

弄來蚤暮己相忘、休怪愕然嗟歎久、伊昔我家翰墨偶、

秋月春風唱和間、陪我未嘗離我手、同學年少田嘉榮、

愛此起臥但關情、一朝燕間向我說、與君方弓欲相爭、

此物應須充其賭、幸及今日之新晴、下堂腰間佩弓箭、

桃李蹊畔聯步行、翻身齊自花間射、田郎一箭串雙鶯、

逐就青玉案頭奪、解顏罰我進兕觥、紅顏一去安在哉、

近搜篋中得詩卷、是余少時、諸子集富春園所終是遊魂弗歸來、爾來
此物伴誰硯、各處轉傳亦幾回、

唱和者也、因追念亡友、慨然作歌

今日因君偶覽此、玩弄再三嗟且喜、但願此中貯清泉、

長在君之染翰前、

君不見饰物風光不待人、梅花已落柳條新、去年此會

眞如昨、今年此會轉驚春、可憐明月盈輪色、復照華

頸舊角巾、烟蘿泉石應須賞、火樹氷燈那足珍、對此

老翁元愛梅、園裏曾經手自栽、頻年累月仍封殖、

殘蘭初春花漸開、每及黃鸝數求友、十千免得百壺酒、

會客花前日唱酬、斯遊能使歲年久、老翁今已七十餘、

比來乃欲謝簪裾、傍設一亭稱梅隱、亮勝蓬蒿仲蔚居、

此境市城雖近矣、君心遠夸世塵疎、盛夏亭前樹正繁、

四藏朱景冷中園、即今招我相行樂、爲君避暑還避暄、

我亦隱淪愜君伴、那能不醉負琴樽、坐久樹間看月色、

皎如霜雪照黃昏、君不見師雄昔日羅浮裏、林下忽逢

一女子、對酌交歡能幾時、夢後無人悵徙倚、老翁樂

堀公君不見樂成郡内張高士、每見衣冠避竹裏、又不見我

之西莊避竹園、我何避孕暑與喧、所避從來事不同、 白水青山一草屋
、南園東圃千竿竹、林中謝客長養病、

不妨詞客入園中、繁陰六月蓋溪谷、日夜清風滿白屋、窓下看書不移
目、四時不改白綸巾、萬事無營老此身、

新歲山居歌

晩夏寄辛翼之

西山分探芬芳、欲贈君兮險路長、終是春輝不相待、誰料于今奇術存
、此物雖微作伴侶、朝隨翰墨夕琴樽、

我悲感分結中腸、

但期長在詩家側、苦思應須爭瘦色、或恐山中諸隱君、

無端礪齒又充食、

春日西莊遲板徵卿不至、卒作歌寄贈、

西山營墅吟

圖書筆硯將琴酒、莫問園中趣若何、竹叢泉石且松蘿、

松濤竹籟與泉響、日夜翠々山氣爽、不妨避暑還避暄、

唯能君輩相來往、

有人携至盡昌石、開卷靈苗冷雲液、登與尋常花鳥同、

晩夏苦熱、偶有携盆昌石圖至者、開卷氣骨頓

蘇、借覽數日將摹、余素不善書、乃澄泥自造、

燒而成矣、遂植昌蒲、以爲暑中之玩、

近營莊將成、先賦此示古板二子、

問我西莊幾日成、欲成意匠復新生、莫問室中何所有、

君不見桃花源上群仙子、只今惟在書圖裏、

旦夕忽過四時移、當年明好存者誰、憐君餘興尋蹤到、白屋森沈翠嵐間、百年無客三徑開、莫問幽期在何日、

我亦看花感舊時、與君今日須行樂、酌酒勸君君莫辭、但與羊裘時往還、

殊宜暑日養病客、休怪終朝展拜頻、由來愛石是吾癖、

吾癖由來世所知、好書好書亦多時、不圖今見同好子、

白首交歡曷其遲、說罷更向晴窓開、終忘炎蒸大快哉、

貪看當午猶無厭、吾欲墓之君且同、乃命侍僮移淨几、

披絹徑携筆硯來、十日五日勞心匠、匠盡心亦如寒灰、

別有澄泥殊絕法、煉成宜鬪彼崔嵬、五色縱堪欺淡墨、

小工寧比女蝸才、自言聊足供樂事、逐植昌蒲慰神志、

盛盆濺水置床頭、屹如山崎附鼈至、可憐咫尺縮乾坤、

上誰謂新營巧飾窮、此翁懶性愛天工、幽篁成堵縈崖愕、

鹿跡微々草逕通、霍蒲席分芙蓉帳、壁掛七絃之古桐、

古桐只任山風拂、自愛茫然我調同、其他山野將溪谷、

諸勝坐收一丘中、總是幽襟相會得、樂哉斯丘恢懶翁、

四時園詩集二篇卷之一

英々嶺上雲、涓々亭下水、水與雲俱流、晨昏不少止、

人生一世間、奄忽真如是、及時不相衎、何以寫憂思、

摘蔬當膳羞、何必河魴鯉、有醅何必醑、亦足稱和旨、

曁此嘉卉榮、陶陶以親爾、戲謔能幾時、今日惟爲美、

折梅贈板徵卿

仲春怡雲亭集詩

西山幽且峻、林木鬱羅門、層崖百餘尺、臨水面平原、

阡眠送春目、延佇憑橫軒、葬麥何芃々、菜花芽以繁、

仰觀午日麗、攬衣涉中園、山間放所行、凌緬距泉源、

泉源一何清、瑩我心與魂、既遭奇僻境、頓足藉蘭茲、

滔々車馬客、韩美此潺湲、

杖策出巖扉、遙赴阿羅谷、谷中幽且開、樵蘇唯往復、

秋蘭羅夾逕、芳馨溢林麓、褰裳采其榮、采采既盈掬、

秀芬不可捐、乃贈同心客、君豈可廢琴、庶幾入清曲、

遊西莊、釜山行經澗中、

仲春山氣和、卉木藹其繁、櫻々幽谷鳥、求友相飛翻、

嘉賓携手至、遺我以蘭藻、相思一何切、中心不可諼、

采薇當庶羞、係以琴與樽、一彈再三酌、願君留晤言、

及時不爲樂、何以慰營魂、餘思在夜飲、恐君厭丘園、

秋日遊阿羅谷得蘭、贈井大年、

三九

昨日花開桃李樹、今朝花落春將暮、已看節物逐江流、

日夜滔々不少留、伊昔園中延好客、林花爲障草爲席、

春服冠童五六人、芳樽賢聖三千石、調羹鮮膾足盤餐、

費却萬錢何可惜、興闌罰酌促詩來、但願賞遊淹旦夕、

四時園花樹歌、贈古公鍊、

有客携來山水圖、展開咫尺渺江湖、洞前波勢侵巖石、

烟霧蒼茫山有無、云乞芙蕖館中主、我亦會觀之赤羽、

那知今復共君觀、偶坐低頭咸今古、維昔斯人勝具多、

朝度海崎暮山阿、探奇歸去向墻壁、寫得雲霞與蒔蘿、

自道從來供獨樂、乃彈綠綺且長歌、隨歌山水清音起、

四壁玲玲鳴不止、其音竟共其琴亡、水墨之痕留至此、

猶想昔時隱几人、塔焉坐此江湖裏、

海南公海南公、忽携隻履入虛空、天堂何在白雲外、

禪室長閑白雲中、雲去雲來君不見、門前流水自西東、

野伯修示南郭先生畫山水、且乞詩,因作此題

之、

哭海南尊者

楽々小園梅、寒色眞如玉、寧無贈美人、侵雩企山足、

維蘭非獨馨、此花何可悳、餘花當酒籌、以過三四爵、

七言古詩

郁々庭中花、粲々瑩心神、亮勝蘭與蕙、可以遺佳人、

贈公錬

粲々獨樹梅、寄生此西麓、孟春發華滋、其馨盈我屋、

仰觀黃鳥遷、四序逝何速、思子憂萃心、悄々起躑躅、

汎彼澗谿蘋、薦神聊亦足、何況一枝榮、貽此可比玉、

南郭豈無花、庶美出寒谷、

美人自南方、遺我早梅花、芬馨何郁々、隨風溢曲阿、

遭此榮輝發、歎傷去日多、寒冬十二月、履霜折芳柯、

相思心尙爾、愧謝將如何、願君遣感念、努力保容華、

贈板徵卿

謝古公錬折梅至

郭南有華屋、臨水面連岡、金嶺一何峻、積阻曁穹蒼、

階前列奇樹、蕙蘭秀其傍、噭々條上鳥、索群以翺翔、

何況文雅主、軌欲若參商、幸得此良覿、携手術一堂、

盈樽酒有奠、陶瀉我哀傷、數爵酬兄弟、以歌常棣章、

冀君恒文德、會友愛景光、

續氏亭宴集分韻

蕉露爲涵、蕉葉當紙、紀山紀川、持之遊履、

五言古詩

爲池生題袖中視

肥後文獻叢書第五卷

春日西莊集詩

奄忽歲云暮、懷憂獨徙倚、戚々我何思、思彼四禪士、

士住雲外山、我遵澗中水、良緣日以違、飛沈若千里、

不圖裁梵偈、託流寄清沚、感歎大慈深、中心愧且喜、

上說思松泉、下申夢杖儿、高言妙入神、殊勝七寶美、

彈琴再三詠、音響真睦耳、何以當報之、聊作相思字、

心長難具陳、願君識察此、

答大琢上人

良辰不再至、歡娛在片時、食駒場藿側、携手相徘徊、

仰觀西陸日、忽々若驅馳、焉得停光景、杯行一何遲、

不見東籬菊、含露發榮輝、及時不授英、其將離蔕萎、

庶君留斟酌、永夜以爲期、

九月九日遊西莊、和板徵卿詩、

冉々山園竹、猗猗蔭水濱、咏彼淇澳篇、悵望君子人、

君子飄云至、胎我南澗蘋、相去十餘里、眷顧意何具、

何以當報之、葳蕤香且新、可以比難佩、豈不稱君身、

君唯能自賞、衆人誰可珍、

終朝而不采、春輝豈再新、但恐飄風至、中道隕爲塵、

此花何足貴、所貴平生親、庶用令德馨、皓首長結隣、

西莊贈辛子清

七言絕句二百三十九首

五言絕句六十八首

卷之四

七言律百四十二首

卷之三

六言三韻律一首

五言排律三首

五言律百八十一首

卷之二

七言古詩二十五首

五言古詩十二首

銘五首

卷之一

四時園詩集二篇目錄

三七

有筒曷美、嵯峨之竹、我昆度之、其子墨畫、乃命良

工、以斫以削、巧飾孔嘉、規矩不忒、揷皇々華、見

種々色、或澄食滓、盛可以蓄、筒豈攸貴、攸貴知足、

見種々色金剛經、

文澄食洋拾得事、

芙蕖方體、維葉其璟、藏我文房、永宜煥彩、

花筒銘、應璘溪師乞、

衛侯有硯、命以結隣、令德不恧、維我祖賢、

蓮葉硯銘

結隣硯是李衛侯所藏、我祖在丹州時得之云、

爾來于今三百年、傳以爲寶、文房珍玩莫過焉、

因書匣上、

弓銘應平井繁卿乞、是繁卿所自改制、

良工既製、君子改飾、維燕與賓、持之莫恧、

銘

池澹伯虛校

肥後 米著隱子著

板獻徵卿輯

四時園詩集二篇卷之一

寬政癸丑夏四月

東肥古嵩撰

限、然其能文其言、行諸遠者、天下幾人、夫米君者、世卿之華族、而俸粟四千

鍾、何欲不如意、猶且弗求飽安、旦夕密勿、以修其業、其好惡喜怒哀樂、悉託

諸四時之園景、而不失風人之旨也、嘗從南郭服子而游焉、服子稱其詩、以列國

大夫之選、鬲昔與米君周旋藝苑、今讀其稿、恍如揖遜於一堂、且以侍講爲請、

不敢辭不敏、因援筆書其端、

四時園後篇序

吾藩致仕大夫松洞米君、名其園日四時、盖取其園中賞景之移也、夫天地之間、

變化日新、二氣相代於前、則爲春爲夏、爲秋爲冬、生焉長焉、收焉藏焉、譬諸

人之有六志也、詩者何、志之形於言、而成文者也、故其志在朝廷、則言多典雅、

其志在山林、則言多隱趣、其發乎寛厚者、言必和平、其發乎清高者、言必簡潔、

觀其所發、而其志可知已矣、米君以詩聞于世、幾四十年、其身立 本朝、而游

心平山林、體寛厚之資、而抗清高之志、故其為詩也、有典麗者、有隱逸者、有

和平者、有簡潔者、四時之氣備矣、嘗奉先公之命、梓其初編、我家侍講序以

傳焉、爾後三十年于今 志之所至、詩亦至焉、因集而錄之、以藏於家、今公命

而梓之、乃亦先公之意、而今公善繼其志云、隔也不敏、以辱知於米君、遠書見

敎、日嚮子家侍講、爲拙稿賜光、今二編繼成、願子弁一言、以從侍講之故、余

乃喟然歎曰、我 日本之開國也、別州七十、封侯數百、其緇衣羔裘而粒朝者何

四時園後編序

四時園詩集初編卷之四

秋風重上望鄉臺、佳節遙思泛菊杯、借問匡廬容客處、

不知彭澤伴誰來、

九日寄懷君山師及井大年

一隨東海再經秋、每值良宵懷舊遊、料得西山多桂瑩、

攀援誰共度峰頭、

秋夜有懷板徵卿、因賦遙寄、

花前三月醉相酬、荏苒年炎入夢流、此日東西人萬里、

天涯望斷白雲秋、

暮春諸友西歸、念及逢秋、悵然賦寄、

水樹蒼々暮色收、清風朗月渡中流、不知誰子歌新曲、

聲在前汀估客舟、

月夜汎江

千家風雨百花殘、都下今朝賣牡丹、可惜空園春色老、

年年開落有誰憐、

其二

萬種芳菲帶露新、城中日賣滿枝春、故園桃李看應好、

遮斷幽蹊迷幾人、

肥後文獻叢書第五卷。

三四

四時園詩集初編卷之四

11111

霧膜孤島更無人、

東都見賣花者、因憶故園、二首、

朝回舟楫向東津、吊古偏憐赤石春、猶憶柿公詞一曲、多少江山助得來、

古

赤石覽人生可奈別離何、

其二

峽間回舫屬花多、相見偏驚日月過、縱是行逢春色好、能存勝具更何人、

海東名跡遍探春、且上芙蓉出世塵、知是昔時玄度後、

華子峽同島延年觀花、有懷熊本諸友、

烟波穩處釣徒多、

嚮鳥翁東遊、遍覽晚渡硫黄海

忽見中峯一樹新、

移居邸中、不見祐師、數日賦此寄懷、

春來一自入僧房、已見清風薝蔔香、但使林公能愛陵、

欲問梅花向水濱、橋南偶遇採樵人、相隨試自山間入、

探梅

何妨久繫紫遊疆、

不是支公那得聞、

假居寶德寺、自春涉夏、因賦贈祐師、

千帆遙拂水烟飛、

暫入林巒弄白雲、南歸此日一尋君、慇懃爲說山川美、

自北山歸、訪君山師、席上賦贈、

琵琶湖上白雲歸、石鏡山頭返照微、南浦春風吹不盡、

那得江山咫尺求、

琵琶湖眺望

憶昨相携作壯遊、今朝北望路悠々、非緣吳氏丹青手、

說著千秋此對君、

謝、

同諸子遊北山歸、明日藤子豐寫贈其山水、賦一別東西隔海雲、每逢過雁歎離群、寧知今夜青燈下、

字字

一聽東林寺裡鐘、

大坂逢天目

帆檣明月影婆娑、夜坐悠然聽棹歌、三十五灘行欲盡、

每逢風月益思君、悵望珠林暮色分、傳道多時仍會彥、

清言願使謝安聞、

諸勝歸、別來月餘、至今秋羨

壯遊、忽得翁書詩、喜而賦答、且以代書、二首、

岐阻遙求勝地回、無非水石入清才、怪君報寄詞偏妙、

其二

雨後千峰紫翠重、溪橋草色少人蹤、那知地淨容幽屐、

橋邊相引放成蹊、

遊恩仲師房

尋春重到埜村西、夕月朦朧照小溪、桃李似知會宿客、兩岸桃花認水樓、

赤鹿山中赤鹿遊、行從鹿跡度山丘、尋春漸向前溪去、

其一

踰赤鹿山、訪北里氏、

宿湯氏宅二首

枉使詩名比謝公、

阿蘇山上雨初晴、日見烟霞五彩生、鳥道人家花不斷、一室蕭然一壑中、花前高枕臥春風、那知已有知吾者、

春風二百里行程、

其四

北山道中

總勝城中鼓吹音、

携到冠童五六人、

肅靜村園雨色深、共開春酒醉花林、蛙鳴鶯語君聞否、桃李繽紛滿水濱、前山霧色入看新、副々春服誰家客、

佐氏宅同諸子酌

其三

山人那不讓烟霞、

日日登臨借我看、

譞轅阪下兩三家、滿路春風桃李花、此裏應逢村酒美、兎窟巖前枕石灘、勝多行路豈辭難、山靈不惜烟霞色、

其二

其二

千花映發碧巒中、

春風何處不聞鶯、

二重山上伴山翁、山下村前去向東、唯有青春無限色、浮槎口上百花明、石瀨涓々日色晴、携酒往還山樹裡、

其一

其一

過東村二首

北山雜詩四首

從來共是愛山人、

夢中宜與白雲遊、

前峰秋霽入看新、霜葉如花不滅春、此興堪憐支謝侶、孤村夜色靜林丘、花下潺湲春水流、偏愛窟陰多怪石、

靈液消々急峽間、塵襟滌盡向前山、掃雲漸涉巖阿去、

其三

兎窟秋深桂樹多、攀來夜月影婆娑、蒼巓高揷淸霄際、

欲叩雲門問素娥、

其二

試上峰頭夕日曛、西來秋色入看分、無邊衆木皆黄葉,

何處名山不白雲、

其一

北山偶興八首

再會偏驚白髪長、樽前握手感年光、春風黃鳥啼花處、東山北嶺夜猿啼、

今日丹楓滿樹霜、

過佐氏

長山不斷白雲烁、二十三峯水上浮、縱是坦迄行更好、添來裂帛四絃聲、

恨無因與道林遊、

長山道中有懷君山師

高秋伏枕白雲間、休恨前峯不可攀、窓外山光如書裡、不知幽獨讀何書、

登臨何似臥遊閑、

宿山村、既而藤子豐疾發、因賦示之、

阿蘇山北幾山川、川澤丘山探勝年、他日待看持贈物、一龍尾龍頭次第攀、

囊中豈少白雲篇、

111

暮秋同梅亭尊者、過愛山亭、

忽見山陰道士過、問余佳興近如何、右軍老去書逾拙、

無意黃庭換白鵞、

山館示寶林道士

明朝行欲謝山林、回首前峰日半沈、尙道歸程何地好、

從來北澗白雲深、

其八

三秋起臥北山中、佳典幽情不可窮、溪上黃花纔賞罷、

已傳峰畔有丹楓、

其七

浮槎口上月明低、兩岸蒼々水樹齊、搖落秋風聲不斷、

其六

秋風颯爽暮天晴、誰撥琵琶向月明、自有清音山水在、

其五

巖扉石還是誰廬、暮色蕭條過客踈、燈火影閑山靄裏、

其四

其七

北遊示諸子

風流楚客歌、

應行到三原興更多、芙蓉峰勢曉嵯峨、遙知白雪天邊色、病程階庭罷掃除、無因自起駐三車、林公此日應相怪、

其六

合空歸、因賦寄謝,

回車九折同、

梅亭尊者携勉岷二師見過、余病不能出迎、致

薩埵春寒海氣中、潮頭山路入青空、重遊多爾心逾壯、原自風流製錦人、

不與共五

箱跡如花照眼新、愁顔忽破欲生春、怪君操得刀偏妙、

又謝大夫自印篆見揭示

碧海東邊一路斜、鞍韉態駐水南家、知君名跡尋春處、不似階前嘉樹繁、

恰好橋間杜若花、

聞說風流一酒樽、何人相侍醉名園、可憐蒲柳蕭條色、

其四

立馬長橋夕月孤、峰々彩絮照平湖、試看志賀山櫻樹、翕然堪起抱河人、

猶有春花滿舊都、

其二

西窓落日照衣巾、忽見飛來錦字新、爲是芙蓉初發似、

其三

酬淵大夫開余臥病見寄訊二首

千樹春芳次第尋、

其一

舟路東連伏水陰、朝來繋纜彩霞深、桃花山畔行應好、

橋下清流認練光、

其二

白馬蹄前月似霜、城頭曙色鬱蒼々、揚鞭直入吳門去、

已過三十五灘頭,

共八

春風吹送木蘭舟、緩渡硫黃隔九州、一曲棹歌聲不住、

添得奇峯起夏雲、

暮春送井君祥之東都八首

其一

東度兩關綠樹分、山中急雨日紛々、請看天際雙生色、

待遂使中郎交熊疎、

溪流窮處一峰懸、樵路如絲入紫烟、稍覺此中人境遠、遲爾他時嘯詠過、

其二

問我園中春若何、夜來風雨落花多、墻東幸有千竿竹、

暮春避秦人、

答辛翼之見寄

其一

五色蟠桃王母栽、今春新傍壽筵開、朝來方治花間露、

遊南溪二首

壽常光太孺人初度

無端滅却滿園花、

桃種南園李北園、他時封殖愛花繁、却羞春色同金谷、総逢春露夕陽斜,一醉休辭暫駐車、但恐明朝風雨色, 來往無人不指門、

栽花

春日小集、和答古公鐃見贈、

仍能載酒來、

典在東莊芳草池、

萬種芳菲手自栽、好花交逐四時開、如君行欲乘春醉、書靜空堂白日遲、到來休怪負佳期、偶從靈運探春去、

爲我四時園贈板徵卿

鍊、題壁以謝失約、.

今朝僅是洩青春、

會業之日、家兄偶招余于別莊、將出、爲古公

盈樽美酒釀來新、欲飮多時待故人、爲道憲前梅樹色、山色蒼茫落月孤、

冬日招板徵卿

醉後前川洗玉壺、歸鞍遙夜向城隅、回看昨日躋攀處、

白雲兼有碧雲吟、

夜歸

東山西嶽遠相尋、行入名藍境更深、歸典待君持贈物、永和三日共輕舟、

送岷師赴大德寺

溪烟黯淡夕陽愁、草閣無人水自流、猶憶童冠相伴去、

明月橋頭明月孤、山河夜色滿清都、到時龍寶休相問、相逢多是採芝仙、

衣裡由來有大珠、

田氏舊居

下山經過小溪濱、移步橋南路更新、夾岸桃林春不淺、一併與流霞瀉玉杯、

花間恐遇杜若橋邊夕照微、芳洲處々水禽飛、春前草色看將改、恐緣奇勝易淹留、

長使王孫魂不歸、

·杜若橋覽古、

梅樹花開別故人、到時應值柳條新、各天風月書中語、猶疑天女散花來、

兩地烟霞夢裡春、

· 同前別岡士騏

分手寒烟處々迷、離歌唱罷向前溪、可憐赤羽橋頭月、

半夜殷勤送馬蹄、

同前別服仲英

此地重遊未有期、玄亭落日暫相隨、何年載得盈樽酒、

更與侯芭共問奇、

西歸、賦別南郭先生、兼示諸子、

白雲山上白雲開、獨向家山萬里回、縱是白雲無限好、

可能持贈故人來、

送山叔瑟歸毛州

雄風颯爾落蘭臺、盛夏披襟正快哉、不怪大王琪避暑、

遙吹白雪入歌來、

夏日奉謝君候賜詩

子規啼夜駐孤舟、江樹蒼々月影流、起自空船灘上望、

一聲遙入楚雲愁、

其二

天龍護送白雲烁、遙向名山入帝州、縱是禪心無住著、

送梅亭尊者之京師龍寶山二首

春風昨日上花臺、臺上天花拾得回、睡起驚看紅芍藥、

暮春遊妙解精舍歸、明日會別道禪師使携芍藥

至、附謝、

莫辭花底勸銜杯、能遇春晴醉幾回、縱是明朝仍有意、

豈應風雨抱琴來、

春晴藤子豐過訪、席上賦贈、

戶外名山白水西、故添霞彩照禪棲、共言萬古無量壽、

更見雙眉似箇低、

君山師初度、賦此為壽、

梵臺春靜百花香、日日翻經送夕陽、即色寧無新著論、

知君展卷待中郎、

春日寄梅亭尊者

袈裟一別幾經秋、此日歸來問恵休、無恙明珠衣裏色、

多君重向放人投、

自東都歸、訪凌雲師、有詩見贈、賦答、

二八

四時園詩集初編卷之四

1.14

山樓明月憶秋晴、悵戀知君北望情、中夜每聞風雨過、

子規啼、得愁字、

其二

桃花李花正滿枝、花下月下勸金卮、可憐桃李芳園夜、

能向春風醉幾時、

春桃李園、得卮字、

問君歸去興如何、連夜秬應夢其一

向同板徵卿北遊歸、不見數日、因賦寄問、五首、看弄春光醉不歸、停杯偏惜夕陽微、花前休謾歌新曲、

花下飲、得飛字、

此處杯樽興有餘、無奈先生将脚疾、

北山、中路示板徵卿、

霜寒五柳定蕭跌、發猶作禮花二月看、

冬日小集遲古公錬、病不至、

峽畔斜陽楓樹丹、多春山色照前灘、可憐霜葉三烁後、何時更踏紫氛遊、

、

多春山觀楓

初冬幾尋名勝度山丘、今日松羅不可求始接僧曇茂、曇茂有詩見贈、因賦答謝、

玄言偶此罄交歡、纔接袈裟粪已殘、豈料碧雲將麗句、怨勲勸酒醉楓林、

慇懃更借老夫看、

其五

多春山上彩霞深、下有潺溪水石音、寒谷勝遊君記否、

遙聞永夜水東道、會彥高樓月色新、中有愛山支許在、蜂畔春光好媚誰、

題詩遠寄北遊人、

其四

、

北山山館板徵卿示詩卷、誦之則熊本諸友、月猶疑急瀨送寒聲、

夜集徵卿所唱酬者也、中有盈帥辛氏寄懷余之

其三

作、聊賦一首、以答二詩夕渡梅溪彼一時、每看明月益相思、定知雪裏花緩發、

、二十三峰幽峻處十月繁霜落木齊、回頭北嶺白雲低、請看多日躋攀處、只言高臥愛吾廬、

兎窟敏峰皇不迷、

薜羅、長憶措峰雲霧裏、

共驅山鬼涉巖阿、

恐逐梁塵萬點飛、

夜宴銀朱玉石染斑斑、玩弄常堪養我閑、君自毘盧眞印在、握裏清光爲爾開、

良夜溪橋步月回、那知時遇故人來、驪淵幸有探珠興、

梅亭尊者見乞余所藏篆印、因賦併貽、

曬淵晚歸、會板徵卿自熊本至、喜而賦贈、

孤月依徵愁夢長、斑斑雙淚滿衣裳、即今仙蚌猶無恙、想見王郎兩髻姿、

會見他時產夜光、

暮色西原月出時、墓林秋老半無枝、誰家年少歌新曲、

慰古公錬悼兒

自愧書名比右軍、揮毫豈可起烟雲、雙鳧如代雙驕贈、非君誰愛謝公吟、

直寫黃庭寄與君、

墓林晚望

蕭然丘壑白雲深、石瀨松濤日夜音、清響潺湲山館裏、

作答之、

清音館贈島延年

嚮板徵卿乞余書、冗劇不果、近數數見促、因戲

會照空居觀世人、

每聽鳴鐘憶梵臺、前峰回首夏雲開、已知寶地芭蕉長、百仍層巖枕水濱、千秋禪窟絕風塵、唯餘如鏡澄潭色、

昨夜雷聲送雨來、

觀音巖遺跡

夏日寄梅亭尊者

一聲能斷幾人腸、

七言絕句

衆嶽雲埋頂、三峰頂出雲、何須回人問、天際雪華分、會吹折柳傍星霜、今日清哀傳響長、猶憶關山明月夜、

戰功聞、因賦一絕、叙感舊之情,

望富嶽

洗馬灘觀松崎氏藏笛、云是自共祖傳,其祖以

還疑身是入東陽、

浪野道中望多春山、是去歳與板徵卿遊處、

曲柯爲桁勢、可掛我衣裳、汝儻有相待、須裁蘿帶長、不厭岡巒一路長、遇僧如在道林傍、總爲坦迤山可愛、

題山桁

陰雲連谷口、宿霧滿山中、不是聞鐘磬、誰知有梵宮,文章何事乞人間、

長山

二六

肥後文獻叢書第五卷,

峰畔花如錦、春光望不迷、可憐探勝侶、今日各東西、

汀柳催春烟、稍々青絲細、相見驚相問、船從何日繫、

四時園詩集初編卷之四

磨鎧師房

其四

蒼翠合山閣、上有雙仙鶴、清唳從松風、時自雲間落、

忽爾聞仙梵、橋東雜水音、高僧何處在、只是白雲深、

冥漾赤石朝、朝霧瀧島嶼、時有回楫聲、去舟不知處、

其三

其五

飛濤驚客夢、聲自萬山間、月下回頭望、不分濤與山、

漁父過南澗、無端發棹歌、千巖齊噏答、聲入亂山多、

共二

其四

欲發問棹郎、郎言不可渡、定此雲山際、颸風滿歸路、

其三

其一

秋水吗墻外、潺湲過竹林、此中清響足、不待嵇康琴、

其二

船經赤石、海上風惡、數日不能渡、四首、

相逢澱河夕、別酒更依々、憐此前汀柳、重鑒定十圍,寂歴山中夕、空林爽籟生、悠然隱几聽、塔坐對秋晴、

澱河別澤井氏

其一

山月乘清夜、徘徊潤水濱、林間聞獨笑、知是讀書人、

一片前峯月、朦朧照水濱、唯餘橋上雪、不見騎驢人、

畫山水

清音館五首

謝君截城开、供我插桃李、行貯三春色、坐弄幾紅紫、

月夜山行

謝東溪翁自裁花筒見貽

坦迤江上山、山色人春曉、中有疎鐘聲、高僧知多少、

稚子依膝問、山中遊何久、好花春幾多、官今折來否、

花、總如機上織、

漫湍早行

歸

愛此多春山、無山何處多棲隱、山山雲霧集、依稀聽漁歌、試自潤中入、

聞說寒谷泉、虎豹飲即死、縱鑊漱餘团、有石冶於水、

多春山

山中園步

右清音館

寒谷

南不春色、桃花與李四時園詩集初編卷之三

靈液煖且清、消々注幽谷、不是龍巖泉、那得浴鳴玉,

右龍巖温泉

獨坐迎明月、長歌拂素琴、蒼々山水夕、何處不清音、

終日觀魚臺、觀魚臨幽壑、不知淵水中、旋復幾多樂、

右觀魚臺

石勢信奇哉、宛然鼇背開,分雲坐其上、何必假蓬萊、

右龍石

聞說昔時春、仙翁此耘耔、試尋植杖處、綿々多葛藟、

右植村山

人道東溪上、寒梅處々新、臨流問樵者、花在水西濱、

北山五題

遊觀何所佩、澄泥生水硯、川澤與丘山、到處紀扇面、

東溪探梅

澄泥生水硯

五言絕句

米著子隱著

輯

肥後

九天垂翼擊扶搖、興來賦海才誰老、病後觀濤氣尚驕、四時園詩集初編卷之四

半夜留連窺日出、斯遊不必假秦橋、

藤實厚子豐四時園詩集初編卷之三

11111

聞說空亭野水西、袈裟相伴數攀躋、前山應足供玄度、高樓東望八州遙、忽見炎雲擁脫潮、一雨怒雷隨烈缺、

開井大年同君山師數遊余別墅、有詩見寄、賦此裹東溟堪一瞬、觀臺何必問琅邪、

此和答、以叙悵戀、

海樓避暑、晚際值雷雨、

潮連鵬際渺雲霞、王侯邸第臨流起、客子帆檣掛日斜、

羈旅堪添九辨愁、齊楚各天終不及、羊何勝地柰難求、

斯都縱是多佳麗、那似山中水石幽、

試春日登樓望海

遙憶樓船遵海處、登臨日弄彩毫行、

報道黃花滿故丘、憐君共賞小園秋、登臨空負重陽會、

又聊賦一首、答謝諸子見寄、

東西熟路自分明、驛樹花深好鳥鳴、永晝歸裝開錦繡、

杯樽花月邸臺陰、偶接詞臣慰客心、匣裏青萍存古色、

書札西傳自海濱、故園叢菊入詩新、地憐假主翻經士、

以代簡、

絃中白雪感知音,百年入夢同遊藍、一夜論交對酌深、

共惜故園春事過、蒻萊何日向山林、

春日送山大夫西歸

問余何處散鄉愁、乃賦東都爲爾酬、海擁八州天際湧、

縱是白雲迷去馬、還將怡悅度層巒、

湖邊急雨客衣寒、兩岸菰蘆露未乾、霧暗窟中窺山分二總霧中浮、諸王園圃花成錦、少婦絃歌月滿樓、

日夜仍催非土嘆、春風忍聽鳥相求、

春夜邸舍贈古侍讀

其二

春得板徵卿書、作此答之、

ﻪﺑ

那知今日蘆湖上、重倚山樓眺暮春、

旅髮看將老、幾日芳樽得共携、

紫氣憶真人、

脩竹落月蒼々素色新、燈微驛舎四爲隣、曙天十里聽鷄度、

絕坂千盤叱馭頻、泉洗綠頭逢玉女、關懸豹隱、

泥深澗底見龍盤、幽棲憶得商山老、懸絕爭來蜀道難、

得君山師書、聞九日携諸子遊余別莊、其詩見

投、誦之所寄懷余在東都者也、因賦遙謝、弁

山喜堪供落帽人、香飯芳桴應並足、青氈烏几未全貧、

明年看及茱萸熟、健在寧無共此身、

羞難比剡溪,但任高僧開彥會、何妨凡鳥爲吾題、

三秋暫時留餞對干旄、山川應美三春色、跋涉何勞萬里程、

登樓上眺春華、炯樹蒼々海畔家、山壓龍頭開彩翠、

留別尊者、得回字、

傳字當作画字

踰函關二首

三峰積雪自西來、已乘康樂登山輿、不是玄虛賦海才、

靈根他日應無恙、待見新柯秀出時、

仲春同諸子過海南尊者房、余將赴東都、因賦幸有村翁知我輩、食鮭魚勸濁膠杯、

層薩埵

北遊得靈芝歸

總爲山中多勝事、不知行路本艱難、

醉後欲尋奇僻境、高巔遙入白雲長、

南來蘇嶺聽青鸞、峽間林水陰晴變、樹抄人家暮色寒、驛樓佳麗土山傍、登眺憐春且擧觴、花下絃聲留大傳、

抄字富从木島

水字疑木字路

林間歌曲憶王郎、烟霞交照千峰色、洲渚中分一水光、

蒼巔突兀白雲端、石徑遙連七十盤、北望豐城高紫氣、

土山

櫻船延眺柚臺眺望

清音相送故依々、

、何須別更覓蓬萊、

硫黃海

其七

清晨春光何地能争美、不信長康賞會稽、

瓢然遵海處、偏憐二子共乘舟、

其六

境深多恐是仙區、水源茅舍聞鷄犬 峽畔花蹊入有無、夕停鞍馬上香臺
、欲別憐君許酒杯、勝會暫從立度侶、

稍覺此中天地別、怡然欲問避秦徒、豐

澹言撰戀道林才、離筵惜日依猊座、孤塔臨風聽雁回、

但爲春潮通萬里、海音寧不送書來、

三日同島氏本鄉氏渡北濱

舍外林巒遶碧溪、草深門逕使人迷、龍巖泉澤橋邊落、

兎窟雲連谷口低、花木蒙籠暗靄裏、山川映發夕陽西、

杜鵑前夜響巖扉、知是催吾探勝歸、屈指醉醒您日月、

回頭風雨惜芳菲、東村新樹隨看長、南澗殘花逐步飛、

去路殷勤山水裏、解縉渡春流、東望群峯宿霧收、洛水勝途休謬戀、

山陰禊事不須修、宜開斗酒酬三日、欲御長風問十洲、

醉裏意悠哉、行弄烟霞把酒杯、筑紫州邊雲氣合、

硫黃海上日華開,遙凌鵬際從風去、似駕龍頭波浪來、

醉裏遊仙歌一曲北入雲峰探石芝,携歸偏愛六英奇、清手腕裏蘭芽色、

光如階前玉樹枝、漢殿九莖何足數、商山四皓不會知、

巔臨眺夕陽開、潮拍懸崖殷作雷、萬里驚濤隨北望、

暫就梅溪共釣磯、明朝幽事忽相違、仍維白舫臨流水、

欲別青山惜落暉、多日興隨秋色盡、小春光入晩晴徵、探春偶到鹿斥隅、處々風烟逐望殊、山美誰愛非我土、

共五

白崎疑罷日成群、身將蓑笠終漁父、誰信風流本隱君、新晴緩步出青蘿、靜倚幽巖眺夕波、峰畔輕烱連北散、

悵戀未歸休讒訝、吾曹無意勒移文、

橋頭微月自東過,緹知衣上春寒透、應爲花間露氣多、

歸興隨流村不遠,無勞深戸叩山阿、

將發梅溪、賦示井山人、

其四

茅茨深鎖北山雲、行到林丘一水分、赤鹿狎來長避害、

憐獨有東隣叟、鷄黍時々爲我投、

訪津山人、屋後有赤鹿峰、

憐君摩頂百年心、傾偃禪扉老古今、根訝降龍依窟蟄、

蓋看群鵲護巢深、繁陰障日迎趺坐、爽籟含秋入梵音、

壽自無量誰得似、低眉大士在幽林、

愛其三

投宿晩來將浴盥、幸逢靈液似温湯、

其二

何事雌雄欲合難、

圓福寺偃松應鎧師乞、師時七十初度、

共是登高手作賦、聲名恐使衆人聞、

酬豐州吉田氏聞余遊植核山見寄

一半溪光映日流、濟勝誰無立度具、彌旬更作郭文遊、

何當隱此名山裏、來往烟霞著鹿裘、

其一

試上岡巒眺素秋、峰々有待競相浮、千尋瀑水披雲下、

其二

欲投舊館門蹊變、行向村南問老農、

植核山林傍碧湍、閑來日々此投竿、雙魚影送緘書過、

一水光開匹練寒、報道據鞍廿欸段、兼知說劍接垂冠、

飛龍近指豐城氣、一枝能得何時寄、此地由來驛使種、

春日遊植杖山七首

春來乘暇伴諸君、北度層巒入紫氛、萬尺瀑泉懸絕壁、

千章林木掃重雲、石苔踏遍仙羊跡、山霧窺看隱豹文、

下山經過北村傍、春水潺湲石徑長、披棘橋邊行植核、

尋芳溪畔去褰裳、浮烟手鎖漁樵宅、落日斜懸薜荔墻、

此春山白屋幽、貪閑無H不相留、老來豈可耽登陟、

病後砥應作臥遊、花竹盡當寒牖出、峰巒似向書圖求、

更三月一日、同君山師及諸子過辛文學亭、得停樵路高懸植核峰、泉煖知同神女澤、峽開疑見巨靈蹤、

餐英寒谷愛秋香、釣漁興逐居諸熟、流悲情緣水石長、

稍覺山園相涉久、幾時能得醉君傍、

萬木秋深霜露濃、岩曉翠嶺夾溪重、漁家幾枕浮槎口、

其一

秋日遊植杖山二首

早晚懷中雙白璧、連城並照弄清光、

招尋一自入林莊、笑語無非舉酒觴、攀桂小山歌夕月、

其二

容身黃犢覺廬寬、樹延山色連門逕、雲雜溪烟遶石欄、

自是園中堪養病、誰知靈液勝金丹、

樓頭東望月蒼々、滿坐停杯思更長、鴻雁三秋勞尺素、

九月十三夜、壁月亭集有懷山叔瑟、

此中知有驪龍窟、欲駭安眠探夜光、

林泉不厭促秋寒、起臥悠然對鶡冠、乘暇白駒從影過、

其一

劍舄飄然度石梁、回看崖樹鬱蒼々、飛流影拆千巖掛、

遊北里翁山莊、歡樂經日、因賦贈主人、二首

秋寒更有綈袍贈、信宿何辭臥白雲、

觀七級巖瀑布

明日罄清歡、

訪家氏驪淵莊、莊前有玄窟巖、

相知更有羊求在、三逕時々問竹林、

東字疑東字配

裁麗句、碧雲終夕傍窓停、

草樹蒼々山館深、人稀無日不蕭森、千山朝爽烟嵐氣其二

同隨杖錫入幽亭、高枕眞爲華胥鄉、認得鳴流猶怪雨、望來開月正如霜、

字、

夜猿縱破幽窟夢、不似愁人易斷腸、

、

一館秋清水石音、溪上何翁仍抱甕、丘中誰子試鳴琴、

朝入峰巒凌紫氛、夕經溪谷此尋君、驪淵明月窺龍影、

立窟斑毛見豹文、北望山光含霧暗、西來野色擁流分、

寂寞春園草色青、詠罷一觴傳濁酒、

醉來奇字問立經、桃林催節花先發、竹塢臨風客未醒、

應爲惠休春夕答春潮師見東

飛來錦字白雲端、暮色西窻把燭看、爲報禪餘仍翰墨、

還期宦暇叩旃檀、貝多應是翻新譯、香積峯無戀晩餐、

開說溪花春欲老、臨流灑落聲隨七級長、源接浮雲遙界道、身臨絕澗冒垂堂、

締袍獨夜奈繁霜、吾曹不淺登臨興、何處堪歌窈窕章、

朱樓書閣門朝陽、如市門前紫陌長、孤鳳九天誰易附、

雙雛五彩更相將、醇醒和得仙盤露、羞膳分來禁臠芳、靈液涓々館舍傍、同遊乘暇此相將、滌身何減驪山浴、

遊清音館二首

賜酒饌、

過湯氏、聞今春其翁沒、愴然有述、

依然繫纜枝、十里峰巒如有待、一群鵬鳥未須疑、

請君看取橋邊石、隻字猶留舊日詩、

入京奉謁右府久我公、公神水花開雨後時、各尋春色重相隨、菰蒲認得垂綸處、

楊柳春日同諸子重汎舟神水、得四支、

、

忽見南東蘋末動、雄風欲待大王生、

誰採青泥坊畔來、製成荷葉信奇战、只言端石看難辨、

其二

不用觀漁遊遠地、山莊自有一乾坤、

澄泥綠荷硯

聽鐘經過白河傍、寒水潺湲竹類長、龍鳳熟來甘露味、

枇杷和得上春香、緇衣知勝鴻漸態、立刹疑遊曇濟房、

豈意滿瓶花萼色、霜中早已弄年芳、

寓目侯石 公園二首

其一

明月團圓出海涯冬日過枇杷齊、君山師設茶、賦以爲謝、

、夜來寒色掌中移、忽疑淵客盈盤淚、

更憶江妃解佩姿、一櫃光輝難自掩、連城整價待人知、

即今縱少先容者、會見前程照乘時、

秋夜集古公鍊、遲君山帥不至、得十一尤、

蚌珠應美仲瑞乞

青雲開宴處、還貌我輩此徊翔、

豈會稽中、

仙籟寥々幽較處、還疑身在霜落窟前桂樹幽、攀援有待共淹留、長空飛錫窺清影、

落月高樓倚素秋、西望城頭銀漢轉、南來山色碧雲愁、

諸賢此夜爭詞賦、恨殺筵中少惠休、

且訝吳娃折得回、滴水更思金掌露、瀉醬何代碧箔杯、

一圭我有磨人墨、豹豪今朝爲爾開、

意阿蘇彩霧滿西原、傍設幽亭倚水村、傳道神人會射石、

爲憐仙跡此開園、紫芝莖秀階庭古、翠鳥巢深草樹繁、

園池秋色愛澄清、窺得相忘世上情、侯石村前雲手散、

赤膚峰頂雨新晴、菖蒲含綠疑晞堤、流水無塵可濯纓水樹蕭條鳥雀悲、秋風愁見舊青旗、懸壺肆上知何日、

傾釀花前彼一時、醉裏遊仙春夢短、醒來駕鶴歲華移、

猶思良夜江亭興、對酌會歌月出詩、

供秀色、三峰突兀插層空、上有香城勢更雄、爐氣常侵金像座、

庭裁を蔔有餘香、同心求得清譚侶、一晤怡然白足傍、塔標高逼玉皇宮、美君膠具同立度、愧我詩名比謝公、

開園長夏對袈裟、墻外城門近不譁、且喜立言逢許掾、

還將彥會愧王家、移床黃鳥來窺客、照席紅榴故著花、

妙偈縱橫揮翰處、天台忽爾起烟霞、

夏日梅亭尊者携勉岷二師及諸子見過、時掛闆何厭南來城市近、風塵不必到園林、

盛開、得香字、

傳字作画字

同辛翼之登三峰絕頂、翼之有詩見贈、賦答、

偶携秋興此相尋、密樹幽崖境更深、看弄青霞依洞口、

攀援雙桂向庭陰、乾坤縮得壺公術、丘壑悠然太傅心、

秋日集青霞洞、賦此照主人板微卿、得十二侵、

夏日辛文學岷師見過、岷師有詩、賦答、

幽興熟、那能不數問園籬、

知是北山奇最甚、日添峰勢夏雲多、

林亭秋色重來又得支韻

南歸寄北山諸友

早秋訪淵大夫、時臥遊亭新成、得刪韻、

遊傲縱同康樂態、名聲難比木華編、

秋來尋興試躋攀、爲愛風凉晚未還、酒滿清歡思北海、

亭新高臥勝東山、石泉驚見神工似、歲月應緣吏事閒、

況偵衆峰當戶牖、更疑身在畵岡間、

登蓋山絕頂望海

朱繩翠籠一根輕、可愛新芽日夜生、高傍湘簾搖月影、

遙離楚腕香名、

一八

貴意人間三伏日、摩屋並照賞寒光、

掛谢

肥後文獻叢書第五卷

題北里氏快哉樓、是妙解公遊蹟、

蕭萩原上碧山東、爽塏從來地勢雄、衆嶽平臨鴻影外、

分封回見犬牙中、斗文夕傍豐城動、雲氣朝含楚色通、

一自襄王開宴後、至今猶快滿樓風、

蓋山春色敞晴天、看弄潮波坐絕巔、北望鼇頭連島嶼、

南飛鵬翼渺風烟、長流瀲澀豐州外、平楚霏微海市前、

林中幽興近如何、琴酒兼思醉後歌、記得長將青眼見、

歸來忽已白駒過、鯉淵流水勞書札、籠石風烟夢釣龚、

掛秋晴、葉間露灑彈琴下、花際風飄滿室清、

但爲從來多秀色、憐君亦自國移、可愛前除彩石奇、盆水坐收山海勝

、

庭梧想見鳳凰枝、簫知律呂同秦史、琴自潺湲咸子期、

從是更教苾蒭騷客共相将、良會偏憐午影長、室掛芳蘭四時園詩集初
編卷之三

一七

隣翁獨有方平似、釣得河魚贈我來、

招隱吟來誰氏子、晩晴乘興過前川、

戶外春泉灑石臺、清晨漱罷步莓苔、烟中樹擁孤村暗、

其三

望雪嶺春望

静凭巖石堪高枕、愧作長康書裏看、

其二

其七

醉來靈液爭相浴、堪笑蘭亭祓禊人、

可憐東嶺晴霄月、對飲連霄影更清、

林壑晴光逐望新、重遊何用問前津、青山有待浮橋上、一久涉巖阿遣宦情、薜蘿行欲易簪纓、山中一臥無人駭、

黃鳥如呼繞水濱、桃李猶餘三日色、松花更買一觴春、舍外三春任草生、不用登臨携伎樂、從來鼓吹有蛙鳴、

其一

其六

植杖山偶與七首

趺坐不知何處是、試分雲霧陟畯帽、

可憐二十三峰色、故照衣巾水上浮、

五

其發茭牧驛

林中稍覺多青眼、溪上何唯伴白鷗、

山館蕭然竹樹幽、爲憐泉石此淹留、南東植杖披藤蔓其四

峰巒當戶彩霞生、獨坐悠然對晚晴、茭牧驛前看驥伏、

蘇門山上聽鸞鳴、舍隣南畝耕耘處、人怪西憲嘯詠聲、

只愛竹林投此地、還羞謾比子猷名、

日出前村宿霧收、南溪夜雨漲春流、驛過茭牧風烟變、

山入巃駒草樹幽、紅朮紫芝隨處採、層巖回壑聽泉休、

、

日夜投竿向水流、逕引隱淪羊仲侶、灣容飲漏志和舟

山中幽興日堪乘、況復如秋雪景澄、躑躅橋頭臨白水、

瑠璃閣上見青燈、逍遙已遇觀魚客、飄逸寧無愛馬僧、

舊館尋春入翠巒、投來夕月上欄干、朧花認得明霞嶺、

急浪依然白玉灘、沽酒何妨千日醉、置身偏覺一丘寬、

雨後山臨絕澗開、便荷短鑼尋藥去、静乘輕屐踏花回、

欲辭林谷且徘徊、惜別山翁就勸杯、漁釣明朝難暫混、

子規殘夜更相催、春光漸老歸期迫、風雨緩過醉夢回、

臨水殷勤門外竹、何時重問此君來、

登臨正好艷陽年、佳絕何唯雨雪天、兩岸花兼群鷺散、

層巖泉噴萬珠懸、水光遙曳吳門練、月色緩移剡曲船、

宿茭牧驛

遙傳花谷正芳菲、且憶温泉勝浴沂、曲蓋併存前日屐、

折巾兼製暮春衣、我今乘暇將登躡、君豈無心待詠歸、

龍尾巖中珠可得、投來不必惜清輝、

將遊北山、賦示諸子、

此日秋霜看欲下、舊園叢菊爲誰新、

功、

潛龍窺暗窟、伏獸見幽叢、雲氣俄成雨、山間忽吐虹、音書昨自海東濱、報道清風臥病頻、遙料秖緣三伏熱、

深潭春浪漲、頹棧暮途窮、縱有垂堂懼、還分萬慮空、「寧知忽作九泉人、懷中未滅加餐字、夢裏難逢漉酒巾、

慨然賦此、兼代吊詞、

水源花谷北、地豚櫟丘東、急瀑飛天際、瞑姻滿潤中、

暮秋得服仲英夏日書、未遑作報、忽復計至、

二重相合沓、九折轉嶙峋、豊傚回車客、宜追叱馭人、

薜羅交影密、芝草擢莖新、髣髴看山鬼、雍容湊谷神、

把空踰嶺遠、迷霧問岐頻、哲爾因奇絕、悠然還苦辛、

北澗道中

仙枝噴火烟霞散、六實懸星夜色寒、

不是張騫分種去、那能容易掌中看、

米著子隱著

謝張氏贈盆榴

仰攀侵香露、登眺屬清晨、城閣懸林杪、村家點水濱、

此道雖難矣、斯丘實樂哉、充餐饒野菊、隨意上山杯、

踰二重嶺

輯

七言律

一大

肥後

肥後文獻叢書第五卷

露要芝交秀、秋寒草互擢、釣簇青壁下、樵斧白雲限、四時園詩集初編卷之三

俗異疑秦隔、蹊通似蜀開、傍巖危棧掛、觸岸亂流回、

應接無餘暇、登臨乏賦才、誰非耽傈狡,不復憚崔嵬、

藤實厚子學槎萬里渡雲端、移得奇花植玉盤、織女錦文知识否、

眞人紫氣奪應難、千屏故崖盡斷、巖裂徑纔通、無乃闢騫鑿、兼疑是禹四時園詩集初編卷之二路

四時園詩集初編卷之二

清風吹錦字、飛落白銀臺、忽見龍泉合、無端雷雨水、

天遙齊楚望、山巒向禽才、何日幽巖裏、同捫薜荔回、

五言排律

自別同袍後、脩然復見花、驚心黃鳥至、過隙白駒遐、

日月勞書素、春風歎鬢華,美君山水裏、起臥弄烟霞、

夏日得島延年板徵卿書、聞徵卿前遊延年山林、

極述其勝、悵然賦此以寄二子、

佳境知非遠、聞君有所求、思支新作賦、舉白且忘憂、

身豈勞飛遯、圖應足臥遊、此間多勝事、不必問滄洲、

早春寄島翁

相山道中得花、乃插置輿中、且賦申賞、

驛亭桃李樹、攀折騰花新、借問與中色 何如檻上春、

黃鸝窺欲下、粉蝶集相親、載向東方去、忻堪贈故人、

思立亭註队有

中宵乘落月、百里入舟行、山色隨看曙、波光逐望明、

朝雲含岸樹、宿霧半江城、稍覺前津近、翻東認水聲、

微茫二十灘、杳渺渡雲端、乘去舟無恙、投來舍更寬、

遠遊仍筆硯、奇勝紀峰巒、但恨書中語、匆々説盡難、

澱水舟行

渡播海至大坂、賦此寄西、

一五

澗水連西曲,峰巒自北來、悲風聞嘯虎、飛瀑送鳴雷,

尋春經洞壑、際曉度山蹊、峰畔千花落、林端片月低、

行難人屢息、蹜遠鳥初啼,積阻仍援葛、坦迤復杖藜、

宿雲横嶺北、朝景半橋西、界道飛泉瀧、參天灌木齊、

霧中聞梵唄、松下問禪棲、僧稍同支道、身如在會稽、

經北潤悲黄花村、同諸子酌、

晨度北山憩僧院

宿霧連岡上、陰雲結洞中、攢峰相秀出、灌木幾豪籠、

玉瀨留仙跡,琴巖見鬼工、林棲銜嘖鶴、岸住引舟翁、

濯足依人處、班荆問土風、山川西控筑、郡邑北分豐、

蜀道難應爾、天臺勝稍同、棧臨淵水袋、逕傍石屏通、

關險心雖畏、登高興不窮、浮遊從所遣、煩想總爲空、

鶴山

夙昔期秋月、頻年共酒杯、忽遵東海水、恐戀北山菜、

三五看將近、盈虛更幾回、離居驚甲子、悵望上崔嵬、

漢逐孤輪轉、江浮匹練來、微雲幾點綴、雙雁互悲哀、

我輩遊巖曲、夫君在邸臺、新知雖樂旨、舊興可忘哉、

賓客曳裾集、輝光授簡開、不論希逸賦、自有馬卿才、

九月十三夜、北山望月、寄懷古公錬從公在

東都、

雪爾臨流水、陶然舉酒觴、頻遊知不途、多病醉何妨、層巒含雨暗、古洞鑽雲幽、浮海兼登嶽、何鄉不壯遊、

其八

驚風生萬里、急浪拍孤舟、環辭龜港、褰裳向象頭、

幽樹多成綠、殘花盡謝枝、相看驚借問、起臥幾經時、

將發龜港、既而風惡、不能即渡、乃捨船登象

頭山、

夢裡春禽語、醒來曙日移、泉聲催盥漱、霞色照漣漪、

其七

津樹懸朝日、蒼茫雨色晴、三千帆影動、五兩海風輕、

土毛港

六

停橈千花、夕照含山駐、春烟遶岸斜、

隔籬聞牧笛、看竹過農家、隴畝南東罷、悠然對落霞、

其飛泉鳴萬玉、急凝浣其五

詩、

磴道莓苔合、巖阿薜荔懸、小堂臨澗水、深戶鑽山烟、

壁古枯蝸跡、燈殘繡佛前、知君春醉興、往々愛逃柳色烟將染、梅花雪不如、黃鸝求友日、重更問茅廬、

禿港夜泊、觀北山山水圖、

其四

緩步春園裡、尋芳伴鶡冠、橋邊逢怪石、樹杪見長巒、

歸典逢春盡、留歡惜夕陽、幾時泉石裡、重更得徊翔、

其三

愛此温泉色、含烟注水濱、翼之席上得六魚

其二

一四

肥後文獻叢書第五卷,

林遮觀裸客、山鎮養源人、

一液蘇多疾、紅顏駐幾春、自今應不老、非獨滌埃塵、

流悲仍藜杖、淹留或藥欄、興移從所去、各自釣前灘、

禪、

燈火春窓下、茶烟晚飯餘、障觀安道畵、案展右軍書、

同好人無幾、交情爾不疎、億拋簪級去、此裡卜幽居、

初冬集青霞洞、是夜始接菅子靜、得六魚、

寒樹連崖上、蒼々月出初、青霞生古洞、黄葉下前除、

卜夜興難盡、忘年交不疎、新知多樂事、非獨愛幽居、

杪歳辛稍似子雲居、終年過客疎、草玄仍寂寞、浮白且琴書、

沙岸際、展卷薜蘿新、泊涨宜消夜、名山坐探春、

梅溪連筑折、蘇澤與豐隣、莫道難為水、堪驚觀海人、

船經華子峽、時同島延年讀選夾船山整合、傍峽市樓開、莫是壺公縮、疑移到曲來、

清沙爲白雪、奇石滑蒼苦、招隱相吟去、寧同興蓝回、

發乃放舟船去、如從枕席行、悠々唯任浪、不復問前程、

四時園詩集初編卷之二

去歳栽桃李、開花此日新、乃將金谷酒、坐醉武陵春、春來尋埜典、重到水村西、潤道行將盡、山園望不迷、

枝長看移鳥、蹊成恐引人、及遮來往路、誰不似迷津、紅桃當戸發、黄鳥近窓啼、但爲相求切、同人復此携、

其一

其四

、無苗食白駒、

腕濕蘭看秀、畦香菜轉繁、誰知城郭際、亦有一山村、

其三

偶伴曾遊客、乘閑到水濱、峯巒如有待、鷗鳥稍相親、

春日過大津

披圖湖水潤、上有數峯浮、楚色疑來雨、吳山坐眺秋、

登下鳴蛙集、蒼苔滑溜痕、連筒臨露井、引水灌春園、

羹、

其二

此亭明月夜、幾歲與君遊、叢菊花無恙、桂樽香更浮、

郭舟、

畫山水

園字園字歌

試出庭圍望、幽林日色晴、斑衣携稚子、斗酒聽啼鶯、

其一

韻、

慇懃其五

一登高閣望、秋霽入看新、烟霧連峯畔、梧桐落水濱、

其四

桃花三日近、歷亂照春衣、園鳥啼幽藹、池魚躍落暉、

何唯饒俊味、象更有調羹、笑殺吳江興、風流空得名、

其五

醉後忘賓主、園中任往還、松泉看不乏、麋鹿押逾閑、

觀水臨巖上、尋源到峽間、誰知投浴處、靈液似驪山、

丘壑裡、又踏白雲遊、留飲移林日、餘酣漱潤流、

南山寒影落、三逕暮烟浮、叢菊君封殖、明年復賞秋、

春園偶興五首

更愛松泉響、何如鼓吹聲、園夫新摘菜、調得薦春春園宜養病、林下臥遊孤、地自多松石、山何待畵圖、

縱非人境遠、亦覺我場殊、寄語諸年少撲巾空翠過、醒酒暮寒微、小戶通林下、無勞促詠歸、

秋日登披雲閣得十一真

披雲來鳳鳥、終夕聚星辰、自愧將蟲技、還稱作賦人、

九月十三日夜璧月亭集、有懷古公款山叔瑟在

東都、限尤遙思連壁色、不減滿輪秋、東海隨流處、誰同李風濤聲欲起、雲月影長留、應吊湘娥客、輕舟下碧流、

山色憐今雨、溪花記舊春、能合來往熟、何用問前津、

同諸子重遊流憩園、數日忘歸、八首

偶携諸彥去、勝地問旃檀、玄語推支遁、新詩愧謝安、

芙蓉初出水、風露作生寒、豈意將香飯、同依一壑餐、

冬夜金川驛別服仲英

旅字效塩

十里柯川北、尋源興不孤、忽逢幽石集、中有一拳殊、

綠作娥眉頂、立思赤水珠、支機看髣髴、携去問誰徒、

夏日梅亭尊者席上得十四寒

乘閑來寶地、避暑就溪流、山色緩過雨、松濤不減秋、

發言河朔好、何如刻東幽、昏黑迎凉月、相携到上頭、

遊柯川得奇石、賦此敘賞情、

各乘山月去、叩戸属烁晴、石耳兼香飯、珠榴映菊英、

偶縁諸彥會、堪道百年情、衣裡摩是色、忻添一夜明、

山寺避暑

常數知音少、不圖逢舊盟、盈樽携杜酒、鮮膾共吳羹、

契濶多時恨、交歡一日情、請聞山水響、堪代竹絲聲、

月夜恩仲師携諸子見訪山館、各貽一物、賦以

爲謝、

山田開百畝、中結白雲廬,秋稼收將盡、霜林染未疎、

移床依水石、把酒弄樵漁、夕漱餘所去、鳴泉玉不如、

過北山清音館、旣而家氏携酒及膾羹至、欣然

賦贈、

移厨依登密、開席就溪清、漁網隨看舉、鸞力促飲鸣,

力字刀字就

字疑起字記

雲氣生山閣、秋霜滿石欄、浮遊憐地僻、流憩覺劇寬、

曳杖行尋藥、褰裳去探幽、同心唯爾在、堪罄百年歡、

其三

欲探秋園勝、衡門叩水邊,前題猶見鳳、舊物更開氈、

侵坐烟嵐過,當然瀑布懸,好將君酒美、三日醉林泉、

其二

其一

遊流憩園五首

北山道中就佐氏飲、既夜不許即發、戀々途宿、

張燈期永夜、移席向秋晴、家釀傾新黍、盤餐愛落英,

消愛人一醉、牽睡月三更、無復尋常夢、應緣水不清、

澁谷居應好、其中我舊知、峯巒無石勢、薜荔掛松枝、

爽籟秋聞早、孤雲暮去遲、丘園何所賁、醉裏有新詩、

下馬尋名跡、徘徊梵字陰、山唯留彩石、地自布黃金、

暮色湖雲合、寒烟逕草深、猶憐南浦月、曾照美人心、

妖日聞南郭先生營白賁墅、遙有此寄,

立馬金川驛、蕭條落月殘、同袍下里別、斗酒一宵歡、

山色催風雪、濤聲入曉寒、離情與歸思、去住欲裁難、

石山覽古

111

四時園詩集初編卷之二

11

盆裡收泉石、蒲芽出玉沙、夜螢來集葉、朝露結為花、

露墮巾幾折、風來屐愈輕、笑吾遊傲態、枉得謝家名、

訪佐氏隱居

其一

亦愛山丘、勝具如無恙、相携作北遊、

曉發

其三

同前示井大年

如問北山勝、乾坤實異哉、路從蘇嶺入、谿傍櫟丘廻、

鸞鳥巢林嘯、仙羊化石來、烟霞儻可貌、須向少文開、

宴坐蒸三秀、微吟撫五絃、不唯同調少、病色有誰憐、

其二

北地山川美、寧無似剡東、千巖臨綠水、群嶺映丹楓、

春盡消幽獨、蕭條伏枕年、寫暝花蔽日、階靜草如烟、

同前贈板徵卿

其一

首

春日臥病三歸、

四時園裡色、無處不三秋關月色、半夜滿沙場、塞雁聲偏苦、春日四時園小集得飛字

朝其二

晩食饒鮮鏈、清歡足故人、不須愁酒渇、并橘帶霜新、莖豈風霜折、根知歳月遐、偏憐清瘦色、原自屬詩家、

重遊水明樓、贈子順兄弟、

風流開濁酒、登眺屬新晴、東嶺孤霞駐、西窓一水明、

芙蓉憐劍合、芳草見詩清、豈意懸欄上、還題舊客名、

芳菲、好客看花到、幽禽勸酒飛、

林間移午席、枝上掛春衣、今夕正三五、休辭醉月簪笏行將謝、清羸老自愁、春風雙鶴髪、歳月一狐裘、

豈可登高賦、祇應器背休、傾眠隨日永、慣々夢中遊、

聞說看花伴、城南處々携、酒應秉朕美、鶯憶勸杯啼、

抱病春將老、回頭日已低、可憐過客絕、桃李未成蹊、

昌蒲石二首

々新灑水、細葉綠方滋、龍影憐根瘦、神工愛石奇、

偏宜陪米芾、不用矖安期、何草爲仙侶、芳蘭有玉姿、

關山月得長字,

胡笳恨更長、

寒光生白羽、朔氣凜清霜、隴上千餘騎、一時思故鄉、

將遊北山、賦寄君山師、

勝憶秋冬際、心馳洞壑中、將携佳興去、但願伴林公、

城中車馬滿、佳境竟難求、自謂三餐足、偏思一壑幽、

我將遵水石、君二百里山程、何妨道不平、川光留曉月、嶽色敞秋晴
、

H遯峰嶂、晴烟散薜羅、林隨長嘯響、泉解宿酲過、

由徑聞樵斧、隨流混釣袋、初衣如製得、與爾老山阿、

其五

猶有紗袍在、寧無信宿歸、春寒醒酒過、夜月映花微、

賓主同高枕、雲烟自掩扉、應綠溪谷近、夢駕玉虬飛、

其四

園成彭澤趣、溪憶武陵春、垂柳當門亂、開花夾水新、

琴書携共涉、雞犬伴相親、流恵多幽典、兼看似避秦、

其三

路隨溪水入、九折到柴門、黃犢從廬古、烏皮見几存、

蕭條雙鬉鬉、醒醉一乾坤、偏羡將閑事、流年過灌園、

共二

北澗遍探勝、東山遠共尋,爲携立度侶、轉適謝安心、

夜雨千花落、春烟小草深、峯峯披霧出、似待我登臨、

遊北里翁山莊、莊有黃犢廬及流憩園、

其一

浴室、云是原氏爲余設、賦謝、

戶外千嶷拆、花間一逕新、可憐今雨色、還勝去年春、

移石通仙液、分池浴我身、丘山休數鑿、恐駭郡中人、

發北澗

肥後文獻叢書第五卷

藥味和桑落、壺中爲貯春、能教丘壑縮、何厭市城隣、

寂寂空開夜、燈花更照誰、紅顏春不駐、明鏡月開窺、

樂憶蟾宫搗、簫應以背吹、紫烟天路遠、凡骨可能隨、

初冬集井大年、時齋前假築山、得真韻、

憶昨歌春雪、追歡宋玉傍、朝雲緹黯澹、暮雨忽悲凉、

夢短道燈影、情餘蕙帳香、幽魂招不得、杳渺楚天長、

其二

其一

去歲移奇樹、今春始著花、胭脂交綠葉、爛慢棄紅霞、
知勝河陽種、疑求漢使家、可憐會宿客、到此弄年華、
悼亡二首
主人携老少、送我到溪橋、更有行厨贈、應憐去路遙、
過村流水轉、向野曉烟消、憶得山林裡、柴關鎖寂寥、
泉氏宅賞花
其七
行欲歸城市、留歡上酒卮、調羹開碧筍、鮮膾璨銀絲,
促飲風花散、聞詩夕月移、謝君分旨蒂、遠更贈吾兒、
藉草臨溪水、看雲倚石欄、林間空翠落、峰畔夕陽寒、
仙液溫宜浴、靈芝秀可餐、此中境發病、不必問金丹、
其六
10
四時園詩集初編卷之一
四時園詩集初編卷之一終
人間行路艱難多、非關險阻與風波、險阻風波何足道、
乘桴浮海應須好、吾聞上有蓬萊山、欲求仙路一躋攀、
但願相隨輕舉去、人世憑誰當展顏、君不見古來免世
者誰子、祝鮀佞兮宋朝美、可憐瓢飲肱臥人、徒在陋

巷終不起、馮唐屈署髪空殘、卞和抱玉淚汝瀾、人間

行路難如是、其難難於蜀道難、

行路難、贈古文學、

九

家醞人全醉、河魚膾更鮮、淹留移午影、緩步际展前、

危棧斜懸壑、翻車巧送泉、知君多種秫、百畝有山田、

過北山山館、將浴温泉、行靓館後開逕、別構

其三

聞說燎原火、無端過四鄰、西南知醒酒、老少不傷人、

晏坐氈如舊、回看底已新、自今家醞色、更貯幾多春、

其二

長巒行欲盡、不用哭窮途、竹樹依春水、桃花見酒壚、

主仍迎倒屣、身似人懸壺、山市多幽事、偏敎地脉殊、

市原訪佐氏、佐氏去歳羅災、三首、

其一

縦非三射具、短小愛工奇,自謂宜衰腕、兼憐似薄眉、

負薪雖有疾、穿柳竟無疲、但願從君子、相爭上酒巵、

五音律

小弓

米著子隱著

肥後

藤實原子豐輯

四時園詩集初編卷之二

崖上欹側何怪奇、吃如白額窺行客、會是神人調寶弓、問君幾日出山去、出時一片持贈不、

白雲怡悅還、雲亦不離君劍舄、

相隨遙過萬重山、山阿有人窈窕態、薜蘿爲帶蘭為佩、

迎君雲間應目成、那不知君仙骨在、去矣宜與白雲遊、

白雲何限名山秋、還山解作一生事、事事從此無所求、

阿蘇峯頂侯石

白雲山上白雲間、北入送人還白雲山

何所因、

輕薄篇

晚下枯峩岡、來想薜荔房、薜荔盤結自爲戶、百年無

終不起、

八

經空巖至北潤、率爲歌示同遊者

、今夕

相逢不賞春、明朝誰家醉花樹、花樹歌兮勸酒卮、與

君行樂當及時、縦是年々花長好、春去春來製作絲、

苦字字散

前酒如河、河水流春不暫住、餘暉沈々藏山霧肥後文獻叢書第五巻

鞍山南畔蹊路絕、藤蘿藏蛇相盤結、忽聞花間暗泉鳴、

山翁指顧爲我說、空石之中會有人、能養其源無纖塵、

清響至今猶瀑瀑、君何不求名跡春、乃入烟霞弔舊居、

居空不復聞吹噓、破甕僅存阿堵物、定知昔時買山餘、

覽物懷人徘徊久、山間落日何忽諸、日落月來仍探奇、

遂從釣徒到水涯、東窮標丘北花谷、漫遊縱適君休嗤、

君不見少文少壯遊山水、須與老疾俱至矣、日月徒消

書壁間、偃臥昏々枯莪岡晚歸悲村叟宅

客蹊路古、窓牖南對飯顆山、唯見白雲開往還、往還

願與白雲伴、薜荔之戶數數款、

彩雲間、峰下南北列名山、維昔神人居其際、

日日射獵此往還、往還之道奇樹碧、中有巖々一巨石、

決眦遙自峯頂射、從遊方士亦雄健、直逐白羽入林隙、

到得試掃烟雲看、深飲苦幹石將噼、之子由來力有餘、

拔之眞如故稻麥、手自北巓投南巓、空中飛過神人前、

惡來壯態休設論、渠子弦勢那足傳、山翁至今說其故、

猶使聞者氣顯々!懐古回頭且躑躅、此石怪奇真可憐、

金鏃之痕今何在、苔蘚埋盡幾經年、年去年來不暫止、

倏忽速於神人矢、君不見昔時射獵往還道、唯有鳥雀

呼樹裡、

君不見人情多反覆、取新舍放一何頻、取新實重於珪

璧、舍放實輕於埃塵、其新已若兄與弟、其故已若參

與辰、新人歡然日寵遇、故人悄然日苦辛、新畏經新

漸爲故、故願翻故復爲新、新兮故今兩不樂、已矣哉

四時園詩集初編卷之一

下有清冷之源水、漱水弄花神心蘇、鑿宅遙過魑魅塗,花樹歌詩之、未了若夕何、夕花色非朝花色、休辭花

奇花照眼紅、燦血赤城朝霞起、若木交枝兀映發、

花樹歌、示藤子豆

登九重山絕頂

七里灘前水自流

維洗馬灘覽古

鎌倉覽古

古詩

振策赴逸林、褰裳遵牛莽、宿務停隈険、朝景半峰障,一探勝狙未解辛苦,踏壺紫氛窮仙區、仙區窮處物愈奇, 豁谷互隱映、雲霞相明暢、源流质急過、提阿馬險往、 翠屏成指環大破、陂南陂北皆珠樹、日照花萼煜漣漪、

薜羅若有人、衣帶宛集想、探芝由陽路、握湖留絕境、 忽訝耕父揚先出、且怪數頃堆瑠璃、倚劍下見筑紫州、

逍遙從所遣、薄焉吾可喪、

硫黄如池澹不流、城郭郡邑看不見、唯見蓋山似贅疣、

七言乾坤總是一瞬盡、笑他驅石謾勞舟、不知阿誰後來者、

輕舉當追我輩遊、

相中尋覇跡、跡荒何所見、陰雪起鶴陵、慘淡海南面、

覇主臺榭空田疇、日暮寒草臥黃牛、于今猛軍何處在、

昔城氏營城郭、精兵分隘守萬壑、山河之固何險艱、

劍鎹誰當容易鑿、城氏駿馬碧玉聰、一躍千里起長風、

自誇臨陣久無敵、回旋躊躇與心同、朝掃一軍幕二軍、

阿蘇之北九重山、攢峰創立天宮間、云是神仙翔遊境、 戰罷牽來浴渚瀆、偶有流矢在白肉、忽見房星墮陰雲、

誰能容易得往還、我雖老矣有勝具、欲凌倒景求天路、 水流汗血去不回、五花空與苜蓿擢、爲道園入勿惆悵、

一朝飄然携向禽、試入林巒隨烟霧、烟霧杳篠不見陽、 消愛汝且盡酒杯、更呼衆人齊縦飲、酌醒自投河上來、

五里迷途且徬徨、左顧右眄層崖斷、山春隆起爲飛梁、菊池奇兵俄破壘、飛鋒突出若沸水、城氏倉皇不擇陵、

度來白雲迎我低、行到半嶺殆無蹊、前人相引後人擎、騎來驚走還濘止、顧望無地避弓槍、欲葬魚腹入淵死、

乃捫石壁強上躋、俛窺谿谷深萬丈、目睫眩轉意且迷、當年旌旗何處在、山障除非雲霧起、人間興亡休謾陸、

仍能賈勇未肯止、遂就坦迤停屐齒、自謂已是最高巔、古今天地總如此、君不見古時涓々洗馬灘、今日水调

問之云尙十餘里、更進漸向天狗巖、無復一徑可攀倚、 秋草寒、

仰頭、

瑤階列奇樹、神露一何滋、餐我以其實、云是發妍姿、夙齡好丘壑、軒冕未嘗尙、遭此秋氣澄、戀彼西山爽、

迎日朝東傾、送日夕西移、猶能衛其足、生姜兹相依、

其智勝鮑牽、鮑牽一何癡、謗言自口流、悠々不復歸、

一旦逐見川、百載徒苦悲、速々方殺者、顧愼榮辱機、

杪秋登西山

属字疑字點

子疑國字散

其二

冥々窮泉底、茫茫不可隧、

翩々孤白鶴、遠自瀛海溫、隔蟋戢巨糊、睫喋至小池青々園中葵、託根林塘湄、套露施豐澤、柔葉發榮輝、

其五

一

、其琴抱至今、今君思我否、焉如我思深、

詠懷五首

點字疑即字歌

不圖值密羅、永言拘綉羽、銀籠美且寬、芳餌固不粗、

雖見寵主家、難復求儔侶、強從朱冠雞、恐觸其金距、

寤寐懷憂悲,此心與誰語、

親字類綠字記

其四

西山有奇鳥、文采何明著、朝飲前川水、暮啄後田黍、

洗情思鶴銜、忘筌玩魚樂、宿志終申寫、中心存玄漠、

籠鳥詩

天々三五女、皎々常雙扉、流眄媚朝妝、其三

冥々洲烟鰻、玲々巖泉落、臨此而沱水、憶彼呂梁壑,嗜之窮晨暮、曷爲却褐饑、既悟無仙骨、將欲從是辭, 措蹙降折坂、延綠攬漿薄、雖重垂堂身、亦輕回車客、 雲梯元易蹈、天路亮所危、懷土心辛酸、徒僡千載期, 履不凌瀨湍、依圻摘戴若、隈阴寒温、險峭殊今咋、 不見珠樹花、離幕便先萎、

去者難再會、來者非同志、歡樂當憑誰、憂思耿不寐、

春得漸已旦、攬衣起徙倚、戀彼疇昔人、吊其丘墳地、

丘墳被花草、唯見朝露墜、安得接爾顏、呼來途不至、

巧笑揚春輝、

良人飄云至、惠妾以前綏、同車就高闥、携手入重闈、

歡嬉未幾許、倏忽復別離、遠遊唯可好、何能如早歸、

容華隨時零,貴得待來玆、經姸郎為醜、但恐君心移、

妾心等金石、千秋無磷時、

佳人從遠方、還我將綺琴、琴輕協我膝、感君顧眄心、

試張理清曲、脩然發奇音、朝彈復幕彈、綻放竟不任、

其絃收在懷、

載我逐高舉、凌霄搏曾是、忽瞰靈嶽起、靈嶽何魏々、

上有金銀閣、綺疏錯丹園、眞人居中央、羽客相追隨四時園詩集初編卷之一

七言絕句百四首

五言絕句二十九首

卷之四

七言律七十一首

卷之三

五言排律六首

五言律七十三首

卷之二

七言古詩十首

五言古詩十首

卷之一

四時園詩集初編目錄

五

疇昔投埜村、平明赴山澤、振策除荆榛、褰衣涉崖愕、

入磻沱

朝踰植杖山、遙赴北潤湄、披榛經狹路、蘿涉滑崖、

暗谷雲猶宿、密林陽尚徵、巖泉噴白雪、逕草挺紫芝、

千仞上環峯、『萬仭下臨谿,始言入靈窟、覽古久徘徊、

想彼解圍人、斯人去何之、遂作山中鬼、百載歸無期、

昔被縵胡服、今結菌桂旗、代總乘赤豹、駕虬驂白蟻、

金鏃留放物、騎射憶英姿、悽惻心莫置、顧瞻日云移、

悲風叩虛牝、凛冽振重基、戀々賢豪跡、遅々晚旋歸、

至北潤、覽解圍巖名跡、

靡々沼让毛、可以薦鬼神、況此蘭蕙花、豈不貽美人、

美人在天末、欲致道無因、庶假流飈力、吹送遠海濱,

幸能傳馨香、千里結德隣、

寄服仲英

五言古詩

米著子隱著

肥後

藤實厚子豐輯

四時園詩集初編卷之一

東肥古鼎撰

安永癸巳之冬

唯子知余、亦知逝者、子盍一言以題諸卷首乎、顧鼎之無似、焉能足爲君重、

唯道君之所爲、非世間耽思以廢人事者之比、以信諸四方者焉乎爾、

四

四時園詩集序

大孺人愈益奇之、每得一篇、輙手自錄之、時々諷詠以爲樂、居恒命之曰、唯

此足以樂我餘年、兒其勿廢焉、爾來三十餘年于今、公事之暇、未嘗不言詩也、

以謂孝養志爲大、爲人子者、於其所不好、有說於親則爲之、況爲其所好以養

親乎、吾奚辭之爲、是以所作、前後不下數千首、然皆棄去不顧之、其志蓋不

欲以詩名家也、亡幾大孺人逝矣、君居喪三年、弗忍言詩、既祥、乃復以此代

笙歌、其或遇忌日、則奠詩草於墓前、明其不違其訓云、今玆癸巳春、我公

述職于東都、君攝相事在銀臺之邸、先是、公徵君詩梓之、君拜謝日、臣第

以慰母心耳、無意公諸世、況敢不朽之乎、固辭、不得命、乃退搜索巾筒中亡

有、既而於大孺人遺筐之中得若干首、然皆其少作、無一充其意者、最後獲滕

子豊所私錄、諸體備具、且多近作、因命作史、別謄寫一本以進之、公覽而大

說日、此足以傳夫、乃急命野伯修謀上梓、君乃謂鼎也日、吾詩豈足以傳於

世哉、然既已奉命、末如之何、獨憾不使起逝者於九京、親睹聞此擧也已、

性好翰墨、大孺人絕鐘愛之、從其所爲、及至十二三、潛心文籍、兼善屬詩、

二

鐘字原作鐘

四時園詩集序

四時園集者、藩大夫米君之所著也、共詩若干首、古今諸體具焉、余弱冠與君

相知、是以得觀君之志也、君之專業詩、蓋不廢大孺人之命也、初君三四歲、

安永甲午之春

邪、不獨稱瀆々乎天風也哉、亦惟思其人不舍、則顧余作序、余愧彼寶而冠之

以石、而義不可辭、因磨數語、以轉其首云爾、

東都服元立

青字疑決字能

三嘆、以爲此奇貨可居、聞此舉也、具其諸體、成卷以待、侯急命野伯脩謀上

梓、由是散去者得完而還、余受而讀其集、何愷悌之甚似我翁哉、雅以正思無

米大夫四時園集序

集何以名四時、其園名矣、曷爲取於園名、思所以名之人也、其人柰何、我大

父南部翁也、往年大夫之東也、見我翁而稱解願說甚矣、我翁亦始與言詩、心

知其己爲名家云、居則講習禮樂、思不出其位勿論已、若夫東風解凍、天地和

【吉按下正字師匠

深於詩者也、乃我翁之所以名其園、意亦於斯乎、熊本侯嘗謂我翁曰、吾邦有

照乘之寶者、寧知之乎、對日、知之矣、公之可乎、日何傷矣、於是、侯即日命

大夫、謀梓其詩、大夫固辭曰、臣有所詠歌、未嘗韞懂而藏諸、已散已去、今

無由沽之、乃亦何敢、而侯命之再三不止、謝不得、有滕子豊者、每得大夫詩

同、芳菲々滿庭、則思玆恒於斯、樹木方盛、土潤溽暑、清風颯至、披襟命酒、

則思玆恒於斯、悲哉秋之爲氣也、艸木搖落而變衰、傾南樓之明輝、憐東籬之黃

華、如彼雨雪、先集維霰、凡造化之尤難爲懷者、而思玆恒於斯、則大者可謂

次
目

肥後文獻叢書第五卷目次
-
-

肥後文獻叢書第五卷
四
例
識

者

編 明治四十三年十一月

一、采芹采茆集は、ともに藩學時習館にて時人の詩文を採録せしもの、原本は藏して細川家文庫

に在り、本巻採録の本は、其の副本に據れり、間々誤落の疑なしとせざるも、多くは其の舊に因

れり、思ふに副本作成の時に、誤落をぶたせしものなるべし、

一、鹽井遺稿は、辛島鹽井の撰する所、鹽井の名は志、字は伯释,通稱は才藏なり、祿三百石を

食み、時習館教授と爲り、天保十年二月、、八十六歳にて歿せり、

年六十九にて歿せり、

一、桂風夕佳の雨集は、共に安野南岳の撰に係る、前者は南岳の自撰する所にして、後者は門生

故舊の編輯せしもの、今其の前者に見えたるものは、すべて之れを剛れり、南岳は名を肅、又具

卿字を公雍と云ひ、形助と稱せり、祿二百石を食み、時習館訓導と爲れり、文政十二年十一月に

一、含和園詩集は、片山盟嶼の著す所、豊嶼は名を介、字を介夫と云ひ、喜三郎と稱せり、

一、朝來遺稿は、嵯峨朝來の撰に係る、朝來は名を直方と云い、輔と稱せり、朝來山下に隠居し

て出です、母に事へて至孝、家に妻挙なく、躬ら薪炊を執りて之れに奉事せり、母歿せし時、朝・

來の年、已に七十歳にて、遂に娶らざりしといふ、高風百歳、洵に欽仰すべしと爲す、

一、日岳文集は、富田大鳳の著す所、大鳳は字を伯圖と云ひ、大淵と稱せり、元朗の子なり、享

和三年二月、四十二歳にて歿せり、

一、煙霞洞隼、檜岡集は、ともに富田元朗の著す所、元朗は名を守高と云ふ、煙霞洞集は、其の

自選に係る、檜岡集中の詩にて、煙霞洞集と出入するものは、今すべて之れを削れり、

一、滄浪草稿は、住江治淚の撰する所、滄浪は名を昭猷、字を君微と云ひ、萬之助と稱せり、中瀬

柯庭の弟なり、詩を徂徠に學び、書畵を善くせしが、享保十三年七月に、年三十八にて歿せり、

本集は池松常雄氏の所藏本に擦れり、原本は滄浪の自筆に係るが如きも、誤落頗る多く、句を成

さゝる處、一二を以て数ふべからず、姑らく撮するに□を以てしたり、

れを頼るものなきに比すれば、山人佚餘の集、吉光片羽、永く天地に存するもの、亦其の孰れか

幸にして、軌れか不幸なるを知るべからざるなり、

例

一、四時園詩集は、米田松洞の撰に係る、松洞は名を是著、字を子隠と云ひ、波門と稱せり、家

老長岡助右衛門の弟なり、中老職と爲り、別祿二千俵を食めり、詩を服部南郭に學び、致仕の後

は、専ら吟詠に耽りて、復た世事に與らず、寛政九年四月十四日に、七十八歳にて歿せり、

一、靈雨山人詩集は、伊形靈雨の撰に係る、靈雨は名を質、字を大素と云ひ、莊助と稱せり、天

資高明にして詩才一時を横絶せり、其の死するや、遺篇流落して、全本を留めず、好事の徒、輯

録するものあるも、均しく完本にあらず、本集は、落合東郭氏藏本及び中野嘉太郎氏藏本に據り、

又これを樂泮集載する所に考えて、分類編輯したるものなり、諸本互ひに出入長短あり、善を擇

びて之に從ひ、間々中本、落本等の字を註して、其の異同を標せり、抑、山人大才を負ひ、驩虞の世

に生れて、落々世と合はず、詩酒放浪、四十三歳にして死す、天の斯人に幸せざる、遺篇亦且つ

散逸して留らず、之れを世の妄庸子、生前に榮名を享け、死して尚ほ遺集の存するものあるに比

すれば幸不幸の懸ると、一何ぞ此に至るや、然りと難、瓦礫糞土、留りて世間に在るも、人の之

言

一、本巻には、四時園詩集初編四巻、同二編四巻、靈雨山人詩集五巻、滄浪草稿七巻、煙霞洞集

一巻,檜尚詩集一巻、日岳文集十五巻、舎和園詩集一巻、朝來遺稿三巻、桂風集一巻、夕佳園遺

稿一巻、鹽井遺稿十巻、采芹集八巻、采茆集二巻、共に十四種、六十三巻、及び采芹采茆名録を

採録せり、其の解題大要左の如し、

M९६

v.5

東京隆文館蔵版

肥後文獻叢書

第五巻

武藤嚴男

宇野東風同編

古城貞吉

東京隆文館蔵版

肥後文獻叢書

古城貞吉

編

第五巻

武藤嚴男

宇野東風同:

}

+

!